



**COMIC**  
**BARCELONA**  
DOSSIER DE PREMSA

## EL 44 COMIC BARCELONA ARRENCA DEMÀ AMB UNS PREMIS HISTÒRICS EN LA SEVA EDICIÓ MÉS INTERNACIONAL

**Del 15 al 17 de maig se celebraran tres dies on predominaran el talent internacional, la cultura pop i una cerimònia d'entrega de premis que suposa un punt d'inflexió.**

El **44 Comic Barcelona** donarà el tret de sortida demà **divendres 15 de maig** amb una edició que destaca per la presència d'una gran varietat de figures internacionals, així com una aposta reforçada per la cultura pop global, amb especial atenció a la cultura asiàtica i el doblatge, i amb la participació de figures reconegudes d'aquests àmbits. Durant tres dies, el saló tornarà a convertir la ciutat en l'epicentre del còmic com a punt de trobada imprescindible per als amants del novè art i tot professional d'una disciplina artística en constant evolució.

L'inici del festival vindrà marcat per la **Cerimònia dels Premis Comic Barcelona**, que tindrà lloc divendres a la tarda i que reconeixerà les millors obres i trajectòries de l'any en l'àmbit del còmic. Aquesta edició serà històrica, ja que per primera vegada el premi a la Millor Obra d'Autoria Espanyola recaurà en una dona, gràcies a un ple de cinc nominacions femenines. Les obres candidates són *Anzuelo*, d'Emma Ríos; *Contrapaso: Mayores, con reparos*, de Teresa Valero; *En blanc*, d'Ana Penyas; *Encías quemadas*, de Natalia Velarde; i *La muerte*, d'Irene Márquez. Tal com destaca la directora del Comic Barcelona, **Meritxell Puig**, "el fet que aquesta situació es consideri històrica evidencia una realitat llargament esperada, però que demostra els forts canvis produïts en el sector en els darrers deu anys pel que fa a la presència i el paper de la dona."

Aquesta edició comptarà amb un cartell de convidats de primer nivell encapçalat per noms clau del panorama internacional com **Shintaro Kago**, figura destacada del manga més experimental i transgressor; **Milo Manara**, referent indiscutible del còmic europeu; i la visita del hongkonguès **Pen So**, reconegut internacionalment pel detallisme de les seves il·lustracions. Un any que també reforça de manera destacada la dimensió audiovisual de la cita, amb una programació especial dedicada a l'art del doblatge, encapçalada per Andrea Compton, que debuta com a convidada oficial. Al seu costat, hi participaran veus de gran trajectòria com Masumi Mutsuda, actor de doblatge habitual en grans produccions internacionals, Dani García, conegut per posar veu a actors com Brad Pitt o Ewan McGregor, i Hermoti, creador de contingut i també actor de doblatge.

Amb el programa d'activitats ja definit, l'esdeveniment desplegarà una àmplia oferta que inclou xerrades, masterclasses, sessions de signatures i entrevistes en directe, així com una zona comercial que reflecteix el panorama actual de la historieta, amb novetats, material de col·leccionista, fanzines, Artist Alley i editorials alternatives. Els diferents espais del saló, com el **Comic Univers**, el **Comic Stream** o la **Comic Academy**, acolliran continguts pensats tant per al gran públic com per als professionals i per a totes les ments inquietes amb ganes de cultura i noves tendències.

Enguany, la secció **Comic Kids** torna amb més autors i autores que mai, com Natacha Bustos, Edward Ross, AtOLONia, Chanti, Jaume Copons i Òscar Julve, que conduiran tallers i activitats perquè els infants descobreixin el còmic d'una manera lúdica i participativa. Durant tot el cap de setmana, les famílies podran gaudir de tallers de dibuix, creació de personatges, contacontes i lectures dibuixades en directe, en una proposta que es complementa amb activitats musicals, com el show de l'icònic personatge Superpatata, i espais de trobada amb creadors/es. Com a novetat, l'**Onachan**, la mascota del Manga Barcelona, visitarà el Comic Barcelona per primera vegada el **diumenge 17 de maig**, oferint una experiència de *meet&greet*.

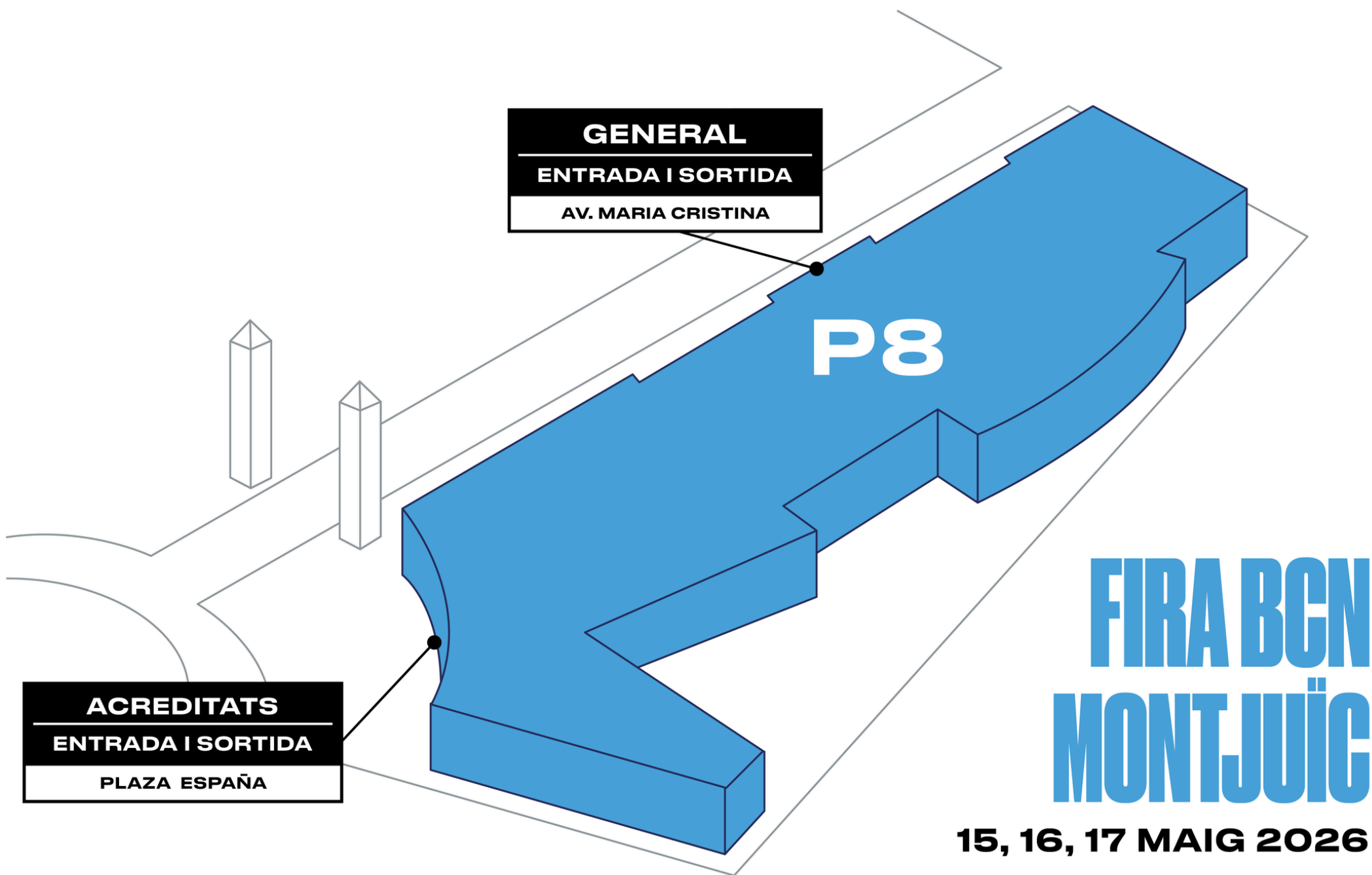
L'oferta es completa amb activitats de cosplay, música i cultura coreana, així com amb una destacada programació expositiva que consolida el caràcter cultural del saló. Entre les mostres més rellevants destaquen *El Senyor dels Anells: Un llegat èpic*, *Icones revestides: el multivers coreà de Wooh Nayoung*, *L'edat de pedra*, dedicada a Paco Roca, *Paracuellos: 50 aniversari*, en homenatge a Carlos Giménez, i *La IA deshumanitza: a qui beneficia?*, una proposta que convida a reflexionar sobre l'impacte de la intel·ligència artificial en la creació artística. Una agenda que es veu reforçada per la dimensió internacional que aporten entitats com la Hong Kong Comics & Animation Federation (HKCAF), amb demostracions de dibuix en directe, tallers i activitats participatives, i KOCCA (Korea Creative Content Agency), que posarà el focus en el webtoon i en l'expansió de les narratives gràfiques cap a nous formats.

“La programació reflecteix la riquesa actual d'un mitjà molt viu que mobilitza un públic divers, de totes les edats, que podrà gaudir d'una oferta d'activitats excepcional, molt per sobre del preu de l'entrada”, comenta **Borja Crespo**, responsable de continguts. “Si t'agrada el còmic en totes les seves facetes, com a art i com a entreteniment, aquest és el teu esdeveniment”.

Per a aquesta edició, les **entrades del 44 Comic Barcelona** es podran adquirir exclusivament de manera online, amb les sessions de matí de divendres i dissabte ja esgotades. Tres jornades, del **15 al 17 de maig**, per celebrar el còmic com una experiència cultural compartida a **Fira Barcelona Montjuïc**.

# UBICACIÓ





**P8**

ARTIST ALLEY / FANZINES  
**COMIC FANTASY:**  
 GAMES & ROL  
 COMIC KIDS  
 COMIC PRO  
 COSPLAY ZONE  
 ESTANDS  
 FANZONE  
 FOODTRUCKS  
 ORIGINAL COMIC ART ZONE  
 RESTAURANTS  
 TALLER DE ANIMACIÓ  
 TALLER DE CÒMIC  
 ZONA NINTENDO

MENJADOR  
 ESPAI DE LECTURA  
 GUARDA-ROPBA  
 PUNT D'INFORMACIÓ /  
 BOTIGA OFICIAL  
 QUIET ROOM  
 SALA DE PREMSA  
**SERVEI MÈDIC** +  
 ZONA DESCANS

**SALES:**

- **COMIC ACADEMY** New!
- **COMIC HUB** New!

