



 **MANGA**

**BAR
CEL
ONA**

DOSSIER DE PRENSA

VUELVE MANGA BARCELONA: EL EVENTO DE REFERENCIA QUE PONE EN EL CENTRO EL MANGA Y EL ANIME

El popular maestro del terror Junji Ito firma el cartel de este año y será uno de los invitados estrella de esta 32ª edición que se celebrará del 5 al 8 de diciembre de 2026 en Fira Barcelona Gran Via

Manga Barcelona es, desde hace más de 30 años, el evento de referencia para cualquier aficionado al manga, el anime y la cultura japonesa, gracias a la calidad de su propuesta, la relevancia de sus invitados y la apuesta de la industria por el certamen, tanto la japonesa como la nacional. Manga Barcelona ha alcanzado este reconocimiento apostando siempre por situar el foco en los creadores y sus obras, sin dejar de otorgar un papel protagonista a sus asistentes. Su principal misión es fomentar la lectura y difundir todos aquellos universos que acompañan a la cultura otaku.

Esta 32ª edición se celebrará del 5 al 8 de diciembre de 2026 en Fira Barcelona Gran Via, y llega con una noticia especialmente destacada: el **regreso de Junji Ito**, una de las figuras más influyentes del manga de terror contemporáneo, que regresa diez años después de su primera visita, pero convertido ahora ya en uno de los autores de manga más populares a nivel internacional.

Junji Ito ha querido poner su talento al servicio de Manga Barcelona firmando el **cartel oficial** con su estilo inconfundible que traslada sus características atmósferas inquietantes a un escenario icónico de la ciudad condal como es el Park Güell, ofreciendo una versión mucho más colorista de lo que nos tiene acostumbrados el estilo del mangaka. Esta imagen, cargada de personalidad, se convierte en uno de los grandes símbolos visuales de este año. Como no podía ser de otra forma, el reconocido mangaka japonés también nos acompañará en el salón, en una visita muy esperada después de más de una década de ausencia.

El certamen contará también con una destacada representación de artistas japoneses. Al frente encontramos a **Shoji Kawamori**, figura clave de la industria del anime y creador del universo *Macross*, reconocido por su trayectoria como director, guionista y diseñador mecánico en proyectos de im-

-pacto internacional. Vinculada a este mismo imaginario, también nos visitará **Risa Ebata**, animadora y diseñadora de personajes que ha contribuido con su estilo elegante y expresivo a diversas producciones de esta emblemática saga de ciencia ficción. Ambos presentarán en el Auditori Manga una de sus obras más recientes, la película ***Labyrinth***. A esta selección se suma también **Oswaldo Kato**, ilustrador brasileño reconocido internacionalmente por su trabajo en el *Pokémon Trading Card Game* y por su participación en proyectos de anime, cine y videojuegos. También visitará Manga Barcelona **Yaya Han**, una de las figuras más influyentes del cosplay internacional. Completa este primer avance **Konata**, una autora que regresa al salón mientras sigue ganando notoriedad en Japón gracias a su talento fresco y contemporáneo.

Este año, la programación musical de Manga Barcelona reúne a algunas de las voces más destacadas de la escena japonesa. La banda **ALI**, responsable de temas tan populares como “Lost in Paradise” (*Jujutsu Kaisen*) y “Wild Side” (*Beastars*), llevará toda su energía al escenario principal. También actuará **Reol**, una de las artistas más influyentes e innovadoras de la música japonesa actual, con una propuesta que fusiona electrónica, rock y pop. Completa el cartel **Lotus Juice**, el rapero responsable de las icónicas bandas sonoras de la saga *Persona*, con colaboraciones en títulos de anime como *Noragami*, *Soul Eater* y *JoJo’s Bizarre Adventure*.

Aparte de los espacios ya emblemáticos del salón, como el Nihon Ryori, el Cool Japan, el Takeshita Barcelona St. o los desfiles de cosplay, también vuelve el ya mencionado Auditori Manga Barcelona, que sigue consolidándose como un espacio clave para los amantes de la animación japonesa, con una creciente afluencia de público. Uno de los grandes estrenos de este año será ***AGITO: Psychic War***, la nueva película vinculada al universo Kamen Rider, pero también habrá una mirada al pasado para homenajear el 20 aniversario de ***Paprika***, la última de las grandes películas del desaparecido Satoshi Kon.

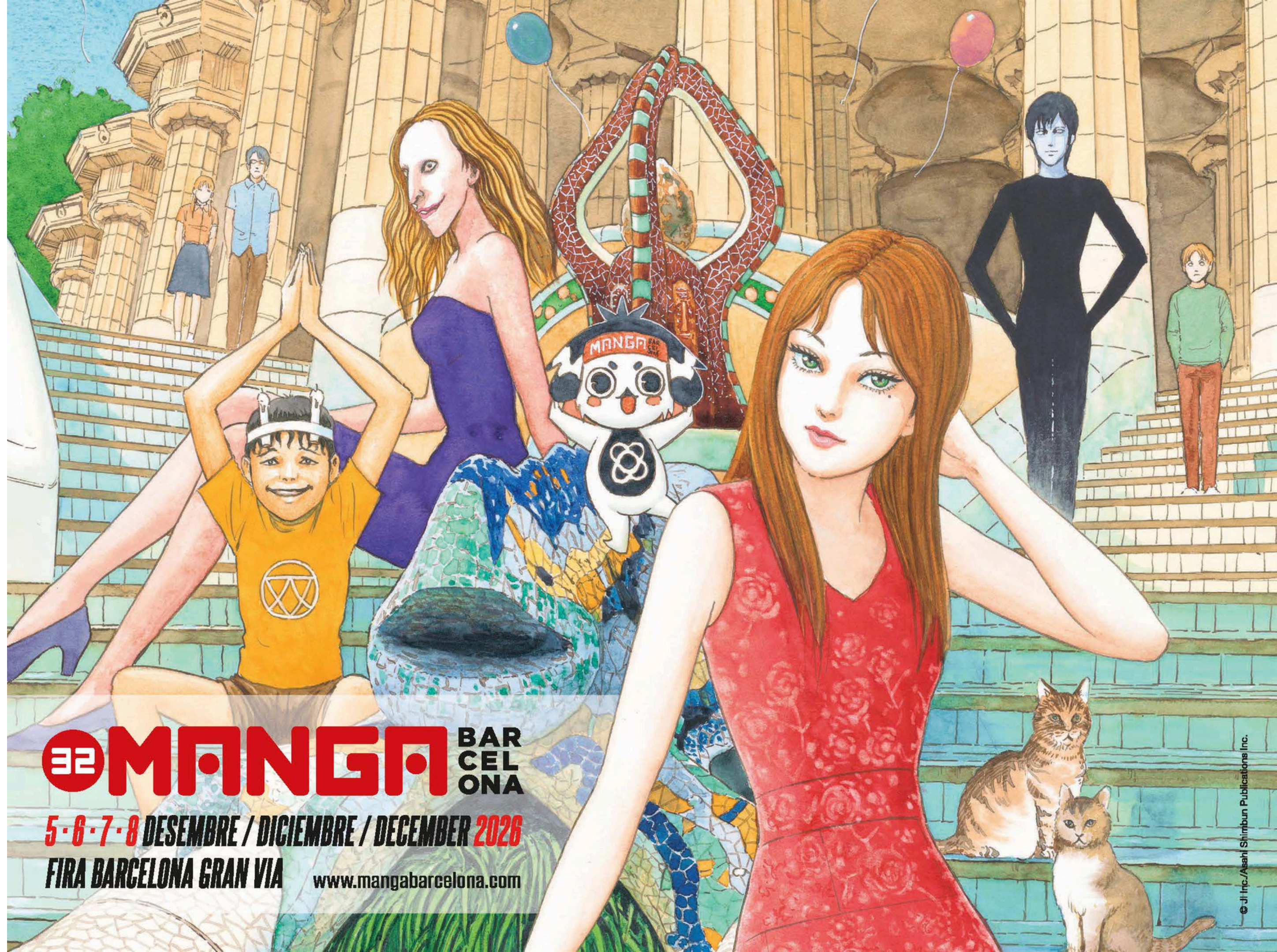
Médicos Sin Fronteras vuelve al evento con una propuesta colaborativa muy especial con el universo de *One Piece*, protagonizada por Tony Tony Chopper. El espacio permitirá a los visitantes acercarse a la labor médica y humanitaria de la organización a través de contenidos informativos y experiencias interactivas.

