Generalitat de Catalunya

XVI CONCURS ESCOLAR COMIC BARCELONA

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària i ESO

En el marc de la 45a edició de Comic Barcelona, FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, convoca el **XVI Concurs Escolar Comic Barcelona**.

BASES DEL CONCURS

1. Categories i temàtiques

S'estableixen **quatre categories** en funció del nivell educatiu:

- Categoria A. Alumnat de cicle mitjà d'educació primària.
- Categoria B. Alumnat de cicle superior d'educació primària.
- Categoria C. Alumnat de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria.
- Categoria D. Alumnat de 3r i 4t d'educació secundària obligatòria.

Temàtica del concurs: "El viatge"

Què és un viatge? Marxar? Fugir? Descobrir? Desplaçar-se? De viatges n'hi ha de molts tipus! No sempre cal un tren o un avió, per viatjar. Un viatge pot ser una excursió d'un cap de setmana; una volta al món amb bicicleta i motxilla; una maleta, un hotelet i un mapa i uns descobriments amb la família o els amics en un indret que no coneixíem; un viatge pot ser també un parèntesi a la vida per emprendre una aventura. Però també podem viatjar en el temps, a l'espai, al centre de la Terra, a la Lluna o a un país exòtic que no existeix. O pot ser un viatge fet amb el poder de la imaginació. A més a més, fixeu-vos que podem viatjar només obrint un llibre! Podem viatjar per dins, fent un viatge a un altre jo: el del passat, el del futur, el dels desitjos, un viatge cap a la persona que voldríem ser. Malauradament també hi ha viatges forçosos, no desitjats, per buscar una vida millor deixant enrere la llar, la terra, els amics.

Sigui com sigui, el viatge sempre és una experiència de llarga durada, que va de la planificació fins al record i la nostàlgia, que implica enfrontar-nos a nosaltres i a les nostres limitacions, i ens serveix per explorar l'autoconeixement i l'empatia, a més d'intentar arribar a copsar, ni que sigui una mica, d'altres cultures, altres vides, altres pensaments i altres paisatges.

El còmic, fet a mà, en color o en blanc i negre, s'ha de trametre escanejat i en un arxiu PDF (un per alumne/a) identificat tal com s'especifica en el punt 3 d'aquestes bases. **No s'admetran fotografies del document ni exemplars en paper**, així

Via Augusta, 202-226
08021 Barcelona
Tel. 934 006 900
educacio.gencat.cat

com tampoc cap arxiu que no estigui identificat correctament o lliurat dins dels terminis de temps establerts.

- Els textos dels còmics poden ser en català, occità o en les altres llengües curriculars.
- Els treballs han de ser individuals i només se'n pot presentar un per participant.
- L'extensió de les obres lliurades serà d'un màxim de 2 pàgines en format DIN A4 (21x29,7cm.). S'haurà d'adjuntar, a més, una pàgina inicial amb les dades del treball (punt 3). El total del PDF serà de 3 pàgines.
- Es valoraran el guió, els recursos narratius propis del llenguatge del còmic (diferents tipus de bafarades, tipus de text, diferents tipus de plans, símbols i metàfores visuals...), la correcció lingüística, la qualitat literària, la creativitat i la tècnica del dibuix. També es valorarà que el contingut del còmic presenti una visió crítica dels possibles estereotips de gènere i que inclogui valors relacionats amb el respecte a les persones i a la convivència.
- Les obres que es presentin al concurs han de ser creacions pròpies i inèdites.
- No s'admetran els treballs que hagin fet ús de mitjans digitals, tampoc en la retolació.
- Totes les obres són propietat dels autors i de les autores. L'organització es reserva el dret de reproduir obres els treballs de l'alumnat guanyador i finalista durant un any natural a comptar des del dia de lliurament de premis. Un cop passat aquest període, els drets sobre les obres seran dels autors.
- Els concursants es responsabilitzen totalment del fet que no es derivin drets a tercers sobre les obres presentades, així com de totes les reclamacions que es puguin interposar en relació als drets de les obres.
- La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases i de les decisions del jurat, que seran inapel·lables.