**ESCENARIS:**

- **COMIC FORUM**
- **COMIC STAGE**
- **COMIC STREAM**
- **COMIC UNIVERS**

**EXPOSICIONS:** New!

- **ATRACCIONS**
- **CARNET JOVE**
- **MENJANT AMB POR**
- **CONCURS ESCOLAR**
- **DEL CONFLICTE A LA VINYETA (ESCOLA JOSO)**
- **EL SENYOR DEL ANELLS: UN LLEGAT ÈPIC**
- **ICONES REVESTIDES: EL MULTIVERS COREÀ DE WOON NAYOUNG**
- **LA AI DESHUMANITZA**
- **L'EDAT DE PEDRA DE PACO ROCA**
- **LO MEJOR DEL SIGLO DE ORO**
- **PARACUELLOS, DE CARLOS GIMÉNEZ: 50 ANIVERSARI**
- **PREMI VINYETA FICOMIC**



# CONVIDATS





# NATACHA BUSTOS

Autora del cartell 44 Comic Barcelona

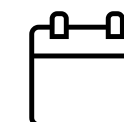
**Natacha Bustos** és una dibuixant de còmic formada a Belles Arts per la Universitat de Granada. La seva primera obra publicada va ser com a coautora de *Chernòbil: La Zona* (Glénat Espanya, 2011). El 2015 va començar a treballar al mercat nord-americà, on va guanyar un premi GLAAD al millor personatge de còmic per la sèrie *Moon Girl* y *Dinosaurio Diabólico*.

Des de llavors ha creat còmics per a Marvel, entre ells diversos números de *Spider-Man: Miles Morales*, *Runaways*, *Doctor Aphra* o *Bounty Hunters*.

L'any 2026 s'ha reeditat en català la seva obra *Txernòbil* per l'editorial Finestres, i ha estat l'autora encarregada d'il·lustrar el cartell oficial del 44 Comic Barcelona.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de The Green Room

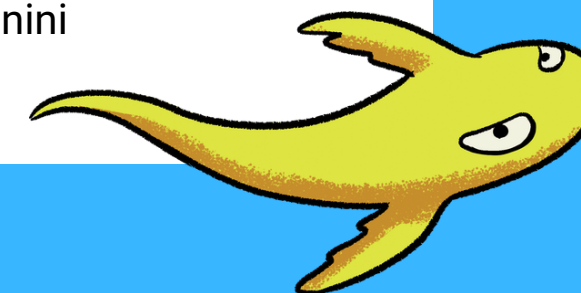
**Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Taller infantil: Mini  
Còmic: Paso a Paso | Taller  
Comic Kids

**17:30 h:** Taller infantil: Mini  
Còmic: Paso a Paso | Taller  
Comic Kids

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Panini





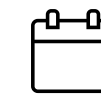
# SHINTARO KAGO

Nascut a Tòquio l'any 1969. Va debutar en una revista comercial el 1988.

Dibuixa manga i il·lustracions amb temes com l'erotisme, el surrealisme i l'humor negre.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

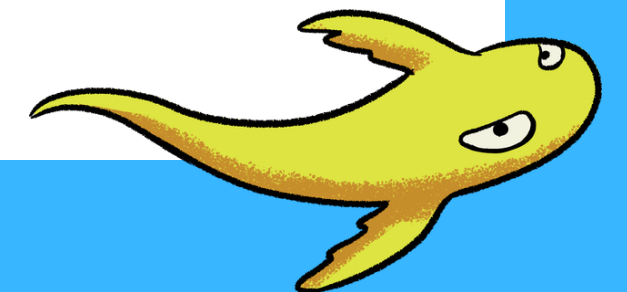
**11:00 h:** Retrats per encàrrec | Stand Shintaro Kago  
**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand Moztros  
**18:30 h:** Entrevista podcast "Puja al puto robot!" amb Shintaro Kago | Comic Stream

### **Dissabte, 16 de maig**

**10:00 h:** Retrats per encàrrec | Stand Shintaro Kago  
**12:30 h:** Sessió de signatures | Comic Hub  
**16:00 h:** Sessió de signatures | Comic Hub  
**17:00 h:** Q&A | Comic Univers  
**18:00 h:** Retrats per encàrrec | Stand Shintaro Kago

### **Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Retrats per encàrrec | Stand Shintaro Kago  
**11:00 h:** Sessió de signatures | Comic Hub  
**13:00 h:** Masterclass | Sala Comic Academy  
**16:00 h:** Sessió de signatures | Comic Hub  
**17:00 h:** Retrats per encàrrec | Stand Shintaro Kago

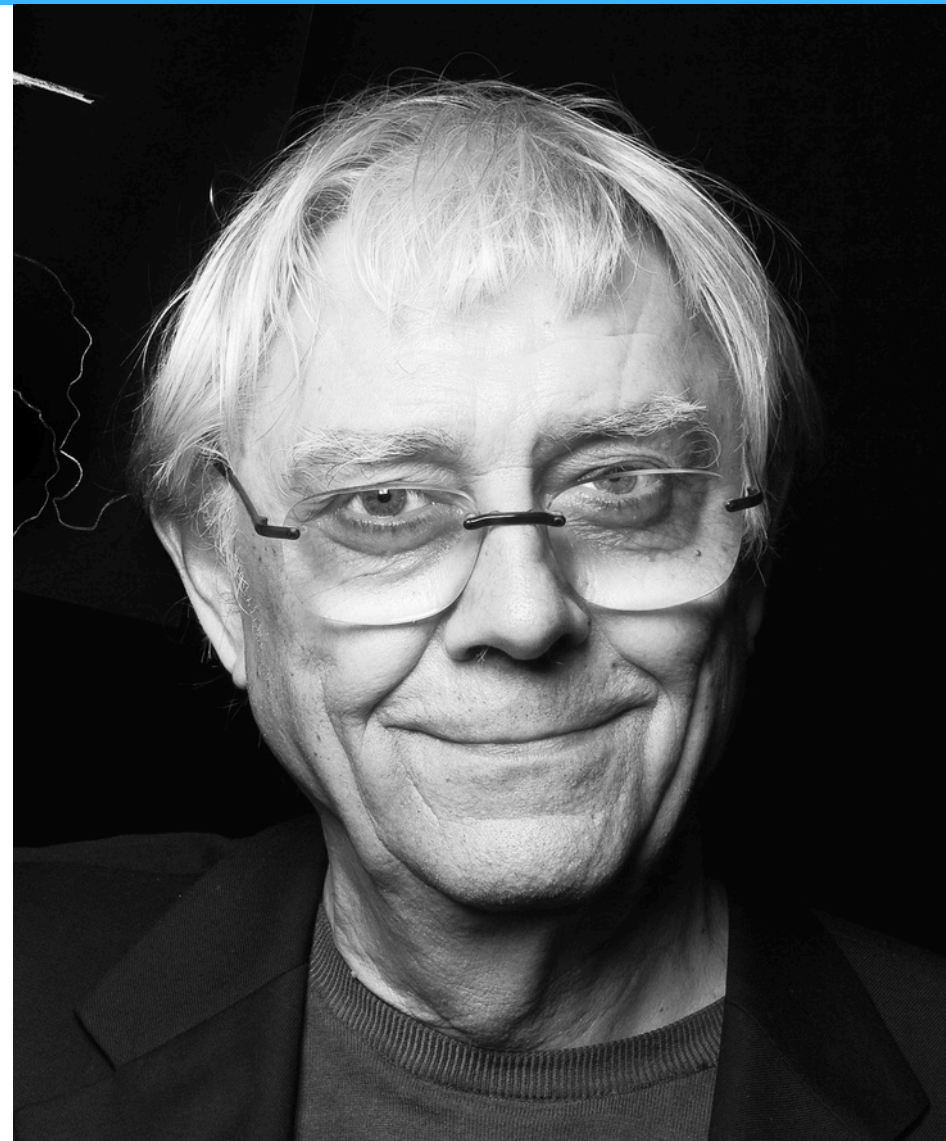




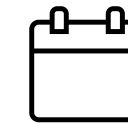
# MILO MANARA

Maurillo (Milo) Manara, artista multidisciplinari i mestre internacional del còmic, va publicar el seu primer còmic mentre estudiava Arquitectura a Venècia.

La seva fama es va fer mundial amb la sèrie de còmics eròtics *El clic* (1983), que va ser adaptada al cinema. Ha col·laborat amb les editorials nord-americanes Marvel i DC Comics i ha realitzat obres personals en solitari. Lumen publica la seva adaptació gràfica d'*El nom de la rosa*, d'Umberto Eco. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Lumen.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de PRH

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

### **Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

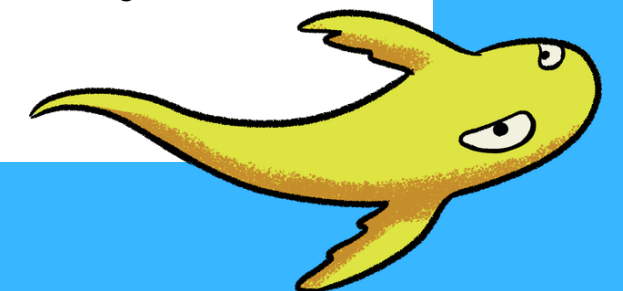
**18:00 h:** Masterclass | Comic Univers

**19:00 h:** Sessió de signatures | Stand de PRH

### **Diumenge, 17 de maig**

**12:00 h:** Entrevista | Comic Stream

**15:00 h:** Sessió de signatures | Stand de PRH





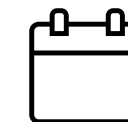
# PEN SO

**Pen So** és il·lustrador i artista de còmic. L'any 2013 va assistir a la Comics Master Class presentada pel Hong Kong Arts Centre (Comix Home Base), i des d'aleshores va iniciar la seva trajectòria en la creació de còmics.

El 2022 va publicar el còmic *See You In Memories*, amb el qual va guanyar el Silver Award en la 16a edició del Japan International MANGA Award i el Bologna Ragazzi Award 2024 en la categoria New Horizons. L'obra també va ser seleccionada per a la Singapore Book Illustrators Gallery (BIG) 2024. Les seves obres han estat exposades a Bèlgica, Alemanya, Japó, Corea, França i Itàlia. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Hong Kong Pavilion.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

**15:00 h:** Taller de dibuix sobre totebag | Stand HKCAF

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

### **Dissabte, 16 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

**12:00 h:** Entrevista | Comic Stream

**14:00 h:** Pen So & Linus Liu: art jamming | Stand HKCAF

**16:00 h:** Taula rodona | Comic Univers

### **Diumenge, 17 de maig**

**12:00 h:** Masterclass | Sala Comic Academy



A colorful abstract graphic consisting of several wavy, ribbon-like shapes in orange, yellow, pink, and green, extending from the top left towards the center of the page.

