



**COMIC**  
**BARCELONA**  
DOSSIER DE PRENSA

## EL 44 COMIC BARCELONA ESTRENA UNA EDICIÓN QUE ABRE SUS PUERTAS A LA CULTURA POP ASIÁTICA

**El evento vuelve del 15 al 17 de mayo con invitados internacionales, el universo asiático como eje transversal y un cartel luminoso firmado por Natacha Bustos**

El **44 Comic Barcelona**, el gran encuentro para los amantes del cómic, vuelve **del 15 al 17 de mayo de 2026** con una edición que prioriza su oferta cultural mediante nuevas exposiciones y un gran abanico de actividades para todos los públicos. El cartel oficial, creado por la versátil autora **Natacha Bustos**, destaca por un estilo colorista y vibrante que refleja la diversidad y la creatividad propias del espíritu del evento, enmarcado por las emblemáticas torres venecianas de Montjuïc.

Una de las principales novedades presentes en la nueva edición es la incorporación de un amplio enfoque hacia la cultura pop asiática con el objetivo de dar visibilidad a las crecientes tendencias creativas orientales. Estas actividades se desplegarán bajo un mismo paraguas, no como un área separada, sino como un conjunto de acciones y propuestas repartidas por todo el recinto para enaltecer la escena cultural asiática.

Esta apuesta se hará notar con la participación, por primera vez en España, de **Hong Kong**, que presentará su talento artístico; y con la presencia de **Corea del Sur** a través de la entidad KOCCA, que vendrá acompañada por varias editoriales del país y que ofrecerá una actividad sobre Webtoon Academy. También contribuirá la acogida del **Concurso de K-Pop** en Es-

-paña, organizado por el Centro Cultural Coreano, de donde saldrá uno de los equipos que competirá en la final estatal. Todo ello se verá reforzado por la presencia de autores asiáticos que enriquecerán el programa de esta edición.

En cuanto a los invitados, esta nueva perspectiva asiática se refleja con la visita del hongkonés **Pen So**, reconocido internacionalmente por el detallismo de sus ilustraciones; de la artista surcoreana **Wooh Nayoung**, conocida por sus reinterpretaciones de personajes occidentales con estética coreana; y de diversas personalidades japonesas como el autor **Shintaro Kago**, referente del surrealismo más transgresor, y **Ken Niimura**, con su estilo híbrido entre estéticas japonesas y occidentales. A esta alineación excepcional, se suman también destacados creadores de todo el mundo como el estadounidense **Deniz Camp**, reconocido por obras como *20th Century Men* o, la más reciente, *Absolute Martian Manhunter*, dibujada por el artista español y premio Eisner igualmente invitado, **Javier Rodríguez**; de la misma forma que tomará parte el legendario historietista italiano, maestro indiscutible del cómic erótico y famoso por títulos como *El Clic*, **Milo Manara**. Aún quedan nombres por anunciar, entre los que habrá una muy buena y abundante representación de talento nacional y europeo.

Comic Barcelona subraya su vocación de exhibición y formación con un programa de exposiciones que combina autores consagrados y nuevas miradas culturales. Esta edición presenta muestras dedicadas a **Carlos Giménez**, celebrando los cincuenta años de *Paracuellos*; **Paco Roca**, Gran Premio de la edición anterior, que estrenará una exposición inédita dedicada a sus primeros años creativos, reunidos bajo el título 'La edad de piedra de Paco Roca'; y **Ken Niimura**, que ofrece su particular interpretación artística del mundo. Estas propuestas conviven con la muestra de **Wooh Nayoung**, que acerca al público a la riqueza visual del *hanbok*. Además, esta edición dedicará una exposición especial a **El Señor de los Anillos**, coincidiendo con el 25 aniversario del estreno de *La Comunidad del Anillo*, con una muestra que explora la presencia de la obra de Tolkien en el audiovisual y que incluirá figuras a escala de elementos icónicos de las míticas películas.

También ofreceremos mesas redondas, ponencias y presentaciones editoriales en un año que pretende celebrar, una vez más, la pluralidad del cómic y proyectarla hacia el futuro, un objetivo que se hace evidente en nuestro Comic Pro, que este año experimenta un crecimiento muy significativo en la participación de editoriales internacionales con Dupuis, IDW Publishing y New York Review Comics. Además, contaremos de nuevo con espacios inmersivos y familiares como el Comic Kids. Este año, los más pequeños podrán disfrutar de la exitosa serie de cómics **Superpatata**, que tomará vida a través de la música y la imagen en un concierto dibujado de la mano de Artur Laperla.

A partir de esta edición iniciamos un período de transición, del 2026 al 2029, durante el cual el Comic Barcelona deberá adaptarse y cambiar de espacios debido a las obras de remodelación del recinto de **Fira de Barcelona Montjuïc**. Este año, estos trabajos harán que el evento se traslade al **Pabellón 8**, una reubicación que se asume con el compromiso de mantener el cómic como un valor central en la ciudad. Con esta apuesta por la diversidad cultural y por la conexión entre estilos, la directora del salón Meritxell Puig remarca que *"44 Comic Barcelona reafirma su voluntad de seguir siendo un punto de encuentro imprescindible y un referente internacional del noveno arte"*.