Aún quedan muchos invitados y novedades por anunciar, pero podemos avanzar que esta 32ª edición será, otra vez, memorable y que se convertirá en la fiesta y el punto de reunión de los fans, los creadores y la industria del manga y el anime. Habrá que estar atento a las redes sociales y próximas notas de prensa para no perderse nuevos y espectaculares anuncios.

La venta de entradas empezará a finales de julio. Os esperamos del 5 al 8 de diciembre de 2026 en Fira de Barcelona Gran Via.

32 MANGA BARCELONA
EL CARTEL
...





32 MANGA BARCELONA

5·6·7·8 DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2026

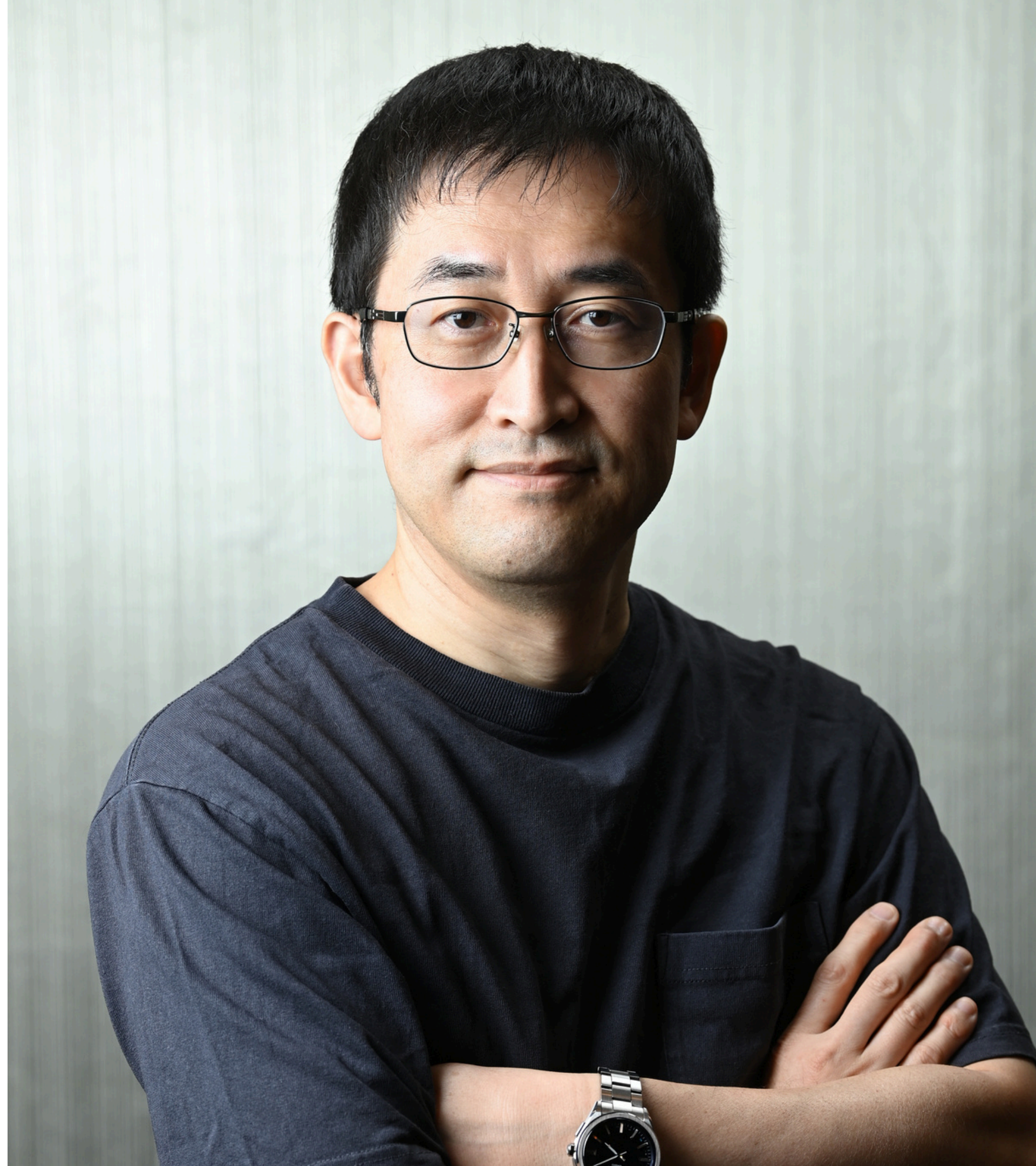
FIRA BARCELONA GRAN VIA

www.mangabarcelona.com

Autor del cartel

JUNJI ITO

MANGA BARCELONA



32 MANGA BAR
CEL
ONA

INVITADOS/AS

...