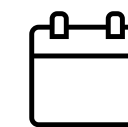
# KEN NIIMURA

**Ken Niimura** (Madrid, 1981) és un autor de novel·les gràfiques. Les seves obres inclouen *Altres gàbies* (Astiberri, 2003), *En el camí de la madeixa* (Astiberri, 2005), *Umami* (Premi Eisner al millor còmic digital), *No ho obris mai* (Astiberri, 2021), *Peni Parker: After School* (Marvel, 2022) i *Henshin* (Astiberri, 2025).

També és autor, juntament amb el guionista Joe Kelly, de *Sargento immortal* (Astiberri, 2023) i de la guanyadora del Premi Internacional de Manga *Soy una matagigantes* que a més compta amb una adaptació cinematogràfica dirigida per Anders Walter el 2017.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

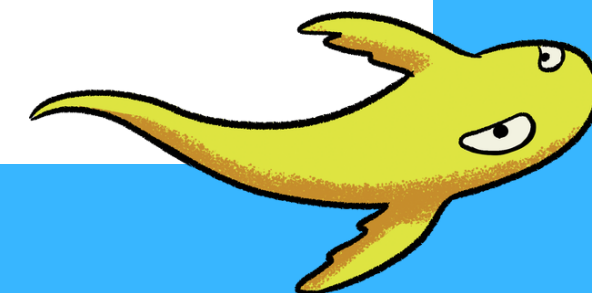
**18:30 h:** Entrevista podcast  
"Puja al puto robot!" amb  
Shintaro Kago | Comic Stream

**Dissabte, 16 de maig**

**13:00 h:** Masterclass | Sala  
Comic Academy

**Diumenge, 17 de maig**

**13:00 h:** Q&A | Comic Forum





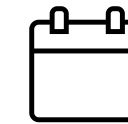
# DENIZ CAMP

**Deniz Camp** és un guionista de còmics que viu a Brooklyn. Ha escrit tant per al mercat independent nord-americà com per a Marvel Comics i DC Comics. Entre les seves obres més destacades hi ha *20th Century Men*, *The Ultimates* i *Absolute Martian Manhunter*, aquesta darrera realitzada amb el dibuixant Javier Rodriguez.

El seu treball més recent és *Assorted Crisis Events*, amb el dibuixant Eric Zawadzki, que Astiberri publicarà el 2026. Fill d'immigrants turcs i filipins, va néixer a les Filipines, però va créixer al mig oest nord-americà. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Astiberri Ediciones.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Astiberri

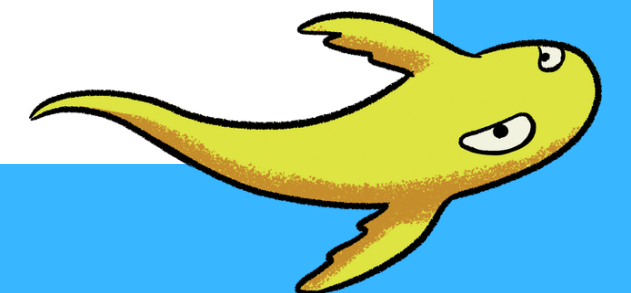
**Dissabte, 16 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Astiberri

**13:00 h:** Trobada de Deniz  
Camp i Javi Rodríguez | Comic  
Univers

**17:00 h:** Q&A | Comic Forum

**18:30 h:** Sessió de signatures  
| Stand de Panini





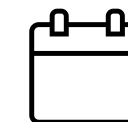
# WOOH NAYEOUNG

La il·lustradora coreana **Wooh Nayoung** s'ha consolidat com una figura clau de la il·lustració digital contemporània gràcies a una proposta singular: reinterpretar personatges icònics de la cultura popular vestits amb hanbok, la indumentària tradicional coreana. La seva projecció internacional va arribar amb la sèrie *Fairy Tale*, en què transforma princeses de Disney.

Trencant amb allò previsible, va decidir no integrar el *hanbok* en relats tradicionalment coreans, sinó inserir-lo en universos aliens, generant un contrast que redefineix allò familiar. Aquest enfocament ha despertat l'interès de grans companyies com Disney, Marvel i Netflix, amb les quals ha col·laborat reinterpretant personatges com Thor o Spider-Man a través dels codis visuals de la tradició coreana. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb el Centro Cultural Coreano.



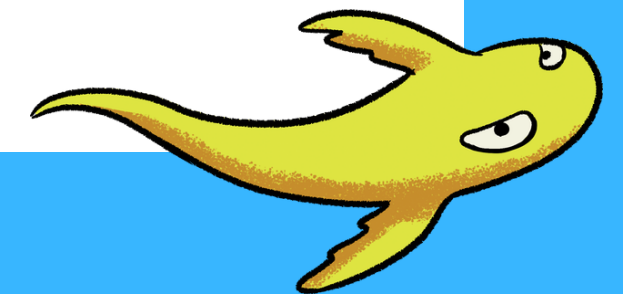
## Activitats



**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Entrevista |  
Comic Stream

**16:00 h:** Masterclass |  
Sala Comic Academy





# PACO ROCA

## Gran Premi Comic Barcelona 2025

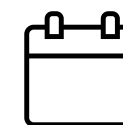
**Paco Roca** (València, 1969) va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Tot i que el seu treball es centra en els còmics, compagina el seu temps amb la il·lustració i les xerrades i els tallers.

Entre la seva bibliografia publicada per Astiberri destaquen: *El juego lúgubre; El Faro; Arrugas; Las calles de arena; El invierno del dibujante; Memorias de un dibujante en pijama. El integral; Los surcos del azar; La casa; La encrucijada; El tesoro del Cisne Negro; El dibujado*, creat inicialment per a les parets de l'IVAM; *Regreso al Edén y El abismo del olvido*, la seva última novel·la gràfica.

Paco Roca ha rebut la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2021 del Ministeri de Cultura del govern d'Espanya i al maig del 2023 li van concedir el Premi al Mèrit Cultural Ciutat de València. Aquest any passat, l'autor va ser guardonat amb el Gran Premi del 43 Comic Barcelona.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

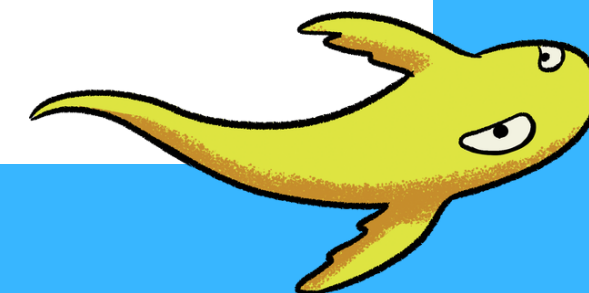
**19:00 h:** Cerimònia Premis Comic Barcelona | Comic Univers

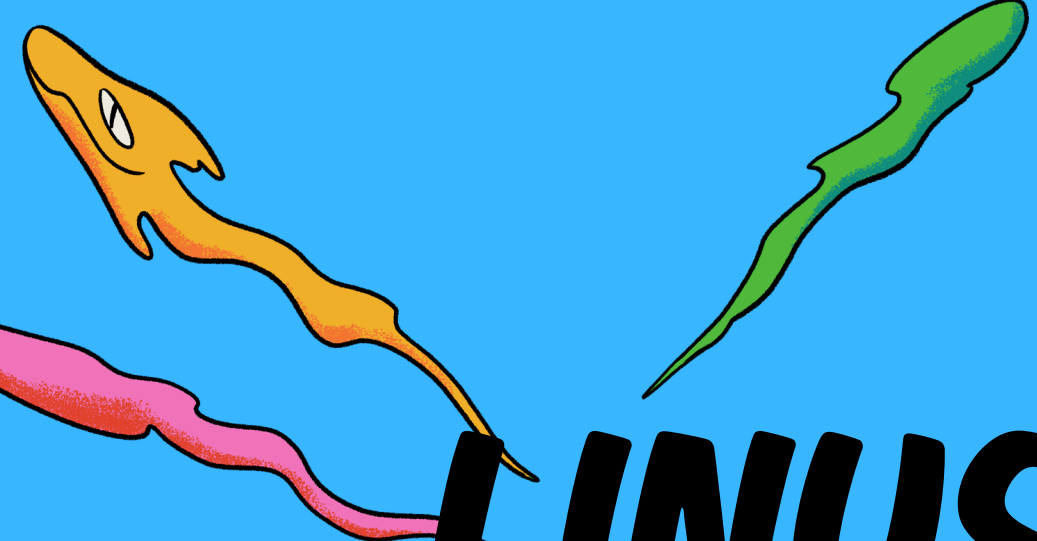
**Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Astiberri

**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Astiberri

**19:00 h:** Q&A | Comic Univers





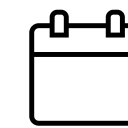
# LINUS LIU

Artista independent de còmic de Hong Kong. Entre les seves publicacions s'inclouen El chico de la máscara de gato, la colección de ilustraciones ELLA recuerda, Encuentro atemporal, Trío y el cortometraje de animación Las vacaciones de verano del chico de la máscara de gato. El seu còmic El chico de la máscara de gato va obtenir el Premi d'Or a la 1a edició del Programa de Suport al Còmic de Hong Kong l'any 2022. Aquesta obra també ha estat llicenciada per a la seva publicació internacional, amb edicions en ucraïnès, francès i anglès.

El seu còmic Trío va rebre el Premi Especial del Jurat al Programa de Suport al Còmic de Hong Kong, la Nominació al Top 10 de Còmic i Animació Més Prometedors al 22è Premi del Drac Daurat CACC i el Premi de Bronze al 19è Premi Internacional de MANGA del Japó l'any 2025.



## Activitats

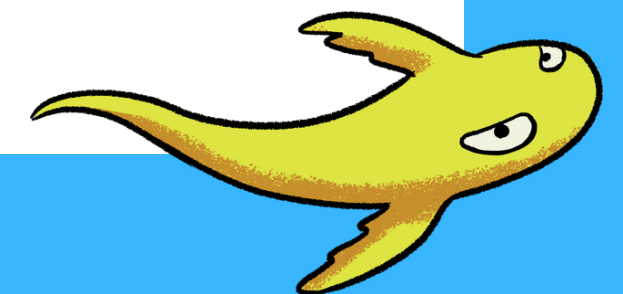


**Divendres, 15 de maig**

**17:00 h:** Linus Liu:  
dibuix en viu | Stand  
HKCAF

**Dissabte, 16 de maig**

**14:00 h:** Pen So & Linus  
Liu: art jamming  
(intercanvi artístic) |  
Stand HKCAF





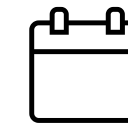
# REX KOO

**Rex KOO** és un artista visual de Hong Kong les obres del qual abasten una àmplia varietat de disciplines, com el disseny gràfic, la tipografia, la il·lustració i el còmic. Les seves creacions estan sempre inspirades en la cultura popular, especialment en el cinema i la música. Ha publicat diversos llibres il·lustrats dedicats al cinema de Hong Kong.