# UBICACIÓN





**GENERAL**  
**ENTRADA Y SALIDA**  
**AV. MARIA CRISTINA**

**P8**

**TAQUILLAS**

**FIRA BCN**  
**MONTJUÏC**

**15, 16, 17 MAYO 2026**

# EL CARTEL



# AUTORA DEL CARTEL



**Natacha Bustos**

# INVITADOS



# Natacha Bustos

**Natacha Bustos** es una dibujante de cómic formada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su primera obra publicada fue como coautora de *Chernóbyl: La zona* (Glénat España, 2011). En 2015 comenzó a trabajar en el mercado estadounidense, lo que le valió un premio GLAAD al mejor personaje de cómic por la serie *Moon Girl y Dinosaurio Diabólico*. Desde entonces ha creado cómics para Marvel, entre ellos varios números de *Spider-Man: Miles Morales*, *Runaways*, *Doctor Aphra* o *Bounty Hunters*.

En 2026 se ha reeditado en catalán su obra *Chernóbyl* por la editorial Finestres, y ha sido la autora encargada de ilustrar el cartel oficial del 44 Comic Barcelona.



# Pen So

**Pen So** es ilustrador y artista de cómic. En 2013 asistió a la Comics Master Class presentada por el Hong Kong Arts Centre (Comix Home Base), y desde entonces inició su trayectoria en la creación de cómics.

En 2022 publicó el cómic *See You In Memories*, con el que ganó el Silver Award en la 16ª edición del Japan International MANGA Award y el Bologna Ragazzi Award 2024 en la categoría New Horizons. La obra también fue seleccionada para la Singapore Book Illustrators Gallery (BIG) 2024. Sus obras han sido expuestas en Bélgica, Alemania, Japón, Corea, Francia e Italia. Participación en el evento en colaboración con Hong Kong Pavilion.



# Ken Niimura

**Ken Niimura** (Madrid, 1981) es un autor de novelas gráficas. Sus obras incluyen *Otras jaulas* (Astiberri, 2003), *En el camino de la madeja* (Astiberri, 2005), *Umami* (Premio Eisner al mejor cómic digital), *No lo abras jamás* (Astiberri, 2021), *Peni Parker: After School* (Marvel, 2022) y *Henshin* (Astiberri, 2025).

También es autor, junto con el guionista Joe Kelly, de *Sargento inmortal* (Astiberri, 2023) y de la ganadora del Premio Internacional de Manga *Soy una matagigantes* (Astiberri, 2024), que además cuenta con una adaptación cinematográfica dirigida por Anders Walter en 2017.



# Shintaro Kago

Nacido en Tokio en 1969. Debutó en una revista comercial en 1988.

Dibuja manga e ilustraciones con temas como el erotismo, el surrealismo y el humor negro.



# Deniz Camp

**Deniz Camp** es un guionista de cómics afincado en Brooklyn que ha escrito tanto para el mercado independiente estadounidense como para Marvel Comics y DC Comics. Entre sus obras más destacadas se encuentran *20th Century Men*, *The Ultimates* y *Absolute Martian Manhunter*, esta última realizada junto al dibujante Javier Rodriguez.

Su trabajo más reciente es *Assorted Crisis Events*, con el dibujante Eric Zawadzki, que Astiberri publicará en 2026. Hijo de inmigrantes turcos y filipinos, nació en Filipinas, pero creció en el medio oeste estadounidense. Participación en el evento en colaboración con Astiberri Ediciones.



# Jade Khoo

**Jade Khoo** dibuja, narra, ilustra, lleva diarios de viaje y, en ocasiones, trabaja para el sector de la animación. También es una apasionada de la ornitología. Graduada en la escuela de creación visual *Gobelins* de París, codirigió una película de animación, *Colza*, junto con otros estudiantes. En 2022 publicó su primer álbum de cómic, *Zoc*.

La primera parte de su díptico *Tierra o Luna* (Astiberri, 2026) marca una nueva etapa en su trayectoria como autora: trescientas páginas realizadas íntegramente en acuarela, su técnica favorita, de una intensidad y una fuerza narrativas fascinantes. Participación en el evento en colaboración con Astiberri Ediciones.



# Milo Manara

Maurillo (Milo) Manara, artista multidisciplinar y maestro internacional del cómic, publicó su primer tebeo mientras estudiaba Arquitectura en Venecia.

Su fama se hizo mundial con la serie de cómics eróticos *El clic* (1983), que fue adaptada al cine. Ha colaborado con las editoriales norteamericanas Marvel y DC Comics y ha realizado obras personales en solitario. Lumen publica su adaptación gráfica de *El nombre de la rosa* de Umberto Eco. Participación en el evento en colaboración con Lumen.



# Paco Roca

## Gran Premio Comic Barcelona 2025

**Paco Roca** (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en el cómic, compagina su tiempo con la ilustración, así como con charlas y talleres.

Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; *Memorias de un dibujante en pijama*. *El integral*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; *Regreso al Edén* y *El abismo del olvido*, su última novela gráfica.

Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España, y en mayo de 2023 le concedieron el Premio al Mérito Cultural Ciudad de Valencia. Este pasado año, el autor fue galardonado con el Gran Premio del 43 Comic Barcelona.



# Cati Baur

**Cati Baur** nació en Ginebra en 1973. Tras estudiar arte, fue librera y luego asistente editorial, antes de abrir un blog dedicado al cómic.

Ahora, afincada en Montpellier, divide su tiempo entre el cómic, la ilustración de libros infantiles y la enseñanza de sus diversas actividades en un instituto de artes aplicadas.

Es la autora de *Aguachirri*, publicado también por Garbuix Books. Participación de la autora en el evento en colaboración con dicha editorial.



# Javier Rodríguez

Ganador del Eisner a Mejor Serie Limitada en 2025, y nominado en las categorías de Mejor Colorista y Mejor Dibujante, el español **Javier Rodríguez** se ha convertido en los últimos años en una de las voces más destacadas del cómic moderno. Destacan en su bibliografía títulos como la premiada *Zatanna: Bring Down the House* y su trabajo actual en *Absolute Martian Manhunter*, junto a Deniz Camp.

Durante más de una década, Javier colaboró con Marvel Comics (*Superior Spider-Man*, *Spider-Woman* o *Doctor Strange*), y en 2020 regresó a DC Comics como artista completo. De sus manos han salido títulos como *Harley Quinn: Black, White & Red*, *Sandman Universe*, *Brave and Bold*, *Green Arrow* y *Titans*. Participación en el evento en colaboración con Panini y Moztros.



# Nayoung Wooh

La ilustradora coreana **Wooh Nayoung** se ha consolidado como una figura clave de la ilustración digital contemporánea gracias a una propuesta singular: reinterpretar personajes icónicos de la cultura popular vestidos con hanbok, la indumentaria tradicional coreana. Su proyección internacional llegó con la serie *Fairy Tale*, en la que transforma princesas de Disney.

Lejos de lo previsible, decidió no integrar el *hanbok* en relatos tradicionales coreanos, sino insertarlo en universos ajenos, generando un contraste que redefine lo familiar. Este enfoque ha suscitado la atención de grandes compañías como Disney, Marvel y Netflix, con las que ha colaborado reinterpretando personajes como Thor o Spider-Man desde códigos visuales de la tradición coreana. Participación en el evento en colaboración con el Centro Cultural Coreano.



# Álvaro Martínez Bueno

**Álvaro Martínez Bueno** es un artista y dibujante de cómics español, actualmente al frente de la exitosa serie de DC Black Label ganadora de un premio Eisner, *The Nice House on the Lake*, que triunfa en ventas en todo el mundo.

En su larga trayectoria como artista en DC Comics, ha ilustrado numerosos títulos, destacando series tan míticas como *Batman*, *Detective Comics*, *Justice League Dark*, *Aquaman*, *Poison Ivy*, *Batman & Robin*, *Batman Eternal*, *Batman & Robin Eternal*, *Robin War*, *Grayson*, *Convergence: Booster Gold*, *Teen Titans* y *Nightmare Country*, entre otras. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



# Fernando Blanco

**Fernando Blanco** es uno de los autores españoles más prolíficos de DC, editorial con la que ha trabajado desde 2013 en títulos tan destacados como Detective Comics, Catwoman y Justice League Dark. Además, actualmente Fernando Blanco es el cocreador del éxito de crítica y público *WORLDTR33*, con guion de James Tynion IV y editado por Image Comics. Formado en ilustración en la Escuela de Artes de Zaragoza y curtido en el ámbito del fanzine, Fernando Blanco debutó en el mercado norteamericano a comienzos de los años 2000 como entintador en Dark Horse Comics y DC Comics.

En España, además, tenemos la suerte de contar con la publicación de *FOCUS – Fernando Blanco: Vuelve a casa, gata callejera*. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



# Paolo Villanelli

Conocido por su trabajo en títulos emblemáticos del universo Star Wars y su reciente labor en *Spider-Gwen: Ghost-Spider*, **Paolo Villanelli** es considerado uno de los artistas italianos de cómic más destacados de su generación.

Su trazo preciso y su dinamismo le han permitido, en pocos años, revelarse como una de las grandes promesas europeas del cómic americano, destacando en series como Iron Man, Daredevil, Capitana Marvel y las miniseries Black Widow y Hawkeye, entre otras. Actualmente colabora en la nueva serie Spider-Gwen: Ghost-Spider, además de realizar portadas de forma continuada para otros títulos. Participación en el evento en colaboración con The Green Room.



# Bianca Bagnarelli

**Bianca Bagnarelli** es dibujante e ilustradora. Es cofundadora de Delebile, un sello independiente que publica cómics de jóvenes autores italianos e internacionales.

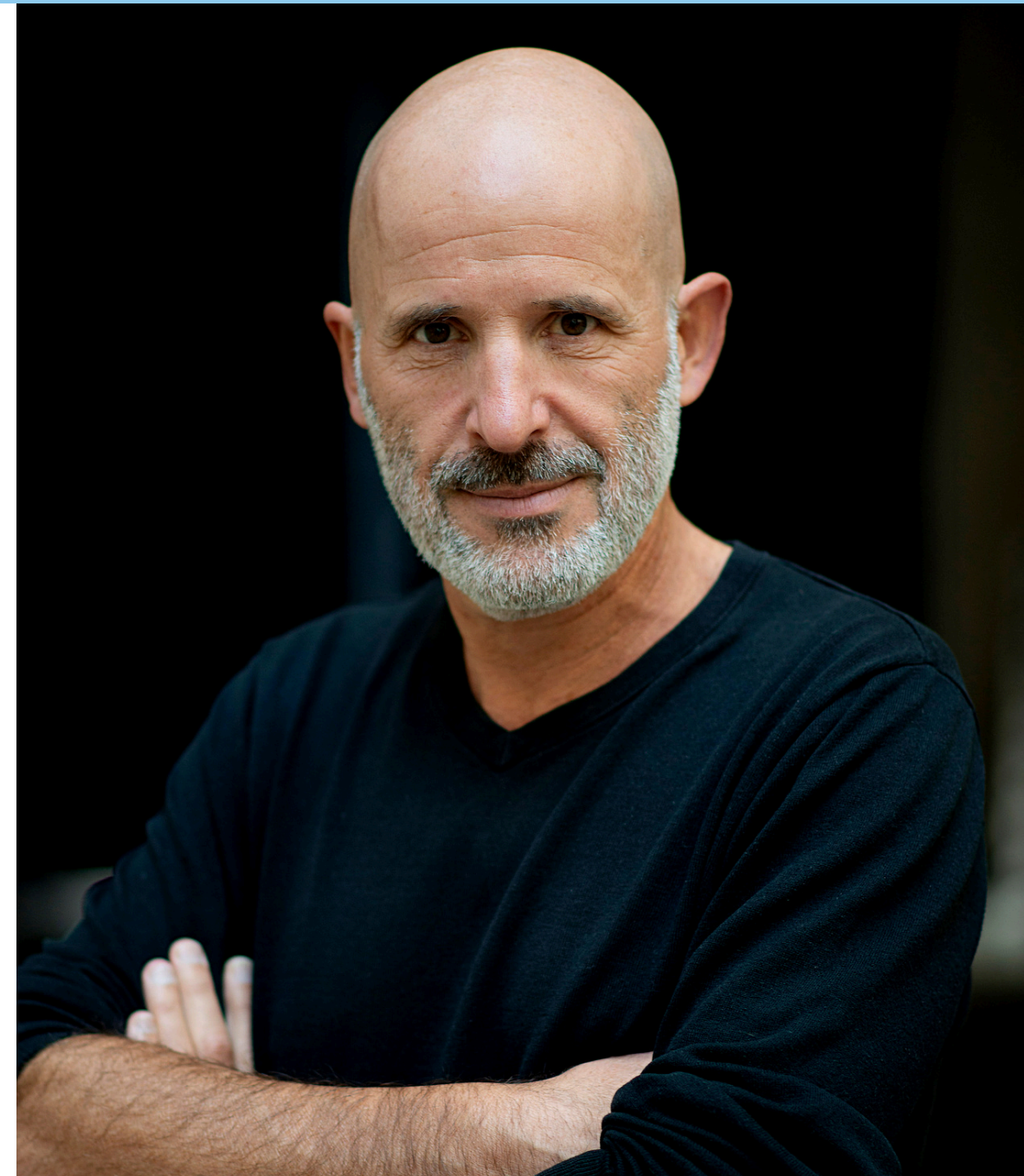
Su primer volumen de cómic, Peces, publicado por Nobrow, ganó la medalla de oro en la categoría "short form" por la Society of Illustrators of New York. Ha trabajado como ilustradora para cabeceras como The New Yorker, The New York Times, National Geographic, Wired UK, La Revue Dessinée o McSweeney's, entre otros. Participación en el evento en colaboración con Salamandra Graphic.



# Étienne Davodeau

**Étienne Davodeau** nació en 1965 en Botz-en-Mauges. Su carrera se consolida con títulos como *La mala gente*, donde aborda el movimiento sindical en Francia; *Rural*, sobre las vicisitudes del sector agrario, o *Los ignorantes*, un experimento donde maridaba tebeos y vino, que sigue siendo su mayor éxito. Otros títulos suyos son *Lulú, mujer desnuda*, *Corredores aéreos* o *Loira*.

Su obra más reciente, *Là où tu vas*, ha obtenido el Grand Prix RTL de la BD y está nominado al Prix Fnac France Inter 2025 y al Prix BD France Info 2025. Participación en el evento en colaboración con La Cúpula.



# Françoise Roy

**Françoise Roy** nació en 1966 en Cholet (Francia). Enfermera de profesión, se ha especializado en acompañar a personas afectadas por enfermedades cognitivas y a sus familiares en su cotidianidad, desde una perspectiva humanista que pone en el centro ayudarles a conservar su autonomía.

Étienne Davodeau sigue sus pasos en *Allí donde vas*, su último trabajo. Participación en el evento en colaboración con La Cúpula.



# Artur LaPerla

Artur Díaz Martínez, más conocido como Artur Laperla, nació en Barcelona en el 1975. Estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona e Ilustración en la Escuela de Arte y superior de diseño Serra i Abella. Trabaja como guionista ilustrador y dibujante desde 1996, para editoriales como Enciclopedia Catalana, Teide, Barcanova, Cruilla, SM, Edebé, Salvat o Larousse, y editoriales de cómic como Planeta de Agostini, La Cúpula, o la canadiense Paquet.

Entre sus últimos trabajos, destacan *Las increíbles y superheróicas aventuras de XXL*, publicado en SM con textos de Eduard Márquez, *Louis Armstrong*, *Potato Head Blues*, para Discmedi, con guión de Miquel Jurado, y la tira de humor gráfico *Soy ídolo tuyo* en la revista *Rock de Lux*, con dibujos de Marcos Morán. En el mercado francés ha publicado *Voleurs de chien*, *Matilda Clark* y *La tête de Wilson l'enragé* con Paquet.



# Kinky Karrot

Marie Sann es una ilustradora alemana, emprendedora creativa y creadora de **Kinky Karrot**, un proyecto artístico y de cómic sexo-positivo que combina humor, narración y educación visual sobre la sexualidad, el consentimiento y el autodescubrimiento.

Su primera novela gráfica, Kinky Karrot, sigue a la protagonista, Lizzy, en un viaje de autoexploración sexual. Asistirá a Comic Barcelona para celebrar el lanzamiento de la edición española del cómic de Kinky Karrot, *Kinkizada*, y para conocer a lectores, fans y otros creadores. Participación en el evento en colaboración con Sextories.



# EXPOSICIONES



New!

## El Señor de los Anillos: Un legado épico



Este 2026 se cumplen 25 años del estreno, en cines, de *La Comunidad del Anillo*, la primera entrega de la trilogía de ***El Señor de los Anillos***, dirigida por Peter Jackson.

Aprovechando la efeméride, recogemos en una exposición como la obra de J.R.R. Tolkien ha estado presente en producciones audiovisuales, así como en el arte, el cómic, los juegos de rol y los de mesa. La muestra contará también con figuras a escala de algunos de los elementos icónicos de las películas.

New!

## La edad de piedra de Paco Roca

### LA EDAD DE PIEDRA DE PACO ROCA



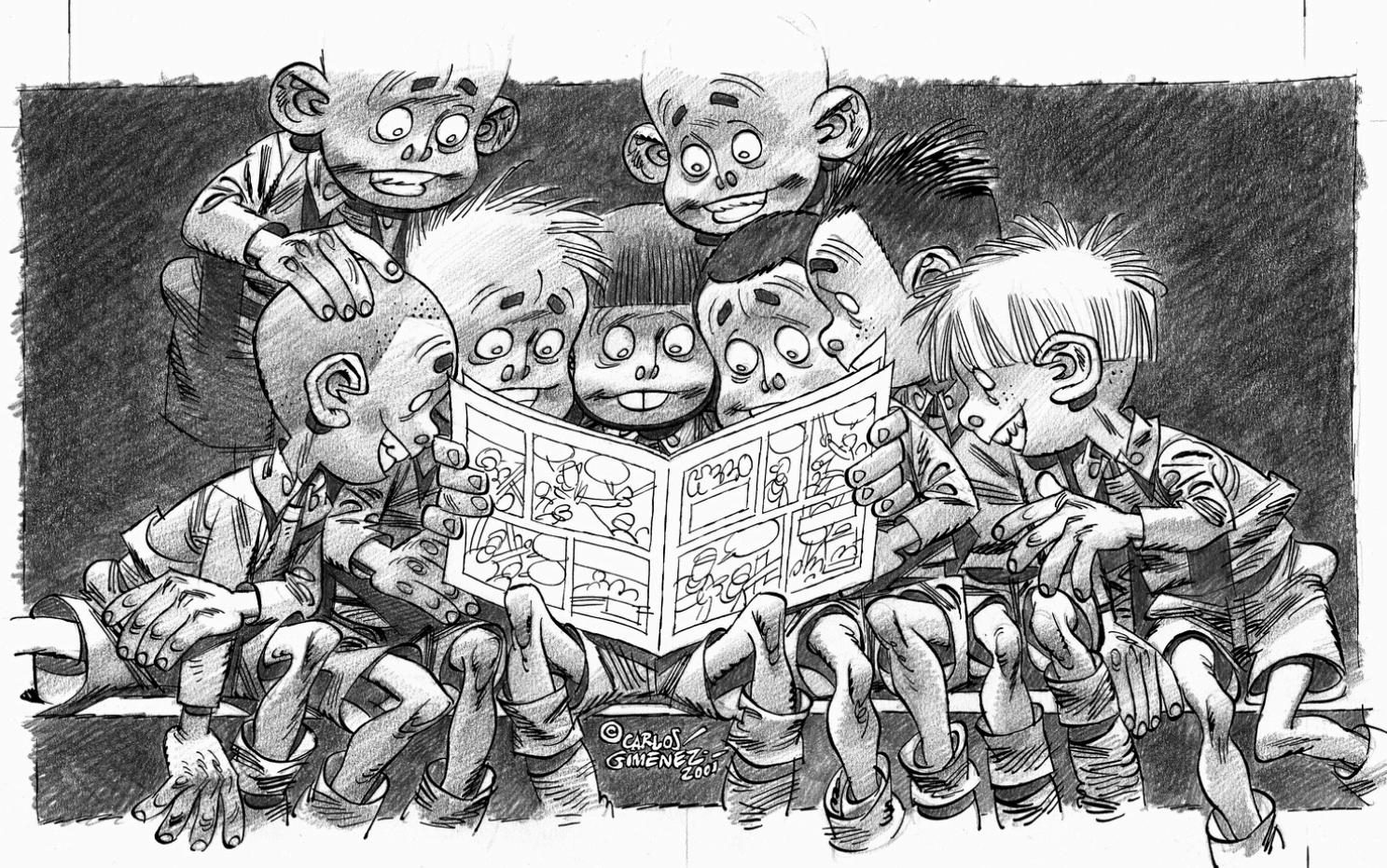
Y LO QUE VINO DESPUÉS...

Una muestra que recoge todos esos trabajos que pocos autores, con el prestigio de **Paco Roca**, se atreverían a enseñar.

Obras que muestran sus orígenes, su ingenuidad, su evolución, su constancia y sus dudas a lo largo de unos años en los que nunca dejó de dibujar. Porque dibujar es esencial. Es una forma de expresión personal y creativa que, desde jóvenes, nos permite explorar y comunicar emociones. Tras la infancia, la mayoría lo dejamos de hacer, pero él nunca lo hizo.

**New!**

## Paracuellos, de Carlos Giménez: 50 Aniversario



**Carlos Giménez**, maestro de nuestro cómic, publicó *Paracuellos* por primera vez en 1976. Cincuenta años después, esta obra sigue siendo una de las más relevantes del panorama nacional. Giménez sabe narrar con una eficacia admirable, elabora agudas reflexiones sobre el lenguaje del cómic y los mecanismos del melodrama, al tiempo que obsequia al lector con obras políticas o de simple evasión, cuya lectura deja huella.

En el marco del 44 Comic Barcelona, rendiremos homenaje a la magistral serie *Paracuellos*, que aportó una visión crítica y mordaz de una época terrible de nuestra historia.

New!

# Lo mejor del Siglo de Oro



La exposición “**Lo mejor del Siglo de Oro**” llega al 44 Comic Barcelona para ofrecer un recorrido visual por las obras más emblemáticas del Siglo de Oro español a través del lenguaje del cómic.

Con ilustraciones de **Ken Niimura** y explicaciones divulgativas de Oriol Corcoll, la muestra acerca este legado literario al público joven de manera accesible y demuestra cómo sus temas y personajes continúan plenamente vigentes en la cultura actual.

New!

# Iconos revestidos: El multiverso coreano de Wooh Nayoung



¿Y si lo esperado se rompe? Todo comienza con esta pregunta.

La ilustradora **Wooh Nayoung**, una de las figuras más destacadas del arte digital contemporáneo en Corea, nos invita a replantear nuestra mirada sobre las figuras icónicas del cómic global en el 44 Comic Barcelona. En sus obras, personajes universalmente reconocibles, como Spider-Man, Thor o Silk, irrumpen en un contexto inesperado: el de la cultura coreana. Organizada en colaboración con el **Centro Cultural Coreano** en España.

# SECCIONES



Ya se conocen los/las nominados/as de los **Premios Comic Barcelona**, unos galardones que año tras año trabajan para dar visibilidad al talento de nuestras autoras y autores, con un jurado formado este año por Aneke, Bea Martínez, Mónica Rex, Paco Hernández y Paco Roca.

En esta ocasión, lo hacen marcando un precedente: la categoría de **Mejor Obra de Autoría Española** del 44 Comic Barcelona está formada, por primera vez, íntegramente por mujeres.

 **Millor obra d'Autoria Espanyola**

*Anzuelo* d'Emma Ríos  
Astiberri

*Contrapaso: Mayores, con reparos* de Teresa Valero  
Norma Editorial

*En blanc* d'Ana Penyas  
Salamandra Graphic

*Encías quemadas* de Natalia Velarde  
Reservoir Books

*La muerte* d'Irene Márquez  
Autsaider Còmics

### 🏆 Millor obra d'Autoria Estrangera

*El rey medusa. Tomo 1* de Brecht Evens  
Astiberri. Traducció de Rubén Lardín

*Helen de Wyndhorn* de Tom King, Bliquis Evely i Matheus Lopes  
Norma Editorial. Traducció d' Uriel López

*Impenetrable* d' Alix Garin  
Norma Editorial. Traducció d'Eva Reyes de Uña

*Somna* de Becky Cloonan i Tula Lotay  
Norma Editorial. Traducció de Gema Moraleda

*Una ranita en otoño* de Linnea Sterte  
Errata Naturae. Traducció de Julia Zwei

### 🏆 Millor còmic infantil

*¡Astrid!* d'Arkaitz González  
Fandogamia

*El misteri de la geoda rosada* de Júlia Rubau  
Norma Editorial

*El equipo ortiga: Los guardianes del bosque* de Beatriz Castro  
Astronave

*Heura* de Màriam Ben-Arab i Volker Schmitt  
Bindi Books

*Perdidos en el futuro 3. Salvar el planeta* de Damián i Àlex Fuentes  
Astiberri

### 🏆 Millor còmic juvenil

*Quan cau la nit 1. Lisou* de Toni Galmési Marion Archard  
Astronave

*El bosque del tiempo 2* de Tristan Roulot i Mateo Guerrero  
Astronave

*El libro endemoniado* de Fernando Llor i Alicia GM  
Astronave

*La receta de la màgia* de Paula Cheshire  
Grafito Editorial

*Vulpes* d'Isa Duarte  
Astronave

### 🏆 Premi Miguel Gallardo a l'Autor/Autora Revelació

**Alicia García**

**Dunia Navinés**

**Genís Rigol**

**Júlia Rubau**

**Natalia Velarde**

### 🏆 Millor Fanzine

**Ansible Naves**

**Aparejo**

**Arrojaré al mar tu cadáver**

**Quina merda!**

**Tocotó**



## Nominats (2026)

**Anna** - Mia Oberländer  
Traducció d'**Esther Cruz Santaella**.  
Salamandra Graphic

**El disturbio eterno** - Joe Sacco  
Traducció de **Montserrat Meneses Vilar**.  
Reservoir Books

**Impenetrable** - Alix Garin  
Traducció d'**Eva Reyes de Uña**.  
Norma Editorial

**Mycelium Wassonii** - Brian Blomerth  
Traducció de **Montserrat Meneses Vilar**.  
Reservoir Books

**Somna** - Becky Cloonan i Tula Lotay  
Traducció de **Gema Moraleda**.  
Norma Editorial



## **EL COMIC PRO CRECE CON FUERZA**

Este año, el programa **Comic Pro** del 44 Comic Barcelona da un paso adelante y consolida su vocación internacional. El espacio profesional registra un crecimiento destacado respecto a la edición anterior, superando la participación de editoriales internacionales y ampliando las oportunidades para los creadores emergentes.

Desde FICOMIC mantenemos el objetivo principal de impulsar y dar visibilidad al sector del cómic, con iniciativas como COMIC PRO. Un espacio en el 44 COMIC BARCELONA para conectar la industria del cómic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar oportunidades de negocio para los participantes.

Este programa se divide en **cuatro ejes principales**:

### **Revisión de dossiers**

En Comic Pro damos la oportunidad a los/as autores/as de entrar en contacto con editoriales nacionales o extranjeras y mostrar su portfolio. Un espacio donde se dan cita grandes profesionales y las jóvenes promesas. Para crear, entre todos, los cómics del futuro.

### **Jornadas profesionales**

Esta iniciativa organizada por el Colectivo de Autoras de Cómic, con el apoyo de FICOMIC, nació con el objetivo de tratar temas de interés para los profesionales de la historieta. Después del éxito de la pasada edición, vuelve una nueva edición de las jornadas que tratan temas como la edición, impresión, derechos de autor, contratos, como presentar proyectos a las editoriales, del proceso de realización de un cómic desde el inicio hasta la impresión, mesas redondas entre editores españoles y extranjeros...