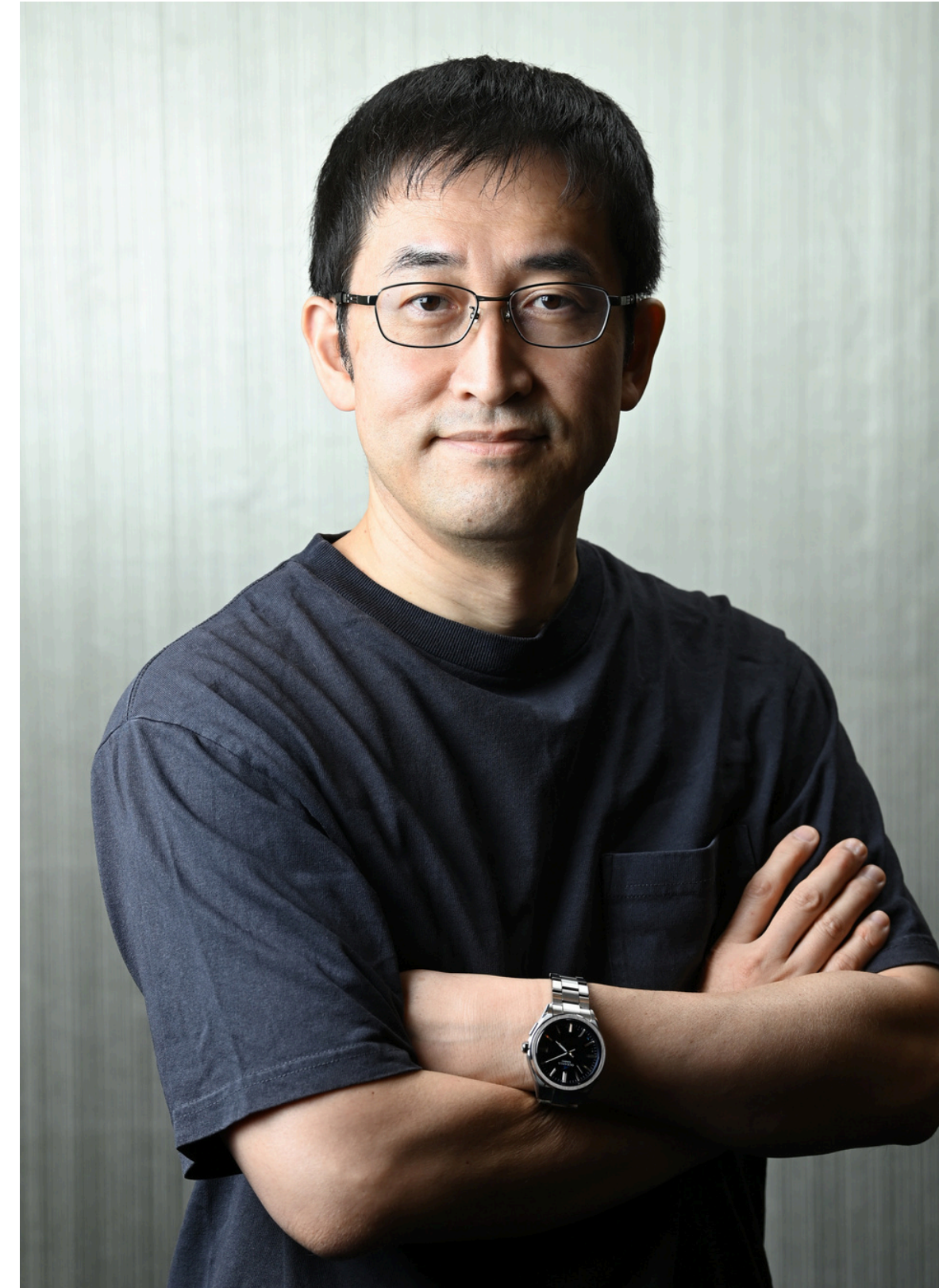


JUNJI ITO

Nace el 31 de julio de 1963 en Nakatsugawa, prefectura de Gifu. A raíz de la creación del premio Umezu, un galardón para autores noveles de la revista Monthly Halloween (Asahi Sonorama), decide presentar un original con el único deseo de que Kazuo Umezu la lea.

Así, su obra *Tomie* recibe una mención de honor en el certamen y se convierte tanto en su obra debut como en su trabajo más representativo. Tres años después abandona su empleo como técnico dental para dedicarse por completo al manga. A partir de entonces, se enzarza en la creación de obras maestras como *La ciudad sin calles*, *Los globos de la horca*, la serie de *Sôichi* o *El muerto enfermo de amor*. En 1998 inicia la serialización de ***Uzumaki: Espiral*** en la revista semanal Weekly Big Comic Spirits (Shōgakukan). A partir de ahí, sigue publicando obras irrepetibles como *Gyo* o *Kaidan*, logrando así una enorme popularidad no solo en Japón, sino también en el extranjero.

Su reconocimiento internacional queda consolidado al recibir el premio de honor en el Festival Internacional del Cómic de Angulema (Francia) y el premio Inkpot en la Comic-Con de San Diego (Estados Unidos) en 2023. Y más recientemente al ingresar en el Salón de la Fama de los premios Eisner en 2025.



SHOJI KAWAMORI

Director de animación. Diseñador de mechas. Creador de la visión artística. Productor temático de la EXPO 2025 de Osaka-Kansai. Presidente de la Asociación de Turismo de Anime.

Conocido principalmente por ser uno de los creadores originales *SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS*, **Shoji Kawamori** ha estado vinculado a la franquicia desde la serie de televisión original de 1982. En 1984, con tan solo 23 años, debutó como director con *SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS: DO YOU REMEMBER LOVE?*. *MACROSS* acabaría teniendo un gran impacto que duró generaciones y su influencia se ha expandido por todo el mundo.

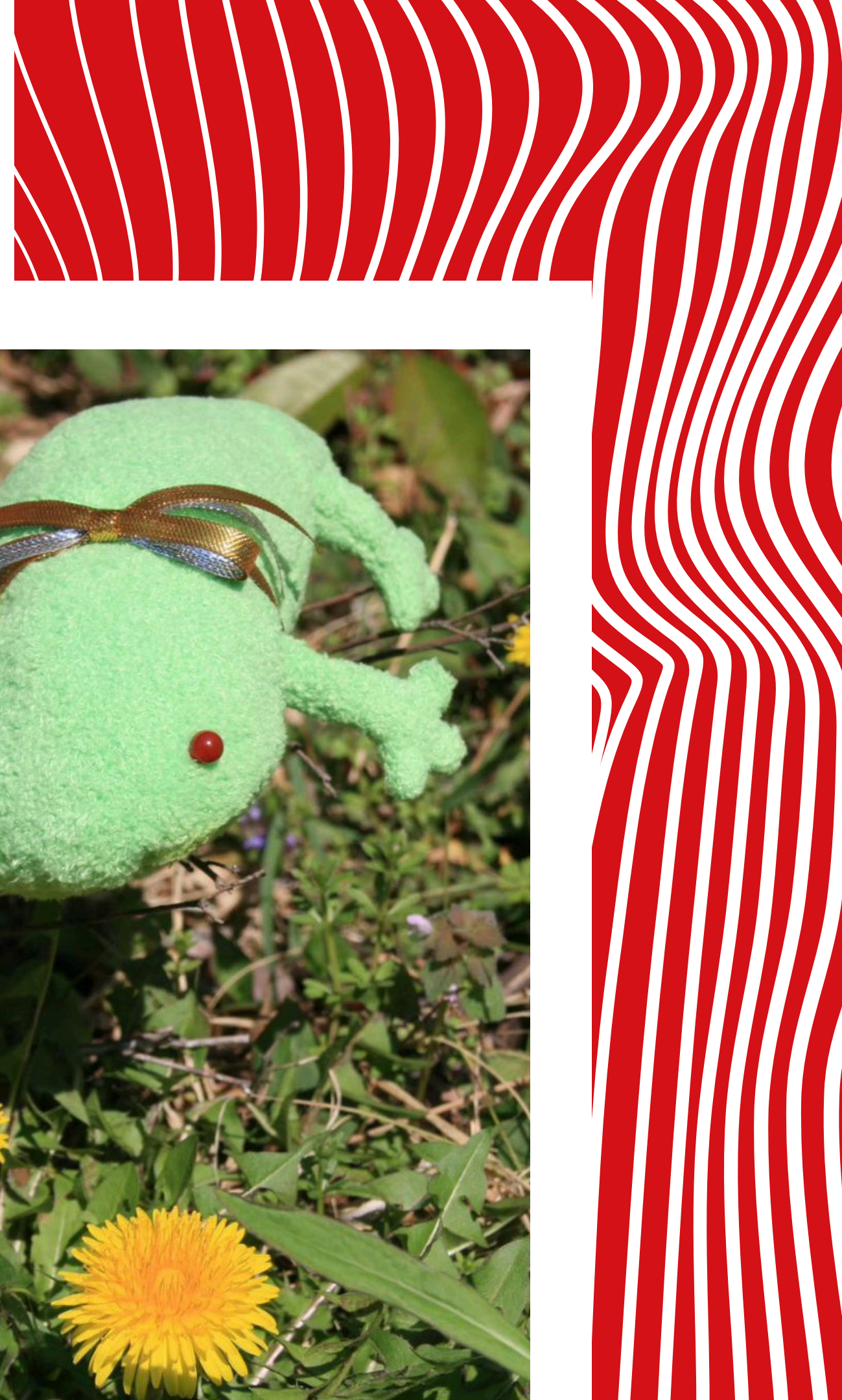
Además de *MACROSS*, Shoji Kawamori ha creado varias series de anime originales, como *GENESIS OF AQUARION*, *SPRING AND CHAOS*, *EARTH GIRL ARJUNA*, *THE VISION OF ESCAFLOWNE* y muchas más. Su proyecto más reciente es la película de animación *Labyrinth*, estrenada en enero de 2026.