L'any 2020 va crear el seu primer còmic personal, *Cuentos extraños de la ciudad amurallada*, que va obtenir el Premi de Bronze al 14è Premi Internacional de MANGA del Japó. El 2025 va publicar el seu segon còmic, *No hi ha ningú a la ciutat murallada*, una història ambientada en una època glacial a Hong Kong. Aquesta obra també va ser guardonada amb una Menció Especial en la categoria de Còmic per a Joves Adults al Premi Bologna Ragazzi 2026.



## Activitats

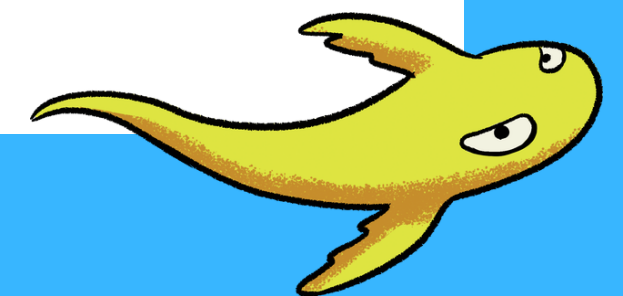


**Divendres, 15 de maig**

**13:00 h:** Rex Koo: dibuix en viu | Stand HKCAF

**Diumenge, 17 de maig**

**12:00 h:** Rex Koo: retrats | Stand HKCAF





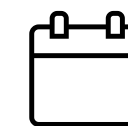
# BONNIE PANG

**Bonnie Pang** és una il·lustradora i autora de còmics hongkonesa que ha rebut diversos guardons. És llicenciada en Geografia per la Universitat Xinesa de Hong Kong i té un màster en Belles Arts per l'Acadèmia de la Universitat de les Arts. Col·labora amb l'agència d'artistes Astound per il·lustrar llibres infantils a escala internacional.

El seu darrer llibre il·lustrat, *Mi singular amigo*, té llicència per publicar-se a Bèlgica. Per a la Bonnie, la inspiració de les seves creacions més recents són la seva gossa i el seu gat, la Milky i en Ciri.



## Activitats

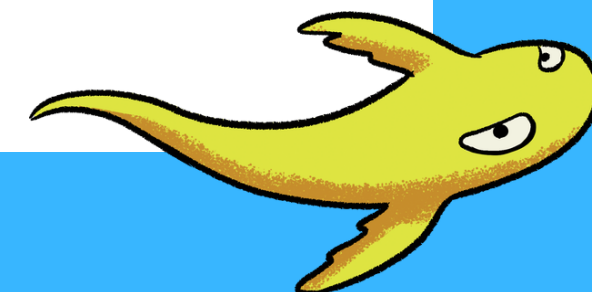


**Dissabte, 16 de maig**

**11:00 h:** Bonnie Pang:  
taller de retrats  
caricaturitzats | Stand  
HKCAF

**Diumenge, 17 de maig**

**14:00 h:** Bonnie Pang:  
taller de retrats  
caricaturitzats | Stand  
HKCAF





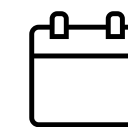
# KWONG CHI KIT

**Kwong Chi Kit** és un autor de còmics a temps complet. Nascut a Hong Kong, va estudiar als Estats Units durant els seus primers anys. Després de graduar-se, es va quedar als Estats Units treballant en publicitat, on va obtenir nombrosos premis. En tornar a Hong Kong el 2008, es va dedicar a la docència durant deu anys, impartint classes a la Universitat de Shantou, al Savannah College of Art and Design i a l'Institut de Disseny de Hong Kong.

Les dues obres premiades de Kwong han aconseguit llicències per a versions en francès, anglès i malai. Actualment, en Kwong està adaptant al còmic la gran obra d'arts marciais de Wang Yi, El arma letal del amor y la pasión, de la qual ja ha completat la primera temporada. La molt esperada segona temporada es va publicar oficialment el març de 2026.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**  
**12:00 h:** Kwong Chi Kit:  
dibuix en viu | Stand  
HKCAF

**Diumenge, 17 de maig**  
**16:00 h:** Kwong Chi Kit:  
de superheroi a  
comediant - taller de  
caricatures de  
superherois | Stand  
HKCAF





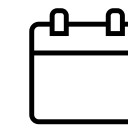
# C.B. CEBULSKI

**C. B. Cebulski**, editor en cap de Marvel Comics. Des del seu nomenament el novembre del 2017, Cebulski supervisa tots els aspectes editorials i creatius del dia a dia de la divisió editorial de Marvel.

Entre les seves funcions hi ha impulsar la visió creativa editorial general, donar forma a la direcció narrativa global de la línia de Marvel Comics i atraure els millors guionistes i dibuixants del món. A més, impulsa Marvel per expandir la divisió editorial en l'àmbit internacional i ha ajudat a forjar aliances i crear projectes originals amb Panini, Scholastic, Shueisha, Abrams, Sigongsa i, per descomptat, Disney.



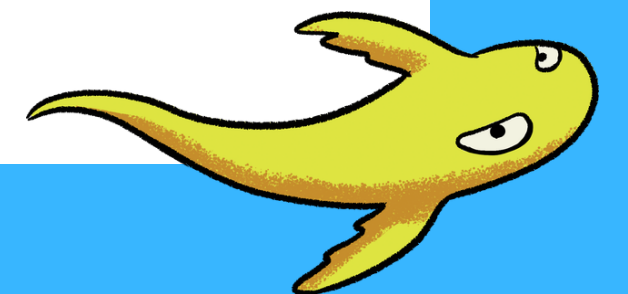
## Activitats



**Divendres, 15 de maig**  
**17:00 h:** Publishing at  
Marvel | Comic Forum

**Dissabte, 16 de maig**  
**19:00 h:** Q&A | Comic  
Forum

**Diumenge, 17 de maig**  
**13:00 h:** Entrevista |  
Comic Stream





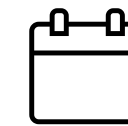
# ANDREA COMPTON

**Andrea Compton** és una de les comunicadores a les xarxes socials més conegudes del país. Porta més de 10 anys a les xarxes socials, on acumula una audiència gegant i diversa que comparteix amb ella la passió pel cinema i les pel·lícules.

És un perfil polifacètic perquè, a més de youtuber, també és presentadora de videopòdcasts, una excel·lent host d'esdeveniments relacionats amb estrenes de pel·lícules i sèries i, a més, és actriu de doblatge a la saga d'animació «Canta» i «Canta 2».



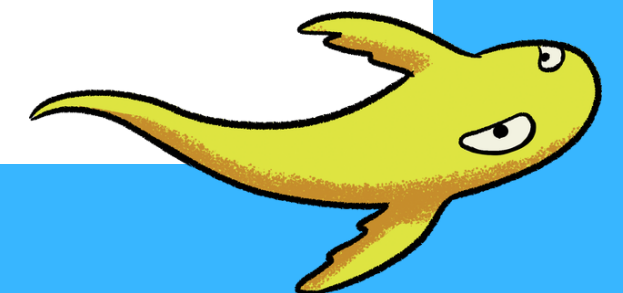
## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**14:00 h:** He-Man y los Masters del Universo | Comic Stream

**17:00 h:** Jugant amb la veu: secrets i anècdotes de l'art del doblatge. Amb Andrea Compton, Hermoti i Masumi Mutsuda | Comic Stream





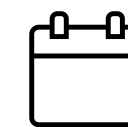
# HERMOTI

Actor de doblatge, presentador, cantant, creador de contingut... **Hermoti** acumula més d'1M de seguidors a les xarxes socials i fa més d'11 anys que mostra la rebotiga del doblatge.

També és conegut per fer riure amb les seves paròdies i imitacions. Personatges com Dumbledore, Bender o Homer sempre l'acompanyen. Com a actor de doblatge, és la veu de Butt-head i ha participat en el doblatge de Els Simpson, Pare de Família, Rick i Morty, American Dad, Del Revés 2, Com cabres... És un apassionat del cinema, l'animació i la interpretació. Ah, i mai se separa de les seves mítiques ulleres.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**17:00 h:** Jugant amb la veu: secrets i anècdotes de l'art del doblatge. Amb Andrea Compton, Hermoti i Masumi Mutsuda | Comic Stream

**Diumenge, 17 de maig**

**13:00 h:** Show Doblajil | Comic Univers





# DANI GARCÍA

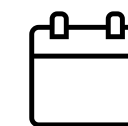
**Daniel García** és un actor de doblatge que va iniciar la seva carrera el 1985, posant veu a Brandon Walsh (Josh Brolin), l'etern germà gran de Mikey (Sean Astin), a l'emblemàtica pel·lícula The Goonies.

Amb una extensa trajectòria, aquest destacat actor ha doblat personatges tan icònics com **Obi-Wan Kenobi** a la saga Star Wars, **Joker** a The Dark Knight, **Jake Sully** a la trilogia d'Avatar, Joey Tribbiani a Friends, Louis de Pointe du Lac a Interview with the Vampire, i moltíssims més.

És la veu recurrent de grans estrelles de Hollywood com Brad Pitt, Ewan McGregor i Will Smith, entre d'altres. L'actor ens explicarà els seus inicis i repassarà els seus papers més destacats, obsequiant-nos amb anècdotes i desvetllant petits secrets d'aquest gran ofici artístic que és el doblatge.

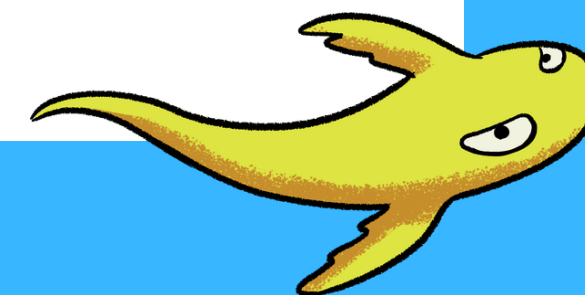


## Activitats



**Diumenge, 17 de maig**

**13:00 h:** Show Doblajil  
| Comic Univers





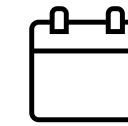
# MASUMI MUTSUDA

**Masumi Mutsuda Zapater** és un actor de doblatge i enginyer informàtic amb una àmplia trajectòria en cinema, sèries, anime i videojocs. Ha posat veu a protagonistes en produccions com *Solo Leveling*, *Invencible*, *Los diarios de la boticaria*, *La Nobleza de las flores* o *My Hero Academia*, així com en grans franquícies com *Star Wars* i l'univers Marvel.

És la veu habitual de Charlie Heaton (*Stranger Things*), Joe Alwyn (*Hamnet*), Ezra Miller (*Flash*), Josh O'Connor (*Rivales*), Steven Yeun (*Invencible*) o Nicholas Galitzine (properament He-Man).



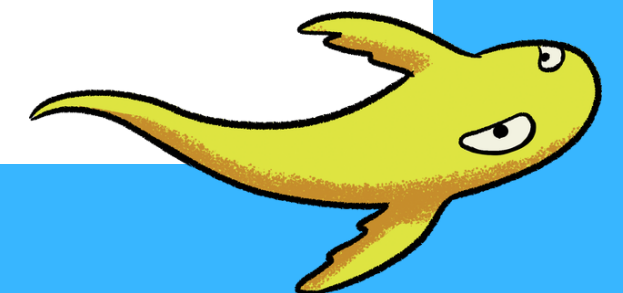
## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**14:00 h:** He-Man y los Masters del Universo | Comic Stream

**17:00 h:** Jugant amb la veu: secrets i anècdotes de l'art del doblatge. Amb Andrea Compton, Hermoti i Masumi Mutsuda | Comic Stream





# ALIX GARIN

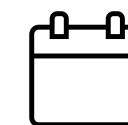
Va néixer el 29 de maig de 1997 a Namur a la regió de Valònia. Després d'obtenir el batxillerat, va continuar la seva formació a l'École supérieure des arts Saint-Luc de Lieja, dins la secció de còmic.

L'any 2017 va ser guardonada amb el premi Joves Talents del festival Quai des Bulles de Saint-Malo.

Entre les seves obres destaquen "No me olvides" e "Impenetrable", publicades en castellà per Astronave i Norma Editorial, respectivament. Impenetrable va rebre el Premi del Públic al Festival d'Angoulême 2025.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

**Dissabte, 16 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

**18:00 h:** Comic i salut mental amb Elisabeth Karin | Comic Forum

**Diumenge, 17 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma





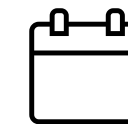
# JADE KHOO

**Jade Khoo** dibuixa, narra, il·lustra, escriu diaris de viatge i, de vegades, treballa per al sector de l'animació. Graduada a l'escola de creació visual *Gobelins* de París, va codirigir una pel·lícula d'animació, *Colza*, juntament amb altres estudiants. El 2022 va publicar el seu primer còmic, *Zoc*.

La primera part del seu díptic *Tierra o Luna* (Astiberri, 2026) marca una nova etapa en la seva trajectòria com a autora: tres-centes pàgines realitzades íntegrament en aquarel·la, la seva tècnica favorita ja que dota l'obra d'una intensitat i una força narrativa fascinant. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Astiberri Ediciones.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri

**Dissabte, 16 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri

**Diumenge, 17 de maig**

**11:30 h:** Q&A | Comic Forum

**13:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri





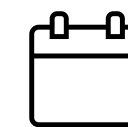
# PAOLO VILLANELLI

Conegut pel seu treball en títols emblemàtics de l'univers *Star Wars* i la seva recent feina a *Spider Gwen: Ghost Spider*, **Paolo Villanelli** és considerat un dels artistes italians de còmic més destacats de la seva generació.

El seu traç precís i el dinamisme li han permès, en pocs anys, revelar-se com una de les grans promeses europees del còmic americà, destacant en sèries com *Iron Man*, *Daredevil*, *Capitana Marvel* i les minisèries *Black Widow* i *Hawkeye*, entre d'altres. Actualment col·labora en la nova sèrie *Spider Gwen: Ghost Spider*, a més de realitzar portades de manera continuada per a altres títols. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb The Green Room.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

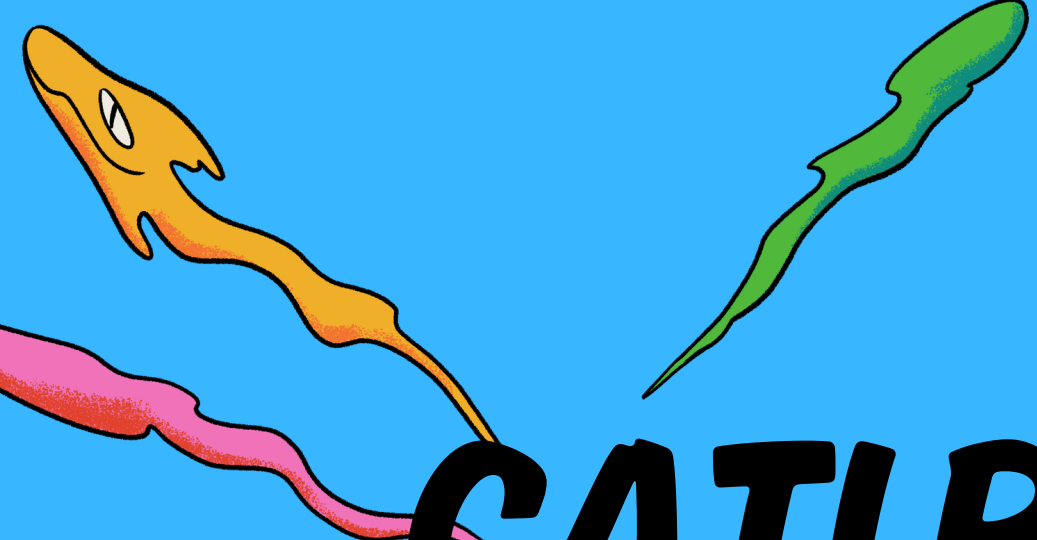
**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Dissabte, 16 de maig**

**11:30 h:** Q&A | Comic Forum

**13:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room





# CATI BAUR

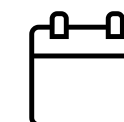
**Cati Baur** va néixer a Ginebra el 1973. Després d'estudiar art, va ser llibretera i després assistent editorial, abans d'obrir un blog dedicat al còmic.

Ara, establerta a Montpeller, divideix el seu temps entre el còmic, la il·lustració de llibres infantils i la docència de les seves diverses activitats en un institut d'arts aplicades.

És l'autora d'*Aguachirri*, publicat també per Garbuix Books. Participació de l'autora a l'esdeveniment en col·laboració amb la mateixa editorial.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

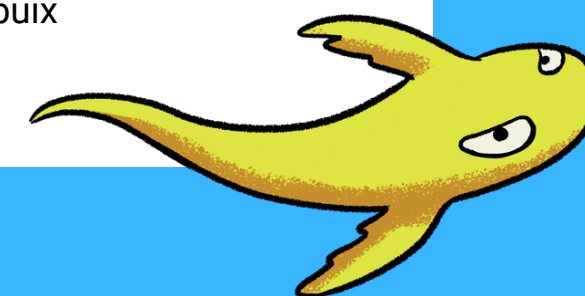
**18:00 h:** Q&A | Comic Forum  
**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix  
**19:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix

### **Dissabte, 16 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix  
**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix

### **Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix  
**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Garbuix





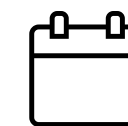
# BIANCA BAGNARELLI

**Bianca Bagnarelli** és dibuixant i il·lustradora. És cofundadora de Delebile, un segell independent que publica còmics de joves autors italians i internacionals.

El seu primer volum de còmic, *Peces*, publicat per Nobrow, va guanyar la medalla d'or en la categoria "short form" de la Society of Illustrators de Nova York. Ha treballat com a il·lustradora per a capçaleres com The New Yorker, The New York Times, National Geographic, Wired UK, La Revue Dessinée o McSweeney's, entre d'altres. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Salamandra Graphic.



## Activitats



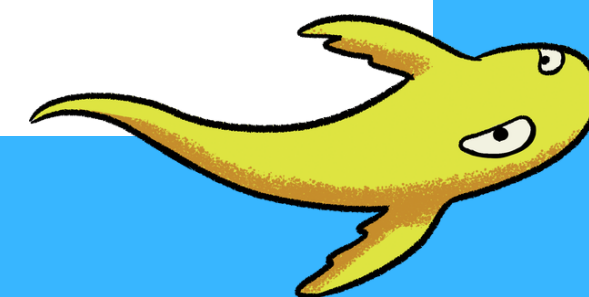
**Divendres, 15 de maig**

**16:30 h:** Q&A | Comic Forum

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de PRH

**Diumenge, 17 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Casa del Llibre





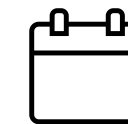
# KINKY KARROT

Marie Sann és una il·lustradora alemanya, emprenedora creativa i creadora de **Kinky Karrot**, un projecte artístic i de còmic sexe-positiu que combina humor, narració i educació visual sobre la sexualitat, el consentiment i l'autodescobriment.

La seva primera novel·la gràfica, Kinky Karrot, segueix la protagonista, Lizzy, en un viatge d'autoexploració sexual. Assistirà a Comic Barcelona per celebrar el llançament de l'edició espanyola del còmic de Kinky Karrot, *Kinkizada*, i per conèixer lectors, fans i altres creadors. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Sextories.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

17:00 h: Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

**Dissabte, 16 de maig**

12:00 h: Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

17:00 h: Sessió de signatures |  
Stand de Sextories


**Diumenge, 17 de maig**

13:00 h: Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

15:00 h: Diversity and Eroticism  
in Pop Culture | Comic Forum

17:00 h: Sessió de signatures |  
Stand de Sextories





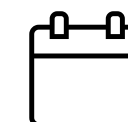
# GIOPOTA

**Giopota** és un dibuixant italià al qual l'encanta crear còmics sobre aventures íntimes i queer, immerses en paisatges onírics inspirats en la fantasia i les ciències naturals.

És un creador independent de cor, però, per alguna raó, ha aconseguit publicar un parell de novel·les gràfiques entre Itàlia i França, i actualment col·labora amb DC Comics com a dibuixant de la sèrie *The Magical Mysteries of Shazam!*.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

**19:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

### **Dissabte, 16 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

**19:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

### **Diumenge, 17 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories

**15:00 h:** Diversity and Eroticism in  
Pop Culture | Comic Forum

**17:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Sextories





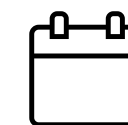
# JAVIER RODRÍGUEZ

Guanyador de l'Eisner a Millor Sèrie Limitada el 2025, i nominat a la categoria de Millor Colorista i Millor Dibuxant, l'espanyol **Javier Rodríguez** s'ha convertit en els darrers anys en una de les veus més destacades del còmic modern. Destaquen a la seva bibliografia títols com la premiada *Zatanna: Bring Down the House* i el seu treball actual a *Absolute Martian Manhunter*, amb Deniz Camp.