2. Inscripcions i lliurament dels treballs

Es preveuen dues fases: una d'inscripció al concurs i una altra de lliurament dels treballs.

Fase d'inscripció

Per participar en el concurs, els docents hauran de formalitzar la inscripció accedint al formulari en línia. El període previst és **del 28 d'octubre al 23 de novembre de 2026**. **Es farà una inscripció per a cada grup classe fent constar el nombre d'alumnes que hi participa. Cada centre farà tantes inscripcions com grups classe hi participin.** En el formulari s'hi farà constar el correu electrònic del/de la docent responsable del grup, que servirà per a posteriors comunicacions relacionades amb el concurs. Demanem que consigneu bé el codi i el nom del centre educatiu i les adreces electròniques.

Fase de lliurament dels treballs

Els treballs s'hauran de lliurar escanejats en un arxiu PDF (un per treball) dins d'una carpeta de Drive, de la qual rebreu l'enllaç corresponent al correu electrònic de contacte que faciliteu a la inscripció.

També s'enviarà un tutorial per guiar el procés i una pàgina on incloure la llista d'alumnes i els títols dels treballs. **El període de lliurament dels treballs és del 2 de desembre al 29 de gener de 2027.**

S'hauran de conservar els treballs originals.

3. Identificació dels treballs

En tots els treballs hi ha d'haver una primera pàgina (no compta com a pàgina de treball) on s'hauran de fer constar les dades d'identificació següents:

- Nom del centre:
- Població:
- Categoria (A-D):
- Títol del treball:
- Nom i cognoms de l'alumne: (cal fer constar els dos cognoms, tret que només en tinguin un)
- Curs i grup a què pertany: (d'acord amb la inscripció, exemple 2nA)
- Nom del / de la docent que ha dirigit el treball:

No s'acceptarà cap treball sense la pàgina d'identificació.

Títols dels fitxers presentats

Els títols dels fitxers dels treballs s'han de formar amb la lletra de la categoria, el codi de centre i el primer cognom de l'autor del treball. Exemple: A_00001_casals

categoria_codicentre_primercognomautor

Cal tenir en compte que el nom dels fitxers no pot contenir accents, apòstrofs ni caràcters no inclosos en l'alfabet internacional, com la "ç". És convenient fer servir el guió baix (_) per unir les paraules.

4. Selecció de finalistes i guanyadors

- El jurat estarà format per membres de FICOMIC, del Servei de Suports i Recursos Lingüístics del Departament d'Educació i Formació Professional, i de l'Escola Joso (Centre de còmic, il·lustració i arts visuals).

- En cada categoria es triaran tres treballs guanyadors (1r, 2n i 3r premi). En cas que el jurat ho consideri oportú, també es podran atorgar accèssits o es podrà declarar deserta la modalitat.
- Cada categoria tindrà els premis següents:
  - 1r premi: Un curs d'estiu a l'Escola Joso*.
  - 2n premi: Un val de 50 € per comprar a la Casa del Llibre
  - 3r premi: Un lot de retoladors POSCA + lot de bolígrafs Uniball + un lot de còmics de les editorials col·laboradores
- Amb les obres finalistes es farà una exposició al 45 Saló Comic Barcelona, que tindrà lloc els dies 7, 8 i 9 de maig de 2027.
  *El curs s'haurà de realitzar l'estiu del 2027.
- Els noms dels autors dels treballs finalistes es publicaran el 31 de març de 2027 a la pàgina web de FICOMIC i a l'espai de concursos de la web XTEC del Departament d'Educació i Formació Professional. En l'acte de lliurament de premis es farà públic el primer premi, segon i tercer de cada categoria.

5. Acte públic

L'acte de lliurament es realitzarà el 9 de maig a les 12h a Comic Barcelona 2026. S'informarà als finalistes de la data, el lloc i les condicions de l'acte de lliurament en el mateix moment en què se'ls notifiqui que són finalistes.

Per sol·licitar més informació o per fer consultes sobre el contingut de les bases, us podeu adreçar al correu a biblioteques@xtec.cat

Organitza:

Patrocina: