



 **MANGA**

DOSSIER DE PREMSA

**BAR
CEL
ONA**

TORNA MANGA BARCELONA: L'ESDEVENIMENT DE REFERÈNCIA QUE POSA AL CENTRE EL MANGA I L'ANIME

El popular mestre del terror Junji Ito firma el cartell d'enguany i serà un dels convidats estrella d'aquesta 32^a edició que se celebrarà del 5 al 8 de desembre de 2026 a Fira Barcelona Gran Via

El Manga Barcelona és, des de fa més de 30 anys, l'esdeveniment de referència per a qualsevol fan del manga, l'anime i la cultura japonesa, gràcies a la qualitat de la proposta, la importància dels seus convidats i l'aposta de la indústria per l'esdeveniment, tant la japonesa com la de casa nostra. El Manga Barcelona ha assolit aquest estatus apostant sempre per posar el focus en els creadors i les seves obres, però donant un gran protagonisme i centralitat als seus assistents, tenint com a missió principal el foment de la lectura i la difusió de tots aquells altres universos que acompanyen la cultura otaku.

Aquesta 32^a edició se celebrarà del 5 al 8 de desembre de 2026 a Fira Barcelona Gran Via, i arriba amb una notícia especialment destacada: el **retorn de Junji Ito**, una de les figures més influents del manga de terror contemporani, que torna deu anys després de la seva primera visita, però convertit ara ja en un dels autors de manga més populars a nivell internacional.

Junji Ito ha volgut posar el seu talent al servei del Manga Barcelona signant el **cartell oficial**, una peça amb el seu estil inconfusible que trasllada les seves característiques atmosferes inquietants a un escenari icònic de la ciutat comtal com és el Park Güell, oferint una versió molt més colorista del què ens té acostumats l'estil del mangaka. Aquesta imatge, carregada de personalitat, esdevé un dels grans símbols visuals d'enguany. Com no podia ser d'altra manera, el reconegut mangaka japonès també ens acompanyarà durant el saló, en una visita molt esperada després de més d'una dècada d'absència.

El certamen comptarà també amb una destacada representació d'artistes japonesos. Al capdavant hi trobem **Shoji Kawamori**, figura clau de la indústria de l'anime i creador de l'univers *Macross*, reconegut per la seva trajectòria com a director, guionista i dissenyador mecànic en projectes d'impacte inter-

-nacional. Vinculada a aquest mateix imaginari, també ens visitarà **Risa Ebata**, animadora i dissenyadora de personatges que ha contribuït amb el seu estil elegant i expressiu a diverses produccions d'aquesta emblemàtica saga de ciència-ficció. Els dos presentaran a l'Auditori Manga una de les seves obres més recents, la pel·lícula *Labyrinth*. A aquesta selecció s'hi suma també **Oswaldo Kato**, il·lustrador brasiler reconegut internacionalment pel seu treball en el *Pokémon Trading Card Game* i per la seva participació en projectes d'anime, cinema i videojocs. També visitarà el Manga Barcelona **Yaya Han**, una de les figures més influents del cosplay internacional. Completa aquest primer avanç **Konata**, una autora que torna al saló mentre guanya notorietat al Japó gràcies al seu talent fresc i contemporani.

Enguany, la programació musical del Manga Barcelona reuneix algunes de les veus més destacades de l'escena japonesa. La banda **ALI**, responsable de temes tan populars com "Lost in Paradise" (*Jujutsu Kaisen*) i "Wild Side" (*Beastars*), farà vibrar l'escenari principal amb la seva energia. També hi actuarà **Reol**, una de les artistes més influents i trencadores de la música japonesa actual, amb una proposta que fusiona electrònica, rock i pop. Completa el cartell **Lotus Juice**, el raper responsable de les icòniques bandes sonores de la saga *Persona*, amb col·laboracions en títols d'anime com *Noragami*, *Soul Eater* i *JoJo's Bizarre Adventure*.

A banda dels espais ja emblemàtics del saló, com el Nihon Ryori, el Cool Japan, el Takeshita Barcelona St. o les desfilades de cosplay, també torna el ja mencionat Auditori Manga Barcelona, que continua consolidant-se com un espai clau per als amants de l'animació japonesa, amb una afluència creixent de públic. Una de les grans estrenes d'enguany serà **AGITO: Psychic War**, la nova pel·lícula vinculada a l'univers Kamen Rider, però també hi haurà una mirada enrere, per homenatjar el 20è aniversari de **Paprika**, l'última de les grans pel·lícules del desaparegut Satoshi Kon.

Metges Sense Fronteres torna a l'esdeveniment amb una proposta col·laborativa molt especial amb l'univers de One Piece, protagonitzada per en Tony Tony Chopper. L'espai permetrà als visitants apropar-se a la tasca mèdica i humanitària de l'organització a través de continguts informatius i experiències interactives.

Encara queden molts convidats i novetats per anunciar, però us podem avançar que aquesta 32^a edició serà, novament, memorable i que es convertirà en la festa i el punt de reunió dels fans, els creadors i la indústria del manga i l'anime. Caldrà estar atent a les xarxes socials i properes notes de premsa per no perdre's nous i espectaculars anuncis.

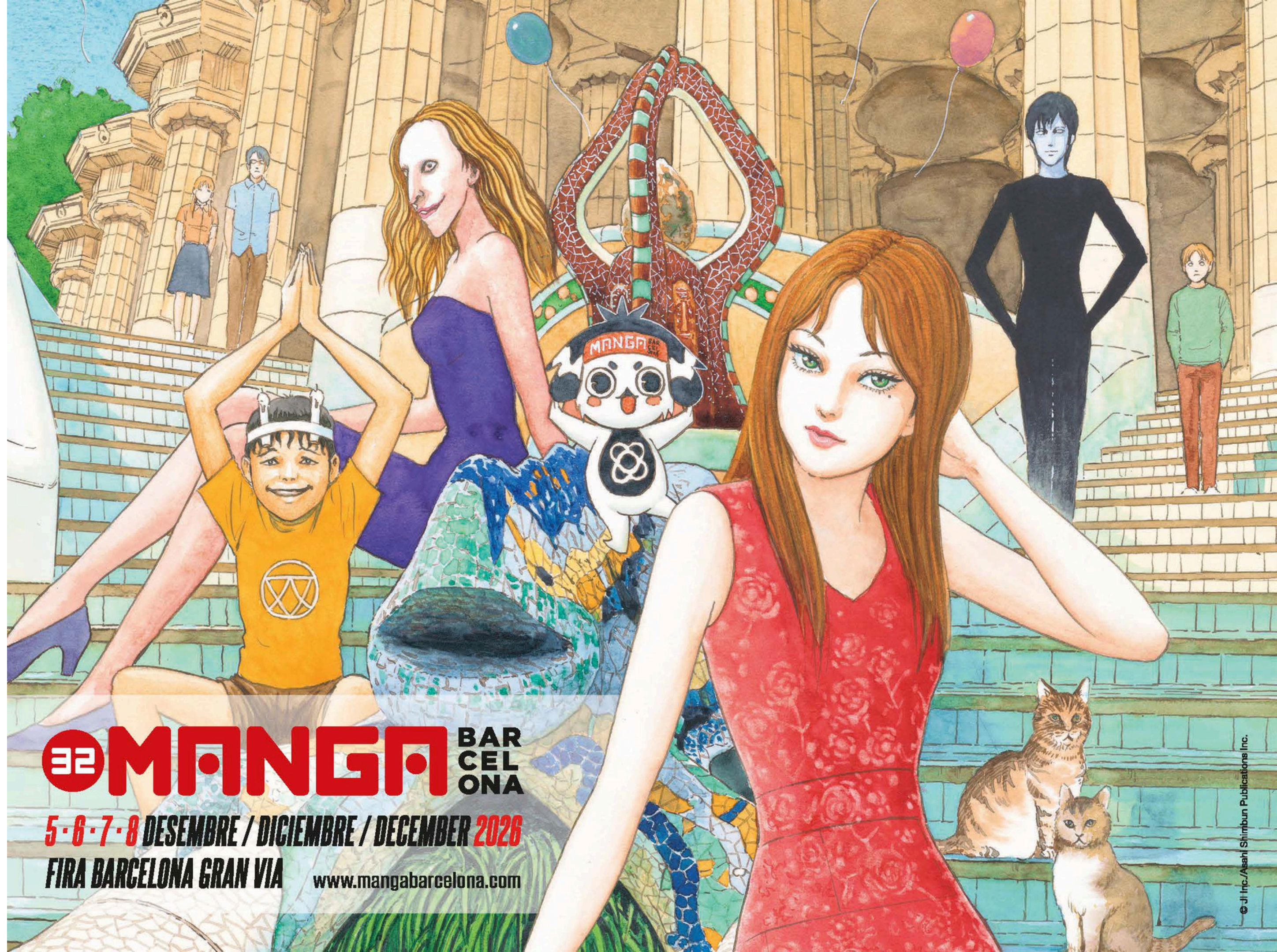
La venda d'entrades començarà a finals de juliol. Us hi esperem del 5 al 8 de desembre de 2026 a Fira de Barcelona Gran Via.

32 MANGA BAR
CEL
ONA

EL CARTELL

...





32 MANGA BARCELONA

5·6·7·8 DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2026

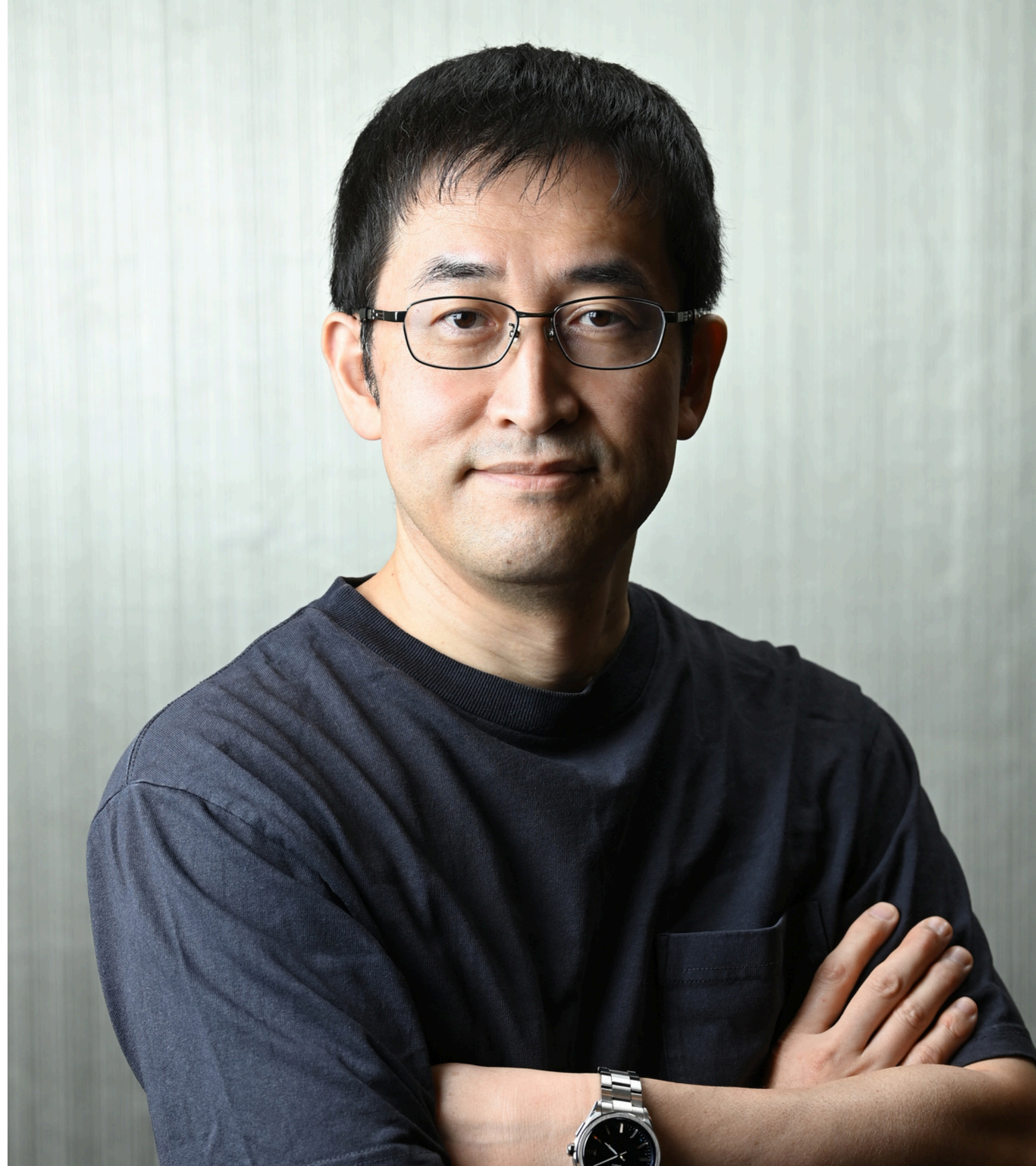
FIRA BARCELONA GRAN VIA

www.mangabarcelona.com

Autor del cartell

JUNJI ITO

MANGA BARCELONA



32 MANGA BAR
CEL
ONA

CONVIDATS/DES

...

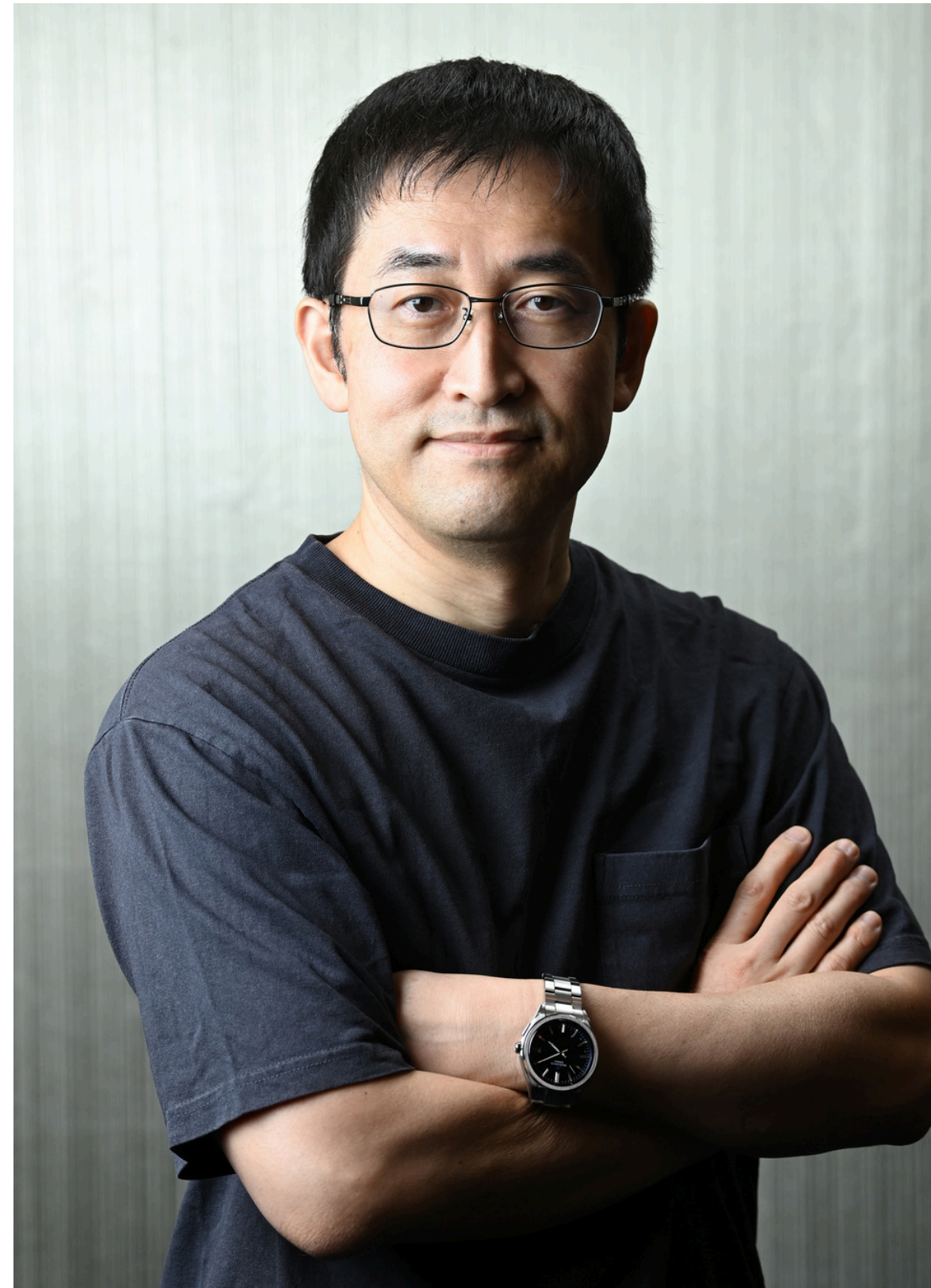


JUNJI ITO

Neix el 31 de juliol de 1963 a Nakatsugawa, a la prefectura de Gifu. Arran de la creació del premi Umezu, un guardó destinat a autors novells de la revista Monthly Halloween (Asahi Sonorama), decideix presentar-hi una obra original amb l'únic diseg que Kazuo Umezu la llegeixi.

Així, la seva obra Tomie rep una menció d'honor en el certamen i es converteix tant en la seva obra de debut com en el seu treball més representatiu. Tres anys més tard abandona la seva feina com a tècnic dental per dedicar-se completament al manga. A partir d'aleshores, crea obres mestres com *La ciutat sense carrers*, *Els globus de la força*, la sèrie de *Sôichi* o *El mort malalt d'amor*. L'any 1998 inicia la serialització d'**Uzumaki: Espiral** a la revista setmanal Weekly Big Comic Spirits (Shōgakukan). A partir d'aquí, continua publicant obres irrepetibles com *Gyo* o *Kaidan*, i aconsegueix una enorme popularitat no només al Japó, sinó també a l'estranger.

El seu reconeixement internacional queda consolidat en rebre el premi d'honor al Festival Internacional del Còmic d'Angulema (França) i el premi Inkpot a la Comic-Con de San Diego (Estats Units) l'any 2023. Més recentment, ingressa al Saló de la Fama dels premis Eisner l'any 2025.



SHOJI KAWAMORI

Director d'animació. Dissenyador de mechas. Creador de la visió artística. Productor temàtic de l'EXPO 2025 d'Osaka-Kansai. President de l'Associació de Turisme d'Anime.

Conegut principalment per ser un dels creadors originals *SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS*, **Shoji Kawamori** ha estat vinculat a la franquícia des de la sèrie de televisió original del 1982. El 1984, amb tan sols 23 anys, va debutar com a director amb *SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS: DO YOU REMEMBER LOVE?. MACROSS* acabaria tenint un gran impacte que va durar generacions i la seva influència s'ha expandit per tot el món.

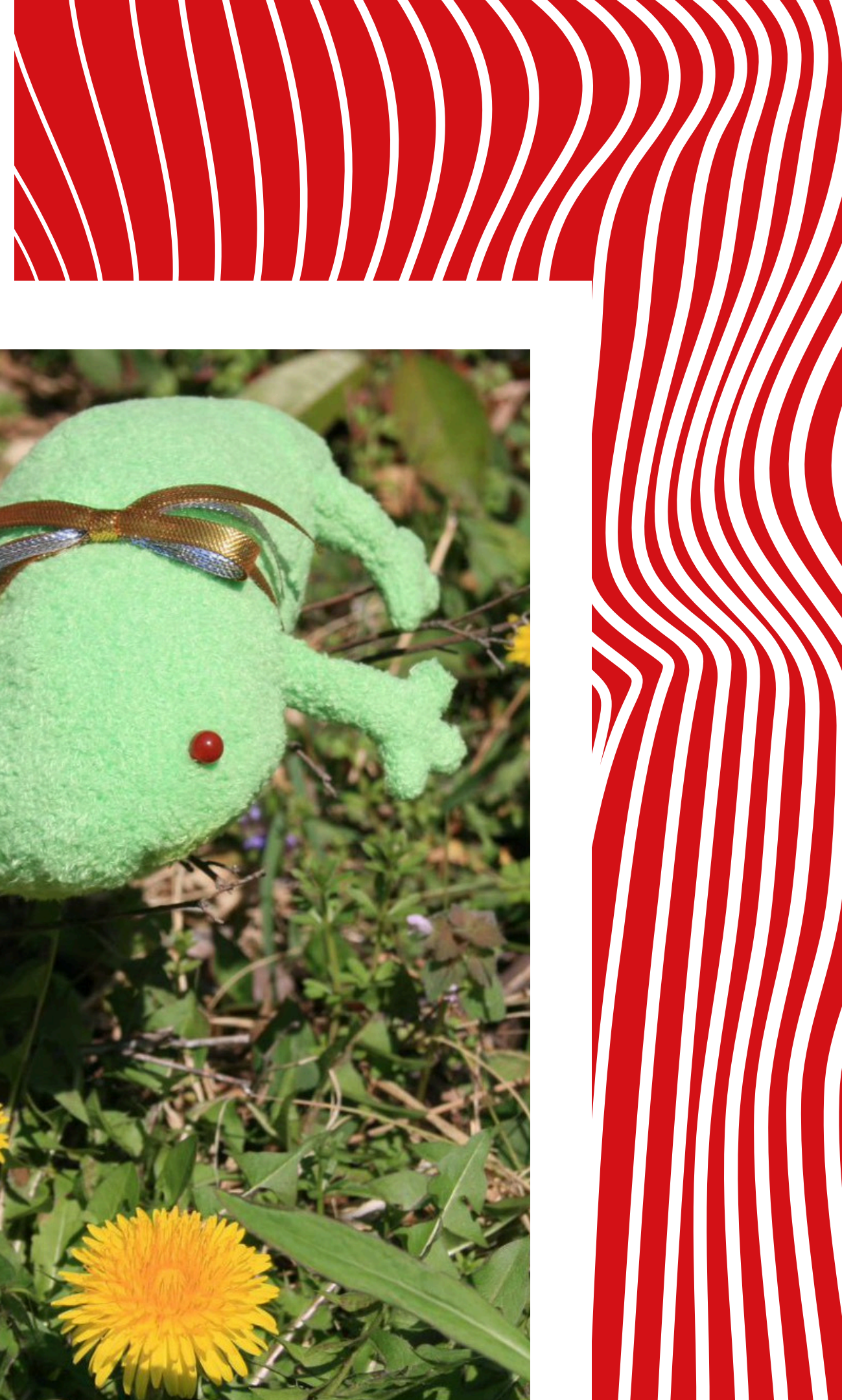
A més de *MACROSS*, Shoji Kawamori ha creat diverses sèries d'anime originals, com *GENESIS OF AQUARION*, *SPRING AND CHAOS*, *EARTH GIRL ARJUNA*, *THE VISION OF ESCAFLOWNE* i moltes més. El seu projecte més recent és la pel·lícula d'animació *Labyrinth*, estrenat al gener de 2026.



RISA EBATA

Animadora. Dissenyadora de personatges. Animadora principal. Il·lustradora. Membre de Vector Vision Inc. **Risa Ebata** és animadora, dissenyadora de personatges, animadora principal i il·lustradora afiliada a Vector Vision Inc.

Ha col·laborat en nombroses obres, entre les quals s'inclouen la sèrie *Macross F*, la sèrie *AKB0048*, *Last Hope*, *Macross Delta* i *Xenoblade Chronicles 2*. Recentment ha treballat com a dissenyadora de personatges i supervisora visual al llargmetratge d'animació *Labyrinth*. També ha creat il·lustracions per a les patinadores artístiques Alysia Liu i Amber Glenn dins del projecte "Ani-May" de Crunchyroll.



Reol

Reol és una artista japonesa nascuda a internet que ha construït un univers propi com a cantant, compositora, productora i rapera. Una combinació perfecta d'electrònica, rock i pop japonès en evolució constant que, des del seu debut el 2012, l'ha portat a superar els 1.000 milions de reproduccions i a consolidar-se com una de les veus més influents de la seva generació dins i fora del Japó.

L'any 2019 va fer història en convertir-se en la primera artista femenina solista japonesa a superar el milió de subscriptors a YouTube. Un any més tard va ser escollida com a imatge de la campanya global "Artist on the Rise" de YouTube. Durant aquest mateix període, "THE SIXTH SENSE (第六感)" va superar els 100 milions de reproduccions en streaming. El 2023 va tornar amb "BLACK BOX". Aquell mateix any, "切っ先 (Sakigake)" va ser escollida com a ending de Rurouni Kenshin.

Després de conquerir el Nippon Budokan de Tòquio, acaba de publicar "Rethorica", un treball que continua expandint el seu univers creatiu amb noves col·laboracions i exploracions sonores, incloent-hi "DEAD CENTER" amb LiSA i "RE RESCUE", opening de l'anime Blue Exorcist: Beyond the Snow Saga.



LOTUS JUICE

Lotus Juice és un dels pioners del rap en la música per a anime i videojocs, conegut especialment per les seves icòniques contribucions a la saga Persona, incloent-hi èxits com “Color Your Night”, “It’s Going Down Now” i “Mass Destruction”, creats en col·laboració amb el compositor d'ATLUS Shoji Meguro.

Més enllà dels videojocs, la seva música també es pot escoltar a les adaptacions animades de la franquícia, com *Persona: Trinity Soul*, *Persona 4: The Animation*, *Persona 4 The Golden Animation* i la sèrie de pel·lícules *Persona 3*.

Per si això no fos suficient, la seva extensa trajectòria dins del món de l'anime inclou cançons per a sèries com *JoJo's Bizarre Adventure*, *Soul Eater*, *Noragami*, *Black Butler*, *Bungo Stray Dogs* i, més recentment, *Gachiakuta*. Les seves col·laboracions amb compositors de prestigi com Shoji Meguro i Taku Iwasaki han consolidat el seu estatus com un dels artistes crossover més influents del Japó.

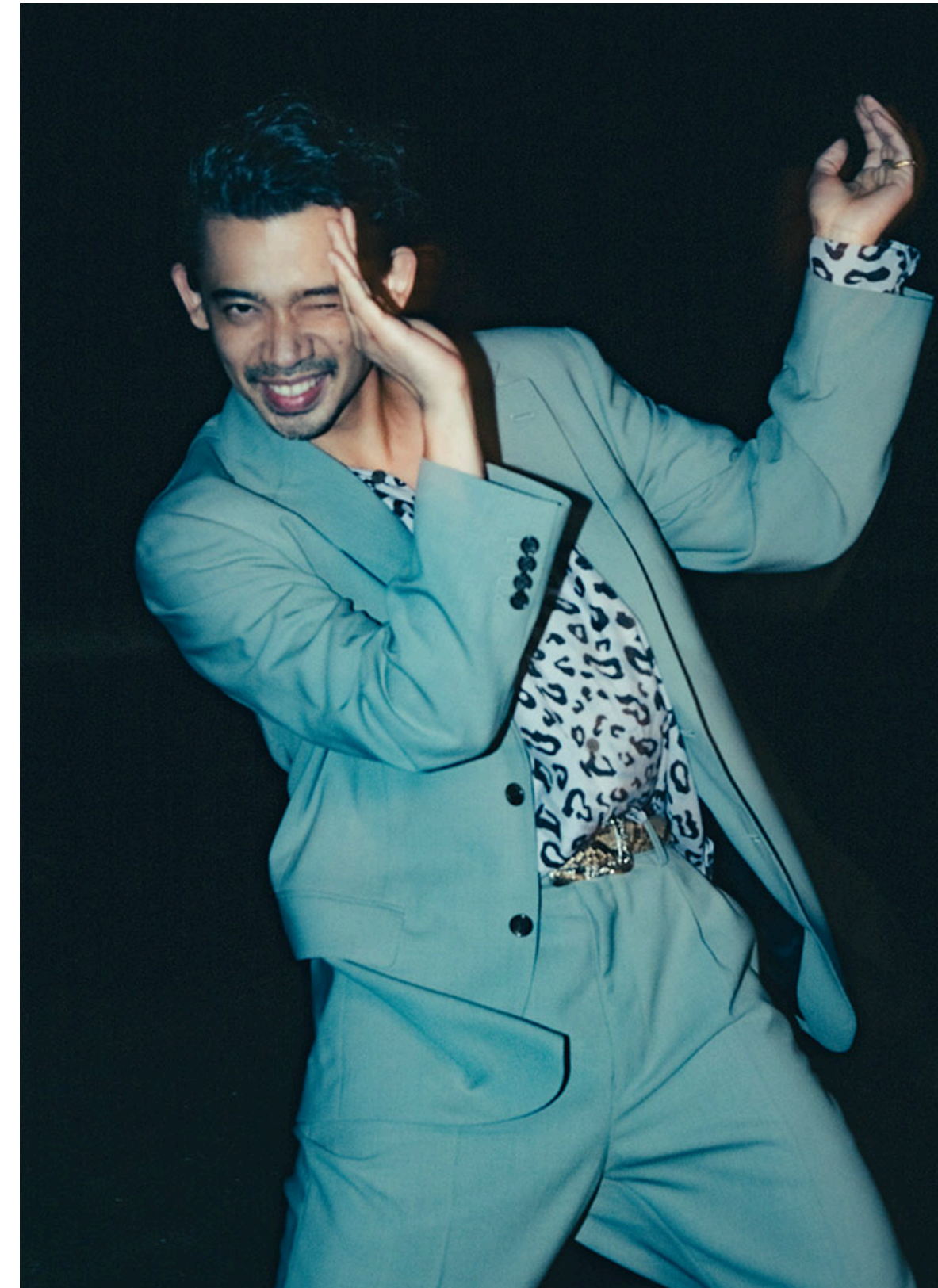


ALI

ALI (ALIEN LIBERTY INTERNATIONAL) és un projecte musical global liderat pel seu vocalista LEO, un artista multicultural amb arrels al Japó, Espanya, el Regne Unit i les Filipines. Amb base a Shibuya (Tòquio) i sota el lema Long Live Music, la banda fusiona funk, soul, jazz i ritmes llatins amb hip-hop, rock i ska per crear un so únic que trenca etiquetes i promet fer-nos ballar al Manga Barcelona.

El seu salt a l'escena internacional va arribar el 2019 amb «Wild Side», opening de l'anime BEASTARS. Poc després van assolir l'èxit mundial amb «LOST IN PARADISE feat. AKLO», ending de *JUJUTSU KAISEN* i un dels temes més icònics de la sèrie. La cançó va ser escollida per l'estrella de la MLB Shohei Ohtani com a música d'entrada durant la seva etapa a Los Angeles, fet que va impulsar encara més la projecció internacional del grup.

Amb una sòlida projecció internacional, ALI ha actuat als Estats Units, l'Argentina, el Brasil i nombrosos països d'Àsia, culminant amb èxit la seva gira asiàtica del 2025.



OSWALDO KATO

Oswaldo Kato és un il·lustrador nascut a São Paulo, Brasil. Entre els seus treballs destaquen les seves meravelloses il·lustracions per al ***Pokémon Trading Card Game***, donant vida a alguns Pokémon tan emblemàtics com Charizard o Palkia.

A més, ha participat en nombroses produccions cinematogràfiques, de videojocs i d'anime, com el concept art de la pel·lícula *Shin Chan: El Superheroi* o l'opening del videojoc *The Legend of Zelda: Link's Awakening* per a Nintendo Switch.

Entre els seus treballs en color script destaquen els openings de *Detective Conan: The Shining Payload* i *Patlabor EZY*, i tots els episodis de *Maebashi Witches*. A més, és autor del llibre *Com fer que les teves il·lustracions expliquin una història* (Shoeisha).



KONATA

A la **Konata** sempre li ha agradat el món de l'art, i les seves aptituds artístiques han destacat des de ben jove. Va arribar a estudiar un grau mitjà de Disseny Gràfic i va quedar finalista en alguns concursos, però el disseny no la satisfia, des de petita la seva passió era el món del còmic, i més específicament el manga, per la qual cosa va començar a estudiar Manga a l'Escola Joso els caps de setmana.

Aviat es va adonar que aquell era el camí que volia seguir i va entrar al curs d'Art Gràfic. Del seu pas per l'Escola Joso destaca el primer premi al concurs internacional de còmic i manga de Clip Studio Paint amb la seva obra "¡Ánimo papá!". Actualment treballa per a l'editorial Planeta a la revista bimestral Planeta Manga i a la revista europea Manga Issho. És autora de "Kohva" i dibuixant de "Nebesta".



YAYA HAN

Yaya Han és una cosplayer, dissenyadora i autora amb més de 25 anys de trajectòria dins del món del fandom. Ha confeccionat més de 400 vestits, ha aparegut en dos programes de televisió de cadenes nacionals dels Estats Units, així com en nombroses revistes, llibres, diaris i mitjans digitals, i ha participat com a convidada i ponent en centenars d'esdeveniments arreu del món.

Al llarg dels anys, ha contribuït a convertir el cosplay en una indústria gràcies al gran impacte del seu treball. Yaya va ser la primera cosplayer a comercialitzar productes de costura i manualitats específics per al cosplay al mercat generalista, com ara teles, ornaments i màquines de cosir. També va ser pionera a explicar la seva trajectòria i l'evolució de la cultura cosplay moderna al llibre *Yaya Han's World of Cosplay* (El món del cosplay de Yaya Han).



32 MANGA BAR
CEL
ONA
ESPAIS
...



New!

MSF X TONY TONY CHOPPER

Metges Sense Fronteres torna al saló amb una destacada novetat: la seva nova col·laboració amb l'univers One Piece.

En el marc d'aquesta aliança, l'emblemàtic personatge Tony Tony Chopper ha estat nomenat col·laborador oficial de l'organització, amb l'objectiu de contribuir a donar visibilitat a la tasca mèdico-humanitària que MSF desenvolupa en més de 70 països.

Aquesta iniciativa connecta els valors del mític metge dels Barret de Palla amb el compromís real de l'organització, apropant al públic del saló històries i accions solidàries a través d'un dels fenòmens culturals més influents del manga i l'anime.

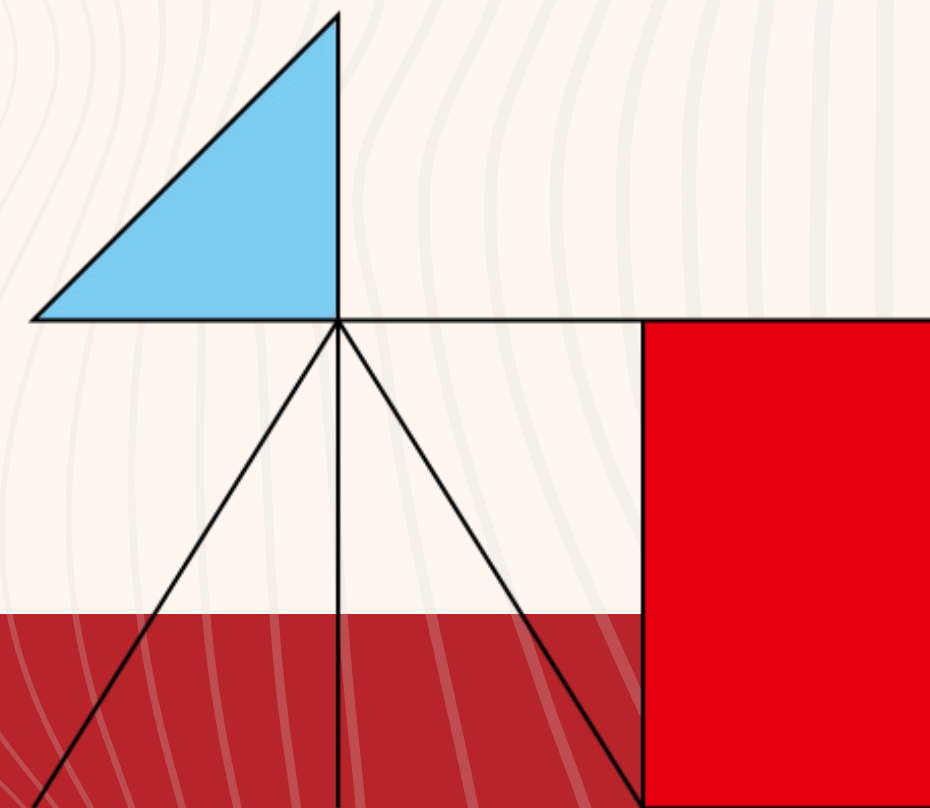


NAGOMI AREA

Aquest any torna la **Nagomi Area**, i amb més presència que mai!

Una proposta que va enamorar els amants de l'artesania japonesa, on es podran descobrir peces úniques, accessoris i productes d'ús quotidià d'alta qualitat, de la mà d'una àmplia selecció d'artistes japonesos.

Col·labora Japan Promotion



NAGOMI

Espacio de Encuentro con Artesanos Japoneses

TAKESHITA BARCELONA ST.

Viu l'ambient del barri de Harajuku (Tòquio) sense sortir del saló amb la recreació del mític carrer Takeshita-dori. Manga Barcelona presenta, un any més, la seva reinterpretació: **"Takeshita Manga Barcelona St."**

En aquest carrer s'hi reuniran marques i expositors vinculats a la moda japonesa i a l'estètica kawaii.

Un punt de referència per descobrir tendències i una parada imprescindible per als amants de la moda juvenil japonesa que arriba de nou al 32 Manga Barcelona.



ONACHAN'S CASTLE

Entre inflables gegants i proves desafiants, aquí no hi ha temps per avorrir-se. Aquí els veritables herois no porten capa... porten sabatilles còmodes! Posa a prova la teva agilitat en totes les proves.

- Wideout
- Polsadors per a reflexos i rapidesa
- Gladiadors
- Lluita de sumo
- L'escombradora



MANGA BARCELONA
EXPOSICIONS
...



L'HABITACIÓ DE L'ONACHAN

Tornem a acollir un espai molt especial que ens ajudarà a conèixer una mica més a la nostra mascota preferida, l'Onachan!

Submergeix-te en el seu món amb l'exitosa exposició anomenada “**L'habitació de l'Onachan**” en la qual podràs veure el racó més personal de la protagonista del Manga Barcelona. Tot decorat i ple de totes aquelles coses que una bona otaku ha de posseir.



MANGA KIDS ACADEMY EXPO

Un any més, torna la Manga Kids Academy al Manga Barcelona: un espai perquè les criatures desenvolupin la creativitat i descobreixin tot allò que fa el Japó tan especial. Enguany amplièm l'espai d'exposició amb un nou tòtem dedicat a la gastronomia. Perquè al Japó el menjar és tota una experiència lligada a la natura i a les estacions.

Què mengen al Japó quan arriba l'estiu? I quan fa fred? Quins són els ingredients estrella de cada època de l'any? Vine a descobrir com els japonesos trien, preparen i gaudeixen dels aliments segons la temporada, i per què cada estació té els seus propis sabors i plats preferits. Veuràs com se t'obre la gana!



JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

Aquesta exposició torna a reunir els treballs d'autores i autors espanyols guardonats al llarg de la història dels Japan International Manga Awards.

Hi destaquen figures com Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos, entre d'altres creadors/es reconeguts que han situat el manga fet a Espanya en l'escena internacional.



MANGA BARCELONA
ACTIVITATS
...



MANGA KIDS

En els darrers anys, el públic del Manga Barcelona ha experimentat un clar rejuveniment. Tot i que sovint s'associa l'esdeveniment a un perfil adolescent, el públic infantil ha crescut notablement, fins al punt que avui dia conviuen diverses generacions d'otakus que gaudeixen del saló en família. Per aquest motiu, continuem potenciant l'oferta adreçada als més petits i als seus acompanyants, amb activitats distribuïdes al llarg de totes quatre jornades i una exposició de cultura japonesa pensada especialment per al públic infantil.



MANGA DIY

Dibuixa i crea la teva pròpia xapa dels teus personatges d'anime favorits.



PINTACARES

Vine't i disfressa't dels teus personatges favorits en el nostre espai pintacares.



MANGATECA

Una biblioteca, però de manga! Aquí només podràs ofegar-te de còmics i mangues sempre que desitgis.



MANGA KIDS ACADEMY

Un espai amb l'objectiu de posar en valor els aprenentatges adquirits a través del manga i l'anime.

NIHON RYORI: NO ET QUEDARÀS AMB GANA



El manga i l'alta cuina japonesa s'uneixen a l'espai Nihon Ryori del 32 Manga Barcelona.

L'espai Nihon Ryori, dedicat a tallers i activitats de cuina japonesa, torna al 32 Manga Barcelona amb una programació sense precedents que reuneix xefs guardonats, experts culinaris i activitats participatives dissenyades per a tots els públics.

Del 5 al 8 de desembre, els assistents podran gaudir de tallers, demostracions i degustacions que exploren la riquesa i diversitat de la gastronomia nipona.

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

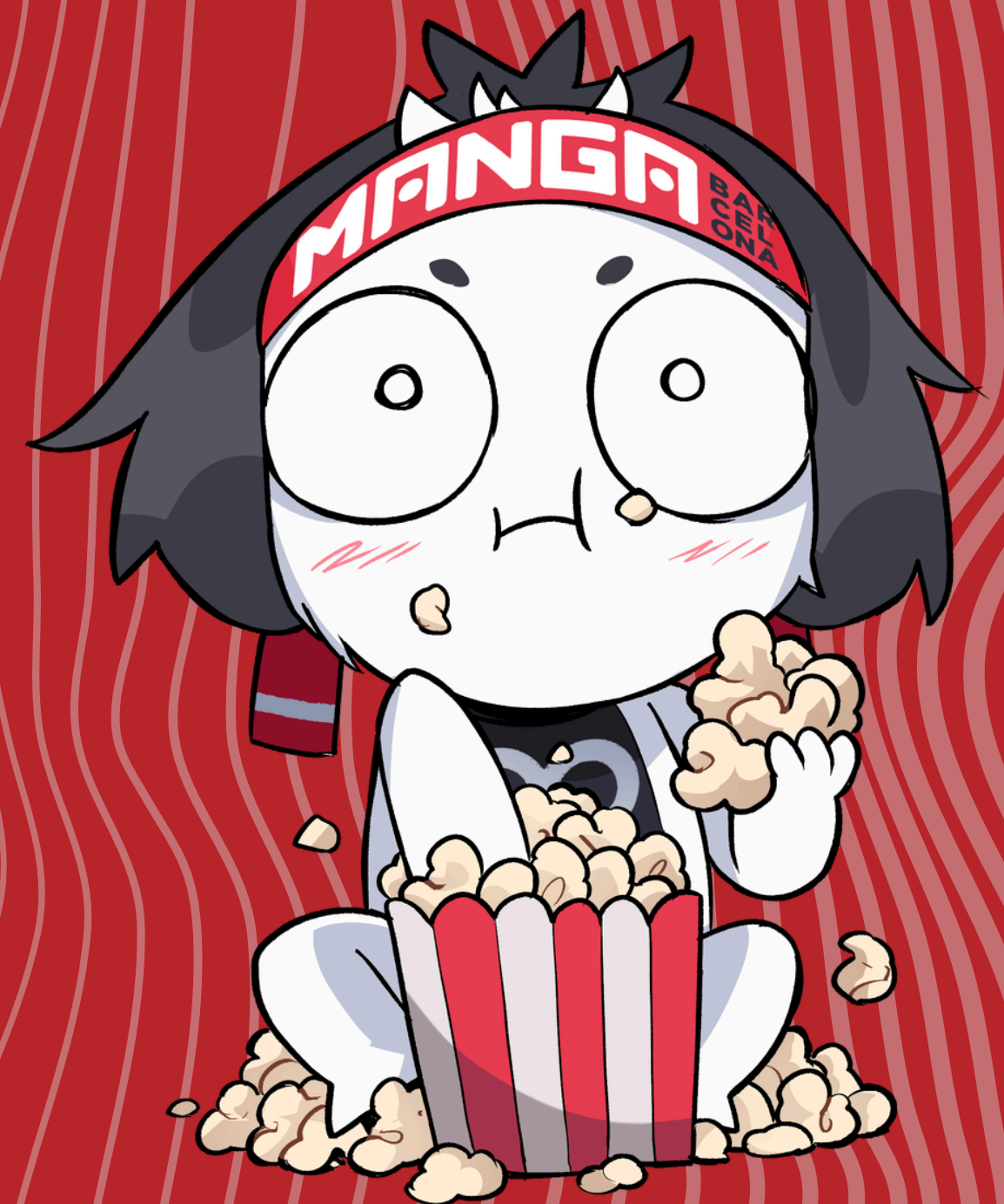
L'entrada del MANGA BARCELONA és l'entrada a un munt d'activitats, totes concentrades en diferents espais:

- La **SALA MANGA ACADEMY** està destinada a acollir les conferències, taules rodones i altres xerrades que versaven sobre els nostres temes favorits.
- La **SALA KITSUNE** està focalitzada especialment a les presentacions editorials i altres activitats com les sessions de Q&A amb alguns dels convidats del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espai que permet endinsar-te en els secrets més succulents i interessants de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** és l'espai conduït per DARUMA que proposa tallers i activitats per acostar-nos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** és l'espai dedicat als processos creatius del Manga, tant a la narrativa com a la creació i el disseny de personatges.
- El **TALLER ANIME** està dedicat als processos d'animació i està obert al públic de totes les edats.
- En el **NIHON RYORI** els visitants podran aprendre i conèixer tot sobre la gastronomia japonesa.

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** proposa diferents disciplines esportives amb la condició que els visitants demostrin les seves qualitats atlètiques i es diverteixin fent exercici.
- El **MANGA KIDS** és l'espai per als més petits i petites, i en el qual oferim tot tipus d'activitats perquè tothom gaudeixi de la seva passió pel manga i l'anime.
- El **MATSURI STAGE** animarà al públic amb actuacions d'artistes japonesos així com coreografies i cançons de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARI** és el lloc on la música japonesa brilla amb llum pròpia, però també tenen un èxit espectacular els concursos de cosplay, karaoke i idols, entre altres propostes.
- El **MEET&GREET ARTISTS** és el lloc de trobada dels convidats amb els seus fans.
- En l' **AUDITORI** es concentra la passió pel cinema a través dels títols més sucosos de la cartellera anime.
- El **MANGA STREAM** és l'espai obert al públic que acollirà entrevistes i activitats que seran emeses en un constant directe durant els quatre dies.

MANGA BARCELONA
AUDITORI
...



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ÉS UN CINEMA!

Sssssh! La sala on la xerinola de la resta de palaus es converteix en silenci i emoció davant la pantalla gran de l'Auditori Manga. Continuem apostant fort per l'animació i el cinema japonès, i el nostre Auditori s'està convertint ja en punt de trobada per als otaku més cinèfils.

Us esperen algunes estrenes importants, alguns dels grans èxits dels últims mesos, i també homenatges a algunes de les pel·lícules i directors més importants.



I recordeu que està en joc el **Premi Auditori Manga Barcelona**, on podreu votar per la vostra pel·lícula preferida!

LABYRINTH

Any: 2025

Direcció: Shoji Kawamori

Guió: Taichi Hashimoto

País: Japó

Gènere: Ciència-ficció

Durada: 116 min

SINOPSI

Shiori és una estudiant d'institut aparentment corrent, però comparteix el somni de milions de joves: convertir-se en una estrella viral a les xarxes socials. La seva vida fa un tomb quan la pantalla del seu telèfon mòbil es trenca i, de manera inexplicable, la seva identitat és substituïda per "SHIORI", una versió digital d'ella mateixa que emergeix del món dels telèfons intel·ligents.

Mentre el seu doble virtual triomfa a internet i es converteix en un fenomen del pop i de l'univers dels influencers, la veritable Shiori queda atrapada a l'altra banda de la pantalla, confinada en el món digital. Incapaç de comunicar-se o de recuperar el seu lloc, només pot contemplar amb impotència com la seva falsa identitat viu la vida que sempre havia desitjat. Així comença una història que reflexiona, amb humor i ciència-ficció, sobre la identitat, la fama i el preu de la popularitat en l'era de les xarxes socials.



PAPRIKA

Any: 2006

Direcció: Satoshi Kon

Guió: Yasutaka Tsutsui, Seishi Minakami, Satoshi Kon

País: Japó

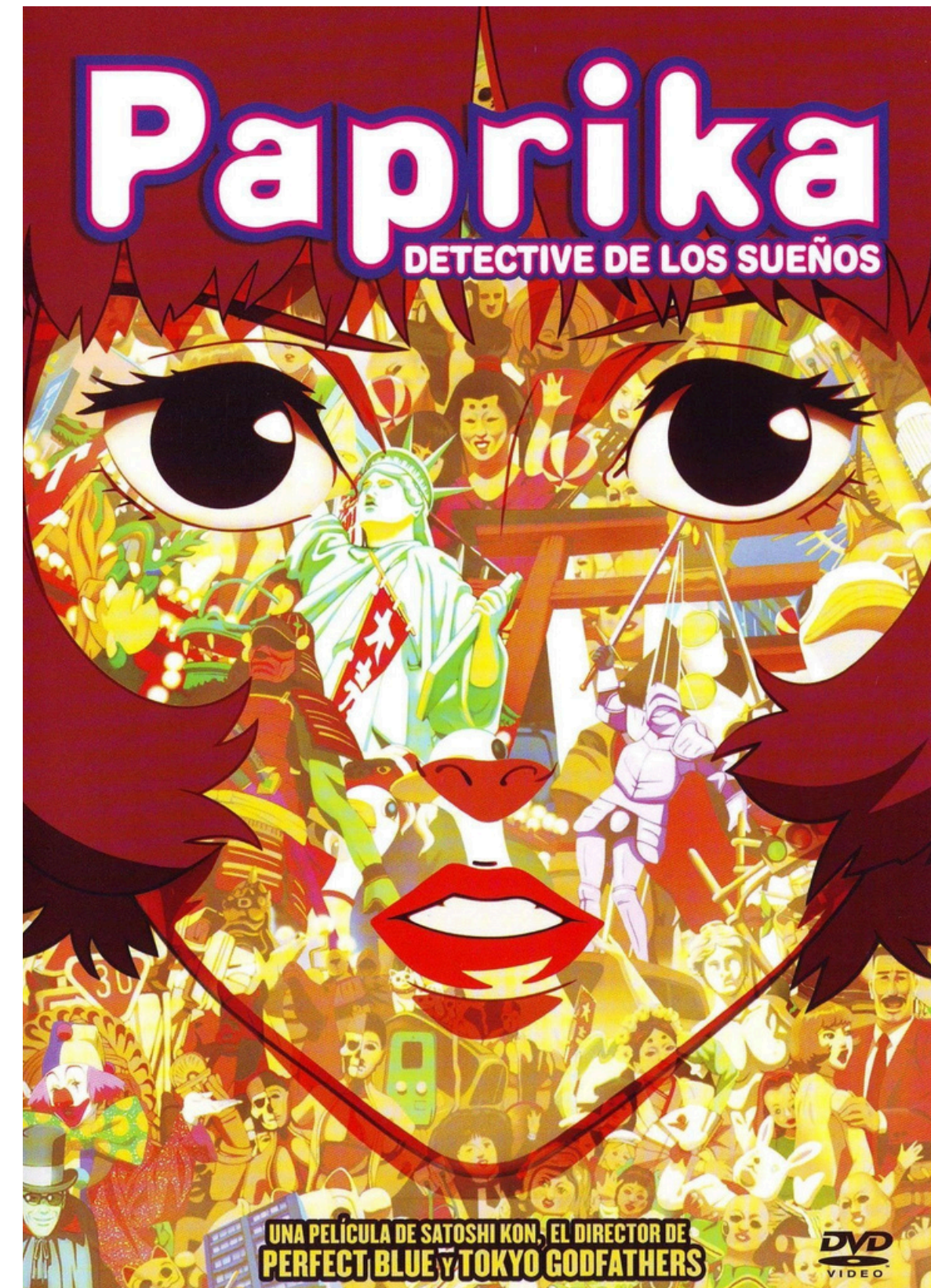
Gènere: Drama/Fantasia

Durada: 90 min

SINOPSI

Celebrem el 20è aniversari d'una de les pel·lícules de culte de l'anime japonès. A *Paprika*, *detectiva dels somnis*, el visionari director Satoshi Kon ens convida a travessar una frontera tan fascinant com inquietant: la que separa els somnis de la realitat. La història gira al voltant d'un dispositiu revolucionari capaç d'introduir-se en els somnis de les persones per explorar la seva ment i tractar trastorns psicològics. Tanmateix, quan aquesta tecnologia cau en mans equivocades, les barreres entre el món oníric i el món real comencen a esfondrar-se, desencadenant un caos en què els malsons envaeixen la vida quotidiana.

La protagonista, la doctora Atsuko Chiba, adopta en els somnis l'alter ego de Paprika, una enigmàtica i carismàtica detectiva capaç de moure's amb total llibertat pel subconscient humà.



AGITO: PSYCHIC WAR

Any: 2026

Direcció: Ryuta Tasaki

Guió: Toshiki Inoue

País: Japó

Gènere: Acció/Ciència-ficció

SINOPSI

Celebrant el 25è aniversari de la sèrie televisiva Kamen Rider Agito, així com el 55è de la franquícia, Toei estrena aquesta pel·lícula per recuperar aquest univers que va suposar el retorn a la popularitat de Kamen Rider després d'anys de sequera.

Ambientada en un món on de sobte la gent desenvolupa poders psíquics, Agito segueix Akira Hikawa, un humil agent de policia sense poders especials però amb un sentit de la justícia indestructible, que decideix enfrontar-se al caos creat per aquests nous criminals mentals.



32 MANGA BARCELONA
CONCURSOS
...



CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola de l'Extreme Cosplay Gathering, el torneig de cosplay celebrat a Europa més important del moment. Se celebra cada any a la Japan Expo, l'esdeveniment manganime més gran del continent.



WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola del World Cosplay Summit (WCS). La parella guanyadora viatjarà el Japó per representar a Espanya en el torneig de cosplay internacional més important del moment.

CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE torna a l'escenari del Manga Barcelona. En aquesta passarel·la no es requereixen actuacions, simplement estil a l'hora de desfilat. Es premiarà l'elaboració dels vestits destacant les millors armadures, perruques, caracteritzacions. *Now sissy that walk!*

COSPLAY PERFORMANCE

Vols participar en concursos de cosplay sense sentir la pressió d'un certamen internacional? No tots els cosplayers tenen com a objectiu viatjar a Nagoya o a París! Participa al Cosplay Performance de manera individual o acompanyat/ada del teu squad.

COSPLAY PETIT

Les noves generacions cosplayers trepitgen fort i es mereixen la seva pròpia desfilada al Gran Escenari! FICOMIC organitza el COSPLAY PETIT en el marc del 32 Manga Barcelona.

COSPLAY SHOOT

Flaix, flaix! Torna un any més l'oportunitat perquè els cosplayers i fotògrafs/es conjuminin les seves forces i mostrin el seu talent a través de les instantànies que reflecteixen el món del cosplay.

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC torna a organitzar el concurs DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marc del 32 Manga Barcelona.

CONCURS DE MANGA 2026

Ficomic i Shacho Kai tornen a organitzar el Concurs Manga per donar veu als joves artistes en el marc del 32 Manga Barcelona.

CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona i Vice2Dance organitzen de nou la preliminar espanyola del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurs seleccionarà l'equip que representarà a Espanya a la final europea que se celebrarà en 2027.



IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Les i els aspirants a idols tornaran a brillar al nostre escenari, ja que torna l'IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organitza una nova edició del concurs de karaoke Just sing! *Please don't stop the music*, en el marc del 32 Manga Barcelona.



OTAQUIZ

Qui serà la reina o el rei del Manga Barcelona? Ets l'otaqueen o l'otaking? Per aconseguir coronar-se cal demostrar un ampli coneixement de la cultura manga i anime, així com de la pròpia història del Manga Barcelona.

INFORMACIÓ GENERAL

HORARIS

De dissabte 5 de desembre a dimarts 8 de desembre: de 10h a 20 h.

No hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia en la nostra pàgina web a mesura que es vagi alliberant l'aforament al llarg del dia.

L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en aquesta.

L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

AQUÍ, AQUELLS QUE ENS RECOLZEN: DOMO ARIGATO!

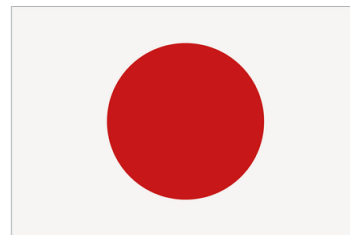


Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Barcelona 



JNTO
Oficina Nacional
de Turismo de Japón



Consulado General del Japón
en Barcelona

JAPANFOUNDATION 



JETRO
Japan External Trade Organization



escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

COMER
JAPONES·COM



MANGA **BARCELONA**

5-8 DESEMBRE 2026 · FIRA DE BARCELONA GRAN VIA