RISA EBATA

Animadora. Diseñadora de personajes. Animadora principal. Ilustradora. Miembro de Vector Vision Inc. **Risa Ebata** es animadora, diseñadora de personajes, animadora principal e ilustradora afiliada a Vector Vision Inc.

Ha colaborado en numerosas obras, entre las que se incluyen la serie *Macross F*, la serie *AKB0048*, *Last Hope*, *Macross Delta* y *Xenoblade Chronicles 2*. Recientemente ha trabajado como diseñadora de personajes y supervisora visual en el largometraje de animación *Labyrinth*. También ha creado ilustraciones para las patinadoras artísticas Alysia Liu y Amber Glenn dentro del proyecto “Ani-May” de Crunchyroll.



Reol

Reol es una artista japonesa nacida en internet que ha construido un universo propio como cantante, compositora, productora y rapera. Un equilibrio perfecto entre electrónica, rock y pop japonés en constante evolución que, desde su debut en 2012, la ha llevado a superar los 1.000 millones de reproducciones, consolidándose como una de las voces más influyentes de su generación dentro y fuera de Japón.

En 2019 hizo historia al convertirse en la primera artista femenina solista japonesa en superar el millón de suscriptores en YouTube. Un año después fue elegida como imagen de la campaña global “Artist on the Rise” de YouTube. En ese mismo periodo, “THE SIXTH SENSE (第六感)” superó los 100 millones de streams. En 2023 regresó con “BLACK BOX”. Ese mismo año, el tema “切っ先 (Sakigake)” fue elegido como ending de Rurouni Kenshin.

Tras pasar por el Nippon Budokan de Tokio, acaba de lanzar “Rethorica”, un álbum que reúne nuevas colaboraciones y exploraciones sonoras, incluyendo “DEAD CENTER” junto a LiSA y “RE RESCUE”, opening del anime Blue Exorcist: Beyond the Snow Saga.



LOTUS JUICE

Lotus Juice es uno de los pioneros del rap de la música para anime y videojuegos, conocido especialmente por sus icónicas contribuciones a la saga Persona, incluyendo éxitos como “Color Your Night”, “It’s Going Down Now” y “Mass Destruction”, creados en colaboración con el compositor Shoji Meguro de ATLUS.

Más allá de los videojuegos, su trabajo también puede escucharse en las adaptaciones animadas de la franquicia, como *Persona: Trinity Soul*, *Persona 4: The Animation*, *Persona 4 The Golden Animation* y la adaptación cinematográfica de *Persona 3*.

Por si fuera poco, su extensa trayectoria en el anime incluye canciones para series como *JoJo’s Bizarre Adventure*, *Soul Eater*, *Noragami*, *Black Butler*, *Bungo Stray Dogs* y, más recientemente, *Gachiakuta*. Sus colaboraciones con reconocidos compositores como Shoji Meguro y Taku Iwasaki han consolidado su posición como uno de los artistas crossover más influyentes de Japón.

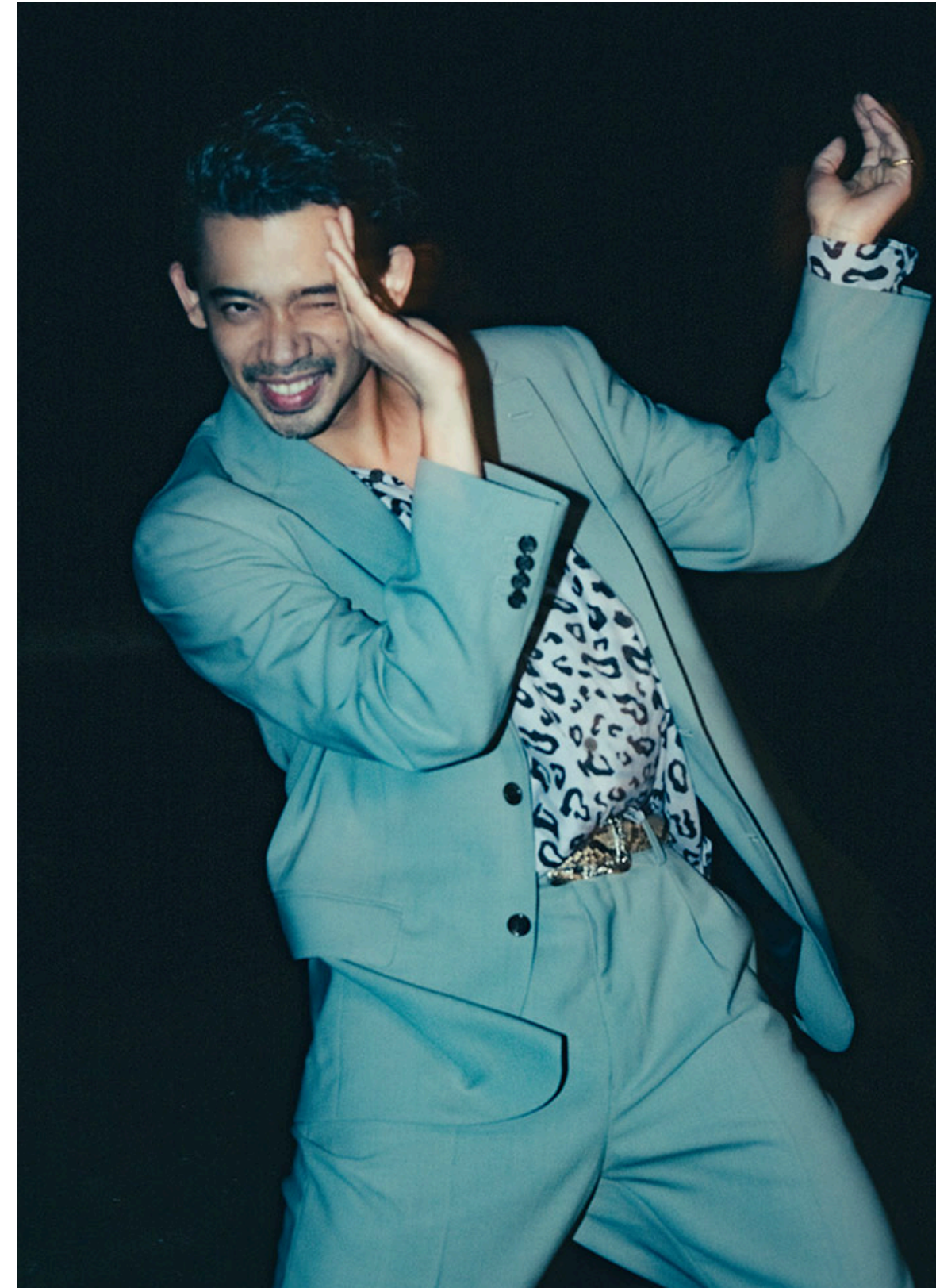


ALI

ALI (ALIEN LIBERTY INTERNATIONAL) es un proyecto musical global liderado por su vocalista LEO, un artista multicultural con raíces en Japón, España, Reino Unido y Filipinas. Con base en Shibuya (Tokio) y bajo el lema "Long Live Music", la banda fusiona funk, soul, jazz y ritmos latinos con el hip-hop, el rock y el ska para crear un sonido único que rompe con etiquetas y promete hacernos bailar en Manga Barcelona.

Su salto a la escena internacional llegó en 2019 con "Wild Side", opening del anime BEASTARS. Poco después alcanzaron el éxito mundial con "LOST IN PARADISE feat. AKLO", ending de *JUJUTSU KAISEN* y uno de los temas más icónicos de la serie. La canción fue utilizada por la estrella de la MLB Shohei Ohtani como música de entrada durante su etapa en Los Angeles, impulsando aún más la proyección internacional del grupo.

Con una sólida proyección internacional, ALI ha actuado en Estados Unidos, Argentina, Brasil y numerosos países de Asia, culminando con éxito su gira asiática de 2025.



OSWALDO KATO

Oswaldo Kato es un ilustrador nacido en São Paulo, Brasil. Entre sus trabajos destacan sus magníficas ilustraciones para el **Pokémon Trading Card Game**, dando vida a algunos de los Pokémon más emblemáticos, como Charizard o Palkia.

Además, ha participado en numerosas producciones cinematográficas, de videojuegos y de anime, como el concept art de la película *Shin Chan: El Superhéroe* o la secuencia de apertura del videojuego *The Legend of Zelda: Link's Awakening* para Nintendo Switch.

Entre sus trabajos como color script destacan las secuencias de apertura de *Detective Conan: The Shining Payload* y *Patlabor EZY*, así como todos los episodios de *Maebashi Witches*. Además, es autor del libro *Cómo hacer que tus ilustraciones cuenten una historia* (Shoeisha).



KONATA

A **Konata** siempre le ha gustado el mundo del arte y sus aptitudes artísticas destacaron desde muy joven. Llegó a estudiar un grado medio de Diseño Gráfico y quedó finalista en algunos concursos, pero el diseño no la llenaba, desde pequeña su pasión era el mundo del cómic y más específicamente el manga por lo que comenzó a estudiar Manga en Escola Joso los fines de semana.

Pronto se dio cuenta de que ese era el camino que quería seguir y entró en el curso de Arte Gráfico. De su paso por la Escola Joso destaca el primer premio en el concurso internacional de cómic y manga de Clip Studio Paint con su obra «¡Ánimo papá!». Actualmente trabaja para la editorial Planeta, en la revista bimestral Planeta Manga y en la revista europea Manga Issho. Es autora de «Kohva» y dibujante de «Nebesta».



YAYA HAN

Yaya Han es una cosplayer, diseñadora y autora con más de 25 años de trayectoria en el mundo del fandom. Ha confeccionado más de 400 trajes, ha aparecido en dos programas de televisión de cadenas nacionales de Estados Unidos, así como en numerosas revistas, libros, periódicos y medios digitales, y ha participado como invitada y ponente en cientos de eventos en todo el mundo.

A lo largo de los años, ha contribuido a convertir el cosplay en una auténtica industria gracias al gran impacto de su trabajo. Yaya fue la primera cosplayer en comercializar productos de costura y manualidades específicos para el cosplay en el mercado generalista, como telas, adornos y máquinas de coser. También fue pionera en relatar su trayectoria y la evolución de la cultura del cosplay moderno en el libro *Yaya Han's World of Cosplay* (El mundo del cosplay de Yaya Han).



32 MANGA BARCELONA
ESPACIOS
...



New!

MSF X TONY TONY CHOPPER

Médicos Sin Fronteras vuelve al salón con una destacada novedad: su nueva colaboración con el universo One Piece.

En el marco de esta alianza, el emblemático personaje Tony Tony Chopper ha sido nombrado colaborador oficial de la organización, con el objetivo de contribuir a dar visibilidad a la labor médico-humanitaria que MSF desarrolla en más de 70 países.

Esta iniciativa conecta los valores del mítico médico de los Sombrero de Paja con el compromiso real de la organización, acercando al público del salón historias y acciones solidarias a través de uno de los fenómenos culturales más influyentes del manga y el anime.

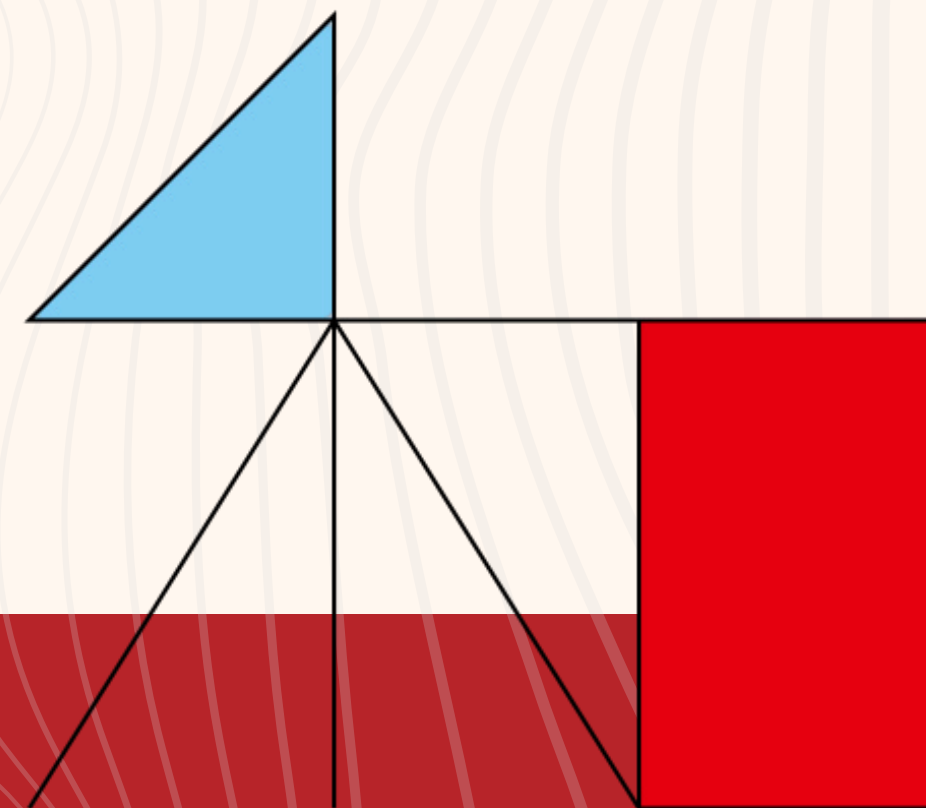


NAGOMI AREA

Este año vuelve la **Nagomi Area**, ¡con más presencia que nunca!

Una propuesta que conquistó a los amantes de la artesanía japonesa, donde se podrán descubrir piezas únicas, accesorios y productos de uso cotidiano de alta calidad, de la mano de una amplia selección de artistas japoneses.

Colabora Japan Promotion



NAGOMI

Espacio de Encuentro con Artesanos Japoneses

TAKESHITA BARCELONA ST.

Vive el ambiente del barrio de Harajuku (Tokio) sin salir del salón con la recreación de la mítica calle Takeshita-dori. Manga Barcelona presenta, un año más, su reinterpretación: **“Takeshita Barcelona St.”**

En esta calle se reunirán marcas y expositores vinculados a la moda japonesa y a la estética kawaii.

Un punto de referencia para descubrir tendencias y una parada imprescindible para los amantes de la moda juvenil japonesa que regresa al 32 Manga Barcelona.



ONACHAN'S CASTLE

Entre hinchables gigantes y pruebas desafiantes, aquí no hay tiempo para aburrirse. Aquí los verdaderos héroes no tienen capa... ¡tienen zapatillas cómodas! Pon a prueba tu agilidad en todas las pruebas.

- Wideout
- Pulsadores de reflejos y rapidez
- Gladiadores
- Pelea de sumo
- La barredora



MANGA BARCELONA

EXPOSICIONES



LA HABITACIÓN DE ONACHAN

Volvemos a acoger un espacio muy especial que nos ayudará a conocer un poco más a nuestra mascota favorita, ¡Onachan!

Sumérgete en su mundo con una exposición llamada “**La habitación de Onachan**” en la que podrás ver el rincón más personal de la protagonista del Manga Barcelona. Todo decorado y lleno de todas aquellas cosas que una buena otaku debe poseer.



MANGA KIDS ACADEMY EXPO

Vuelve la Manga Kids Academy al Manga Barcelona: un espacio para que los niños y niñas desarrollen su creatividad y descubran todo lo que hace Japón tan especial. Este año ampliamos el espacio de exposición con un nuevo tótem dedicado a la gastronomía. Porque en Japón la comida es toda una experiencia ligada a la naturaleza y a las estaciones.

¿Qué se come en Japón cuando llega el verano? ¿Y cuando hace frío? ¿Cuáles son los ingredientes estrella de cada época del año? Ven a descubrir cómo los japoneses eligen, preparan y disfrutan los alimentos según la temporada, y por qué cada estación tiene sus sabores y platos preferidos. ¡Te entrará un hambre de lobos!



JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

Esta exposición vuelve a reunir las obras de autores y autoras españoles galardonados a lo largo de la historia de los Japan International Manga Awards.

Entre ellos destacan figuras como Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos, entre otros creadores y creadoras que han situado el manga hecho en España en la escena internacional.



MANGA BARCELONA

ACTIVIDADES

...



MANGA KIDS

En los últimos años, el público del Manga Barcelona ha experimentado un claro rejuvenecimiento. Aunque a menudo se asocia el evento con un perfil adolescente, el público infantil ha crecido notablemente, hasta el punto de que hoy en día conviven varias generaciones de otakus que disfrutan del salón en familia. Por este motivo, seguimos potenciando la oferta dirigida a los más pequeños y a sus acompañantes, con actividades distribuidas a lo largo de las cuatro jornadas y una exposición sobre la cultura japonesa especialmente concebida para el público infantil.



MANGA DIY

Dibuja y crea tu propia chapa de tus personajes de anime favorito.



PINTACARAS

Vente y disfrázate de tus personajes favoritos en nuestro espacio pintacaras.



MANGATECA

Una biblioteca, ¡pero de manga! Aquí solo podrás ahogarte de cómics y mangas siempre que desees



MANGA KIDS ACADEMY

Un espacio con el objetivo de poner en valor los aprendizajes adquiridos a través del manga y el anime.

NIHON RYORI: NO TE QUEDARÁS CON HAMBRE



El manga y la alta cocina japonesa se unen en el espacio Nihon Ryori del 32 Manga Barcelona.

El espacio Nihon Ryori, dedicado a talleres y actividades de cocina japonesa, regresa al 32 Manga Barcelona con una programación sin precedentes que reúne a chefs galardonados, expertos culinarios y actividades participativas diseñadas para todos los públicos.

Del 5 al 8 de diciembre, los asistentes podrán disfrutar de talleres, demostraciones y degustaciones que exploran la riqueza y diversidad de la gastronomía nipona.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

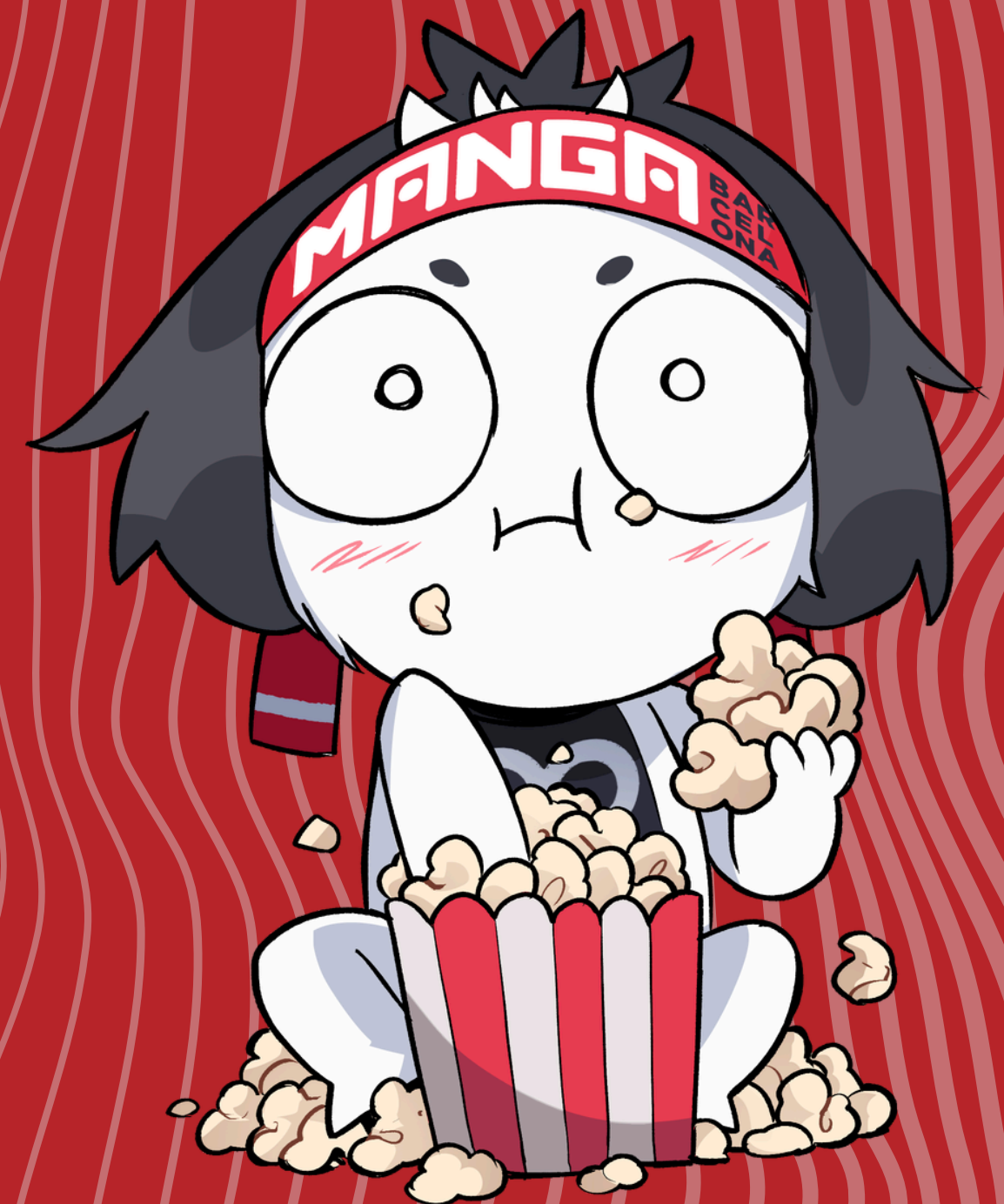
La entrada del MANGA BARCELONA es la entrada a un montón de actividades, todas concentradas en diferentes espacios:

- La **SALA MANGA ACADEMY** está destinada a acoger las conferencias, mesas redondas y otras charlas que versan sobre nuestros temas preferidos.
- La **SALA KITSUNE** está focalizada especialmente a las presentaciones editoriales y otras actividades como sesiones de Q&A con algunos de los invitados del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espacio que permite adentrarte en los secretos más succulentos e interesantes de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** es el espacio conducido por DARUMA que propone talleres y actividades para acercarnos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** es el espacio dedicado a los procesos creativos del Manga, tanto a la narrativa como a la creación y el diseño de personajes.
- El **TALLER ANIME** está dedicado a los procesos de animación i está abierto al público de todas las edades.
- En el **NIHON RYORI** los visitantes podrán aprender y conocer todo sobre la gastronomía japonesa.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** propone diferentes disciplinas deportivas con tal que los visitantes demuestren sus cualidades atléticas y se diviertan haciendo ejercicio.
- El **MANGA KIDS** es el espacio para los más pequeños y pequeñas, y en el que ofrecemos todo tipo de actividades para que todo el mundo disfrute de su pasión por el manga y el anime.
- El **MATSURI STAGE** animará al público con actuaciones de artistas japoneses así como con coreografías y canciones de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARIO** es el sitio donde la música japonesa brilla con luz propia, pero también tienen un éxito espectacular los concursos de cosplay, karaoke y idols, entre otras propuestas.
- El **MEET&GREET ARTISTS** es el sitio de encuentro de los invitados con sus fans.
- En el **AUDITORIO** se concentra la pasión por el cine a través de los títulos más jugosos de la cartelera anime.
- El **MANGA STREAM** es el espacio abierto al público que acogerá entrevistas y actividades que serán emitidas en un constante directo durante los cuatro días.

MANGA BARCELONA
AUDITORIO
...



¡APAGAD LOS MÓVILES, ESTO ES UN CINE!

¡Sssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga. Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se ha convertido ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.

Os esperan algunos estrenos importantes, algunos de los grandes éxitos de los últimos meses, y también homenajes a algunas de las películas y directores más importantes.



Y recordad que está en juego el **Premio Auditorio Manga Barcelona**, ¡donde podréis votar por vuestra película preferida!

LABYRINTH

Año: 2025

Dirección: Shoji Kawamori

Guion: Taichi Hashimoto

País: Japón

Género: Ciencia-ficción

Duración: 116 min

SINOPSIS

Shiori es una estudiante de instituto aparentemente corriente, pero comparte el sueño de millones de jóvenes: convertirse en una estrella viral en las redes sociales. Su vida da un vuelco cuando la pantalla de su móvil se rompe y, de forma inexplicable, su identidad es reemplazada por "SHIORI", una versión digital de sí misma que emerge del mundo de los teléfonos inteligentes.

Mientras su doble virtual conquista internet y se convierte en un fenómeno del pop y del universo influencer, la verdadera Shiori queda atrapada al otro lado de la pantalla, confinada en el mundo digital. Incapaz de comunicarse o recuperar su lugar, solo puede contemplar con impotencia cómo su falsa identidad vive la vida que siempre había deseado. Así comienza una historia que reflexiona, con humor y ciencia ficción, sobre la identidad, la fama y el precio de la popularidad en la era de las redes sociales.



PAPRIKA

Año: 2006

Dirección: Satoshi Kon

Guion: Yasutaka Tsutsui, Seishi Minakami, Satoshi Kon

País: Japón

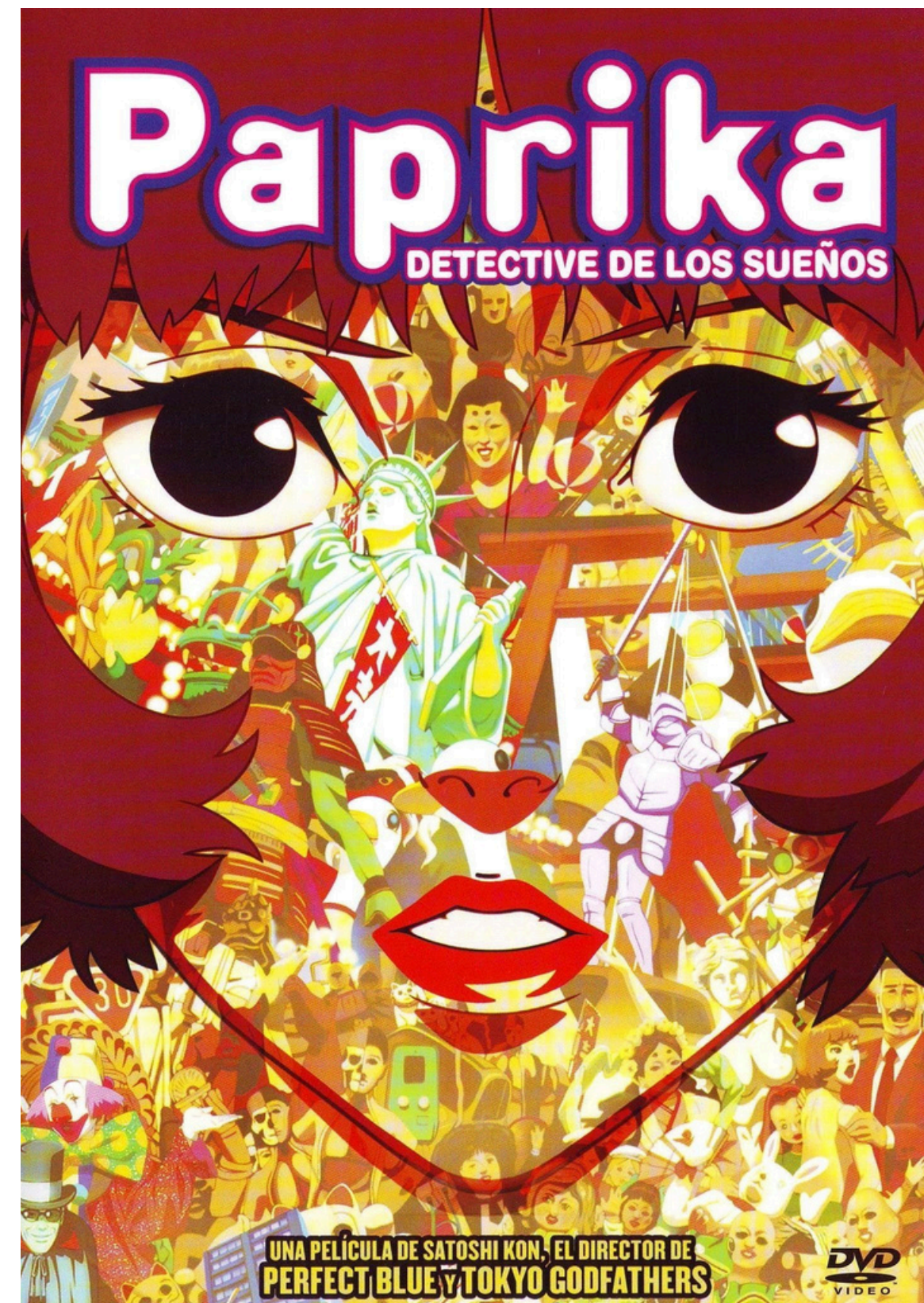
Género: Drama/Fantasía

Duración: 90 min

SINOPSIS

Celebramos el 20 aniversario de una de las películas de culto del anime japonés. En *Paprika*, *detective de los sueños*, el visionario director Satoshi Kon nos invita a cruzar una frontera tan fascinante como inquietante: la que separa los sueños de la realidad. La historia gira en torno a un revolucionario dispositivo capaz de introducirse en los sueños de las personas para explorar su mente y tratar trastornos psicológicos. Sin embargo, cuando esta tecnología cae en las manos equivocadas, las barreras entre el mundo onírico y el real comienzan a desmoronarse, desatando un caos donde las pesadillas invaden la vida cotidiana.

La protagonista, la doctora Atsuko Chiba, adopta en los sueños el alter ego de Paprika, una enigmática y carismática detective capaz de moverse con total libertad por el subconsciente humano.



AGITO: PSYCHIC WAR

Año: 2026

Dirección: Ryuta Tasaki

Guion: Toshiki Inoue

País: Japón

Género: Acción/Ciencia-ficción

SINOPSIS

Celebrando el 25.º aniversario de la serie televisiva Kamen Rider Agito, así como el 55.º de la franquicia, Toei estrena esta película para recuperar este universo que supuso el regreso a la popularidad de Kamen Rider tras años de sequía.

Ambientada en un mundo donde, de repente, la gente desarrolla poderes psíquicos, Agito sigue a Akira Hikawa, un humilde agente de policía sin poderes especiales pero con un sentido de la justicia indestructible, que decide enfrentarse al caos creado por estos nuevos criminales mentales.



32 MANGA BARCELONA
CONCURSOS
...



CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organiza la Preliminar Española de Extreme Cosplay Gathering, el torneo de cosplay celebrado en Europa más importante del momento. Se celebra cada año en la Japan Expo, el evento manganime más grande del continente.



WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organiza la Preliminar Española del World Cosplay Summit (WCS). La pareja ganadora viajará a Japón para representar España en el torneo de cosplay internacional más importante del momento.

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE vuelve al escenario del Manga Barcelona. En esta pasarela no se requieren actuaciones, simplemente estilo en la hora de desfilas. Se premiará la elaboración de los trajes destacando las mejores armaduras, pelucas, caracterizaciones. *Now sissy that walk!*

COSPLAY PERFORMANCE

¿Quieres participar en concursos de cosplay sin sentir la presión de un certamen internacional? ¡No todos los cosplayers tienen como objetivo viajar a Nagoya o a París! Participa en Cosplay Performance de forma individual o acompañado/a con tu squad.

COSPLAY PETIT

¡Las nuevas generaciones cosplayers pisan fuerte y se merecen su propio desfile al Gran Escenario! FICOMIC organiza el COSPLAY PETIT en el marco del 32 Manga Barcelona.

COSPLAY SHOOT

¡Flash, flash! Vuelve un año más la oportunidad para que los cosplayers y fotógrafos/as aúnen sus fuerzas y muestren su talento a través de las instantáneas que reflejan el mundo del cosplay.

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC vuelve a organizar el concurso DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marco del 32 Manga Barcelona.

2026 MANGA CONTEST

Ficomic & Shacho Kai organizan el Concurso Manga para dar voz a los jóvenes artistas en el marco del 32 Manga Barcelona

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona y Vice2Dance organizan de nuevo la preliminar española del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurso seleccionará el equipo que representará España en la final europea que se celebrará en 2027.



IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Las y los aspirantes a idols volverán a brillar en nuestro escenario, puesto que vuelve el IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organiza una nueva edición del concurso de karaoke Just sing! *Please don't stop the music*, en el marco del 32 Manga Barcelona.



¿Quién será la reina o el rey del Manga Barcelona? ¿Eres la otaqueen o el otaking? Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona.

INFORMACIÓN GENERAL

HORARIOS

De sábado 5 de diciembre a martes 8 de diciembre: de 10h a 20 h.

No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente en línea en nuestra página web a medida que se vaya liberando el aforo a lo largo del día.

La entrada es válida solo para el día que se indica en esta.

La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...).

La organización podrá hacer los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

AQUÍ, QUIENES NOS APOYAN: DOMO ARIGATO!

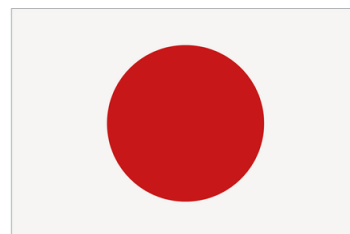


Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Barcelona 



JNTO
Oficina Nacional
de Turismo de Japón



Consulado General del Japón
en Barcelona

JAPANFOUNDATION 



JETRO
Japan External Trade Organization



escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

COMER
JAPONES·COM



MANGA **BARCELONA**

5-8 DICIEMBRE 2026 · FIRA DE BARCELONA GRAN VIA