



COMIC
BARCELONA
DOSSIER DE PRENSA

EL 44 COMIC BARCELONA ARRANCA MAÑANA CON UNOS PREMIOS HISTÓRICOS EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL

Del 15 al 17 de mayo se celebrarán tres días donde predominarán el talento internacional, la cultura pop y una ceremonia de entrega premios que supone un punto de inflexión.

El **44 Comic Barcelona** dará el pistoletazo de salida mañana **viernes 15 de mayo** con una edición que destaca por la presencia de una gran variedad de figuras internacionales, así como por una apuesta reforzada por la cultura pop global, con especial atención a la cultura asiática y el doblaje, y con la participación de referentes de estos ámbitos. Durante tres días, el salón volverá a convertir la ciudad en el epicentro del cómic como punto de encuentro imprescindible para los amantes del noveno arte y todo profesional de una disciplina artística en constante evolución.

El inicio del festival vendrá marcado por la **Ceremonia de los Premios Comic Barcelona**, que tendrá lugar el viernes por la tarde y reconocerá las mejores obras y trayectorias del año en el ámbito del cómic. Esta edición será histórica, ya que por primera vez el premio a la Mejor Obra de Autoría Española recaerá en una mujer, gracias a un pleno de cinco nominaciones femeninas. Las obras candidatas son *Anzuelo*, de Emma Ríos; *Contrapaso: Mayores, con reparos*, de Teresa Valero; *En vela*, de Ana Penyas; *Encías quemadas*, de Natalia Velarde; y *La muerte*, de Irene Márquez. Tal como destaca la directora del Comic Barcelona, **Meritxell Puig**, “el hecho de que esta situación se considere histórica evidencia una realidad largamente esperada, pero que demuestra los importantes cambios producidos en el sector en los últimos diez años en cuanto a la presencia y el papel de la mujer.”

Esta edición contará con un cartel de invitados de primer nivel encabezado por nombres clave del panorama internacional como **Shintaro Kago**, figura destacada del manga más experimental y transgresor; **Milo Manara**, referente indiscutible del cómic europeo; y la visita del hongkonés **Pen So**, reconocido internacionalmente por el detallismo de sus ilustraciones. Un año que también refuerza de manera destacada la dimensión audiovisual de la cita, con una programación especial dedicada al arte del doblaje, encabezada por Andrea Compton, que debuta como invitada oficial. Junto a ella participarán voces de gran trayectoria como Masumi Mutsuda, actor de doblaje habitual en grandes producciones internacionales; Dani García, conocido por poner voz a actores como Brad Pitt o Ewan McGregor; y Hermoti, creador de contenido y también actor de doblaje.

Con el programa de actividades ya definido, el evento desplegará una amplia oferta que incluye charlas, masterclasses, sesiones de firmas y entrevistas en directo, así como una zona comercial que refleja el panorama actual de la historieta, con novedades, material de coleccionista, fanzines, Artist Alley y editoriales alternativas. Los distintos espacios del salón, como el **Comic Univers**, el **Comic Stream** o la **Comic Academy**, acogerán contenidos pensados tanto para el gran público como para los profesionales y toda mente inquieta con hambre de cultura y nuevas tendencias.

Este año, el apartado **Comic Kids** regresa con más autores y autoras que nunca, Natacha Bustos, Edward Ross, AtOLOnia, Chanti, Jaume Copons y Òscar Julve, que impartirán talleres y actividades para que los más pequeños descubran el cómic de forma lúdica y participativa. Durante todo el fin de semana, las familias podrán disfrutar de talleres de dibujo, creación de personajes, cuentacuentos y lecturas dibujadas en directo, en una propuesta que se completa con actividades musicales, como el show del icónico personaje Superpatata, y espacios de encuentro con creadores/as. Como novedad, **Onachan**, la mascota de Manga Barcelona, visitará el Comic Barcelona por primera vez el **domingo 17 de mayo**, ofreciendo una experiencia de *meet & greet*.

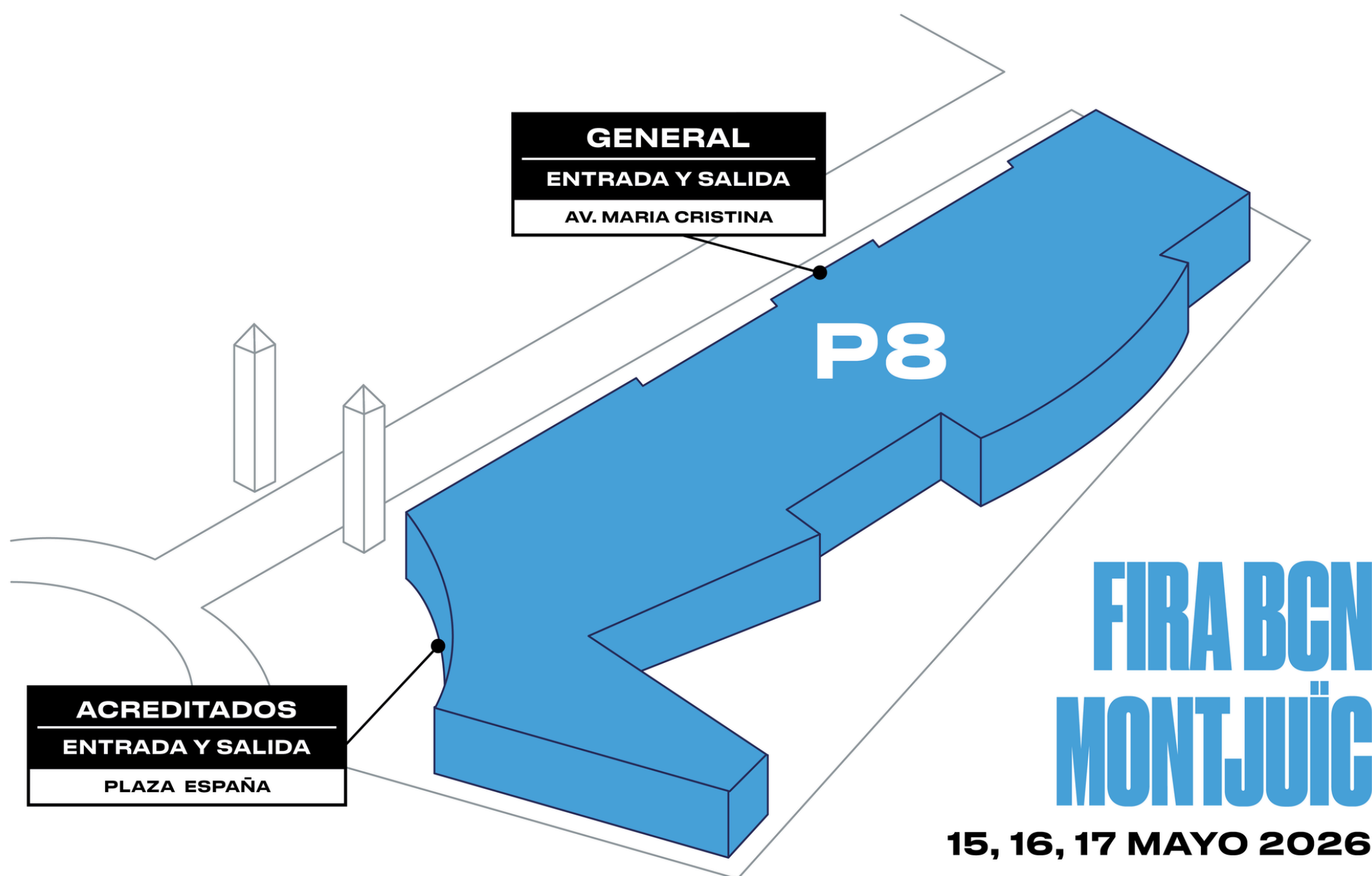
La oferta se completa con actividades de cosplay, música y cultura coreana, así como con una destacada programación expositiva que consolida el carácter cultural del salón. Entre las muestras más relevantes destacan *El Señor de los Anillos: Un legado épico*, *Iconos revestidos: el multiverso coreano de Wooh Nayoung*, *La edad de piedra, dedicada a Paco Roca*, *Paracuellos: 50 aniversario, en homenaje a Carlos Giménez*, y *La IA deshumaniza: ¿a quién beneficia?*, una propuesta que invita a reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial en la creación artística. Una agenda que se ve reforzada por la dimensión internacional que aportan entidades como la Hong Kong Comics & Animation Federation (HKCAF), con demostraciones de dibujo en directo, talleres y actividades participativas, y KOCCA (Korea Creative Content Agency), que pondrá el foco en el webtoon y en la expansión de las narrativas gráficas hacia nuevos formatos.

“La programación refleja la actual riqueza de un medio muy vivo que mueve un público variado, de todas las edades, que podrá disfrutar de una oferta de actividades excepcional, muy por encima del precio de la entrada”, comenta **Borja Crespo**, responsable de contenidos. “Si te gusta el cómic en todas sus facetas, como arte y divertimento, este es tu evento”.

Para esta edición, las **entradas del 44 Comic Barcelona** podrán adquirirse exclusivamente de forma online, con las sesiones de mañana del viernes y el sábado ya agotadas. Tres jornadas, del **15 al 17 de mayo**, para celebrar el cómic como una experiencia cultural compartida en **Fira Barcelona Montjuïc**.


UBICACIÓN






P8

ARTIST ALLEY / FANZINES
COMIC FANTASY:
GAMES & ROL
COMIC KIDS
COMIC PRO
COSPLAY ZONE
FANZONE
FOODTRUCKS
ORIGINAL COMIC ART ZONE
RESTAURANTES
STANDS
TALLER DE ANIMACIÓN
TALLER DE CÓMIC
ZONA NINTENDO

COMEDOR
ESPACIO DE LECTURA
GUARDARROPA
PUNTO DE INFORMACIÓN /
TIENDA OFICIAL
QUIET ROOM
SALA DE PRENSA
SERVICIO MÉDICO 
ZONA DESCANSO

SALAS:
 • **COMIC ACADEMY** 
 • **COMIC HUB** 

ESCENARIOS:
 • **COMIC FORUM**
 • **COMIC STAGE**
 • **COMIC STREAM**
 • **COMIC UNIVERS**

EXPOSICIONES: 
 • **ATRACCIONS**
 • **CARNET JOVE**
 • **COMIENDO CON MIEDO**
 • **CONCURS ESCOLAR**
 • **DEL CONFLICTO A LA VIÑETA**
 (ESCOLA JOSO)
 • **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
UN LEGADO ÉPICO
 • **ICONOS REVESTIDOS:**
EL MULTIVERSO COREANO
DE WOON NAYOUNG
 • **LA AI DESHUMANIZA**
 • **LA EDAD DE PIEDRA DE**
PACO ROCA
 • **LO MEJOR DEL SIGLO DE ORO**
 • **PARACUELLOS, DE CARLOS**
GIMÉNEZ: 50 ANIVERSARIO
 • **PREMI VINYETA FICOMIC**

INVITADOS





NATACHA BUSTOS

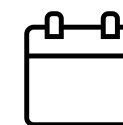
Autora del cartel 44 Comic Barcelona

Natacha Bustos es una dibujante de cómic formada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su primera obra publicada fue como coautora de *Chernóbyl: La zona* (Glénat España, 2011). En 2015 comenzó a trabajar en el mercado estadounidense, lo que le valió un premio GLAAD al mejor personaje de cómic por la serie *Moon Girl y Dinosaurio Diabólico*. Desde entonces ha creado cómics para Marvel, entre ellos varios números de *Spider-Man: Miles Morales*, *Runaways*, *Doctor Aphra* o *Bounty Hunters*.

En 2026 se ha reeditado en catalán su obra *Chernóbyl* por la editorial Finestres, y ha sido la autora encargada de ilustrar el cartel oficial del 44 Comic Barcelona.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

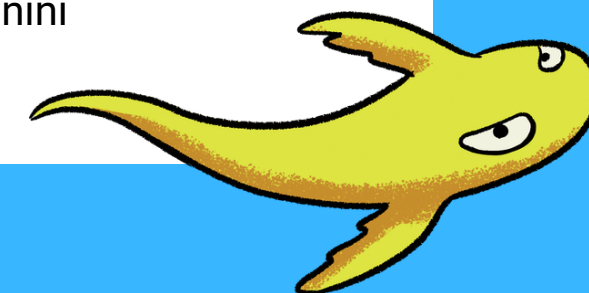
Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Taller infantil: Mini Cómic: Paso a Paso | Taller Comic Kids

17:30 h: Taller infantil: Mini Cómic: Paso a Paso | Taller Comic Kids

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de Panini





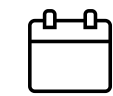
SHINTARO KAGO

Nacido en Tokio en 1969. Debutó en una revista comercial en 1988.

Dibuja manga e ilustraciones con temas como el erotismo, el surrealismo y el humor negro.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

11:00 h: Retratos por encargo | Stand Shintaro Kago

16:00 h: Sesión de firmas | Stand Moztros

18:30 h: Entrevista podcast "Puja al puto robot!" con Shintaro Kago | Comic Stream

Sábado, 16 de mayo

10:00 h: Retratos por encargo | Stand Shintaro Kago

12:30 h: Sesión de firmas | Comic Hub

16:00 h: Sesión de firmas | Comic Hub

17:00 h: Q&A | Comic Univers

18:00 h: Retratos por encargo | Stand Shintaro Kago

Domingo, 17 de mayo

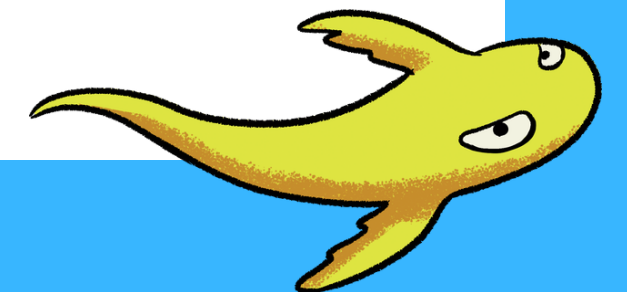
10:00 h: Retratos por encargo | Stand Shintaro Kago

11:00 h: Sesión de firmas | Comic Hub

13:00 h: Masterclass | Sala Comic Academy

16:00 h: Sesión de firmas | Comic Hub

17:00 h: Retratos por encargo | Stand Shintaro Kago

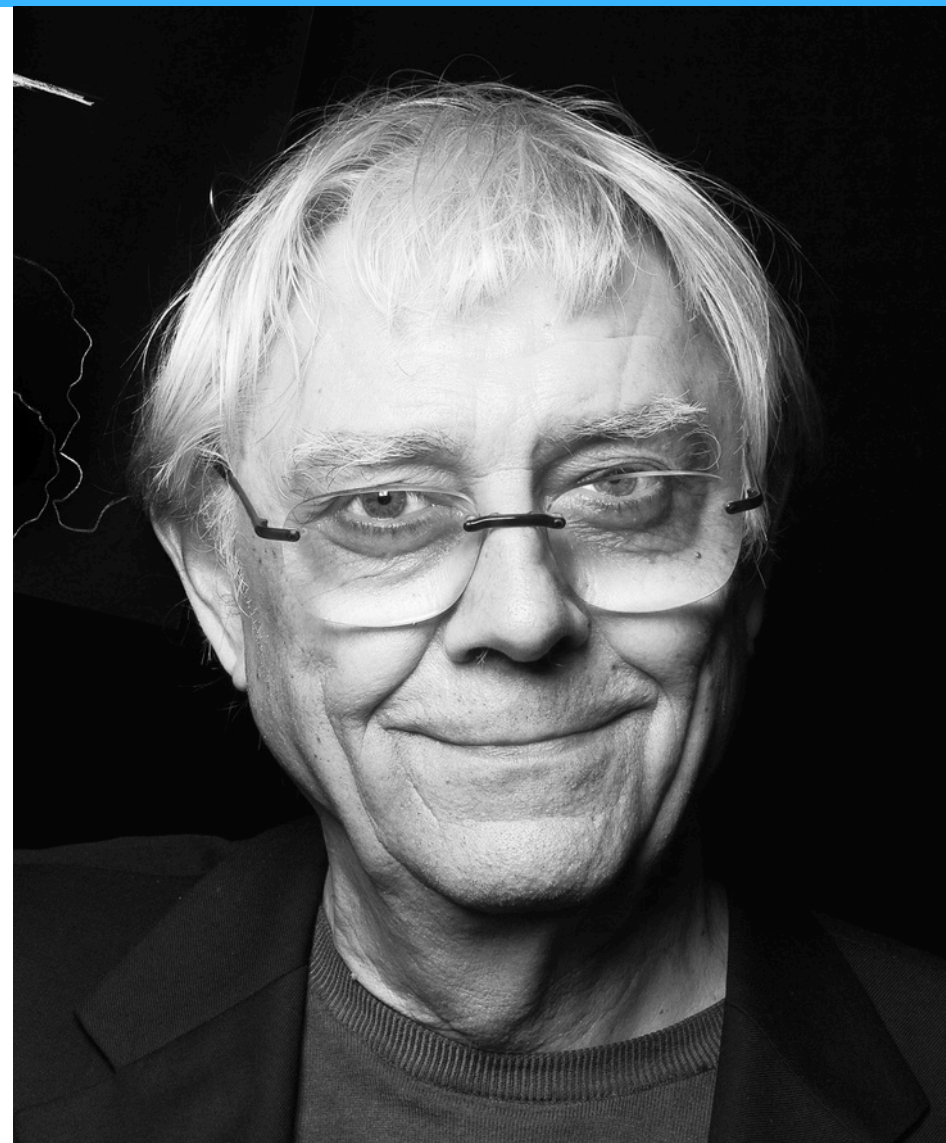




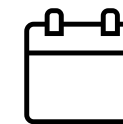
MILO MANARA

Maurillo (Milo) Manara, artista multidisciplinar y maestro internacional del cómic, publicó su primer tebeo mientras estudiaba Arquitectura en Venecia.

Su fama se hizo mundial con la serie de cómics eróticos *El clic* (1983), que fue adaptada al cine. Ha colaborado con las editoriales norteamericanas Marvel y DC Comics y ha realizado obras personales en solitario. Lumen publica su adaptación gráfica de *El nombre de la rosa* de Umberto Eco. Participación en el evento en colaboración con Lumen.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de PRH

18:00 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

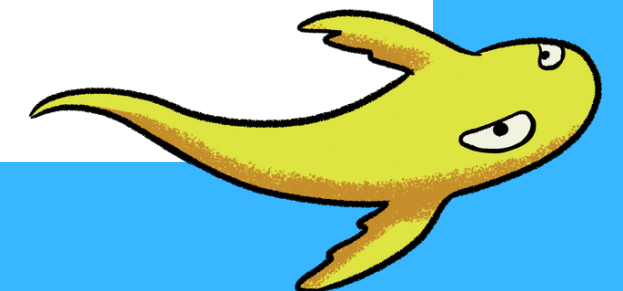
18:00 h: Masterclass | Comic Univers

19:00 h: Sesión de firmas | Stand de PRH

Domingo, 17 de mayo

12:00 h: Entrevista | Comic Stream

15:00 h: Sesión de firmas | Stand de PRH





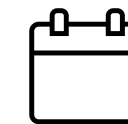
PEN SO

Pen So es ilustrador y artista de cómic. En 2013 asistió a la Comics Master Class presentada por el Hong Kong Arts Centre (Comix Home Base), y desde entonces inició su trayectoria en la creación de cómics.

En 2022 publicó el cómic *See You In Memories*, con el que ganó el Silver Award en la 16ª edición del Japan International MANGA Award y el Bologna Ragazzi Award 2024 en la categoría New Horizons. La obra también fue seleccionada para la Singapore Book Illustrators Gallery (BIG) 2024. Sus obras han sido expuestas en Bélgica, Alemania, Japón, Corea, Francia e Italia. Participación en el evento en colaboración con Hong Kong Pavilion.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

15:00 h: Taller de dibujo sobre totebag | Stand HKCAF

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Planeta

Sábado, 16 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Planeta

12:00 h: Entrevista | Comic Stream

14:00 h: Pen So & Linus Liu: art jamming | Stand HKCAF

16:00 h: Mesa redonda | Comic Univers

Domingo, 17 de mayo

12:00 h: Masterclass | Sala Comic Academy





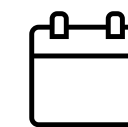
KEN NIIMURA

Ken Niimura (Madrid, 1981) es un autor de novelas gráficas. Sus obras incluyen *Otras jaulas* (Astiberri, 2003), *En el camino de la madeja* (Astiberri, 2005), *Umami* (Premio Eisner al mejor cómic digital), *No lo abras jamás* (Astiberri, 2021), *Peni Parker: After School* (Marvel, 2022) y *Henshin* (Astiberri, 2025).

También es autor, junto con el guionista Joe Kelly, de *Sargento inmortal* (Astiberri, 2023) y de la ganadora del Premio Internacional de Manga *Soy una matagigantes* (Astiberri, 2024), que además cuenta con una adaptación cinematográfica dirigida por Anders Walter en 2017.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

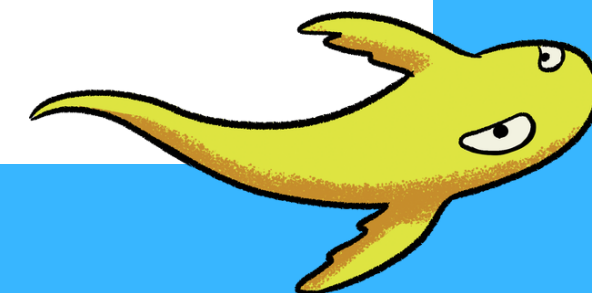
18:30 h: Entrevista podcast
"Puja al puto robot!" con
Shintaro Kago | Comic Stream

Sábado, 16 de mayo

13:00 h: Masterclass | Sala
Comic Academy

Domingo, 17 de mayo

13:00 h: Q&A | Comic Forum





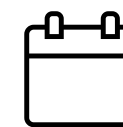
DENIZ CAMP

Deniz Camp es un guionista de cómics afincado en Brooklyn que ha escrito tanto para el mercado independiente estadounidense como para Marvel Comics y DC Comics. Entre sus obras más destacadas se encuentran *20th Century Men*, *The Ultimates* y *Absolute Martian Manhunter*, esta última realizada junto al dibujante Javier Rodriguez.

Su trabajo más reciente es *Assorted Crisis Events*, con el dibujante Eric Zawadzki, que Astiberri publicará en 2026. Hijo de inmigrantes turcos y filipinos, nació en Filipinas, pero creció en el medio oeste estadounidense. Participación en el evento en colaboración con Astiberri Ediciones.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Astiberri

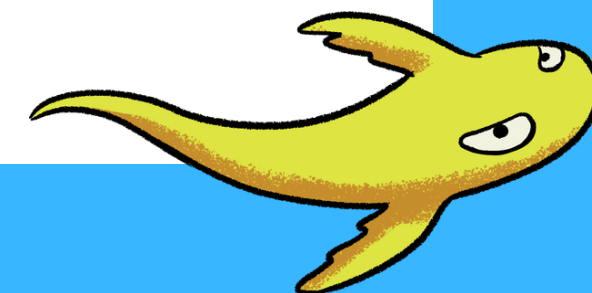
Sábado, 16 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Astiberri

13:00 h: Encuentro con Deniz
Camp y Javi Rodríguez |
Comic Univers

17:00 h: Q&A | Comic Forum

18:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Panini





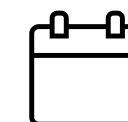
WOOH NAYEOUNG

La ilustradora coreana **WooH Nayoung** se ha consolidado como una figura clave de la ilustración digital contemporánea gracias a una propuesta singular: reinterpretar personajes icónicos de la cultura popular vestidos con hanbok, la indumentaria tradicional coreana. Su proyección internacional llegó con la serie *Fairy Tale*, en la que transforma princesas de Disney.

Lejos de lo previsible, decidió no integrar el *hanbok* en relatos tradicionales coreanos, sino insertarlo en universos ajenos, generando un contraste que redefine lo familiar. Este enfoque ha suscitado la atención de grandes compañías como Disney, Marvel y Netflix, con las que ha colaborado reinterpretando personajes como Thor o Spider-Man desde códigos visuales de la tradición coreana. Participación en el evento en colaboración con el Centro Cultural Coreano.



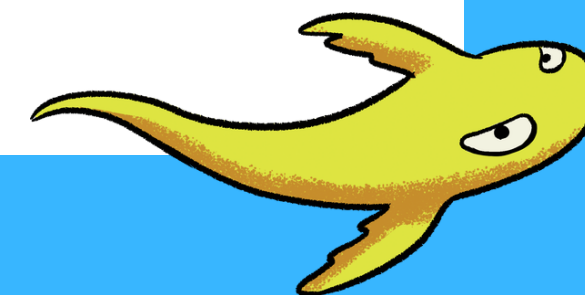
Actividades



Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Entrevista |
Comic Stream

16:00 h: Masterclass |
Sala Comic Academy





PACO ROCA

Gran Premio Comic Barcelona 2025

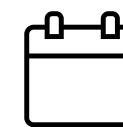
Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en el cómic, compagina su tiempo con la ilustración, así como con charlas y talleres.

Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; *Memorias de un dibujante en pijama*. *El integral*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; *Regreso al Edén* y *El abismo del olvido*, su última novela gráfica.

Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España, y en mayo de 2023 le concedieron el Premio al Mérito Cultural Ciudad de Valencia. Este pasado año, el autor fue galardonado con el Gran Premio del 43 Comic Barcelona.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

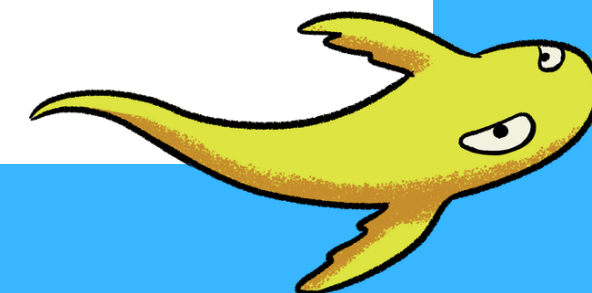
19:00 h: Ceremonia Premios Comic Barcelona | Comic Univers

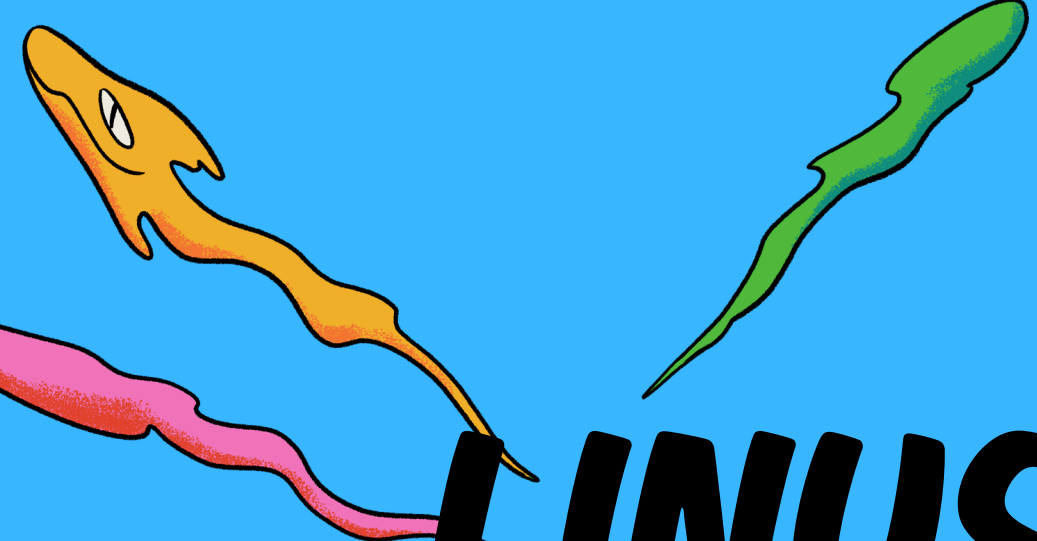
Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Astiberri

16:00 h: Sesión de firmas | Stand de Astiberri

19:00 h: Q&A | Comic Univers





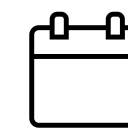
LINUS LIU

Artista independiente de cómic de Hong Kong. Sus publicaciones incluyen El chico de la máscara de gato, la colección de ilustraciones ELLA recuerda, Encuentro atemporal, Trío y el cortometraje de animación Las vacaciones de verano del chico de la máscara de gato. Su cómic El chico de la máscara de gato obtuvo el Premio de Oro en la 1ª edición del Programa de Apoyo al Cómic de Hong Kong en 2022. El chico de la máscara de gato también tiene licencia para su publicación en el extranjero, con versiones en ucraniano, francés e inglés.

Su cómic *Trío* recibió el Premio Especial del Jurado en el Programa de Apoyo al Cómic de Hong Kong, la Nominación al Top 10 de Cómic y Animación más Prometedores en el 22º Premio del Dragón Dorado CACC y el Premio de Bronce en el 19º Premio Internacional de MANGA de Japón en 2025.



Actividades

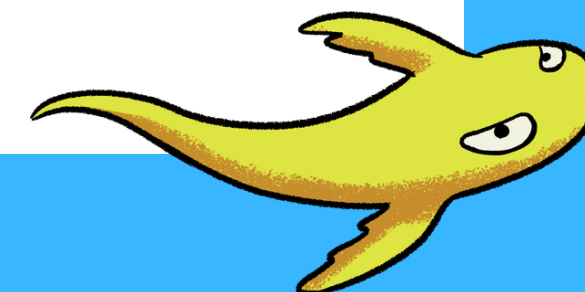


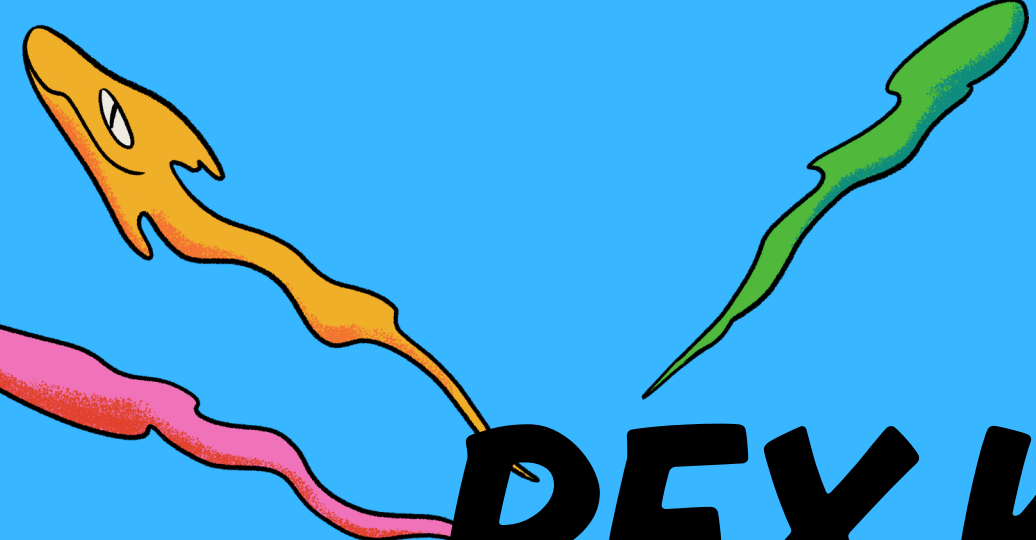
Viernes, 15 de mayo

17:00 h: Linus Liu:
dibujo en directo | Stand
HKCAF

Sábado, 16 de mayo

14:00 h: Pen So & Linus
Liu: art jamming
(intercambio artístico) |
Stand HKCAF





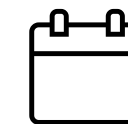
REX KOO

Rex KOO es un artista visual de Hong Kong cuyas obras abarcan una variada gama de medios, como el diseño gráfico, la tipografía, la ilustración y el cómic. Las creaciones de Rex están siempre inspiradas en la cultura popular, especialmente en el cine y la música. Ha publicado varios libros ilustrados sobre el cine de Hong Kong.

En 2020, creó su primer cómic personal titulado *Cuentos extraños de la ciudad amurallada*, que obtuvo un Premio de Bronce en el 14º Premio Internacional de MANGA de Japón. En 2025, Rex publicó su segundo cómic, *No hay nadie en la ciudad amurallada*, cuya historia transcurre en una época glacial en Hong Kong. Este cómic también fue galardonado con una Mención Especial en la categoría de Cómic para Jóvenes Adultos en el Premio Bologna Ragazzi 2026.



Actividades

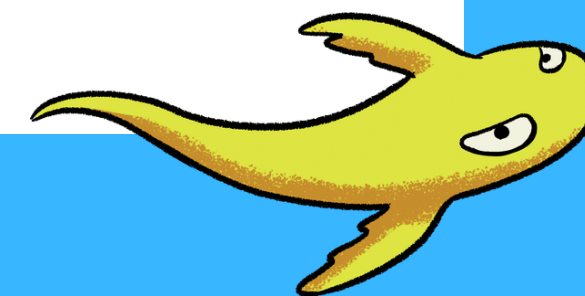


Viernes, 15 de mayo

13:00 h: Rex Koo: dibujo en directo | Stand HKCAF

Domingo, 17 de mayo

12:00 h: Rex Koo: retratos | Stand HKCAF





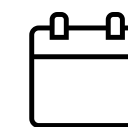
BONNIE PANG

Bonnie Pang es una ilustradora y autora de cómics hongkonesa que ha recibido varios galardones. Es licenciada en Geografía por la Universidad China de Hong Kong y tiene un máster en Bellas Artes por la Academia de la Universidad de las Artes. Colabora con la agencia de artistas Astound para ilustrar libros infantiles a nivel internacional.

Su último libro ilustrado, *Mi singular amigo*, tiene licencia para publicarse en Bélgica. Para Bonnie, la inspiración de sus creaciones más recientes son su perra y su gato, Milky y Ciri.

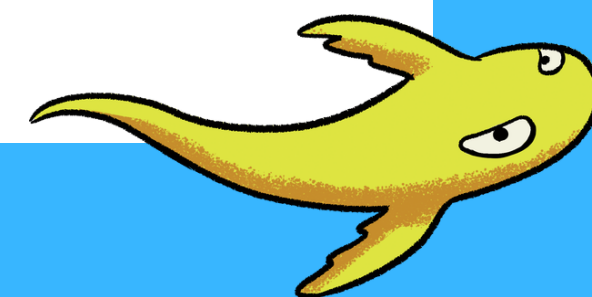


Actividades



Sábado, 16 de mayo
11:00 h: Bonnie Pang:
taller de retratos
caricaturizados | Stand
HKCAF

Domingo, 17 de mayo
14:00 h: Bonnie Pang:
taller de retratos
caricaturizados | Stand
HKCAF





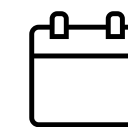
KWONG CHI KIT

Kwong Chi Kit es un autor de cómics a tiempo completo. Nacido en Hong Kong, cursó estudios en Estados Unidos en sus primeros años. Tras graduarse, permaneció en Estados Unidos trabajando en publicidad, donde obtuvo numerosos premios. Después de regresar a Hong Kong en 2008, se dedicó a la docencia durante diez años, impartiendo clases en la Universidad de Shantou, el Colegio Universitario de Arte de Savannah y el Instituto de Diseño de Hong Kong.

Las dos obras galardonadas de Kwong han conseguido licencias para versiones en francés, inglés y malayo. Kwong está actualmente adaptando al cómic la obra maestra de artes marciales de Wang Yi, El arma letal del amor y la pasión, y ya ha completado la primera temporada. La muy esperada segunda temporada se publicó oficialmente en marzo de 2026.



Actividades

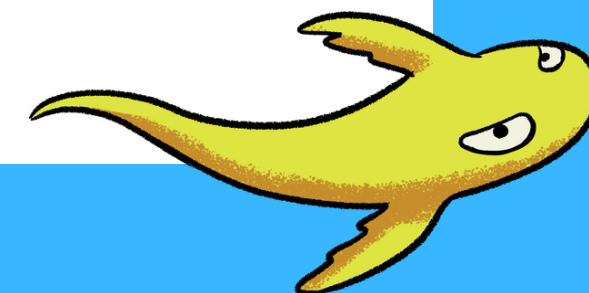


Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Kwong Chi Kit:
dibujo en directo | Stand
HKCAF

Domingo, 17 de mayo

16:00 h: Kwong Chi Kit:
de superhéroe a
comediante - taller de
caricaturas de
superhéroes | Stand
HKCAF





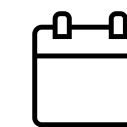
C.B. CEBULSKI

C. B. Cebulski, editor jefe de Marvel Comics. Desde su nombramiento en noviembre de 2017, Cebulski supervisa todos los aspectos editoriales y creativos del día a día de la división editorial de Marvel.

Entre sus funciones se encuentran impulsar la visión creativa editorial general, dar forma a la dirección narrativa global de la línea de Marvel Comics y atraer a los mejores guionistas y dibujantes del mundo. Además, impulsa a Marvel para expandir la división editorial a nivel internacional y ha ayudado a forjar alianzas y crear proyectos originales con Panini, Scholastic, Shueisha, Abrams, Sigongsa y, por supuesto, Disney.



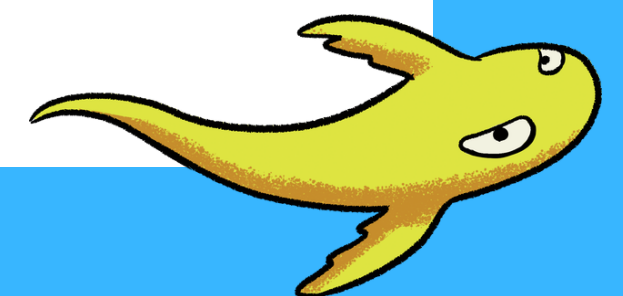
Actividades



Viernes, 15 de mayo
17:00 h: Publishing at
Marvel | Comic Forum

Sábado, 16 de mayo
19:00 h: Q&A | Comic
Forum

Domingo, 17 de mayo
13:00 h: Entrevista |
Comic Stream





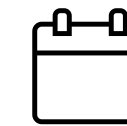
ANDREA COMPTON

Andrea Compton es una de las comunicadoras en redes sociales más conocidas del país. Lleva más de 10 años en redes sociales donde acumula una audiencia gigante y diversa que comparte junto a ella la pasión por el cine y las películas.

Es un perfil polifacético porque a parte de Youtuber, es también presentadora de video-podcasts, una excelente host de eventos relacionados con Premieres de películas y series y, además, es actriz de doblaje en la saga de animación «Canta» y «Canta 2».



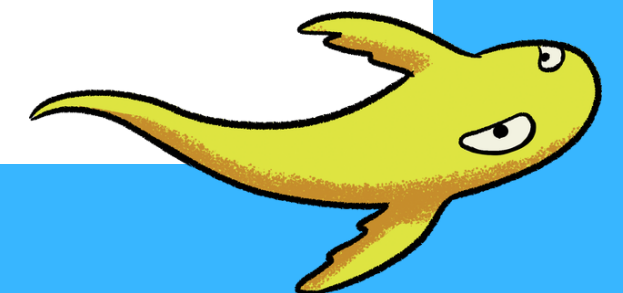
Actividades



Sábado, 16 de mayo

14:00 h: He-Man y los Masters del Universo | Comic Stream

17:00 h: Jugando con la voz: secretos y anécdotas del arte del doblaje. Con Andrea Compton, Hermoti y Masumi Mutsuda | Comic Stream





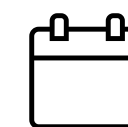
HERMOTI

Actor de doblaje, presentador, cantante, creador de contenido... **Hermoti** acumula más de 1M de seguidores en rrss y lleva más de 11 años mostrando la trastienda del doblaje.

También es conocido por sacar risas con sus parodias e imitaciones. Personajes como Dumbledore, Bender o Homer siempre van con él. Como actor de doblaje es la voz de Butt-head y ha participado en el doblaje de Los Simpson, Padre de Familia, Rick y Morty, American Dad, Del Revés 2, Como Cabras... Es un loco amante del cine, la animación y de la interpretación. Ah, y nunca se separa de sus míticas gafas.



Actividades

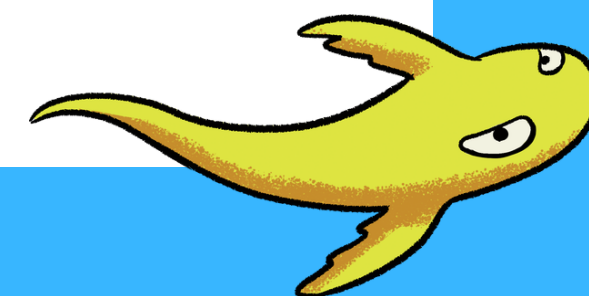


Sábado, 16 de mayo

17:00 h: Jugando con la voz: secretos y anécdotas del arte del doblaje. Con Andrea Compton, Hermoti y Masumi Mutsuda | Comic Stream

Domingo, 17 de mayo

13:00 h: Show Doblajil | Comic Univers





DANI GARCÍA

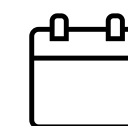
Daniel García es un actor de doblaje que inició su carrera en 1985, poniendo la voz a Brandon Walsh (Josh Brolin), el eterno hermano mayor de Mikey (Sean Astin), en la emblemática película The Goonies.

Con una extensa trayectoria, este destacado actor ha doblado a personajes tan icónicos como **Obi-Wan Kenobi** en la saga Star Wars, **Joker** en The Dark Knight, **Jake Sully** en la trilogía de Avatar, Joey Tribbiani en Friends, Louis de Pointe du Lac en Interview with de Vampire, y muchísimos más.

Es la voz recurrente de grandes estrellas de Hollywood como Brad Pitt, Ewan McGregor y Will Smith, entre otros. El actor nos explicará sus inicios y repasará sus papeles más destacados, obsequiándonos con anécdotas y desvelando pequeños secretos de este gran oficio artístico que es el doblaje.

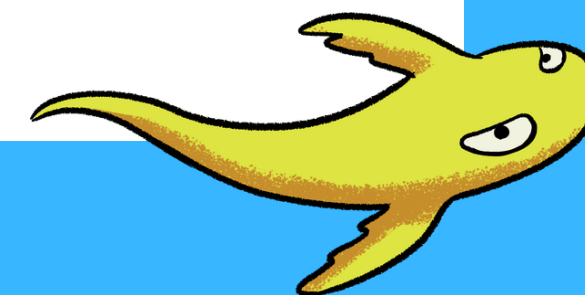


Actividades



Domingo, 17 de mayo

13:00 h: Show Doblajil
| Comic Univers





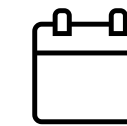
MASUMI MUTSUDA

Masumi Mutsuda Zapater es un actor de doblaje e ingeniero informático con una amplia trayectoria en cine, series, anime y videojuegos. Ha puesto voz a protagonistas en producciones como Solo Leveling, Invencible, Los diarios de la boticaria, La Nobleza de las flores o My Hero Academia, así como en grandes franquicias como Star Wars y el universo Marvel.

Es la voz habitual de Charlie Heaton (Stranger Things), Joe Alwyn (Hamnet), Ezra Miller (Flash), Josh O'Connor (Rivales), Steven Yeun (Invencible) o Nicholas Galitzine (próximamente He-Man).



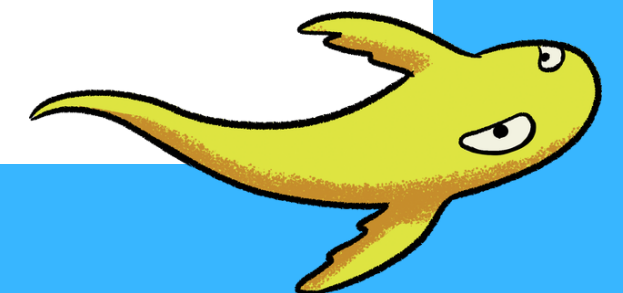
Actividades



Sábado, 16 de mayo

14:00 h: He-Man y los Masters del Universo | Comic Stream

17:00 h: Jugando con la voz: secretos y anécdotas del arte del doblaje. Con Andrea Compton, Hermoti y Masumi Mutsuda | Comic Stream





ALIX GARIN

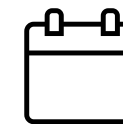
Nació el 29 de mayo de 1997 en Namur, en Valonia. Tras obtener el bachillerato, continuó su formación en la École supérieure des arts Saint-Luc de Lieja, en la sección de cómic.

En 2017, fue galardonada con el premio Jóvenes Talentos del festival Quai des Bulles de Saint-Malo.

Entre sus obras destacan “No me olvides” e “Impenetrable”, publicadas en España por Astronave y Norma Editorial respectivamente. “Impenetrable” ganó el Premio del Público en el Festival de Angoulême en 2025.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

12:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

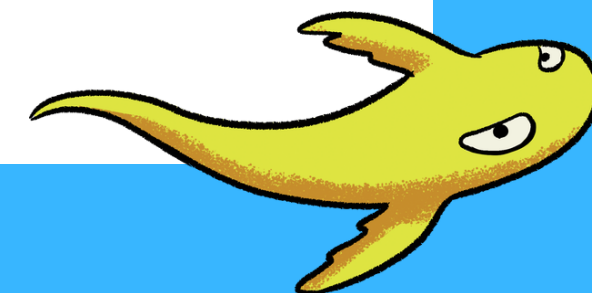
Sábado, 16 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

18:00 h: Comic y salud mental con Elisabeth Karin | Comic Forum

Domingo, 17 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma





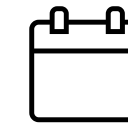
JADE KHOO

Jade Khoo dibuja, narra, ilustra, lleva diarios de viaje y, en ocasiones, trabaja para el sector de la animación. También es una apasionada de la ornitología. Graduada en la escuela de creación visual *Gobelins* de París, codirigió una película de animación, *Colza*, junto con otros estudiantes. En 2022 publicó su primer álbum de cómic, *Zoc*.

La primera parte de su díptico *Tierra o Luna* (Astiberri, 2026) marca una nueva etapa en su trayectoria como autora: trescientas páginas realizadas íntegramente en acuarela, su técnica favorita, de una intensidad y una fuerza narrativas fascinantes. Participación en el evento en colaboración con Astiberri Ediciones.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Astiberri

Sábado, 16 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Astiberri

Domingo, 17 de mayo

11:30 h: Q&A | Comic
Forum

13:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Astiberri





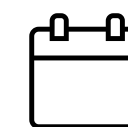
PAOLO VILLANELLI

Conocido por su trabajo en títulos emblemáticos del universo Star Wars y su reciente labor en *Spider-Gwen: Ghost-Spider*, **Paolo Villanelli** es considerado uno de los artistas italianos de cómic más destacados de su generación.

Su trazo preciso y su dinamismo le han permitido, en pocos años, revelarse como una de las grandes promesas europeas del cómic americano, destacando en series como Iron Man, Daredevil, Capitana Marvel y las miniseries Black Widow y Hawkeye, entre otras. Actualmente colabora en la nueva serie Spider-Gwen: Ghost-Spider, además de realizar portadas de forma continuada para otros títulos. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



Actividades



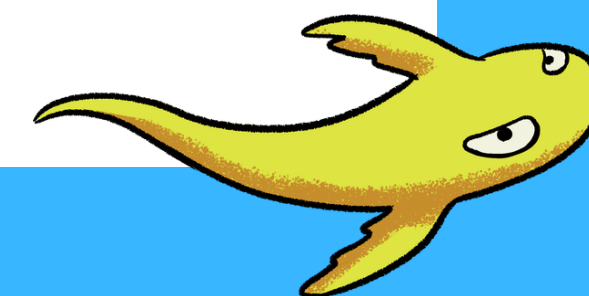
Viernes, 15 de mayo

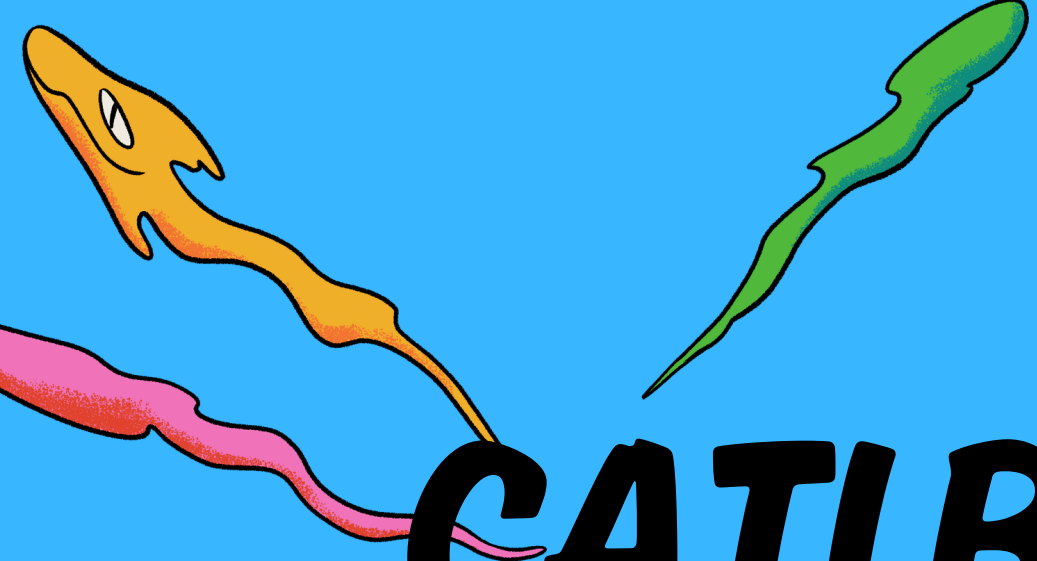
18:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Sábado, 16 de mayo

11:30 h: Q&A | Comic Forum

13:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room





CATI BAUR

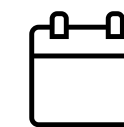
Cati Baur nació en Ginebra en 1973. Tras estudiar arte, fue librera y luego asistente editorial, antes de abrir un blog dedicado al cómic.

Ahora, afincada en Montpellier, divide su tiempo entre el cómic, la ilustración de libros infantiles y la enseñanza de sus diversas actividades en un instituto de artes aplicadas.

Es la autora de *Aguachirri*, publicado también por Garbuix Books. Participación de la autora en el evento en colaboración con dicha editorial.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Q&A | Comic Forum

18:30 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix

19:00 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix

Sábado, 16 de mayo

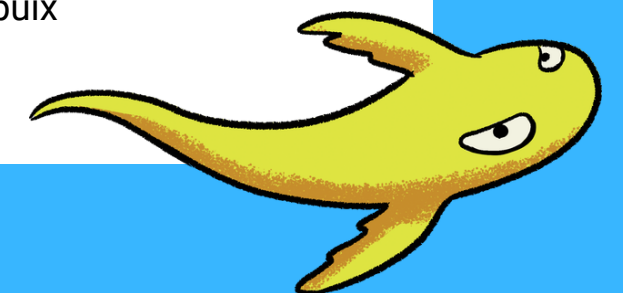
13:00 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix

18:00 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Garbuix





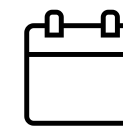
BIANCA BAGNARELLI

Bianca Bagnarelli es dibujante e ilustradora. Es cofundadora de Delebile, un sello independiente que publica cómics de jóvenes autores italianos e internacionales.

Su primer volumen de cómic, Peces, publicado por Nobrow, ganó la medalla de oro en la categoría "short form" por la Society of Illustrators of New York. Ha trabajado como ilustradora para cabeceras como The New Yorker, The New York Times, National Geographic, Wired UK, La Revue Dessinée o McSweeney's, entre otros. Participación en el evento en colaboración con Salamandra Graphic.



Actividades



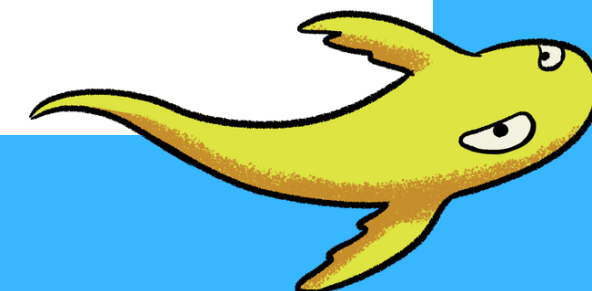
Viernes, 15 de mayo

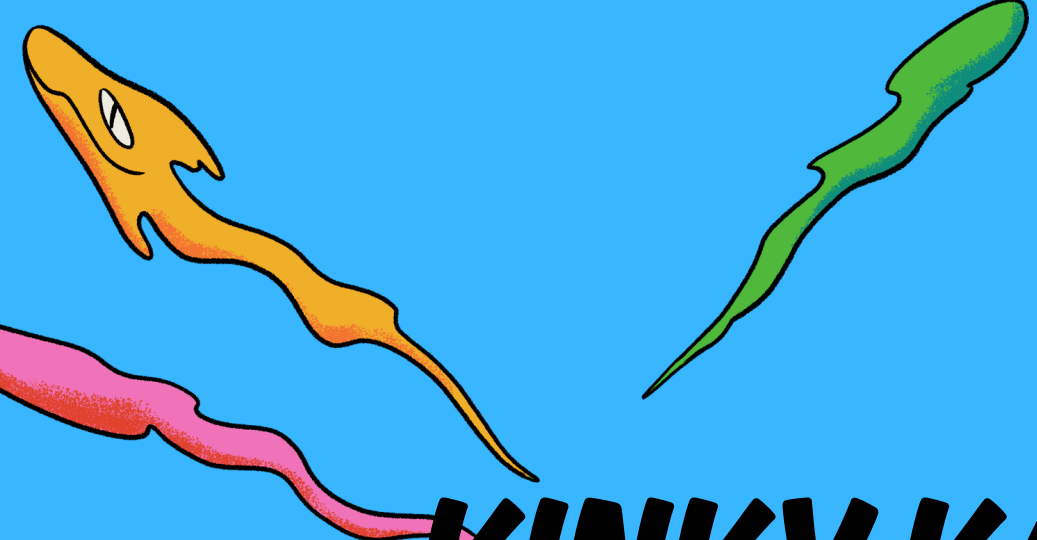
16:30 h: Q&A | Comic Forum

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de PRH

Domingo, 17 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Casa del Libro





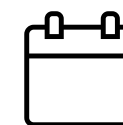
KINKY KARROT

Marie Sann es una ilustradora alemana, emprendedora creativa y creadora de **Kinky Karrot**, un proyecto artístico y de cómic sexo-positivo que combina humor, narración y educación visual sobre la sexualidad, el consentimiento y el autodescubrimiento.

Su primera novela gráfica, Kinky Karrot, sigue a la protagonista, Lizzy, en un viaje de autoexploración sexual. Asistirá a Comic Barcelona para celebrar el lanzamiento de la edición española del cómic de Kinky Karrot, *Kinkizada*, y para conocer a lectores, fans y otros creadores. Participación en el evento en colaboración con Sextories.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

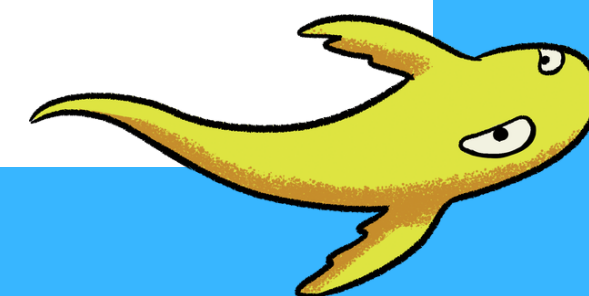
17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories


Domingo, 17 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

15:00 h: Diversity and Eroticism in Pop Culture | Comic Forum

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories





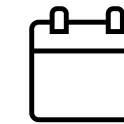
GIOPOTA

Giopota es un dibujante italiano al que le encanta crear cómics sobre aventuras íntimas y queer, inmersas en paisajes oníricos inspirados en la fantasía y las ciencias naturales

Es un creador independiente de corazón, pero, por alguna razón, ha conseguido publicar un par de novelas gráficas entre Italia y Francia, y actualmente colabora con DC Comics como dibujante de la serie *The Magical Mysteries of Shazam!*.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

19:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

Sábado, 16 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

19:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

Domingo, 17 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories

15:00 h: Diversity and Eroticism in Pop Culture | Comic Forum

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Sextories





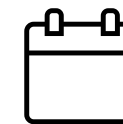
JAVIER RODRÍGUEZ

Ganador del Eisner a Mejor Serie Limitada en 2025, y nominado en las categorías de Mejor Colorista y Mejor Dibujante, el español **Javier Rodríguez** se ha convertido en los últimos años en una de las voces más destacadas del cómic moderno. Destacan en su bibliografía títulos como la premiada *Zatanna: Bring Down the House* y su trabajo actual en *Absolute Martian Manhunter*, junto a Deniz Camp.

Durante más de una década, Javier colaboró con Marvel Comics (*Superior Spider-Man*, *Spider-Woman* o *Doctor Strange*), y en 2020 regresó a DC Comics como artista completo. De sus manos han salido títulos como *Harley Quinn: Black, White & Red*, *Sandman Universe*, *Brave and Bold*, *Green Arrow* y *Titans*. Participación en el evento en colaboración con Panini y Moztros.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

13:00 h: Encuentro con Deniz Camp | Comic Univers

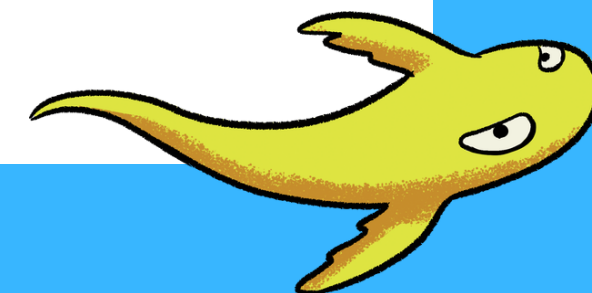
16:00 h: Sesión de firmas | Stand de Moztros

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

15:00 h: Sesión de firmas | Stand de Moztros





CARMEN CARNERO

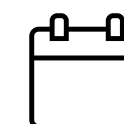
Carmen Carnero es una dibujante de cómics española con más de una década de experiencia en la industria estadounidense.

Desde 2018, trabaja en exclusiva para Marvel, donde ha participado en series tan emblemáticas como Capitana Marvel, X-Men Red, Miles Morales: Spider-Man, Capitán América y Exceptional X-Men.

En 2019 fue seleccionada para formar parte del programa de artistas de élite de Marvel, "Stormbreakers", consolidándose como uno de los grandes talentos actuales de la editorial. Actualmente, está al frente de la nueva etapa de Iron Man junto al guionista Joshua Williamson.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

17:30 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

Sábado, 16 de mayo

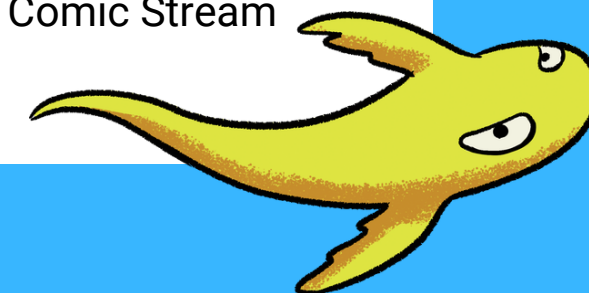
12:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

15:00 h: Mesa redonda superhéroes | Comic Univers

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

11:00 h: Streaming de dibujantes | Comic Stream





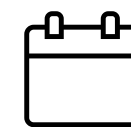
ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO

Álvaro Martínez Bueno es un artista y dibujante de cómics español, actualmente al frente de la exitosa serie de DC Black Label ganadora de un premio Eisner, *The Nice House on the Lake*, que triunfa en ventas en todo el mundo.

En su larga trayectoria como artista en DC Comics, ha ilustrado numerosos títulos, destacando series tan míticas como *Batman*, *Detective Comics*, *Justice League Dark*, *Aquaman*, *Poison Ivy*, *Batman & Robin*, *Batman Eternal*, *Batman & Robin Eternal*, *Robin War*, *Grayson*, *Convergence: Booster Gold*, *Teen Titans* y *Nightmare Country*, entre otras. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Panini

16:00 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

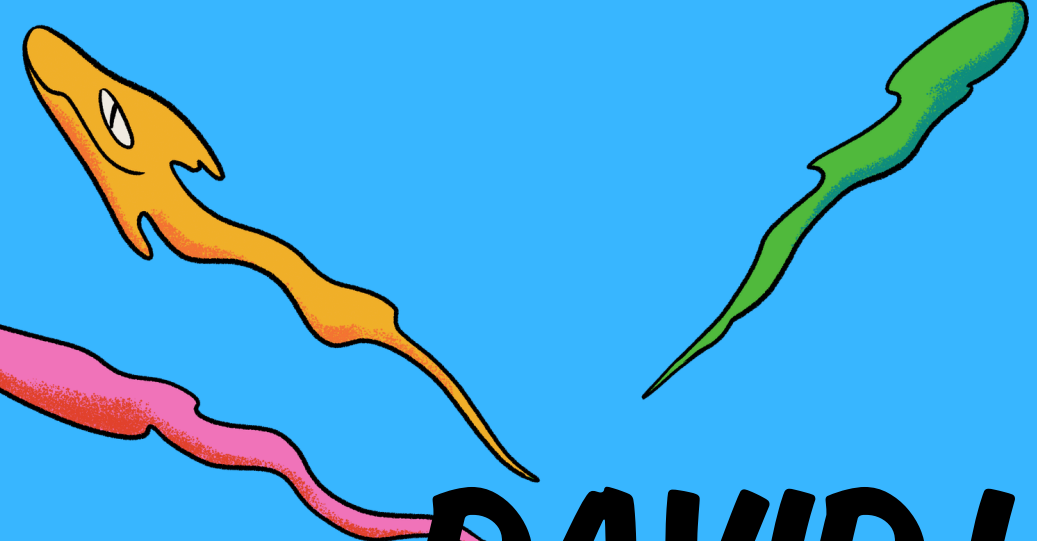
Sábado, 16 de mayo

16:30 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

12:30 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room





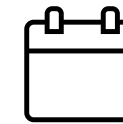
DAVID LÓPEZ

Es dibujante graduado en ilustración por la Escuela de Arte de Zaragoza en 1996. Ese mismo año empieza a publicar cómics en el fanzine "451º" donde conoce a otros autores zaragozanos con los que compartirá carrera desde entonces. Pasa a la profesionalidad a través de "Espiral" (1998) en la colección Brut de la editorial La Cúpula.

En la actualidad vuelve a colaborar con Kelly Sue de Connick en "FML" (2024) publicada por Dark Horse. David López ha trabajado para las mejores editoriales del mundo y ha dibujado a sus personajes más señeros, recibiendo nominaciones a los principales premios nacionales y de la industria americana. Además participa regularmente en el canal de divulgación sobre cómic "Streaming de dibujantes".



Actividades



Viernes, 15 de mayo

17:00 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

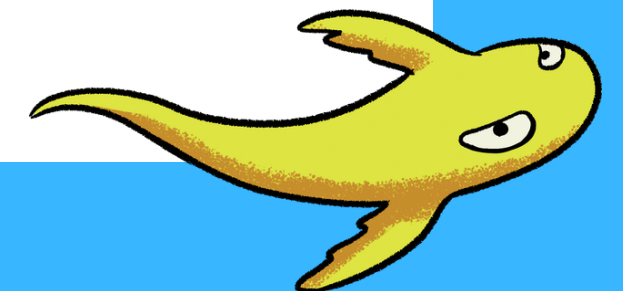
Sábado, 16 de mayo

16:00 h: Streaming de
dibujantes con David López
| Comic Stream

17:30 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Streaming de
dibujantes con David López |
Comic Stream





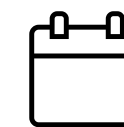
RAQUEL RIBA ROSSY

Raquel Riba Rossy (Igualada, 1990) tuvo muy claro su objetivo desde pequeña: quería transmitir mensajes a través de sus personajes e historias. Desde muy pequeña dibujó sin contar las horas y cantó como si viviera en un musical, sin pensar en los decibelios. En 2017 asaltó las librerías con su personaje Lola Vendetta, protagonista de sus libros *Más vale Lola que mal acompañada*, *¿Qué pacha, mama?* (2018), *Lola Vendetta y los hombres* (2019) y *Una habitación propia con Wifi* (2021).

En 2023 salió a librerías *Lola Vendetta con Katanazo al amor romántico*, la primera parte de la historia más definitoria de su personaje. Finalmente, este 2026 se edita su segunda parte.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

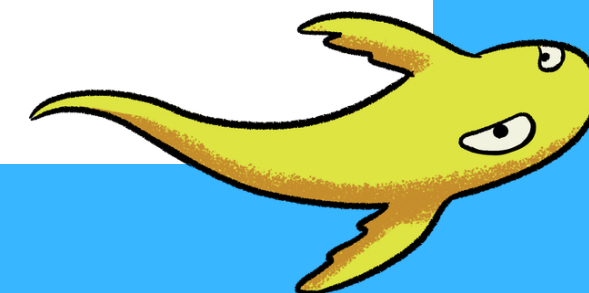
12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Planeta

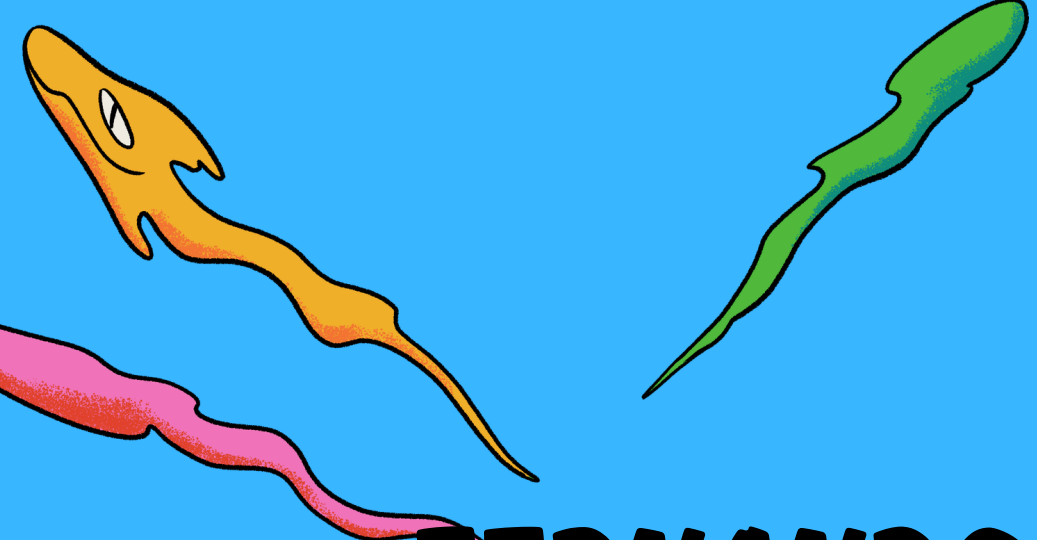
Domingo, 17 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Casa del Libro

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Planeta

14:00 h: Q&A | Comic Stream





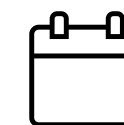
FERNANDO BLANCO

Fernando Blanco es uno de los autores españoles más prolíficos de DC, editorial con la que ha trabajado desde 2013 en títulos tan destacados como Detective Comics, Catwoman y Justice League Dark. Además, actualmente Fernando Blanco es el cocreador del éxito de crítica y público WORLDTR33, con guion de James Tynion IV y editado por Image Comics. Formado en ilustración en la Escuela de Artes de Zaragoza y curtido en el ámbito del fanzine, Fernando Blanco debutó en el mercado norteamericano a comienzos de los años 2000 como entintador en Dark Horse Comics y DC Comics.

En España, además, tenemos la suerte de contar con la publicación de *FOCUS – Fernando Blanco: Vuelve a casa, gata callejera*. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

12:00 h: Entrevista | Comic Forum

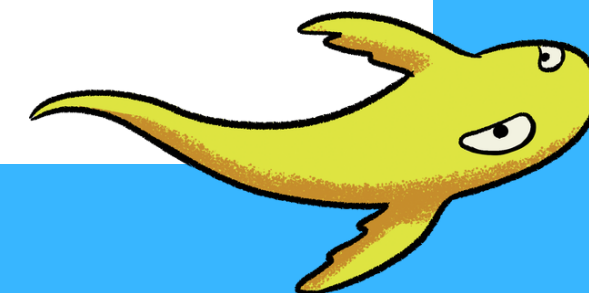
17:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Sábado, 16 de mayo

16:30 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

12:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma





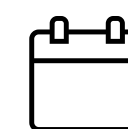
ANEKE

Aneke es una de las dibujantes de cómic españolas que ha entrado con más fuerza en el mercado americano en los últimos años, demostrando que puede dibujar prácticamente cualquier género.

A lo largo de su carrera ha firmado títulos para las editoriales más potentes del panorama internacional, como DC Comics, MARVEL o Dynamite. Nacida en Madrid, entre sus últimos trabajos sobresalen su labor como cocreadora y artista de la novela gráfica de misterio noir *Bylines In Blood* con Erica Schultz y Van Jensen para Aftershock; su trabajo en *Carmen*, la novela gráfica, junto a Alek Shrader y Craig's Russell, y por culminar la saga de *Las Nuevas Aventuras de Esther*, mediante un último tomo guionizado por Carlos Portela.



Actividades

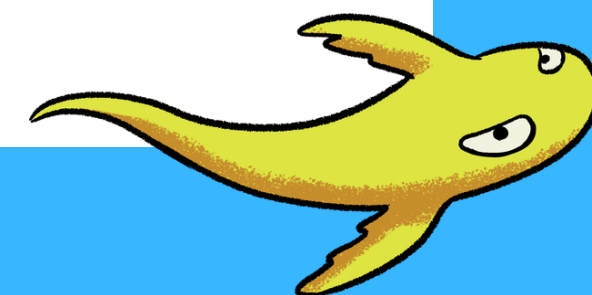


Sábado, 16 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

12:30 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

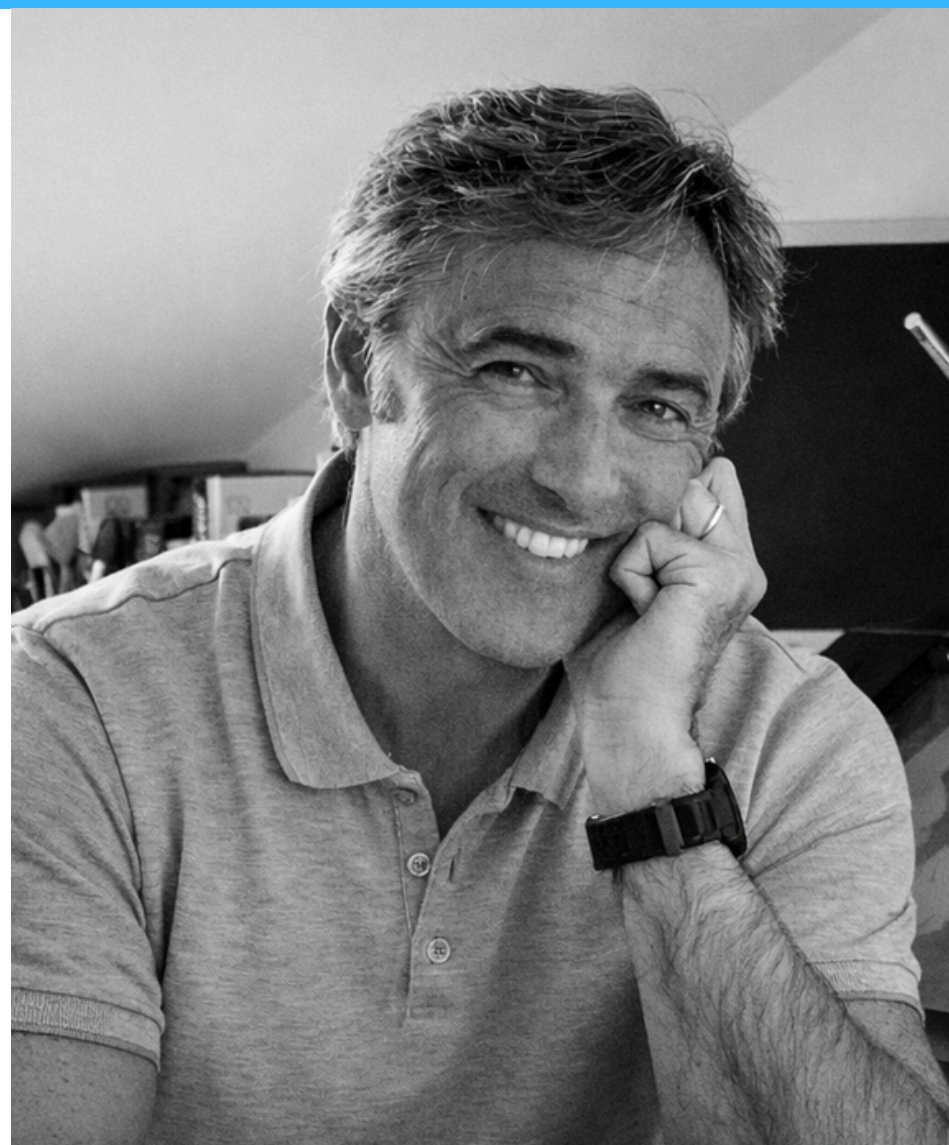




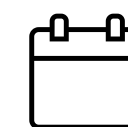
ÁNGEL UNZUETA

Star Trek, Star Wars, Poe Dameron, The Avengers, Capitán América, Titans, Green Lantern, The Flash, Iron Man, Deathstroke, Legion of Super-Heroes, Wolverine, Wonder Woman... pocos artistas pueden presumir la bibliografía del ilustrador y dibujante de cómic español **Ángel Unzueta**, repleta de las cabeceras más emblemáticas de las grandes editoriales americanas, DC y Marvel.

Tras dos años como dibujante regular de la serie Defiant del universo Star Trek, actualmente prepara un nuevo proyecto como autor completo.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room





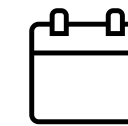
DAVID LAFUENTE

Ilustrador, portadista, entintador, divulgador... El asturiano **David Lafuente** es uno de los talentos españoles más versátiles de la industria del cómic. Con un estilo único, líneas limpias hasta el extremo y una capacidad narrativa inigualable, destacan en su bibliografía títulos como *The Graveyard Book*, de Neil Gaiman, *Superman*, *Radiant Red* o *Sinister Sons*, de la que es co-creador.

Entre los libros más recientes de David se encuentran *Spider-Ham*, *Superman*, *Harley Quinn*, la serie superventas de Image Comics *Radiant Black*, la nueva serie *Radiant Red*, nominada al Eisner y el cómic *Knight Terrors: Batman* entre los 10 más vendidos de 2023.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

17:00 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

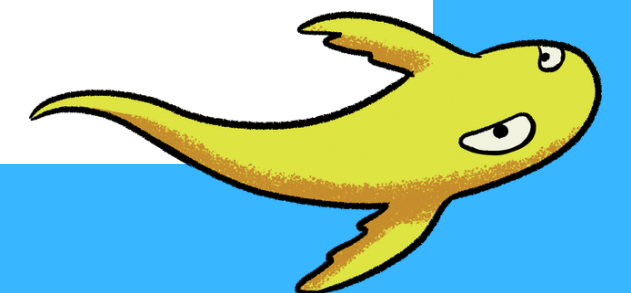
Sábado, 16 de mayo

16:00 h: Streaming de
dibujantes con David López
| Comic Stream

17:30 h: Sesión de firmas |
Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Streaming de
dibujantes con David López |
Comic Stream





BERTA CUSÓ

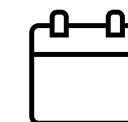
Ganadora del Premi Vinyeta Ficomic 2026

Berta Cusó es una ilustradora y autora barcelonesa afincada en Berlín desde 2014. Estudió Arquitectura en la Universitat Politècnica de Catalunya y Arte y Arquitectura en el CCNY de Nueva York a través del programa de movilidad internacional de la ETSAB.

Su historieta de no ficción Paral·lel, sobre el ocio nocturno de los cabarets de Barcelona durante las últimas décadas de la dictadura española, fue finalista del Premio Ara de Còmic en Catalán en 2020. Con el proyecto de novela gráfica La conca dels àngels fue una de las ganadoras de Propuestas VEGAP 2022 en la categoría de ilustración y del Premio Núvol Sa Il·lustríssima 2025. Con la obra L'extraordinària història del Circ Cric obtuvo el Premio València de Novela Gráfica 2025. Es docente de dibujo y expresión gráfica en la Universitat Oberta de Catalunya e imparte talleres de cómic y dibujo en Berlín.

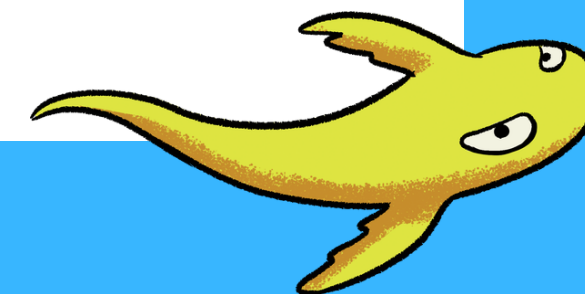


Actividades



Viernes, 15 de mayo

16:30 h: Podcast: Els Bufacanyes con Berta Cusó | Comic Stream





EMMA CASADEVALL

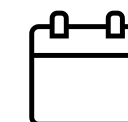
Nominada al Premi Vinyeta Ficomic 2026

Emma Casadevall Sayeras (Barcelona, 1995) es ilustradora, autora de cómics y también acompaña procesos sociales y educativos a través de la creatividad. Es graduada en Bellas Artes y tiene un máster en Intervención Socioeducativa por la Universitat de Barcelona. En su trabajo gráfico y narrativo le interesan los imaginarios colectivos y las realidades sociales y territoriales, así como los diálogos entre las perspectivas críticas y las poéticas. En conjunto, ha colaborado en proyectos culturales, educativos y editoriales en el ámbito local y en distintos territorios, como México, Alemania, Senegal y Nigeria.

Lignit es su primer cómic, ganador de la Mención al Talento Novel del Premi Finestres de Còmic en Català 2024.

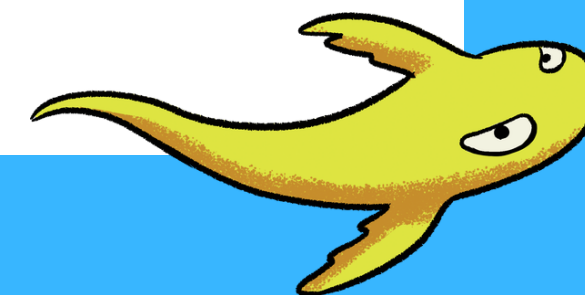


Actividades



Domingo, 17 de mayo

16:30 h: Entrevista:
nominada al Premi
Vinyeta Ficomic |
Comic Forum





TONI BENAGES I GALLARD

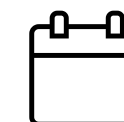
Nominado al Premi Vinyeta Ficomic 2026

Toni Benages Gallard (Badalona, 1970). Licenciado con grado de suficiencia investigadora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, profesor de cómic en la EA Pau Gargallo de Badalona, director del Cryptshow Festival, dibujante, ilustrador, cartelista...

Autor de los álbumes Total Wars (Scifiworlds Comics, 2012), Las manos en los bolsillos, con guion de Pablo Herranz (Edicions de Ponent, 2005), y Libro de caballerías, con guion de Julià Guillamon (Editorial Empúries, 2020). Dibuja en las revistas Petit Sàpiens y Serra d'Or. Promotor de la revista La Cripta (2012), entinta el álbum de Rubén Pellejero y Christopher The long and winding road (Kennes Editions, 2016). Con Males Herbes ha publicado los cómics Las extraordinarias aventuras de Francesc Pujols (2015), La alegría de vivir (2017), El círculo de Loplop (2022, premio Serra d'Or 2023) y *Esqueixos* (2025), entre otros. Es creador del canal de YouTube Freakyonline!.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

15:00 h: Narración con Toni Benages y Gallard | Comic Stream





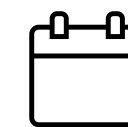
DANIELE KONG

Daniele Marzo, alias Kong, (Macerata, Italia, 1982) creció en Roma70, un barrio del sur de Roma. Tras licenciarse en arquitectura, se trasladó a Berlín, donde, además de ejercer como arquitecto, se dedicó a hacer cómics e ilustraciones y vídeos animados.

Regresó a Italia, primero a Nápoles y luego a Roma, y entre un proyecto y otro siguió escribiendo historias. *Animales a la fuga* (Astiberri, 2026) es su primera novela gráfica, que ha obtenido un gran éxito de público y crítica y consiguió ser nominada al Premio Strega 2025.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas | Stand d'Astiberri

Sábado, 16 de mayo

10:45 h: Q&A | Comic Forum

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Astiberri

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Astiberri

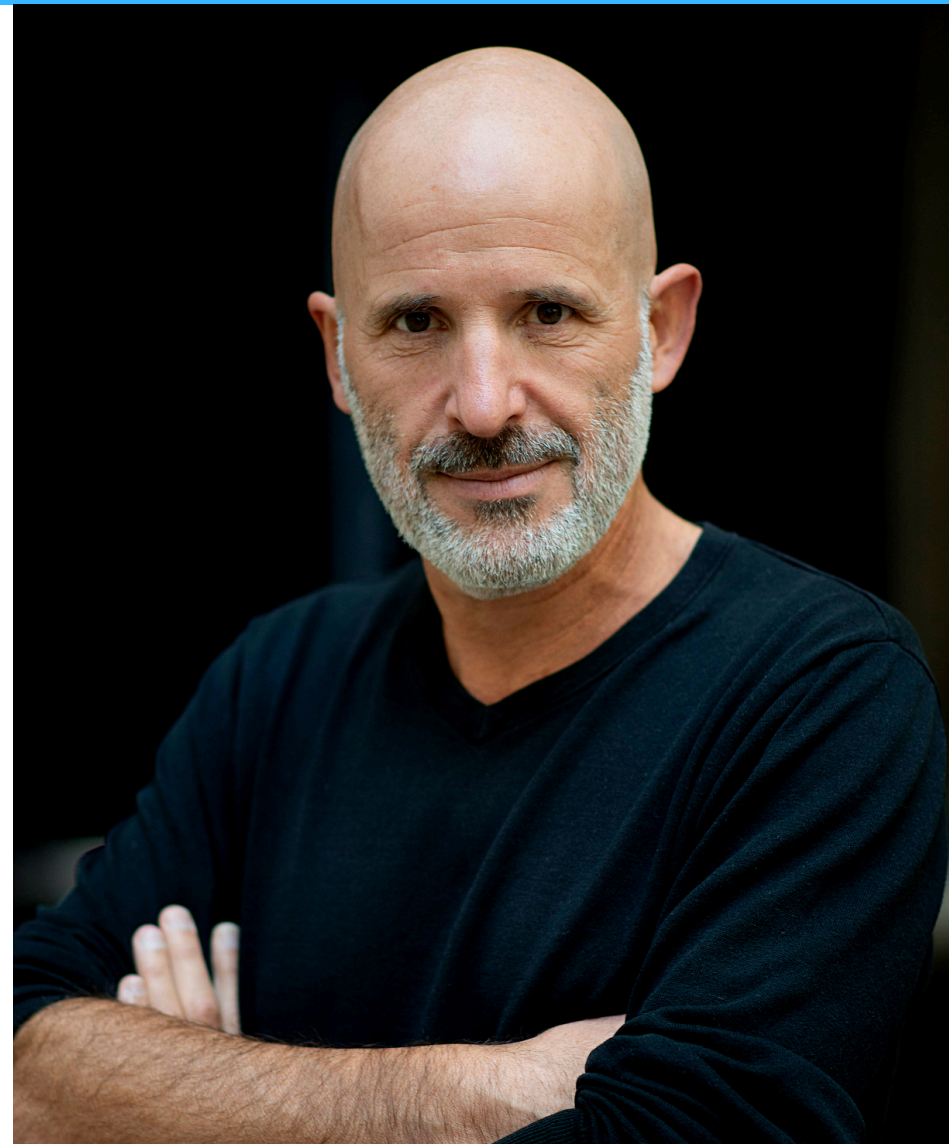




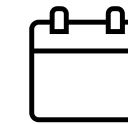
ÉTIENNE DAVODEAU

Étienne Davodeau nació en 1965 en Botz-en-Mauges. Su carrera se consolida con títulos como *La mala gente*, donde aborda el movimiento sindical en Francia; *Rural*, sobre las vicisitudes del sector agrario, o *Los ignorantes*, un experimento donde maridaba tebeos y vino, que sigue siendo su mayor éxito. Otros títulos suyos son *Lulú, mujer desnuda*, *Corredores aéreos* o *Loira*.

Su obra más reciente, *Là où tu vas*, ha obtenido el Grand Prix RTL de la BD y está nominado al Prix Fnac France Inter 2025 y al Prix BD France Info 2025. Participación en el evento en colaboración con La Cúpula.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de La Cúpula

Sábado, 16 de mayo

11:30 h: Sesión de firmas |
Stand de La Cúpula

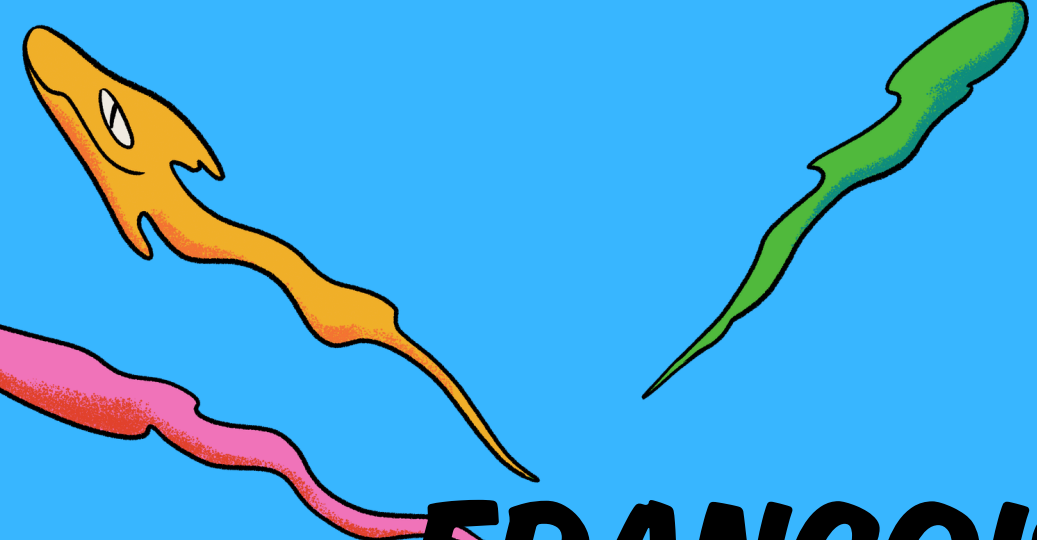
17:00 h: Sesión de firmas |
Stand de La Cúpula

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Q&A | Sala Comic
Academy

12:30 h: Sesión de firmas |
Stand de La Cúpula





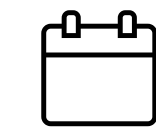
FRANÇOISE ROY

Françoise Roy nació en 1966 en Cholet (Francia). Enfermera de profesión, se ha especializado en acompañar a personas afectadas por enfermedades cognitivas y a sus familiares en su cotidianidad, desde una perspectiva humanista que pone en el centro ayudarles a conservar su autonomía.

Étienne Davodeau sigue sus pasos en *Allí donde vas*, su último trabajo. Participación en el evento en colaboración con La Cúpula.

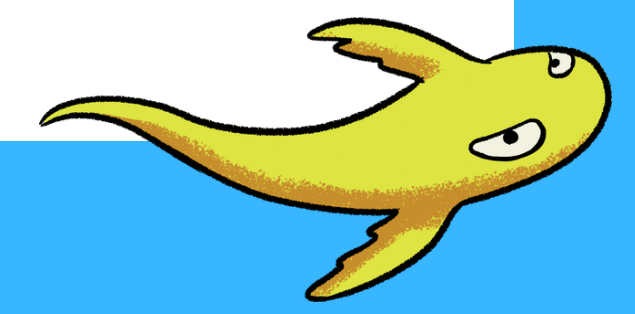


Actividades



Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Q&A | Sala Comic Academy





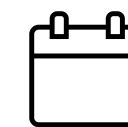
ARTUR LAPERLA

Artur Díaz Martínez, más conocido como Artur Laperla, nació en Barcelona en el 1975. Estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona e Ilustración en la Escuela de Arte y superior de diseño Serra i Abella. Trabaja como guionista ilustrador y dibujante desde 1996, para editoriales como Enciclopedia Catalana, Teide, Barcanova, Cruilla, SM, Edebé, Salvat o Larousse, y editoriales de cómic como Planeta de Agostini, La Cúpula, o la canadiense Paquet.

Entre sus últimos trabajos, destacan *Las increíbles y superheróicas aventuras de XXL*, publicado en SM con textos de Eduard Márquez, *Louis Armstrong, Potato Head Blues*, para Discmedi, con guión de Miquel Jurado, y la tira de humor gráfico *Soy ídolo tuyo* en la revista *Rock de Lux*, con dibujos de Marcos Morán. En el mercado francés ha publicado *Voleurs de chien*, *Matilda Clark* y *La tête de Wilson l'enragé* con Paquet.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

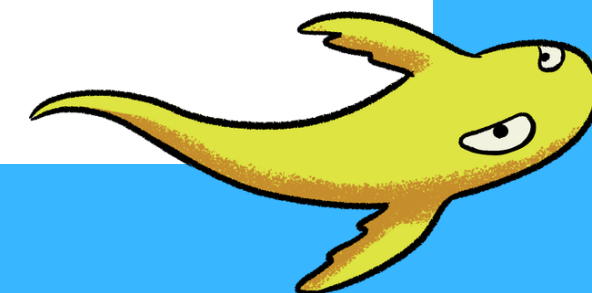
11:30 h: Concierto Súper Patata | Comic Univers

16:30 h: Taller Súper Patata | Taller Comic Kids

Domingo, 17 de mayo

11:30 h: Concierto Súper Patata | Comic Univers

15:00 h: Taller Súper Patata | Taller Comic Kids





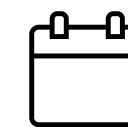
FRAN GALÁN

Aftershock, Skybound, Dark Horse, Boom! Studios, Marvel Comics... Desde su debut en América en 2019 con la novela gráfica *Knights Temporal*, la carrera del dibujante de cómic español **Fran Galán** no ha parado de ascender a un ritmo meteórico.

Y es que, en apenas unos años, su bibliografía incluye títulos tan míticos como *Carnage*, *Black Panther* o *The Amazing Spider-Man*; además de las aplaudidas *The Roadie*, *Dune: House Harkonnen* y una historia corta para *Creepshow* de Image, nominada a los premios Eisner 2023 como mejor antología. Entre sus últimos trabajos destacan *Batman / Superman Worlds' Finest*, *Pine & Merrimac* y *Absolute Power: Task Force VII*, que han cosechado excelentes críticas en el apartado gráfico.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

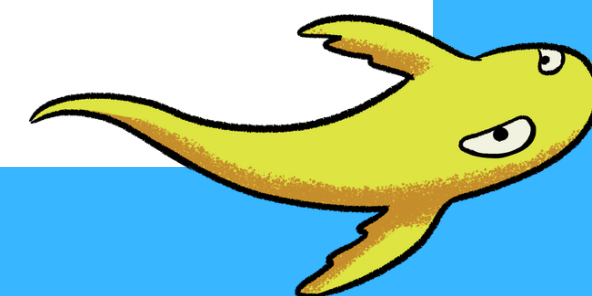
12:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma

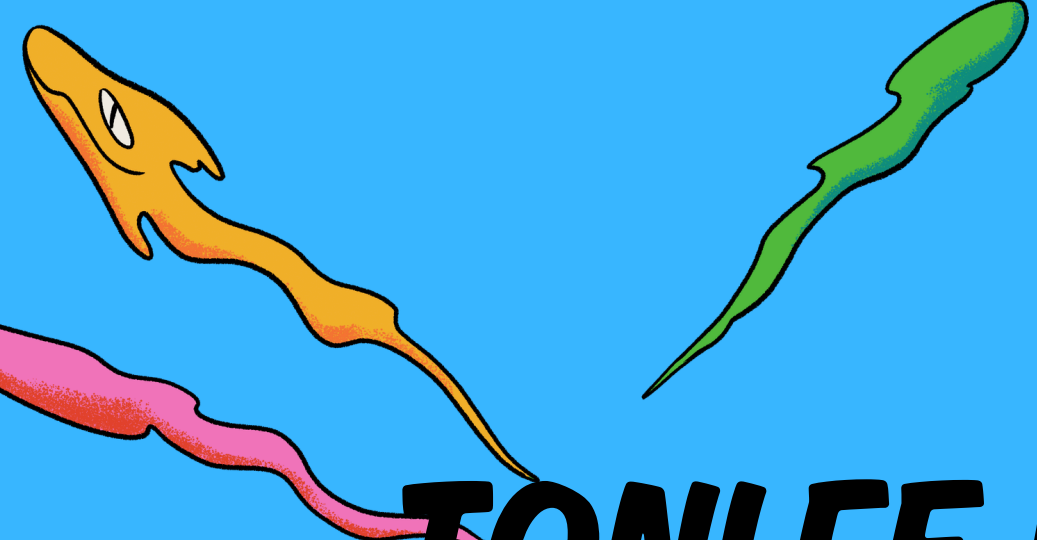
Sábado, 16 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Domingo, 17 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Norma





TONI FEJZULA

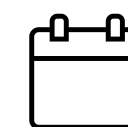
Con su técnica versátil y estilo inconfundible, el artista barcelonés **Toni Fejzula** se ha consolidado como uno de los creadores más carismáticos del mundo del cómic.

Su obra incluye títulos destacados como *The Veil*, *Lobster Johnson* y *Dead Inside* (publicados por Dark Horse), así como proyectos aclamados como su adaptación en novela gráfica del bestseller *Patria* y su reciente éxito, *The Forgotten Blade*.

Actualmente, crea portadas para obras de culto como *Something is Killing the Children*, *Phantom Road* y *W0rldtr33*, a la vez que trabaja en diversos proyectos para el mercado estadounidense (una miniserie con Darcy Van Poelgeest), el BD franco-belga (dos álbumes con Juan Díaz Canales) y una nueva adaptación a novela gráfica para la prestigiosa editorial española Planeta.



Actividades

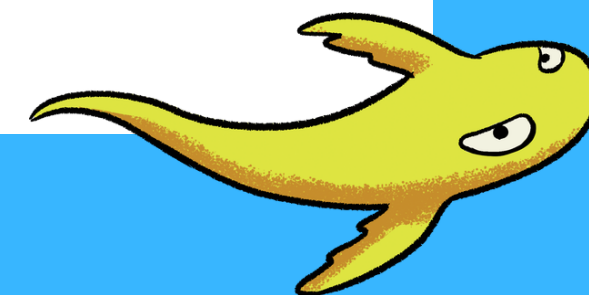


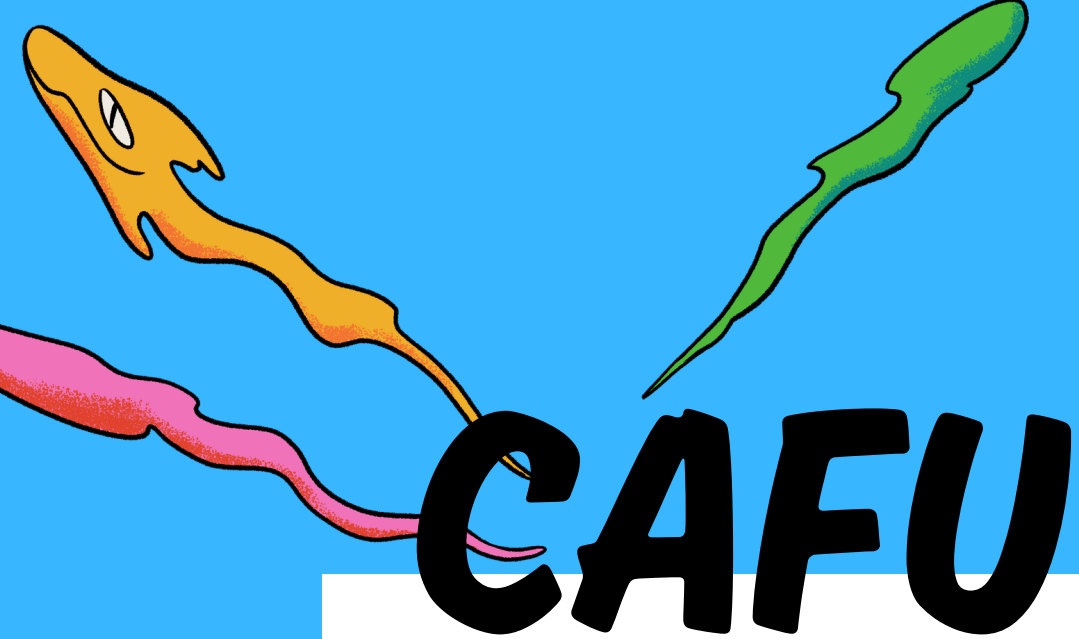
Sábado, 16 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de *The Green Room*

Domingo, 17 de mayo

16:00 h: Sesión de firmas | Stand de *Norma*





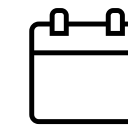
CAFU

Carlos Alberto Fernández Urbano, conocido como **CAFU**, es un aclamado dibujante, entintador y portadista de cómics español nacido en Madrid.

Reconocido por su trabajo en el mercado estadounidense, ha trabajado para editoriales principales como Marvel, DC y Valiant, destacando en series como *T.H.U.N.D.E.R. Agents*, *Iron Man* y *Venom*. CAFU se mantiene activo y es popularmente conocido por su trabajo en redes sociales y convenciones.



Actividades

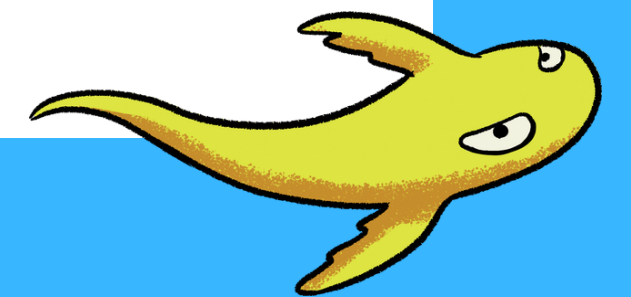


Viernes, 15 de mayo

14:30 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

Sábado, 16 de mayo

15:00 h: Mesa redonda superhéroes | Comic Univers





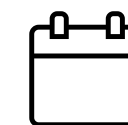
JAVIER RODRÍGUEZ

Ganador del Eisner a Mejor Serie Limitada en 2025, y nominado en la categoría de Mejor Colorista y Mejor Dibujante, el español **Javier Rodríguez** se ha convertido en los últimos años en una de las voces más destacadas del cómic moderno. Sobresalen en su bibliografía títulos como su premiada *Zatanna: Bring Down the House* y a su trabajo actual en *Absolute Martian Manhunter*, junto a Deniz Camp.

En 2020, Rodríguez regresó a DC Comics como artista completo. Desde entonces, de su mesa han salido títulos como *Harley Quinn: Black, White & Red*, *The Sandman Universe*, *The Brave and the Bold*, *Green Arrow* y *Titans*, además de su miniserie *Zatanna: Bring Down the House*, con la que obtuvo el Eisner en 2025, y su trabajo actual en *Absolute Martian Manhunter*.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

13:00 h: Encuentro con Deniz Camp | Comic Univers

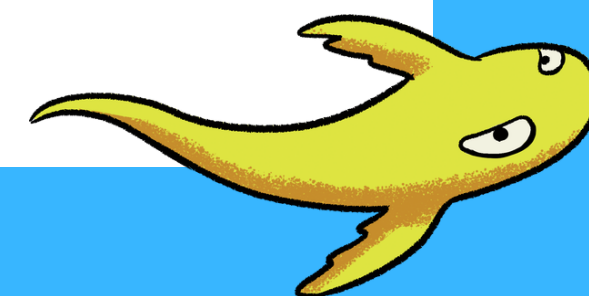
16:00 h: Sesión de firmas | Stand de Moztros

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

15:00 h: Sesión de firmas | Stand de Moztros





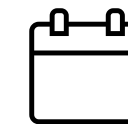
JAVIER FERNÁNDEZ

Javier (Javi) Fernández es un dibujante de cómics español, conocido mundialmente por su trabajo como portadista y autor regular en muchos de los títulos más importantes de DC Comics, como Batman, así como por ser el autor principal de King Spawn (libro número 1 en ventas de 2021 en el mercado americano).

El primer trabajo profesional del autor granadino llegó en 2010, de la mano de varios títulos para Kickstart Comics. Tan solo un año más tarde fichó por Marvel Comics, donde firmó una etapa increíble que, rápidamente le puso en el radar, en Capitán América. Actualmente Javi se encuentra trabajando en un nuevo proyecto para DC que verá la luz a finales de año.



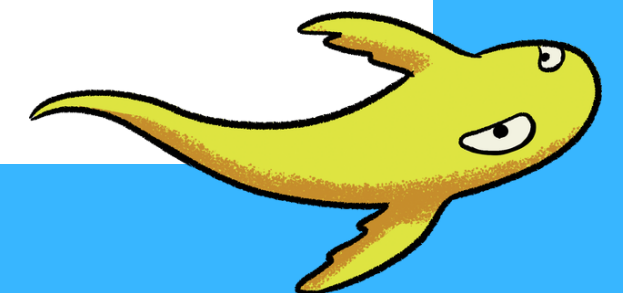
Actividades



Viernes, 15 de mayo
16:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room

Sábado, 16 de mayo
10:30 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

Domingo, 17 de mayo
11:00 h: Sesión de firmas | Stand de The Green Room



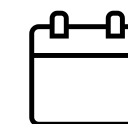


DANICOLLATERALE

Danicollaterale (1987) es un joven arquitecto italiano afincado en París, donde trabaja para la agencia O+C, tras haber colaborado con los Ateliers Jean Nouvel, Snøhetta en Noruega y el colectivo Nouvelle AOM. Acostumbrado a trabajar con la línea, el punto y el espacio, Entre les lignes fue su primer álbum usando sus habilidades para abrir mejor una ventana a la poesía y la imaginación. *Je suis charrette* es su primera novela gráfica y, en 2026, ha publicado en Francia *Flatland* (Delcourt).



Actividades



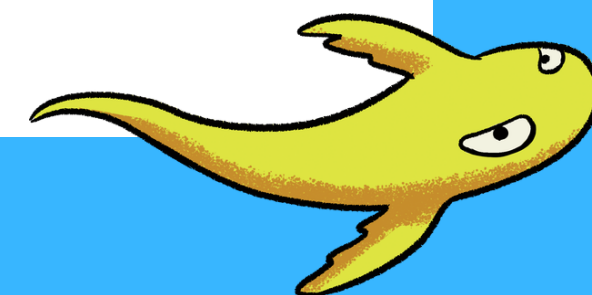
Viernes, 15 de mayo

18:30 h: Q&A | Comic Forum

19:00 h: Sesión de firmas | Stand PRH

Sábado, 16 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand PRH





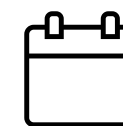
EDWARD ROSS

Edward Ross es dibujante de cómics, guionista e ilustrador afincado en Edimburgo. Apasionado del cine y las viñetas desde joven, tras licenciarse en Estudios Cinematográficos unió ambas pasiones en un fanzine teórico autoeditado que dio lugar a Filmish (2015; Reservoir Books, 2017), su primer libro y un gran éxito de crítica y ventas en el Reino Unido, galardonado con el premio YALSA 2017 y traducido a ocho idiomas.

Su siguiente obra, Gamish (2020; Reservoir Books, 2022), es una carta de amor ilustrada a la historia y cultura de los videojuegos. En octubre de 2024 publicó *Cómo construir una novela gráfica* (Reservoir Books, 2026), una guía ilustrada y accesible para aprender a crear cómics paso a paso, ganadora de los Selkies Awards 2025 a Mejor Novela Gráfica.



Actividades

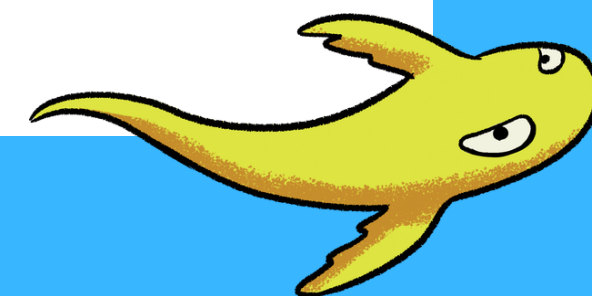


Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Taller infantil
| Comic Kids

Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Taller de
cómic | Sala Comic
Academy





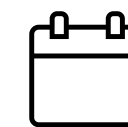
FURILLO

Acaba de publicar "Yo le hice una paja a Franco" (Autsaider Cómics, 2026), historia de política-ficción clasificada "S" ubicada en el tardofranquismo. Una obra que reflexiona sobre el destino de este país. Esta novela gráfica entronca con "Nosotros llegamos primero" (Autsaider Cómics, 2026) que fuera nominada a Mejor Obra Nacional en el Còmic Barcelona del mismo año y galardonada en el Salón del Cómic de Zaragoza.

Coincidiendo con su visita a Còmic Barcelona, se reeditan otros tres cómics anteriores del autor: "Tiki Topless", "Las cloacas de la cripta" y "España lixiviada"



Actividades



Sábado, 16 de mayo

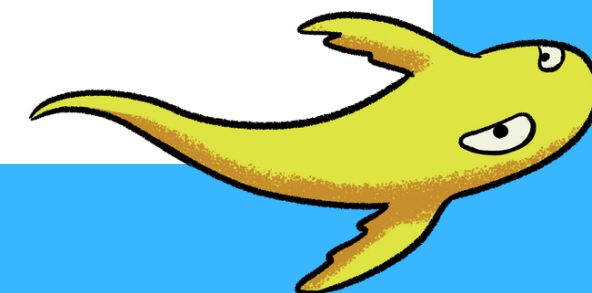
12:30 h: Sesión de firmas
| Stand de Autsaider

13:45 h: Entrevista con
Furillo | Comic Forum

17:30 h: Sesión de
firmas | Stand de
Autsaider

Domingo, 17 de mayo

12:30 h: Sesión de
firmas | Stand de
Autsaider





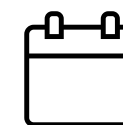
HERMANAS CÁBEZ

HERMANAS CÁBEZ . "Cols - La cara B" (Autsaider Cómics) es el primer trabajo editorial de las hermanas Cábez, en la que se narran las aventuras de un grupo femenino de rock subterráneo en una accidentada gira por España. Clara (dibujo) y Olivia (guion) vienen auto editando sus propios cómics protagonizados por Cols desde 2021.

Al año siguiente, se hicieron con el Premio al Mejor Fanzine en Còmic Barcelona con el segundo volumen de Cols, "Una noche en el infierno". Su trabajo podría encuadrarse en una nueva línea clara, conectada con los rock comix franceses de los 80 y 90 y el under español. Su trayectoria y temática está muy vinculada a la escena musical del garage-punk.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

19:30 h: Sesión de firmas
| Stand de Autsaider

Domingo, 17 de mayo

11:30 h: Sesión de
firmas | Stand de
Autsaider

14:30 h: Entrevista con
Clara Cábez, Olivia Cábez
| Comic Forum

16:30 h: Sesión de
firmas | Stand de
Autsaider





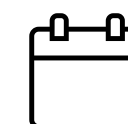
TOMÁS HIJO

Tomás Hijo nació en Salamanca en 1974. Ha ilustrado un centenar de libros para editoriales de varios países. También ha escrito algunos, siempre relacionados con el ámbito de las leyendas y el folclore. Además, ha contribuido con sus ilustraciones a proyectos cinematográficos (como *Nightmare Alley*, 2021), series de televisión y videojuegos.

Destaca su dedicación a la creación de tarots: *Tarot del Toro* (2020, en colaboración con Guillermo del Toro), *The Lord of the Rights Tarot* (2022) o *The Dark Crystal tarot* (2023), entre otros. Su técnica creativa principal es el grabado, y su obra gráfica forma parte de colecciones privadas en todo el mundo.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Planeta

Sábado, 16 de mayo

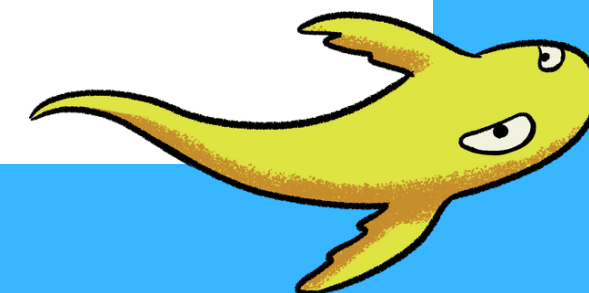
12:00 h: Sesión de firmas |
Stand KAME KAME Cómic

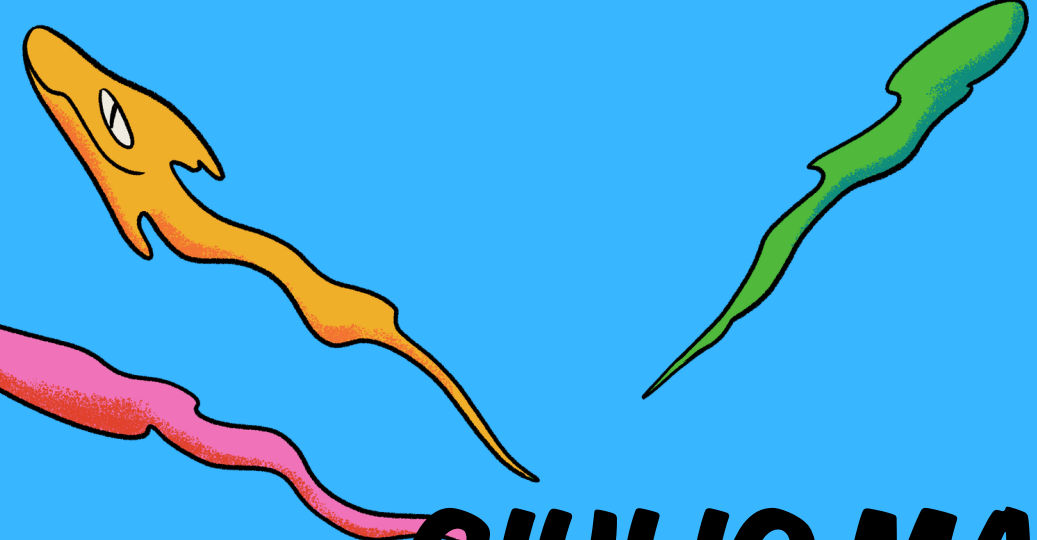
16:00 h: Charla: Tolkien
Hoy | Comic Stage

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Planeta

Domingo, 17 de mayo

13:00 h: Sesión de firmas |
Stand de Planeta



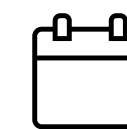


GIULIO MACAIONE

Giulio Macaione es italiano (Catania, 1983), creció en Palermo y vive en Bologna. Ha escrito y dibujado muchas obras entre las que destacamos: *Basilicò* (2016), *Stella di mare* (2018), *Alice: From Dream to Dream* (2018). Colabora con DC Comics, para la que ha dibujado la historia *Spaces* con guion de Phil Jiménez (en DC Pride 2024), ganadora del Premio Eisner a la mejor historia corta. Sus obras se traducen en varios países. Imparte clases en la Escuela Internacional de Cómics de Reggio Emilia.



Actividades



Sábado, 16 de mayo

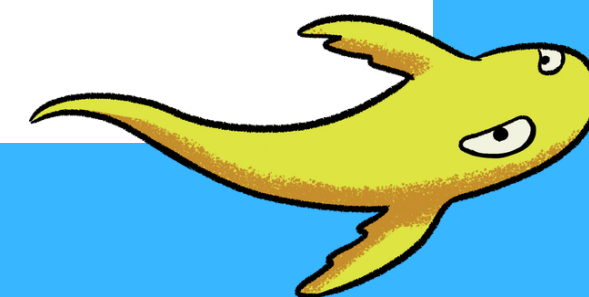
12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Liana Editorial

17:00 h: Sesión de firmas | Stand de Liana Editorial

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de Liana Editorial

17:00 h: Q&A | Comic Forum





MARÍA LOBATO

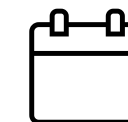
María Pérez Lobato es una artista de cómic e ilustradora granadina. Estudió diseño gráfico y cómic en la EASD Val del Omar, y dedica sus días a hacer cómics, inventar historias y cargar con su cuaderno allá a donde va (aunque luego no lo use).

Sus inicios en el tebeo a través de obras cortas como 'Ojos verdes', 'Aguas profundas' o 'Al amparo de la noche' le han permitido explorar, a través del folklora, lo sobrenatural y lo extraño, las posibilidades que ofrece la narrativa gráfica desde su lado más emocional. También ha tratado otros temas como la cotidianidad o el intimismo, que abarca en 'Arrimarse al querer'.

Todo ello la ha llevado a aventurarse en su primera obra larga, que está desarrollando como la ganadora en 2025 de la tercera edición de la Beca Comic Barcelona. ¡Siempre con ganas de seguir aprendiendo!

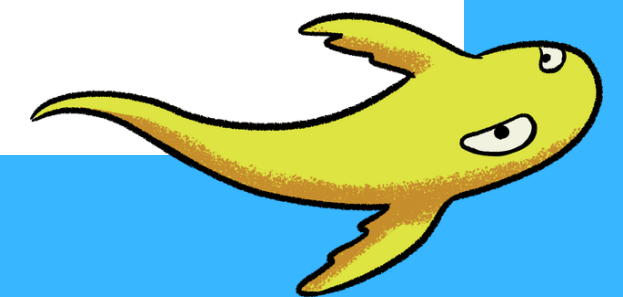


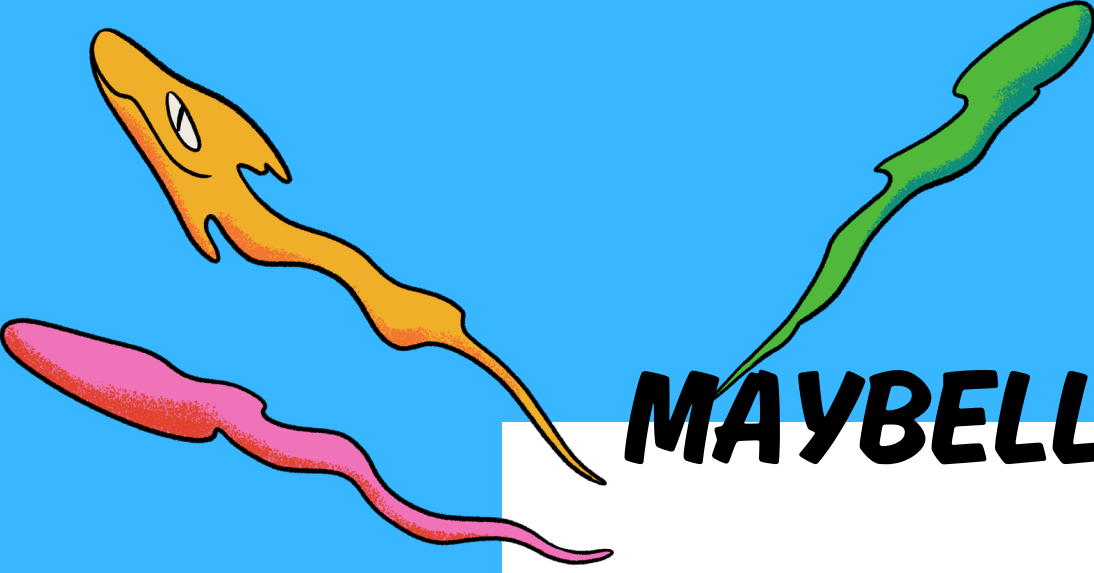
Actividades



Sábado, 16 de mayo

16:00 h: Charla sobre la Residencia de Lyon con Mery Cuesta | Comic Forum





MAYBELLINE SKVORTZOFF

Maybelline Skvortzoff nació en 1993 cerca de París. Estudió en Bruselas y se licenció en cómics en el Institut Saint-Luc para después hacer una maestría en cómics en la École de Recherche Graphique (2018).

Su libro *Tachycardie* (Taquicardia), una narración coral que explora el deseo, el amor y la adolescencia, saldrá a la venta en Francia en marzo de 2026. Trabajó en este proyecto en Barcelona como parte de un programa de residencia desarrollado en colaboración con el Instituto Francés de España, Ficomic, Escola Joso y la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.





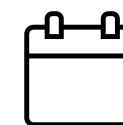
BRUNO DUHAMEL

Nacido el 18 de octubre de 1975 en Mont-Saint-Aignan, **Bruno Duhamel** pasó su juventud entre pequeñas localidades de provincia y París, donde cursó sus estudios de secundaria.

Con *Le Retour*, publicado en 2017, se incorporó al sello Grand Angle, donde más tarde publicó *Jamais*, *#NOUVEAUCONTACT_*, *Fausse pistes* y *Jamais 2*: libros en los que el autor disfruta jugando tanto con el medio como con sus lectores. Bamboo también reeditó *Le Voyage d'Abel*, escrito por Isabelle Sivan (alias Lisa Belvent). El dúo se reunió de nuevo para *Deux sœurs*, publicado en enero de 2024. Posteriormente se convirtió en guionista de *Whisky*, ilustrado por David Ratte, al tiempo que trabajaba en un proyecto en solitario, *Le Goût du Métal*.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones

16:00 h: Entrevista | Comic Forum

17:30 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones

Sábado, 16 de mayo

12:30 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones

17:30 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones

Domingo, 17 de mayo

11:00 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones

16:00 h: Sesión de firmas | Stand de Harriet Ediciones



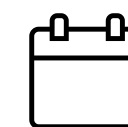


IBAN COELLO

Dibujante barcelonés que trabajó fundamentalmente para el mercado estadounidense, destacando sobre todo con Marvel en títulos como Deadpool, X-men, Venom o Spiderman, aunque trabajó también con editoriales como DC o Darkhorse.



Actividades



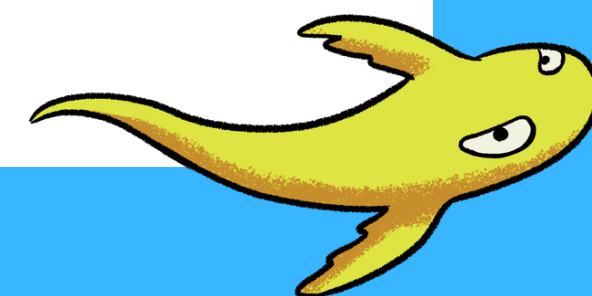
Sábado, 16 de mayo

15:00 h: Mesa redonda
superhéroes | Comic
Univers

16:30 h: Sesión de
firmas | Stand de
Panini

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Podcast El
Studio | Comic Stream





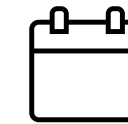
FÉLIX DELEP

Nacido el 26 de abril de 1993, **Félix Delep** obtuvo un bachillerato científico y luego se quedó un año en el Atelier de Sèvres antes de ingresar a la escuela Émile-Cohl. Mientras estaba en su último año y considerando convertirse en pintor, su encuentro con Lewis Trondheim (que enseña en Émile-Cohl) llevó a Delep a publicar algunas páginas de cómics de animales en *Spirou*.

Este trabajo fue descubierto por Xavier Dorison, quien le pidió a Delep que dibujara *El castillo de los animales*, una serie de cómics de animales inspirada en *Animal Farm* de George Orwell y publicada por Norma Editorial.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

18:30 h: Sesión de firmas |
Stand Norma

Sábado, 16 de mayo

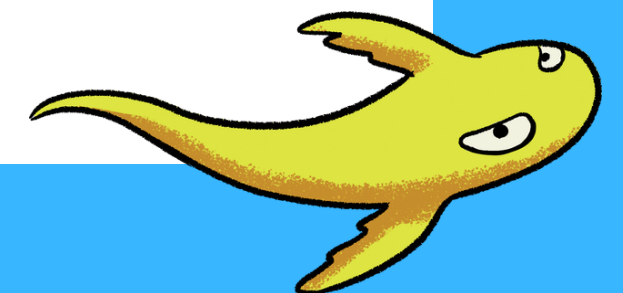
10:30 h: Sesión de firmas |
Stand Norma

12:15 h: Q&A | Comic Forum

18:30 h: Sesión de firmas |
Stand Norma

Domingo, 17 de mayo

10:30 h: Sesión de firmas |
Stand Norma





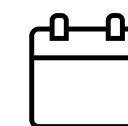
PERE PÉREZ

Empezó su carrera en el mercado español en Penthouse Comix, después trabajó en la trilogía colectiva de BullDamn City para Dolmen Editorial. También para Dolmen, dibujo y guionizó Guerreros Urbanos (granando los premios de autor revelación y mejor obra en las votaciones del público del Saló del Còmic de Barcelona).

Pere volvió a Marvel, donde es artista exclusivo, hace unos años. En Marvel ha dibujado Deadpool Vs Punisher, la miniserie de *Rogue & Gambit*, *X-Men Gold*, el relanzamiento de *Uncanny X-Men*, *War of the Realms: X-Men*, el Anual de *Ghost Spider*, *Friendly Neighborhood Spiderman*, *Venom*, TODOS los números de la aclamada serie de SpiderWoman, Valkyrie, Star Wars: Sana Starros, Iron Cat y el Asombroso Spider-Rex. Tras terminar Carnage, la miniserie de la TVA y Spider-Man: Torn, Pere está trabajando actualmente en la nueva serie *Spider-versity*.



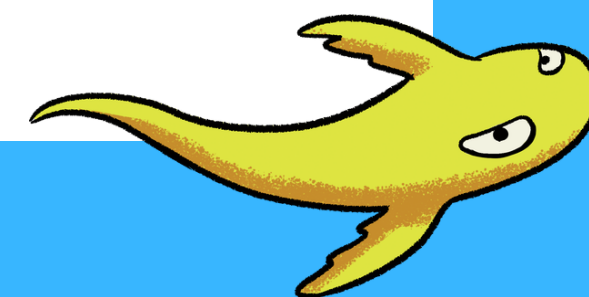
Actividades



Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand de Panini

15:00 h: Mesa Redonda superhéroes | Comic Univers

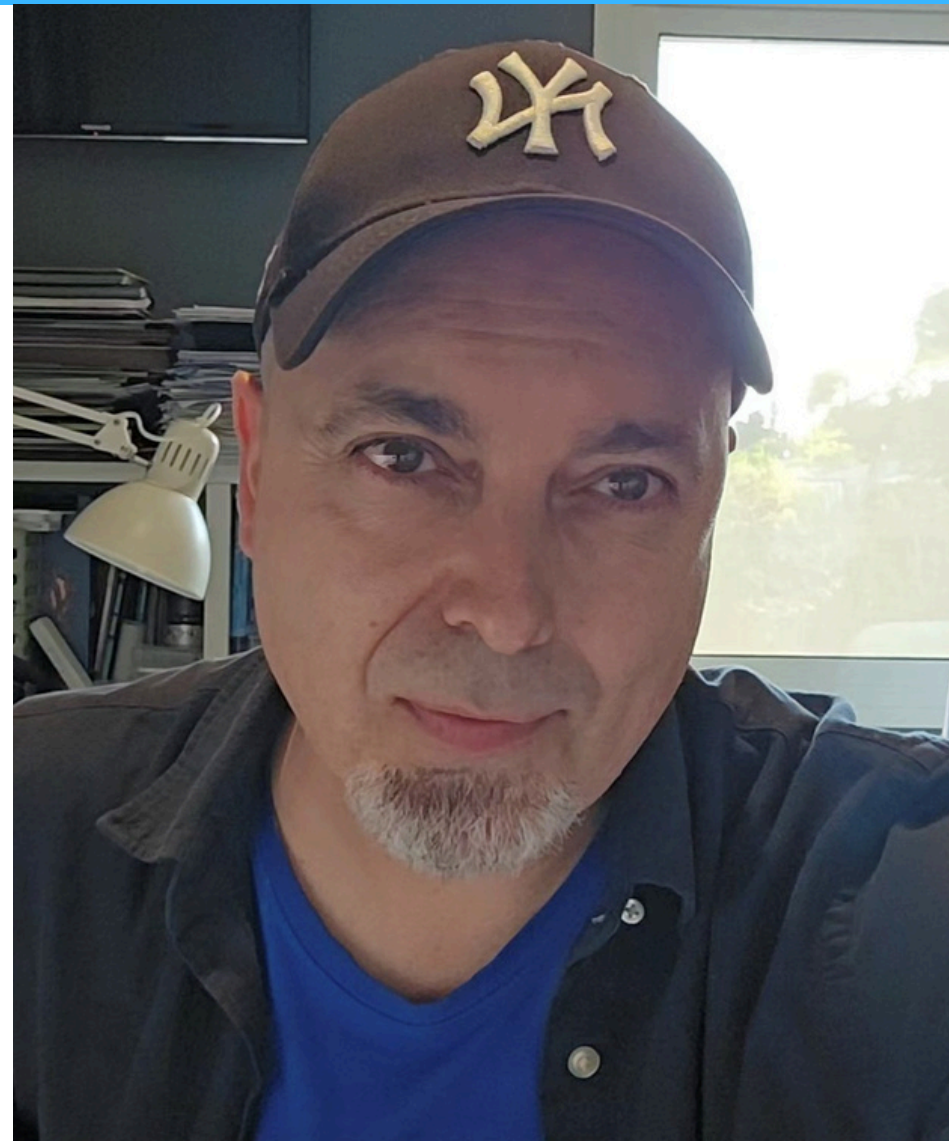




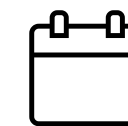
RAFA SANDOVAL

Rafael Sandoval (Granada, 1975). Ha trabajado en animación, realizando diseños de personajes y tareas de intercalador, storyboard y animador (por ejemplo, ha trabajado para BRB en proyectos como *Fantaghiró* y *La Hija del Corsario Negro*) y en un estudio que realizaba trabajos para Disney (animación, ilustraciones, cómic).

Dentro del mundo del cómic, desde 2007 trabaja regularmente para Marvel Cómics encadenando encargos en diferentes títulos secundarios (Hercules, Avengers: The Initiative, X-Men Legacy). Actualmente está como dibujante regular en la colección de Absolute Superman.

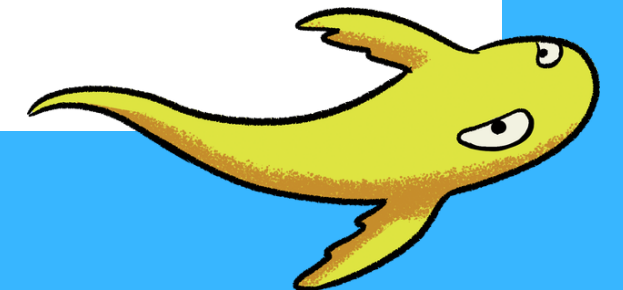


Actividades



Sábado, 16 de mayo

15:00 h: Sesión de firmas | Stand de Panini





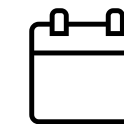
STEFANO CASINI

Stefano Casini (Livorno, Italia, 1958) es una de las voces más sólidas y personales del cómic europeo contemporáneo. Su obra se distingue por una mirada madura y profundamente humana, en la que confluyen rigor histórico, ambición narrativa y una especial atención a la psicología de los personajes.

En España, Cartem Cómics ha publicado *¡Hasta la victoria!*, *Mimbres* y *La espada y la cruz*, consolidando la presencia de Casini en nuestro mercado. En 2026 publicaremos *Sabò*, una obra inédita en la que el autor despliega una de sus narraciones más íntimas y contenidas, construida desde el silencio, la observación y el peso del tiempo detenido.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand Cartem

14:00 h: Q&A | Comic Forum

17:00 h: Sesión de firmas | Stand Cartem

Sábado, 16 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand Cartem

18:30 h: Sesión de firmas | Stand Cartem

Domingo, 17 de mayo

10:00 h: Sesión de firmas | Stand Cartem





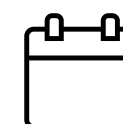
STÉPHANE SERVAIN

Stéphane Servain es un dibujante de cómics y animador francés nacido en 1970. Solo tenía quince años cuando publicó un álbum de cómic sobre la historia de Briançon. En 1988, se matriculó en la escuela de cómic de Angoulême. En 1990, el joven editor Guy Delcourt se puso en contacto con él para que participara en la segunda entrega de «Les Enfants du Nil», un álbum de relatos cortos realizado por los alumnos de la escuela bajo la dirección de Frédéric Boilet.

Entre sus obras destacan *La Traque Mémoire*, con Christophe Gibelin (1993 y 1994), *L'Esprit de Warren* escrito por Luc Brunschwig (1996, 1997, 1998, y 2005), *L'Histoire de Siloë* (2000 y 2003), *Le Livre de Skell* con Valérie Mangin (Quadrants, 2012-2013), *Holly Ann* con Kid Toussaint (Casterman, desde 2015). Ahora presenta *Ulyses* y *Cyrano* junto a los guionistas Xavier Dorison y Antoine Cristau publicado por Norma Editorial.



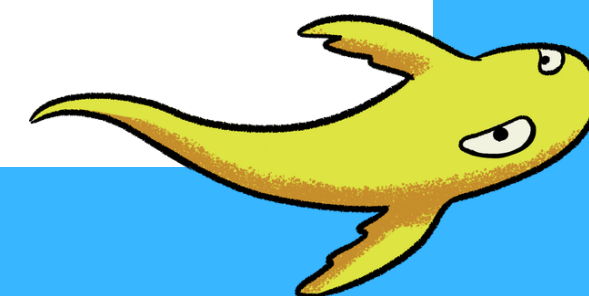
Actividades

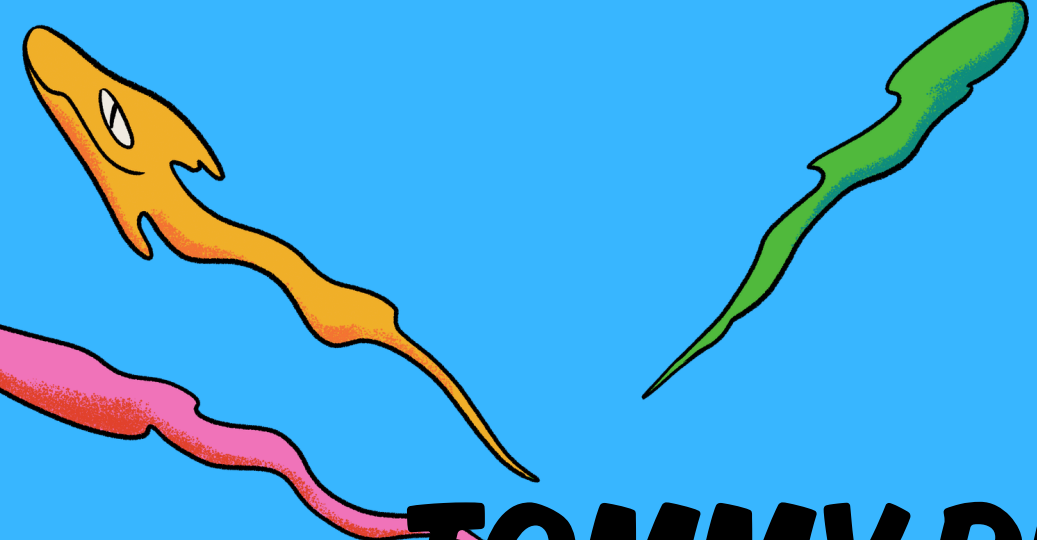


Viernes, 15 de mayo
18:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Norma

Sábado, 16 de mayo
10:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Norma
18:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Norma

Domingo, 17 de mayo
12:15 h: Q&A | Comic Forum |
16:30 h: Sesión de firmas |
Stand de Norma





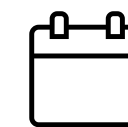
TOMMY REDOLFI

Tommy Redolfi (Grenoble, 1979) estudió en la escuela Émile Cohl de Lyon. Ha participado en cinco números del fanzine *Mister Green* y en conocidos colectivos como Patate Douce.

Sus primeras obras, *Rayban Dog* y *La Perspective Nevski*, fueron aclamadas por el público y la prensa.



Actividades



Viernes, 15 de mayo

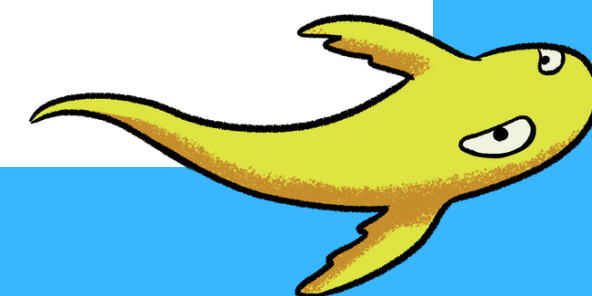
17:00 h: Sesión de firmas | Stand PRH

Sábado, 16 de mayo

12:00 h: Sesión de firmas | Stand PRH

14:30 h: Q&A | Comic Forum

18:00 h: Sesión de firmas | Stand PRH





CHANTI

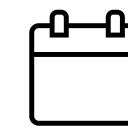
Chanti (Santiago González Riga), nació en Mendoza y es en la actualidad uno de los creadores más prolíficos que posee el género de la historieta dedicada a los niños en la Argentina. Según el diario "La Nación", y el diario "Clarín" es el best seller infantil del momento.

Tiene más de 80 libros publicados como autor integral, la mayoría de historietas para chicos. Y no sólo eso, Chanti es uno de los fundadores de Banda Dibujada movimiento cultural que apoya la creación, edición y difusión de la Historieta para chicos.

Desde hace mas 35 años que viene publicando historietas profesionalmente. Entre las numerosas historietas que ha creado se destacan "Facu y Café con Leche" para la revista La Valijita de Billiken y de la cual se han publicado 12 libros, y "Mayor y menor", que llegó a sus 26 libros convirtiéndose en un verdadero suceso editorial. Esta historieta para toda la familia empezó a publicarse en revista Rumbos hace mas de 20 años.



Actividades

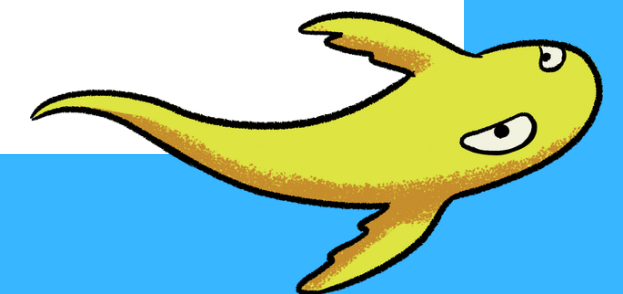


Sábado, 16 de mayo

15:00 h: Cuentacómics
| Comic Kids -
Comicteca

Domingo, 17 de mayo

15:00 h: Cuentacómics
| Comic Kids -
Comicteca





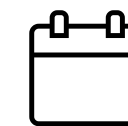
XERMÁNICO

Xermánico (Madrid, 1986). En el 2012 comienza a colaborar con DC Comics, y tras un breve paso por series como *Arrow*, *Vampire Diaries* e *Injustice: Gods among Us*, que alterna con encargos y portadas para editoriales como IDW, Marvel, Boom Studios y Dark Horse, además de trabajos para videojuegos, trading cards y publicidad, saltará al universo DC de la mano de *Wonder Woman*.

Seguirán posteriormente etapas y proyectos como *Justice League*, *Green Lantern: Blackstars*, *Infinite Frontier*, *Flashpoint Beyond* y *Batman One Bad Day: Clayface*, hasta llegar al último relanzamiento de *Green Lantern*, serie en la que ha permanecido felizmente estos últimos 3 años.

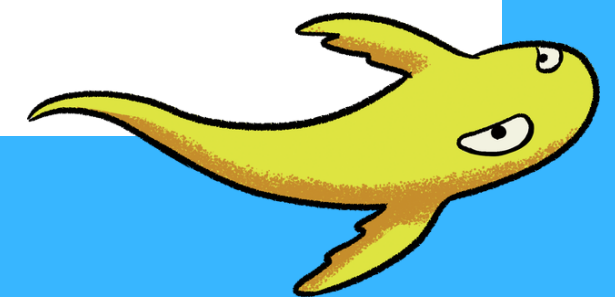


Actividades



Sábado, 16 de mayo

17:30 h: Sesión de firmas | Stand de Panini



EXPOSICIONES



El Señor de los Anillos: Un legado épico



Este 2026 se cumplen 25 años del estreno, en cines, de *La Comunidad del Anillo*, la primera entrega de la trilogía de ***El Señor de los Anillos***, dirigida por Peter Jackson.

Aprovechando la efeméride, recogemos en una exposición como la obra de J.R.R. Tolkien ha estado presente en producciones audiovisuales, así como en el arte, el cómic, los juegos de rol y los de mesa. La muestra contará también con figuras a escala de algunos de los elementos icónicos de las películas.

La edad de piedra de Paco Roca

LA EDAD DE PIEDRA DE PACO ROCA

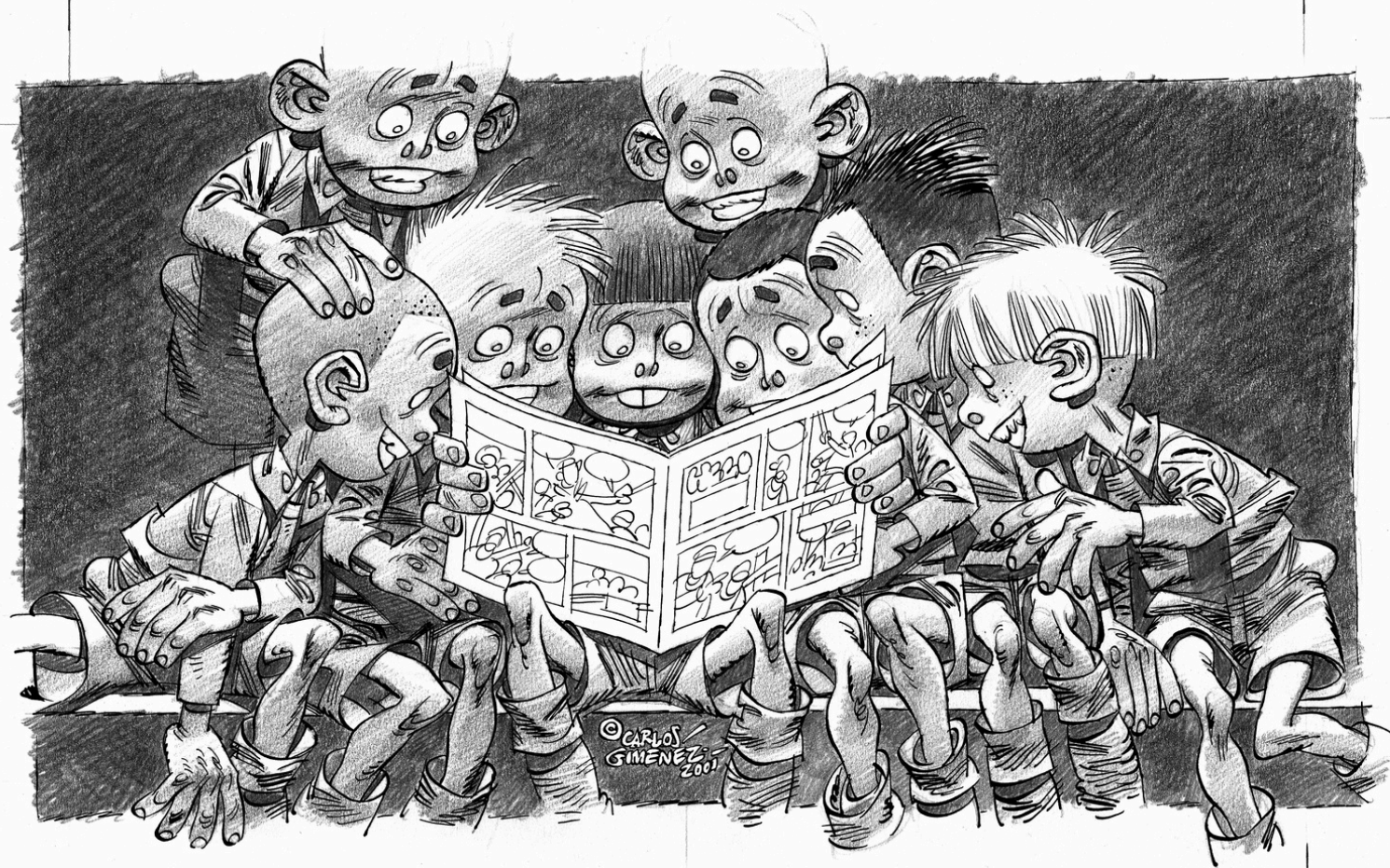


Y LO QUE VINO DESPUÉS...

Una muestra que recoge todos esos trabajos que pocos autores, con el prestigio de **Paco Roca**, se atreverían a enseñar.

Obras que muestran sus orígenes, su ingenuidad, su evolución, su constancia y sus dudas a lo largo de unos años en los que nunca dejó de dibujar. Porque dibujar es esencial. Es una forma de expresión personal y creativa que, desde jóvenes, nos permite explorar y comunicar emociones. Tras la infancia, la mayoría lo dejamos de hacer, pero él nunca lo hizo.

Paracuellos, de Carlos Giménez: 50 Aniversario



Carlos Giménez, maestro de nuestro cómic, publicó *Paracuellos* por primera vez en 1976. Cincuenta años después, esta obra sigue siendo una de las más relevantes del panorama nacional. Giménez sabe narrar con una eficacia admirable, elabora agudas reflexiones sobre el lenguaje del cómic y los mecanismos del melodrama, al tiempo que obsequia al lector con obras políticas o de simple evasión, cuya lectura deja huella.

En el marco del 44 Comic Barcelona, rendiremos homenaje a la magistral serie *Paracuellos*, que aportó una visión crítica y mordaz de una época terrible de nuestra historia.

Lo mejor del Siglo de Oro



La exposición “**Lo mejor del Siglo de Oro**” llega al 44 Comic Barcelona para ofrecer un recorrido visual por las obras más emblemáticas del Siglo de Oro español a través del lenguaje del cómic.

Con ilustraciones de **Ken Niimura** y explicaciones divulgativas de Oriol Corcoll, la muestra acerca este legado literario al público joven de manera accesible y demuestra cómo sus temas y personajes continúan plenamente vigentes en la cultura actual.

Iconos revestidos: El multiverso coreano de Wooh Nayoung



¿Y si lo esperado se rompe? Todo comienza con esta pregunta.

La ilustradora **Wooh Nayoung**, una de las figuras más destacadas del arte digital contemporáneo en Corea, nos invita a replantear nuestra mirada sobre las figuras icónicas del cómic global en el 44 Comic Barcelona. En sus obras, personajes universalmente reconocibles, como Spider-Man, Thor o Silk, irrumpen en un contexto inesperado: el de la cultura coreana. Organizada en colaboración con el **Centro Cultural Coreano** en España.

La IA deshumaniza: ¿a quién beneficia?



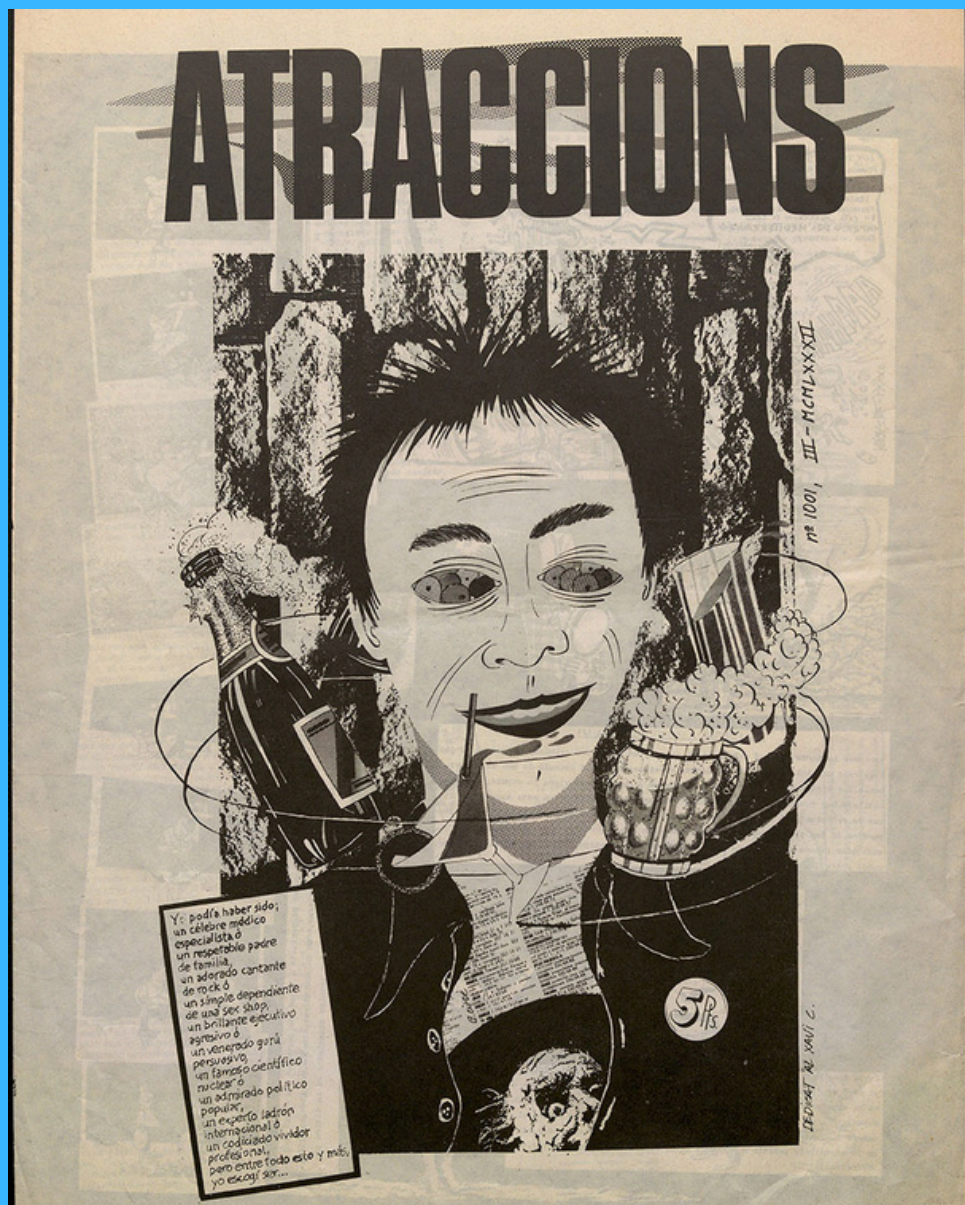
Una mirada colectiva al problema de la IA generativa

En un contexto de creciente presión a todos los niveles para fomentar el uso de la Inteligencia Artificial (IA), surge una iniciativa colectiva que observa la IA generativa desde distintos prismas críticos y explora su problemática en aspectos tan variados como el retroceso de derechos, la falta de veracidad o la vulneración de la autoría.

Coordinada por el **Colectivo de Autoras de Cómic** a partir de obras de autoras nacionales como Flavita Banana, Ana Oncina, Natalia Velarde o Sara Soler, la presente muestra recoge el testigo de la exposición StopIA Generativa -inaugurada en el 43 Còmic BCN- y pone el foco en la importancia de salvaguardar nuestra humanidad por encima de los intereses económicos de las grandes compañías tecnológicas.

© Carla Berrocal

Atraccions (1982-1984)



Atraccions (1982-1984) fue un fanzine de 15 números impulsado en Barcelona por Guillem Cifré y Xavi Cot (Cuc Sonat), con el objetivo de crear un espacio libre y horizontal de expresión. Se distribuía gratuitamente en bares y tiendas de música de Gràcia, y se financiaba con publicidad de esos mismos locales. El fanzine combinaba poesía, texto, humor e ilustración, con un espíritu crítico e irónico influido por la contracultura y el punk. En él convivían autores conocidos y anónimos, reflejando la escena artística y cultural de la Barcelona de los años 80. El proyecto unía poesía, punk y dibujo, destacando la autoedición y la autogestión como formas de creación.

La exposición **Atraccions 1982-1984** nace de una beca de investigación sobre patrimonio gráfico catalán impulsada por la Cátedra Finestres-Elisava.

Del conflicto a la viñeta



Esta exposición realizada por los alumnos de Escola Joso, se enmarca en el programa de actividades “arte, guerra y memoria” (2025-2026) del MNAC, que reúne diversas exposiciones y acciones públicas en torno a los usos de la imagen en contextos de guerra y represión.

"DEL CONFLICTO A LA VIÑETA" nace como una muestra con vocación de reflexión en torno a los conflictos desde una perspectiva contemporánea. El conocimiento del pasado nos ayuda a comprender los conflictos actuales a nivel social y personal, a darles el contexto adecuado y trabajar los valores de la educación por la paz.

Comiendo con miedo / Cuidando con miedo



En ocasiones, las sombras van más allá de los espejos y escaparates. Toman forma de monstruos, como Nore, la anorexia de Elisabeth.

A través del trazo, **Elisabeth Karin** estructura una historia biográfica, dolorosa e imposible de explicar sin la alegoría del monstruo. Una exposición del 44 Comic Barcelona gracias a la colaboración de Astronave.

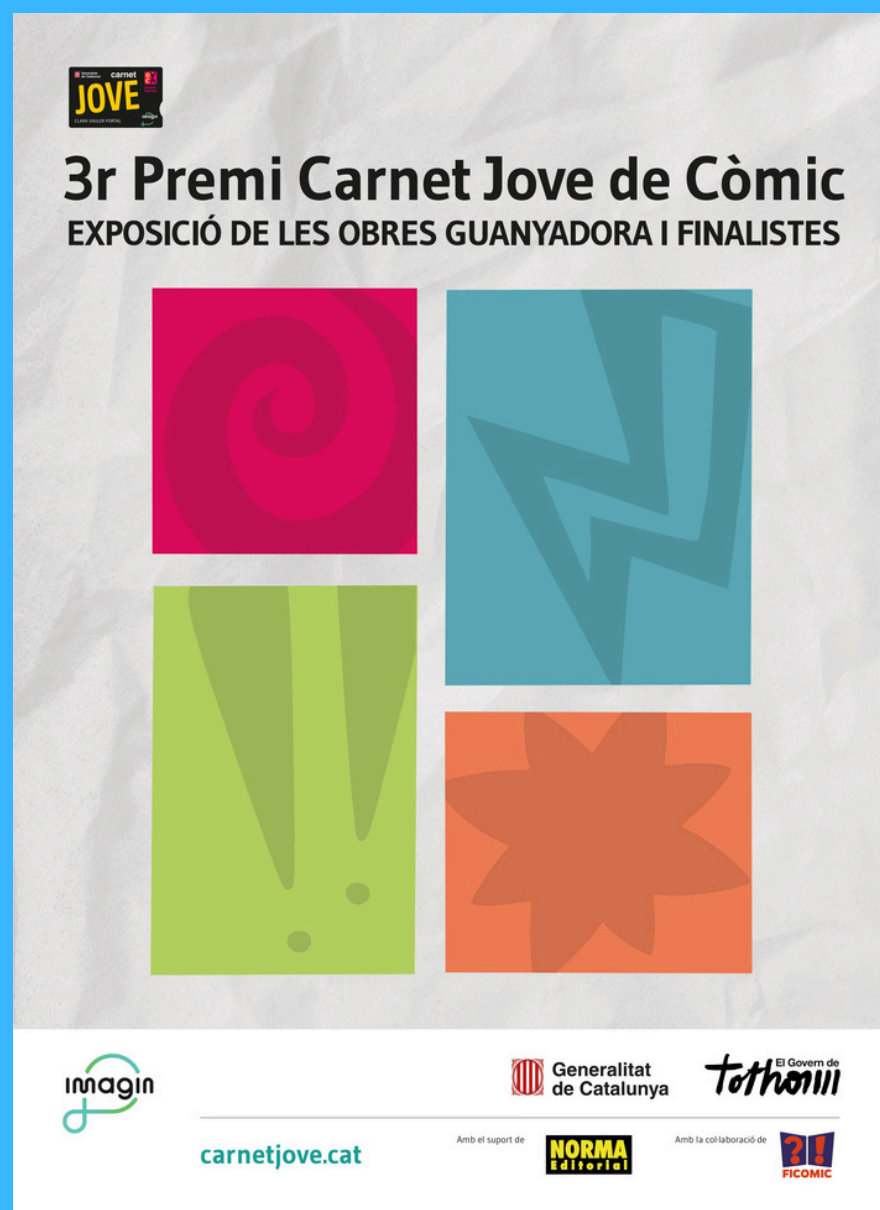
Beca Comic Barcelona – Lyon 2026



Entrañas es una muestra del trabajo desarrollado por la autora María Lobato durante su estancia en Lyon como beneficiaria de la tercera edición de la **Beca Comic Barcelona**.

La exposición, que podrá verse en el **44 Comic Barcelona**, permite acercarse al proceso creativo y a los resultados de esta experiencia artística y profesional, fruto del intercambio y la investigación realizados durante la beca.

3r Premi Carnet Jove de Còmic



El objetivo del Premio Carnet Jove de Còmic, impulsado por la Generalitat de Catalunya, es fomentar y facilitar el acceso al ámbito profesional de jóvenes dibujantes y guionistas de cómic. Esta exposición recoge los proyectos presentados por la persona ganadora y las personas finalistas del Premio Carnet Jove de Còmic 2026, formados por cuatro páginas de cómic ya finalizadas.

La ganadora, Sara Aguilar, con el proyecto Sanguina, tendrá la oportunidad de publicar un cómic con Norma Editorial.

XV Concurso escolar Comic Barcelona



En el marco de la 44.^a edición de Comic Barcelona, FICOMIC, con la colaboración del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, convoca de nuevo el XV Concurso Escolar Comic Barcelona.

Esta exposición reúne las obras ganadoras del primer, segundo y tercer premio de cada una de las categorías del concurso.

ACTIVIDADES



New!

Hong Kong Pavillion



**Hong Kong Comics &
Animation Federation**
香港動漫畫聯會

El **Hong Kong Pavilion** llega al 44 Comic Barcelona como una ventana directa al cómic made in Hong Kong. Impulsado por la **Hong Kong Comics & Animation Federation (HKCAF)**, este espacio pone en primer plano una industria con identidad propia y mucho que decir en el panorama internacional.

Para la ocasión, una selección de artistas y autores hongkoneses aterriza en Barcelona para dar a conocer su trabajo y conectar con el público: Pen So, Rex KOO, Kwong Chi Kit, Linus Liu, Bonnie Pang. El Hong Kong Pavilion será ese lugar donde perderse y encontrarse entre viñetas, descubrir nuevas influencias y dejarse sorprender por una industria distinta. Podrás visitarlo del 15 al 17 de mayo en el 44 Comic Barcelona.



Hong Kong Comics &
Animation Federation
香港動漫畫聯會

Programa de Actividades del Hong Kong Pavilion

Horario	Actividades	Artista
15.05.2026		
13:00–14:00	Dibujo en vivo	Rex Koo
15:00–16:00	Taller: Dibujo de Totebag	Pen So
17:00–18:00	Dibujo en vivo	Linus Liu
16.05.2026		
11:00–12:00	Taller: Retratos de criaturas	Bonnie Pang
12:00–13:00	Dibujo en vivo	Kwong Chi Kit
14:00–15:00	Intercambio artístico	Linus Liu · Pen So
17.05.2026		
12:00–13:00	Retrato	Rex Koo
14:00–15:00	Taller: Retratos de criaturas	Bonnie Pang
16:00–17:00	Taller: De superhéroe a comediante – caricaturas de superhéroes	Kwong Chi Kit

New!

KOCCA



El 44 Comic Barcelona contará este año con la participación de **KOCCA (Korea Creative Content Agency)**, una institución pública de Corea del Sur dedicada a impulsar la internacionalización de los contenidos creativos, con especial foco en ámbitos como el webtoon, la ilustración y la narrativa digital.

Entre las entidades participantes destaca **Kenaz**, una reconocida empresa coreana especializada en webtoon y webnovela, que estará representada por su vicepresidente, Sr. Park Youngjun. Su programa plantea una oportunidad de mentoría y revisión de portafolios para creadores españoles, y puede convertirse en un primer paso hacia futuras colaboraciones internacionales y oportunidades profesionales.

Junto a Kenaz, también participarán otras compañías destacadas de la industria coreana como **Tooneed** y **DCC**, con una sólida trayectoria en el desarrollo y proyección internacional de contenidos digitales.

New!

Actividades de KOCCA en el 44 COMIC BARCELONA:

Viernes 15 de mayo, de 15:00 h a 16:00 h

Webtoon Artist Debut Roadmap by Kenaz

- **Espacio:** Comic Univers
- **Descripción:** La editorial coreana Kenaz presentará el proyecto **Webtoon Academy**, una iniciativa orientada al debut profesional de nuevos artistas de webtoon.

Viernes 15 de mayo, de 16:00 h a 17:00 h

Globalization of Webtoons and IP Expansion Strategies

- **Espacio:** Comic Univers
- **Descripción:** KOCCA España explicará el nacimiento del webtoon, su evolución, su éxito y su expansión internacional
- **Participan:**
 - WooJae Lee (Kenaz)
 - SeokHwan Yoon (DCC)
 - Ms. Miyoung Byoun, directora de KOCCA

KENAZ
Webtoon IP Holder

TOONEED
ENTERTAINMENT

DCC ENT

New!

El K-Pop se vive en el 44 Comic Barcelona: preliminar oficial del concurso estatal



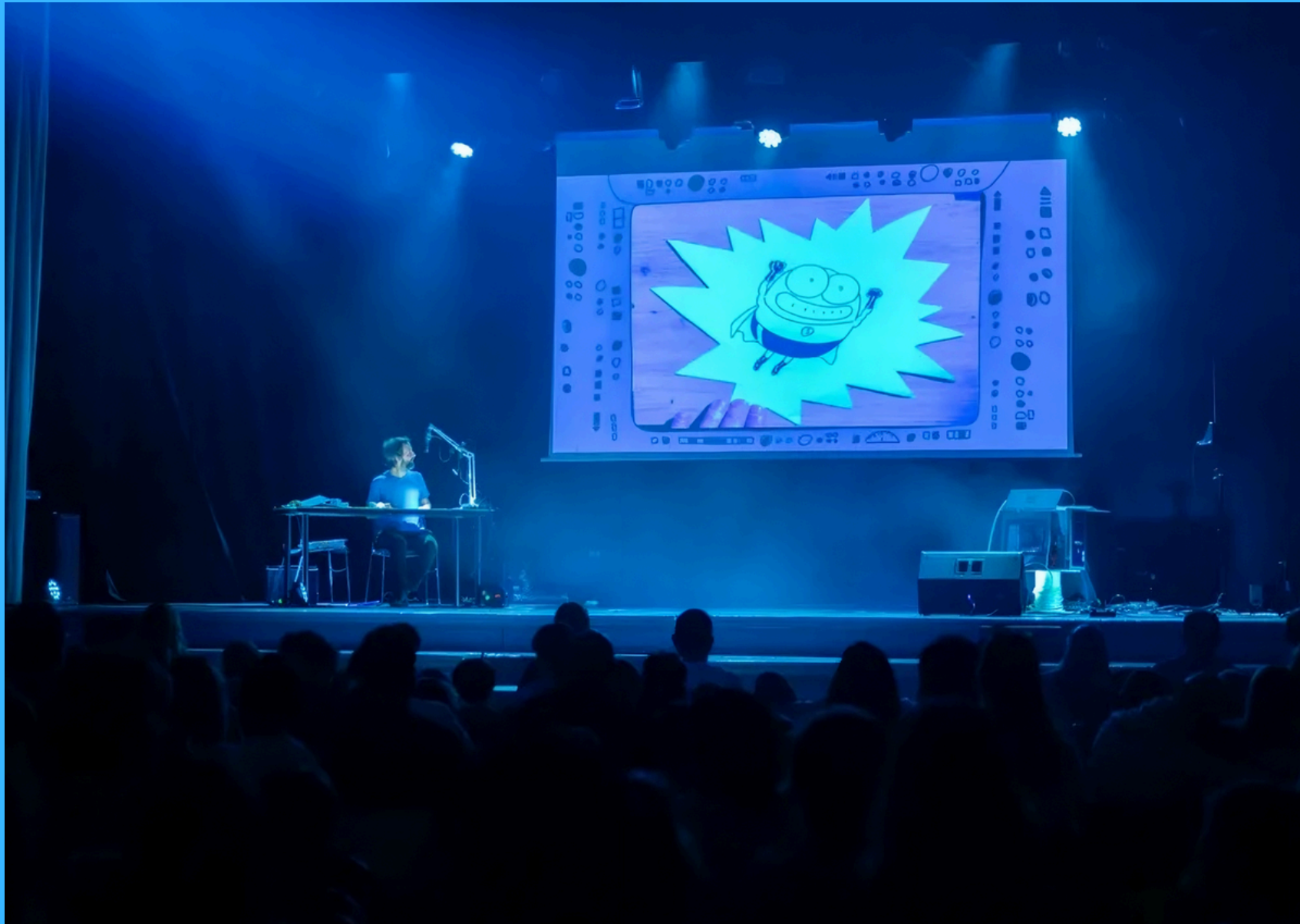
El 44 Comic Barcelona acogerá este año la preliminar del **14º Concurso de K-Pop en España**, organizado por el Centro Cultural Coreano. Esta fase previa permitirá seleccionar a uno de los equipos que participará en la final estatal, ofreciendo a los participantes la oportunidad de mostrar su talento ante el público del salón y vivir de cerca el ambiente de una de las citas más especiales para los amantes del K-Pop.

La final del concurso se celebrará en julio de 2026 en Madrid, donde se decidirá el equipo ganador a nivel nacional. Los vencedores no solo recibirán un premio de 1.000 €, sino que también obtendrán el honor de representar a España en el **K-Pop World Festival** en Corea, una de las citas internacionales más importantes para los aficionados al género.

Esta colaboración entre el Comic Barcelona y el Centro Cultural Coreano supone una oportunidad única para impulsar el talento emergente y acercar la cultura coreana al público local.

New!

¡El héroe Superpatata llega al 44 Comic Barcelona!



En este 44 Comic Barcelona, las historias saltarán del papel al escenario para convertirse en verdaderos espectáculos. Música, dibujo en directo y personajes que cobran vida ante los espectadores formarán parte de una propuesta pensada para sorprender a grandes y pequeños. Uno de los momentos estrella será **Superpatata**, el protagonista de la exitosa serie de cómics infantiles creada por **Artur Laperla**, que se transformará en un show lleno de energía donde la ilustración en vivo, la narración y el humor se combinarán para dar vida a sus aventuras más queridas.

Además, el salón ampliará esta experiencia inmersiva con el taller infantil temático "**Haz una auténtica Superpatata y crea tu propio cómic**", dirigido por el mismo creador del personaje. En esta actividad, las niñas y niños podrán dar rienda suelta a su imaginación construyendo su propia versión de Superpatata, un héroe entrañable que ha cautivado a miles de lectores.



El espacio **COMIC KIDS** vuelve al 44 Comic Barcelona, un área pedagógica donde los niños y niñas de **5 a 12 años** aprenderán a observar el mundo en el que viven a través de los cómics, de forma didáctica y original.

Contaremos, como cada año, con varios talleres y actividades repartidos en los espacios:

Comicteca: para leer las últimas novedades de cómics infantiles y juveniles.

Taller de cómic: impartidos por la Escuela Joso y por diversos autores y autoras de cómics infantiles y juveniles.

Comic Play: un ejército de juegos de mesa y dibujos te esperan en Comic Play.

Comic Chapas: para convertir en chapas los dibujos de los niños y niñas.

Pintacaras: un espacio donde poder transformarse en tus personajes favoritos a través de la pintura.



📍 COMIC KIDS - COMICTECA

SÁBADO, 16 DE MAYO

12:00 13:00 Taller con Jaume Copons y Òscar Julve, autores de Aventura Total

13:00 14:00 Concierto Educapop: Las increíbles canciones de los dibujos animados

15:00 16:00 Cuentacòmics con el autor argentino Chanti

16:00 17:00 Cuentacòmics con Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

17:00 17:30 Lectura animada y dibujada de Pin, Pan y Pun de AtOLONia (Astiberri) [+ info](#)

17:30 18:30 Cuentacòmics con Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

18:30 19:30 Concierto Educapop: Series en concierto: Héroes de Cómic

DOMINGO, 17 DE MAYO

11:00 12:00 Cuentacòmics con Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

12:00 13:00 Entrega de premios XV Concurso Escolar COMIC BARCELONA 2026

13:00 14:00 Concierto Educapop: Las increíbles canciones de los dibujos animados

14:30 15:00 MEET&GREET ONACHAN

15:00 16:00 Cuentacòmics con el autor argentino Chanti

16:00 17:00 Cuentacòmics con Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

17:00 17:30 MEET&GREET ONACHAN

📍 TALLER COMIC KIDS

VIERNES, 15 DE MAYO

18:00 19:00 Taller de cómic con Edward Ross

SÁBADO, 16 DE MAYO

11:00 12:00 WOW! MÀSCARES BEN SONADES

A càrrec de: CATÀRTIC Públic: familiar, amb infants de 6 a 11 anys places limitades

12:00 13:00 Mini Cómic: Paso a Paso con Natacha Bustos

15:30 16:30 Cuentacuentos y Taller 'COLOREA tu bolsa KAWAII' con Roser Macià

16:30 17:30 Taller Superpatata con Artur Laperla

17:30 18:30 Mini Cómic: Paso a Paso con Natacha Bustos

DOMINGO, 17 DE MAYO

11:00 12:00 WOW! MÀSCARES BEN SONADES

A càrrec de: CATÀRTIC Públic: familiar, amb infants de 6 a 11 anys places limitades

12:00 13:00 Taller crea tus propios monstruos con el Museu del Còmic i la il·lustració

14:00 15:00 Taller crea tu propio cómic con el Museu del Còmic i la il·lustració

15:00 16:00 Taller Superpatata con Artur Laperla

Actividades pedagógicas

ACTIVIDADES Y TALLERES PARA ESCUELAS

El 44 COMIC BARCELONA apuesta como cada año para fomentar las visitas de los centros educativos con la intención de acercar el noveno arte y su lenguaje a los escolares.

XV CONCURSO ESCOLAR COMIC 2026

FICOMIC, con la colaboración del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña, convoca el Concurso Escolar COMIC 2026, dedicado a Ciclo medio y ciclo superior de Educación Primaria y ESO.

Entrega de premios domingo, 17 de mayo a las 12h en la Comicteca.

XVIII JORNADAS PEDAGÓGICAS

Encuentro pedagógico alrededor del cómic y su uso como recurso didáctico que consistirá en ponencias, presentación de experiencias, presentaciones de editoriales y visita libre al Comic Barcelona.

Viernes, 15 de mayo a las 15h en la Sala Comic Academy.



SECCIONES



Desde FICOMIC mantenemos el objetivo principal de impulsar y dar visibilidad al sector del cómic, con iniciativas como COMIC PRO. Un espacio en el 44 COMIC BARCELONA para conectar la industria del cómic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar oportunidades de negocio para los participantes.

Este programa se divide en **cuatro ejes principales**:

Revisión de dossiers

En Comic Pro damos la oportunidad a los/as autores/as de entrar en contacto con editoriales nacionales o extranjeras y mostrar su portfolio. Un espacio donde se dan cita grandes profesionales y las jóvenes promesas. Para crear, entre todos, los cómics del futuro.

Jornadas profesionales

Esta iniciativa organizada por el Colectivo de Autoras de Cómic, con el apoyo de FICOMIC, nació con el objetivo de tratar temas de interés para los profesionales de la historieta. Después del éxito de la pasada edición, vuelve una nueva edición de las jornadas que tratan temas como la edición, impresión, derechos de autor, contratos, como presentar proyectos a las editoriales, del proceso de realización de un cómic desde el inicio hasta la impresión, mesas redondas entre editores españoles y extranjeros...

Este año tendrán lugar viernes 15 de mayo a las 11:30h en la Sala Comic Hub.

Mercado de derechos

Una iniciativa donde las editoriales españolas expositoras y las internacionales invitadas pueden reunirse para presentar y negociar los derechos de sus obras. Desde la edición anterior, también pueden participar autores/as con derechos de sus obras ya publicadas.

Becas

Comic Barcelona apuesta por el talento nacional. A través de nuestro programa de becas, ofrecemos apoyo a jóvenes creadores para impulsar sus proyectos y ayudarlos a introducirse en la industria. Una oportunidad única para desarrollar su potencial y conectar con profesionales del sector.

EDITORIALS INTERNACIONALS CONFIRMADES





EDITORIALS NACIONALS CONFIRMADES





COMIC UNIVERS

¡Un espacio que vuelve por segundo año al 44 Comic Barcelona y que está dedicado a acoger conciertos, concursos, sesiones de Q&A con los/las invitados/as... y mucho más!

COMIC STREAM

Un espacio abierto al público donde se podrán seguir en directo podcasts, entrevistas a algunos de los protagonistas del evento y saber las últimas novedades del 44 Comic Barcelona.

COMIC FORUM

Comic Forum es un formato de entrevistas íntimo y directo, pensado para descubrir la faceta más personal de los autores y autoras, profundizando en su proceso creativo, influencias y trayectoria.

COMIC STAGE

Un espacio participativo donde podrás disfrutar de concursos de cosplay, coreografías de baile, entre otras actividades.

New! COMIC ACADEMY

Una sala que acogerá talleres con escuelas, jornadas pedagógicas, presentaciones editoriales y algunas masterclasses.

New! COMIC HUB

Una nueva sala que acogerá jornadas profesionales y sesiones de firmas.



En el marco del 44 COMIC BARCELONA vuelve a la carga nuestra sección dedicada al rol, los juegos de tablero, cartas coleccionables, miniaturas y otras expresiones de ocio.

UTOPIA

Vuelve un año más la sección que pretende ser una adhesión y una ampliación de secciones representativas dedicadas al mundo fantástico, como **COMIC FANTASY**. Un espacio donde la literatura es el foco y con el objetivo de que los amantes de este género se sientan bien representados.



La **Cosplay Parade**, el desfile de talento por excelencia del Comic Barcelona, volverá este año para que los aficionados puedan exhibir sus cosplays de los personajes favoritos en un ambiente festivo y participativo. Además, en la Cosplay Zone se podrán disfrutar de photocalls, del Cosplay Help, un taller de reparación, y de exposiciones fotográficas que celebrarán la creatividad del mundo cosplay.

INFORMACIÓN GENERAL



HORARIOS



De viernes 15 de mayo a domingo 17 de mayo de 2026.

Pabellón 8, Fira Barcelona Montjuic, Plaza España.

Viernes y sábado (15-16 de mayo): de 10:00 h a 20:00 h

Domingo (17 de mayo): de 10:00 h a 19:00 h



- ***Este año no dispondremos de taquillas.*** La venta de entradas se realizará exclusivamente en línea a través de nuestra página web.
- La entrada es válida solo por el día que se indica en esta. La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...) y aquellas que hayan adquirido previamente la entrada multiacceso.

COLABORADORES







COMIC
BARCELONA

¡Comiquea en Fira Barcelona Montjuïc!

Del 15 al 17 de mayo de 2026