Durant més d'una dècada, Javier va col·laborar amb Marvel Comics (*Superior Spider-Man*, *Spider-Woman*, o *Doctor Strange*) i el 2020, va tornar a DC Comics com a artista complet. De les seves mans han sortit títols com *Harley Quinn: Black, White & Red*, *Sandman Universe*, *Brave and Bold*, *Green Arrow* i *Titans*. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Panini i Moztros.



## Activitats



### **Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de The Green Room

**13:00 h:** Trobada amb Deniz Camp  
| Comic Univers

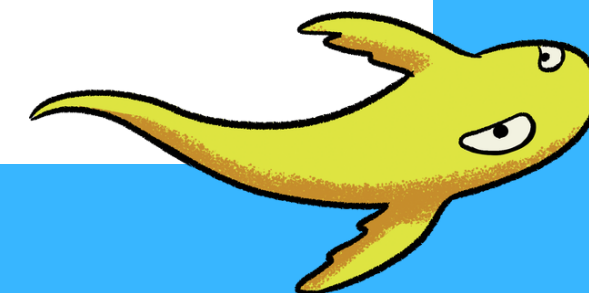
**16:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Moztros

### **Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Panini

**11:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de The Green Room

**15:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de Moztros





# CARMEN CARNERO

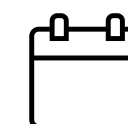
**Carmen Carnero** és una dibuixant de còmics espanyola amb més d'una dècada d'experiència en la indústria nord-americana.

Des del 2018, treballa en exclusiva per a Marvel, on ha participat en sèries tan emblemàtiques com Capitana Marvel, X-Men Red, Miles Morales: Spider-Man, Capità Amèrica i Exceptional X-Men.

El 2019 va ser seleccionada per formar part del programa d'artistes d'elit de Marvel, "Stormbreakers", consolidant-se com un dels grans talents actuals de l'editorial. Actualment, està al capdavant de la nova etapa d'Iron Man juntament amb el guionista Joshua Williamson.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**Dissabte, 16 de maig**

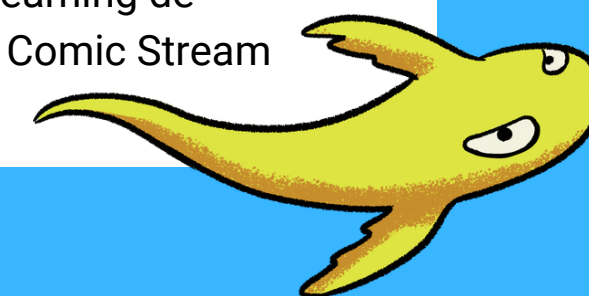
**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**15:00 h:** Taula Rodona superherois | Comic Univers

**Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**11:00 h:** Streaming de dibuixants | Comic Stream





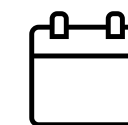
## ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO

**Álvaro Martínez Bueno** és un artista i dibuixant de còmics espanyol, actualment al capdavant de l'exitosa sèrie de DC Black Label guanyadora d'un premi Eisner, *The Nice House on the Lake*, que triomfa en vendes arreu del planeta.

En la seva llarga trajectòria com a artista a DC Comics, ha il·lustrat nombrosos títols, destacant sèries tan mítiques com *Batman*, *Detective Comics*, *Justice League Dark*, *Aquaman*, *Poison Ivy*, *Batman & Robin*, *Batman Eternal*, *Batman & Robin Eternal*, *Robin War*, *Grayson*, *Convergence: Booster Gold*, *Teen Titans* i *Nightmare Country*, entre d'altres. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb The Green Room.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

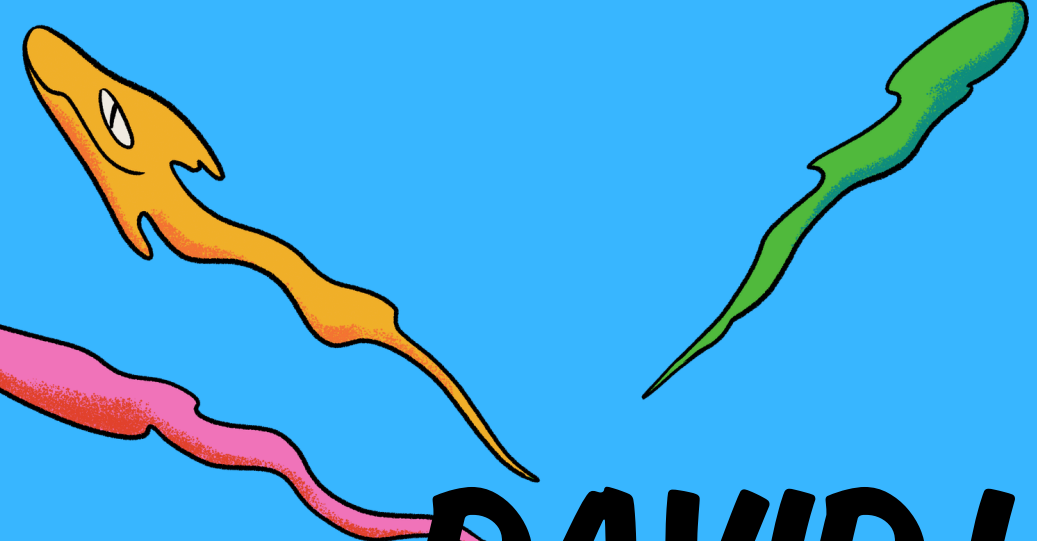
**Dissabte, 16 de maig**

**16:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room





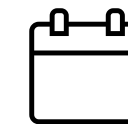
# DAVID LÓPEZ

És dibuixant graduat en il·lustració per l'Escola d'Art de Saragossa el 1996. Aquest mateix any comença a publicar còmics al fanzine 451º on coneix altres autors saragossans amb els quals compartirà carrera. Passa a la professionalitat a través d'Espiral (1998) a la col·lecció Brut de l'editorial La Cúpula.

Actualment torna a col·laborar amb Kelly Sue de Connick a FML (2024) publicada per Dark Horse. David López ha treballat per a les millors editorials del món i ha dibuixat els seus personatges més coneguts, rebent nominacions als principals premis nacionals i de la indústria nord-americana. A més participa regularment al canal de divulgació sobre còmic "Streaming de dibuixants".



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Dissabte, 16 de maig**

**16:00 h:** Streaming de dibuixants amb David López | Comic Stream

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Streaming de dibuixants amb David López | Comic Stream





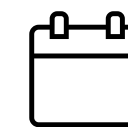
# RAQUEL RIBA ROSSY

**Raquel Riba Rossy** (Igualada, 1990) va tenir molt clar el seu objectiu des de ben petita: volia transmetre missatges a través dels seus personatges i les seves històries. Des de molt petita dibuixava sense comptar les hores i cantava com si visqués dins d'un musical, sense pensar en els decibels. L'any 2017 va irrompre a les llibreries amb el seu personatge Lola Vendetta, protagonista dels llibres *Més val sola que mal acompanyada*, *Què pacha, mama?* (2018), *Lola Vendetta i els homes* (2019) i *Una cambra pròpia amb wifi* (2021).

El 2023 va arribar a les llibreries *Lola Vendetta: Lola Vendetta. Katanazo al amor romántico*, la primera part de la història més definidora del seu personatge. Finalment, aquest 2026 se'n publica la segona part.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

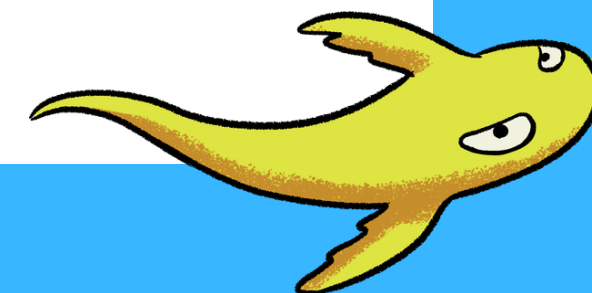
**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

**Diumenge, 17 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Casa del Llibre

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

**14:00 h:** Q&A | Comic Stream





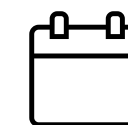
# FERNANDO BLANCO

**Fernando Blanco** és un dels autors espanyols més prolífics de DC, editorial amb què ha treballat des del 2013 en títols tan destacats com *Detective Comics*, *Catwoman* i *Justice League Dark*. A més, actualment Fernando Blanco és el co-creador de l'èxit de crítica i públic *WORLDTR33*, amb guió de James Tynion IV i editat per Image Comics. Format en il·lustració a l'Escola d'Arts de Saragossa i entrenat al camp del fanzine, Fernando Blanco va debutar al mercat nord-americà al començament dels 2000, com a entintador a Dark Horse Comics i DC Comics.

A Espanya, a més, tenim la sort de comptar amb la publicació de *FOCUS – Fernando Blanco: Vuelve a casa, gata callejera*. Participació a l'esdeveniment en col·laboració amb The Green Room.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

**12:00 h:** Entrevista | Comic Forum

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Dissabte, 16 de maig**

**16:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma





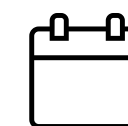
# ANEKE

**Aneke** és una de les dibuixants de còmic espanyoles que ha entrat amb més força en el mercat americà en els últims anys, demostrant que pot dibuixar pràcticament qualsevol gènere.

Al llarg de la seva carrera ha signat títols per a les editorials més potents del panorama internacional, com a DC Comics, MARVEL o Dynamite. Nascuda a Madrid, entre els seus últims treballs sobresurten la seva labor com cocreadora i artista de la novel·la gràfica de misteri noir *Bylines In Blood* amb Erica Schultz i Van Jensen per a Aftershock; el seu treball en *Carmen*, la novel·la gràfica, al costat de Alek Shrader i Craig's Russell, i per culminar la saga de *Las Nuevas Aventuras de Esther*, mitjançant un últim tom guionitzat per Carlos Portela.



## Activitats

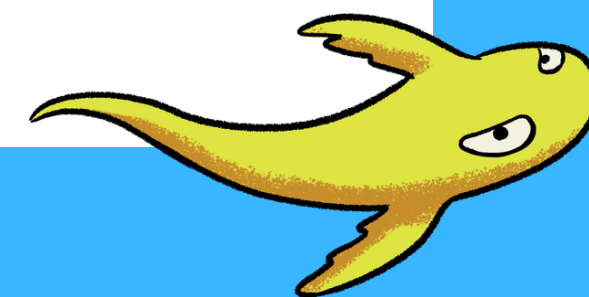


**Dissabte, 16 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

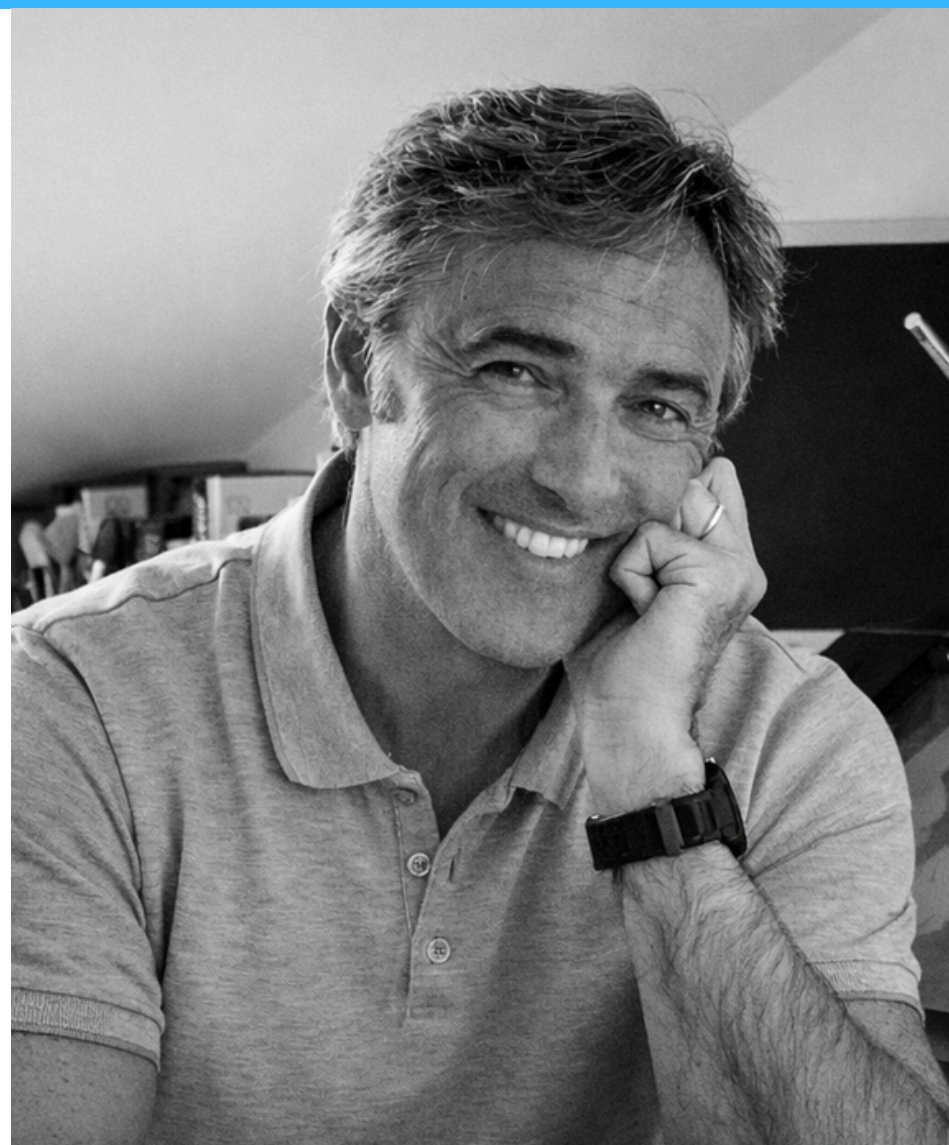




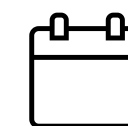
# ÀNGEL UNZUETA

*Star Trek, Star Wars, Poe Dameron, The Avengers, Captain America, Titans, Green Lantern, The Flash, Iron Man, Deathstroke, Legion of Super-Heroes, Wolverine, Wonder Woman...* pocs artistes poden presumir la bibliografia de l'il·lustrador i dibuixant de còmic espanyol Àngel Unzueta, plena de les capçaleres més emblemàtiques de les grans editorials americanes, DC i Marvel.

Després de dos anys com a dibuixant regular de la sèrie *Defiant* de l'univers Star Trek, actualment prepara un nou projecte com a autor complet.



## Activitats

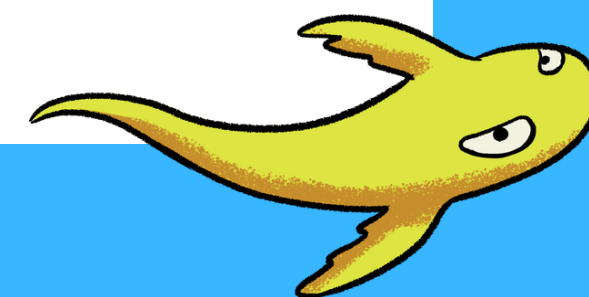


**Dissabte, 16 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room





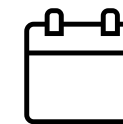
# DAVID LAFUENTE

Il·lustrador, portadista, entintador, divulgador... L'asturià **David Lafuente** és un dels talents espanyols més versàtils de la indústria del còmic. Amb un estil únic, línies netes fins a l'extrem i una capacitat narrativa inigualable, destaquen en la seva bibliografia títols com The Graveyard Book, de Neil Gaiman, Superman, Radiant Red o Sinister Sons, de la qual és cocreador.

Entre els llibres més recents de David hi ha Spider-Ham, Superman, Harley Quinn, la sèrie supervendes d'Image Comics Radiant Black, la nova sèrie Radiant Red, nominada a l'Eisner i el còmic Knight Terrors: Batman entre els 10 més venuts del 2023.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Dissabte, 16 de maig**

**16:00 h:** Streaming de dibuixants amb David López | Comic Stream

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Streaming de dibuixants amb David López | Comic Stream





# BERTA CUSÓ

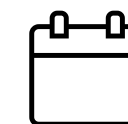
Guanyadora del Premi Vinyeta Ficomic 2026

**Berta Cusó** és una il·lustradora i autora barcelonina afincada a Berlín des de 2014. Va estudiar Arquitectura a la Universitat Politècnica de Catalunya i Art i Arquitectura al CCNY de Nova York amb el programa de mobilitat internacional de l'ETSAB.

La seva historieta de no ficció Paral·lel sobre l'oci nocturn dels cabarets de Barcelona durant les últimes dècades de la dictadura espanyola va ser finalista del Premi Ara de Còmic en Català l'any 2020. Amb el projecte de novel·la gràfica La conca dels àngels va ser una de les guanyadores de Propuestas VEGAP 2022 en la categoria d'il·lustració i el Premi Núvol Sa il·lustríssima 2025. Amb l'obra L'extraordinària història del Circ Cric va obtenir el Premi València de Novel·la Gràfica 2025. És docent de dibuix i expressió gràfica a la Universitat Oberta de Catalunya i imparteix tallers de còmic i dibuix a Berlín.

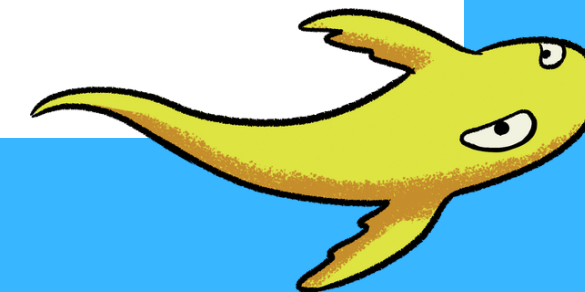


## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**16:30 h:** Podcast: Els Bufacanyes amb Berta Cusó | Comic Stream





# EMMA CASADEVALL

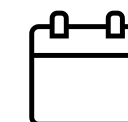
Nominada al Premi Vinyeta Ficomic 2026

**Emma Casadevall Sayeras** (Barcelona, 1995) és il·lustradora, autora de còmics, i també acompanya processos socials i educatius a través de la creativitat. És graduada en Belles Arts i té un màster en Intervenció Socioeducativa a la Universitat de Barcelona. En el seu treball gràfic i narratiu li interessen els imaginaris col·lectius i les realitats socials i territorials, així com els diàlegs entre les perspectives crítiques i les poètiques. En conjunt, ha col·laborat en projectes culturals, educatius i editorials en l'àmbit local i a diferents territoris, com ara Mèxic, Alemanya, Senegal i Nigèria.

*Lignit* és el seu primer còmic, guanyador de la Menció al talent novell del Premi Finestres de Còmic en Català 2024.

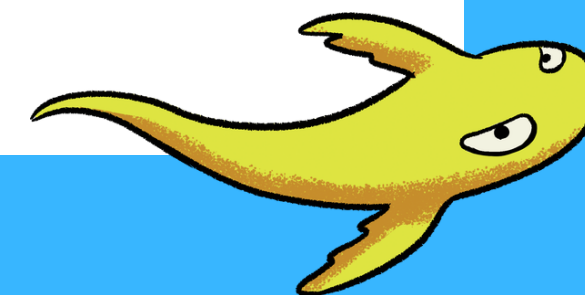


## Activitats



**Diumenge, 17 de maig**

**16:30 h:** Entrevista:  
nominada al Premi  
Vinyeta Ficomic |  
Comic Forum





# TONI BENAGES I GALLARD

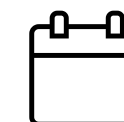
Nominat al Premi Vinyeta Ficomic 2026

**Toni Benages i Gallard** (Badalona, 1970). Llicenciat amb grau de suficiència investigadora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, professor de còmic de l'EA Pau Gargallo de Badalona, director del Cryptshow Festival, dibuixant, il·lustrador, cartellista...

Autor dels àlbums Total Wars (Scifiworlds Comics, 2012), Las manos en los bolsillos, amb guió de Pablo Herranz (Edicions de Ponent, 2005) i Llibre de cavalleries, amb guió de Julià Guillamon (Editorial Empuries, 2020). Dibuixa a les revistes Petit Sàpiens i Serra d'Or. Promotor de la revista La Cripta (2012), entinta l'àlbum de Rubén Pellejero i Christopher The long and winding road (Kennes Editions, 2016). Amb Males Herbes ha publicat els còmics Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols (2015), La joia de viure (2017), El cercle de Loplop (2022, premi Serra d'Or 2023) i Esqueixos (2025) entre altres. És creador del canal de YouTube Freakyonline!.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**15:00 h:** Narració amb Toni Benages i Gallard | Comic Stream





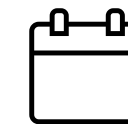
# DANIELE KONG

**Daniele Marzo, àlies Kong,** (Macerata, Itàlia, 1982) va créixer a Roma70, un barri del sud de Roma. Després de llicenciar-se en arquitectura, es va traslladar a Berlín, on, a més d'exercir com a arquitecte, es va dedicar a fer còmics i il·lustracions i vídeos animats.