### **Mercado de derechos**

Una iniciativa donde las editoriales españolas expositoras y las internacionales invitadas pueden reunirse para presentar y negociar los derechos de sus obras. Desde la edición anterior, también pueden participar autores/as con derechos de sus obras ya publicadas.

### **Becas**

Comic Barcelona apuesta por el talento nacional. A través de nuestro programa de becas, ofrecemos apoyo a jóvenes creadores para impulsar sus proyectos y ayudarlos a introducirse en la industria. Una oportunidad única para desarrollar su potencial y conectar con profesionales del sector.



## NUEVA BECA COMIC BARCELONA - ANGOULÊME

A la trayectoria de apoyo al talento emergente que representa la Beca Lyon del Comic Barcelona, este año se suma la **Beca Angoulême**, que ya cuenta con un ganador seleccionado. Esta ampliación del programa de becas refuerza la voluntad del salón de impulsar nuevos creadores y ofrecerles oportunidades reales de crecimiento profesional.



En el marco del 44 COMIC BARCELONA vuelve a la carga nuestra sección dedicada al rol, los juegos de tablero, cartas coleccionables, miniaturas y otras expresiones de ocio.

## UTOPIA

Vuelve un año más la sección que pretende ser una adhesión y una ampliación de secciones representativas dedicadas al mundo fantástico, como **COMIC FANTASY**. Un espacio donde la literatura es el foco y con el objetivo de que los amantes de este género se sientan bien representados.



La **Cosplay Parade**, el desfile de talento por excelencia del Comic Barcelona, volverá este año para que los aficionados puedan exhibir sus cosplays de los personajes favoritos en un ambiente festivo y participativo. Además, en la Cosplay Zone se podrán disfrutar de photocalls, del Cosplay Help, un taller de reparación, y de exposiciones fotográficas que celebrarán la creatividad del mundo cosplay.



## **COMIC UNIVERS**

¡Un espacio que vuelve por segundo año al 44 Comic Barcelona y que está dedicado a acoger conciertos, concursos, sesiones de Q&A con los/las invitados/as... y mucho más!

## **COMIC STREAM**

Un espacio abierto al público donde se podrán seguir en directo podcasts, entrevistas a algunos de los protagonistas del evento y saber las últimas novedades del 44 Comic Barcelona.

## **COMIC FORUM**

Comic Forum es un formato de entrevistas íntimo y directo, pensado para descubrir la faceta más personal de los autores y autoras, profundizando en su proceso creativo, influencias y trayectoria.

## **COMIC STAGE**

Un espacio participativo donde podrás disfrutar de concursos de cosplay, coreografías de baile, entre otras actividades.

## **New! COMIC ACADEMY**

Una sala que acogerá talleres con escuelas, jornadas pedagógicas, presentaciones editoriales y algunas masterclasses.

## **New! COMIC HUB**

Una nueva sala que acogerá jornadas profesionales, conferencias y presentaciones editoriales.

# ACTIVIDADES



**New!**

## El K-Pop se vive en el 44 Comic Barcelona: preliminar oficial del concurso estatal



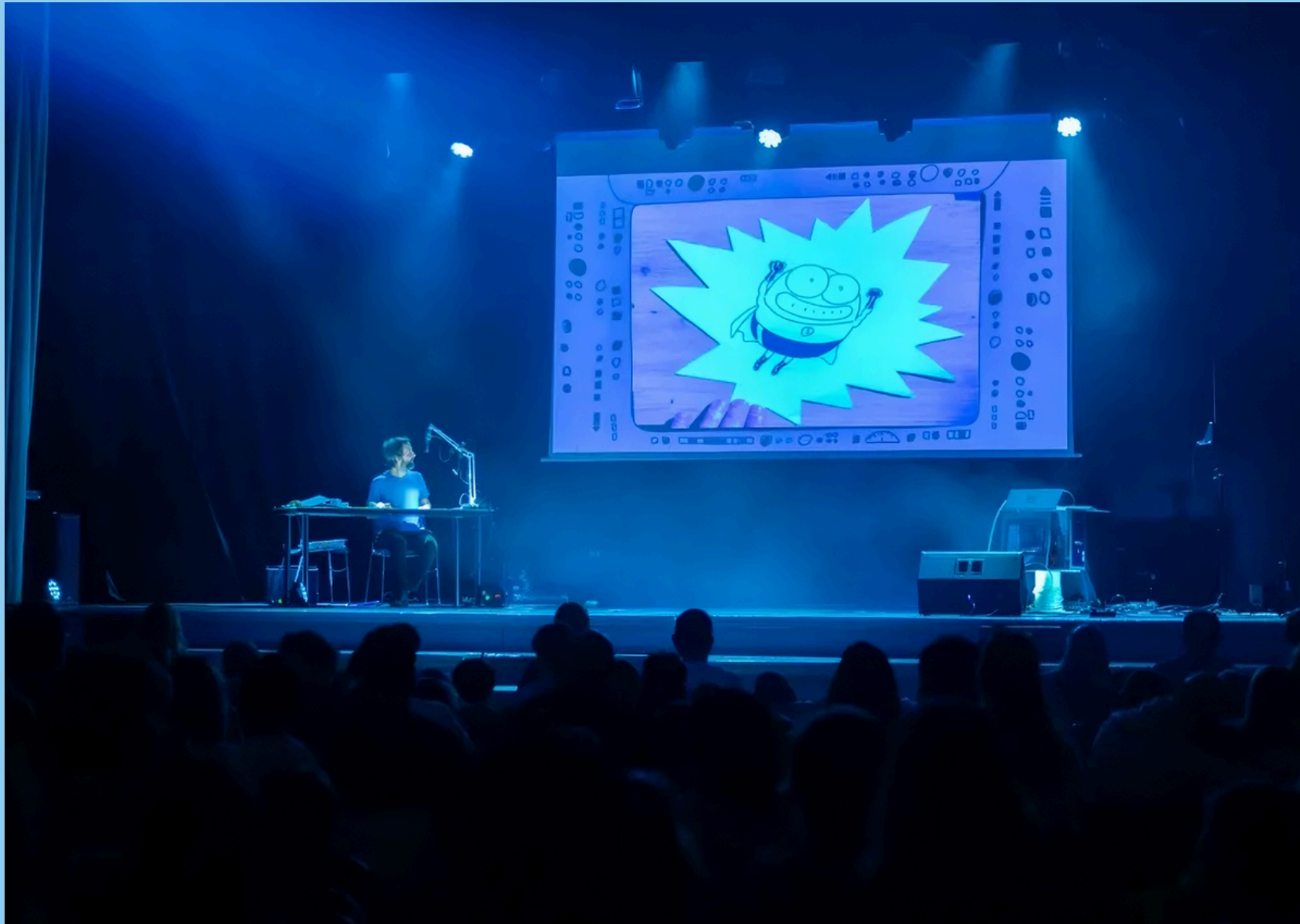
El 44 Comic Barcelona acogerá este año la preliminar del **14º Concurso de K-Pop en España**, organizado por el Centro Cultural Coreano. Esta fase previa permitirá seleccionar a uno de los equipos que participará en la final estatal, ofreciendo a los participantes la oportunidad de mostrar su talento ante el público del salón y vivir de cerca el ambiente de una de las citas más especiales para los amantes del K-Pop.

La final del concurso se celebrará en julio de 2026 en Madrid, donde se decidirá el equipo ganador a nivel nacional. Los vencedores no solo recibirán un premio de 1.000 €, sino que también obtendrán el honor de representar a España en el **K-Pop World Festival** en Corea, una de las citas internacionales más importantes para los aficionados al género.

Esta colaboración entre el Comic Barcelona y el Centro Cultural Coreano supone una oportunidad única para impulsar el talento emergente y acercar la cultura coreana al público local.

**New!**

## ¡El héroe Superpatata llega al 44 Comic Barcelona!



En este 44 Comic Barcelona, las historias saltarán del papel al escenario para convertirse en verdaderos espectáculos. Música, dibujo en directo y personajes que cobran vida ante los espectadores formarán parte de una propuesta pensada para sorprender a grandes y pequeños. Uno de los momentos estrella será **Superpatata**, el protagonista de la exitosa serie de cómics infantiles creada por **Artur Laperla**, que se transformará en un show lleno de energía donde la ilustración en vivo, la narración y el humor se combinarán para dar vida a sus aventuras más queridas.

Además, el salón ampliará esta experiencia inmersiva con el taller infantil temático "**Haz una auténtica Superpatata y crea tu propio cómic**", dirigido por el mismo creador del personaje. En esta actividad, las niñas y niños podrán dar rienda suelta a su imaginación construyendo su propia versión de Superpatata, un héroe entrañable que ha cautivado a miles de lectores.



El espacio **COMIC KIDS** vuelve al 44 Comic Barcelona, un área pedagógica donde los niños y niñas de **5 a 12 años** aprenderán a observar el mundo en el que viven a través de los cómics, de forma didáctica y original.

Contaremos, como cada año, con varios talleres y actividades repartidos en los espacios:

**Comicteca:** para leer las últimas novedades de cómics infantiles y juveniles.

**Taller de cómic:** impartidos por la Escuela Joso y por diversos autores y autoras de cómics infantiles y juveniles.

**Comic Play:** un ejército de juegos de mesa y dibujos te esperan en Comic Play.

**Comic Chapas:** para convertir en chapas los dibujos de los niños y niñas.

**Pintacaras:** un espacio donde poder transformarse en tus personajes favoritos a través de la pintura.

# ***Actividades pedagógicas***

## **ACTIVIDADES Y TALLERES PARA ESCUELAS**

El 44 COMIC BARCELONA apuesta como cada año para fomentar las visitas de los centros educativos con la intención de acercar el noveno arte y su lenguaje a los escolares.

## **XV CONCURSO ESCOLAR COMIC 2026**

FICOMIC, con la colaboración del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya, convoca el Concurso Escolar COMIC 2026, dedicado a Ciclo medio y ciclo superior de Educación Primaria y ESO.

## **XVIII JORNADAS PEDAGÓGICAS**

Encuentro pedagógico alrededor del cómic y su uso como recurso didáctico que consistirá en ponencias, presentación de experiencias, presentaciones de editoriales y visita libre al Comic Barcelona.



# INFORMACIÓN GENERAL



# HORARIOS



**De viernes 15 de mayo a domingo 17 de mayo de 2026.**

Pabellón 8, Fira Barcelona Montjuïc, Plaza España.

**10:00 - 20:00 horas**



- **Próximamente entradas a la venta.** La venta de entradas se hará en línea en nuestra página web y en las taquillas de plaza España a partir del inicio del evento.
- La entrada es válida solo por el día que se indica en esta.
- La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...) y aquellas que hayan adquirido previamente la entrada multiacceso.

# COLABORADORES







**COMIC**  
**BARCELONA**

**¡Comiquea en Fira Barcelona Montjuïc!**

**Del 15 al 17 de mayo de 2026**