Va tornar a Itàlia, primer a Nàpols i després a Roma, i entre un projecte i un altre va continuar escrivint històries. *Animales a la fuga* (Astiberri, 2026) és la seva primera novel·la gràfica, que ha obtingut un gran èxit de públic i de crítica i va ser nominada al Premi Strega 2025.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

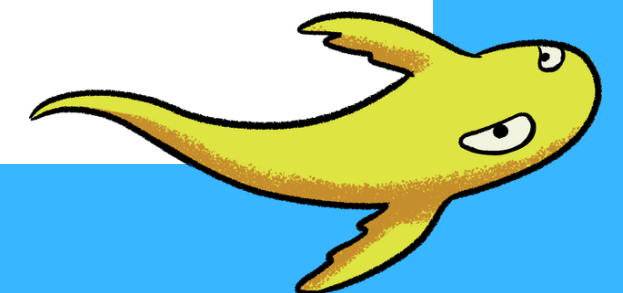
**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri

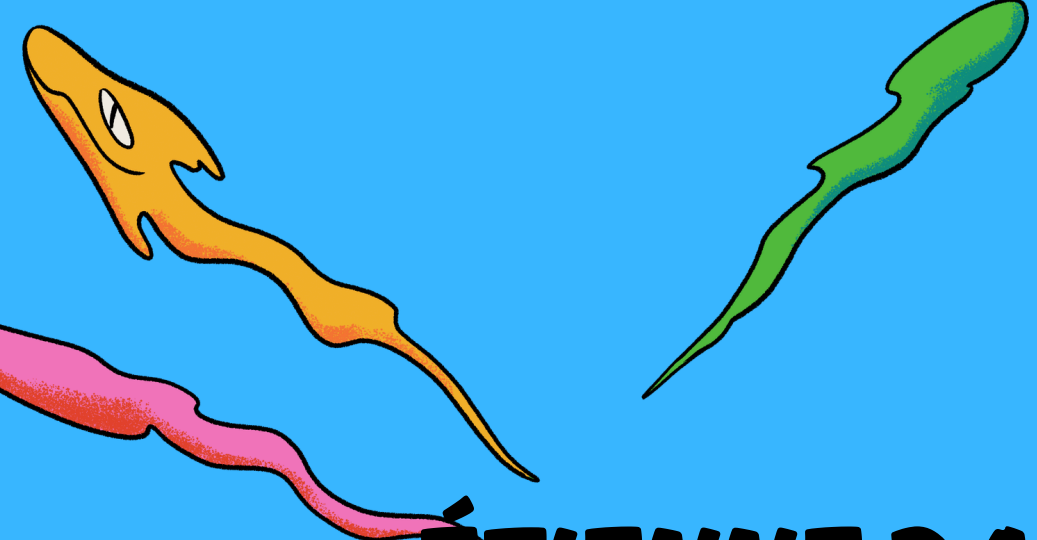
**Dissabte, 16 de maig**

**10:45 h:** Q&A | Comic Forum

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand d'Astiberri

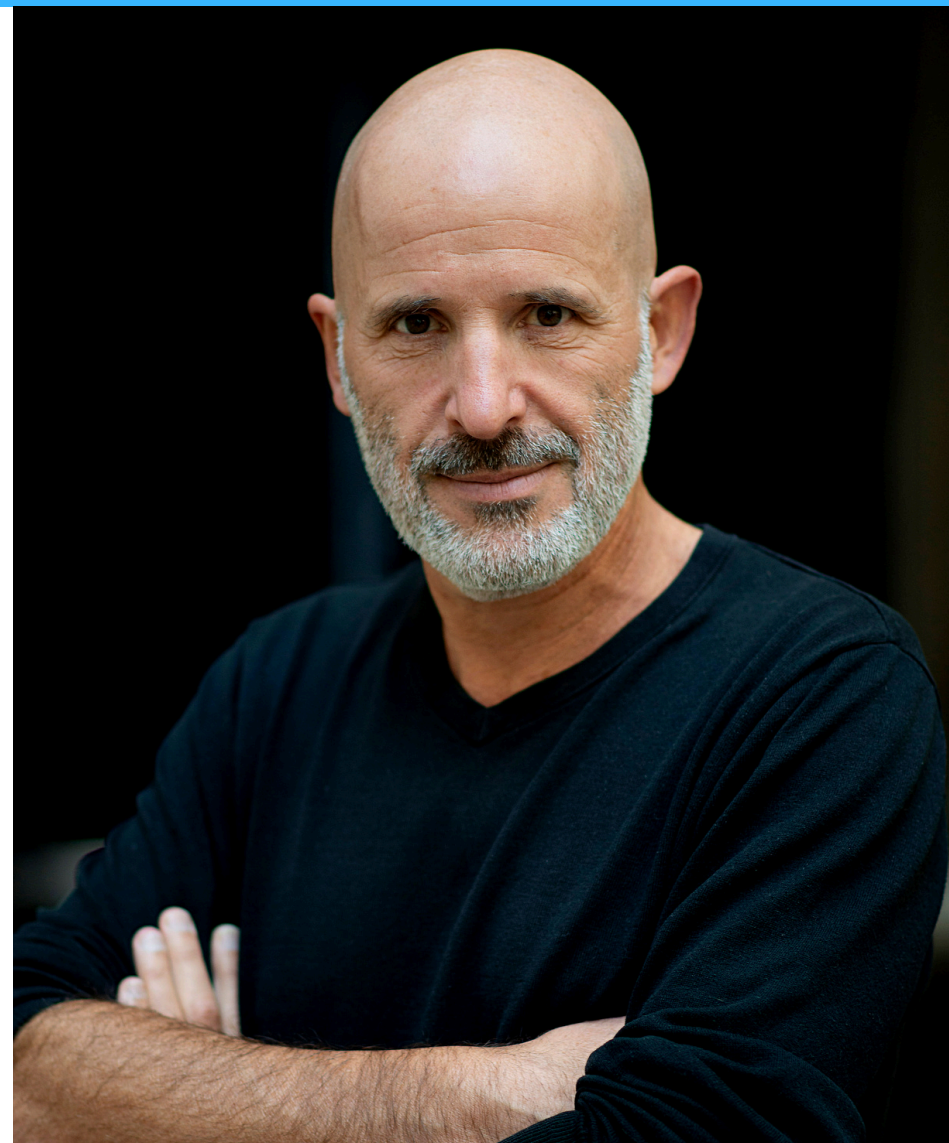




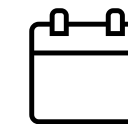
# ÉTIENNE DAVODEAU

**Étienne Davodeau** va néixer el 1965 a Botz-en-Mauges. La seva carrera es consolida amb títols com *La mala gent*, on aborda el moviment sindical a França; *Rural*, sobre les vicissituds del sector agrari; o *Els ignorants*, un experiment que maridava còmics i vi, i que continua sent el seu èxit més gran. Altres títols seus són *Lulú*, *dona nua*, *Corredors aeris* o *Loira*.

La seva obra més recent, *Là où tu vas*, ha obtingut el Grand Prix RTL de la BD i està nominada al Prix Fnac France Inter 2025 i al Prix BD France Info 2025. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb La Cúpula.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de La Cúpula

**Dissabte, 16 de maig**

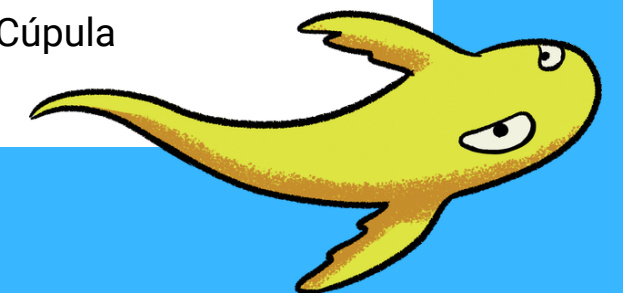
**11:30 h:** Sessió de signatures |  
Stand de La Cúpula

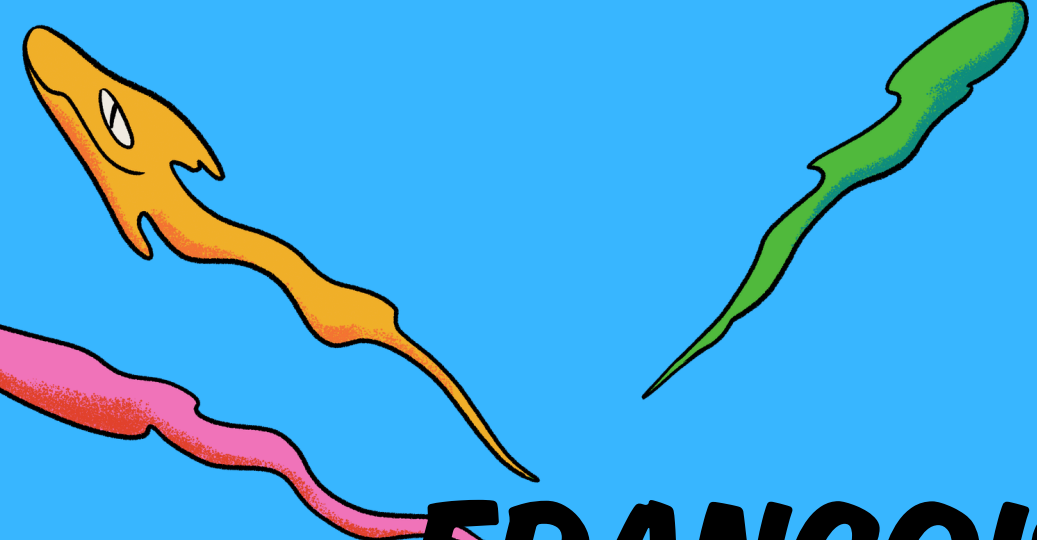
**17:00 h:** Sessió de signatures |  
Stand de La Cúpula

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Q&A | Sala Comic  
Academy

**12:30 h:** Sessió de signatures |  
Stand de La Cúpula





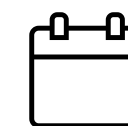
# FRANÇOISE ROY

**Françoise Roy** va néixer el 1966 a Cholet (França). Infermera de professió, s'ha especialitzat en acompanyar persones afectades per malalties cognitives i les seves famílies en el seu dia a dia, des d'una perspectiva humanista que posa al centre ajudar-les a mantenir la seva autonomia.

Étienne Davodeau en segueix les passes a *Allà on vas*, la seva obra més recent. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb La Cúpula.

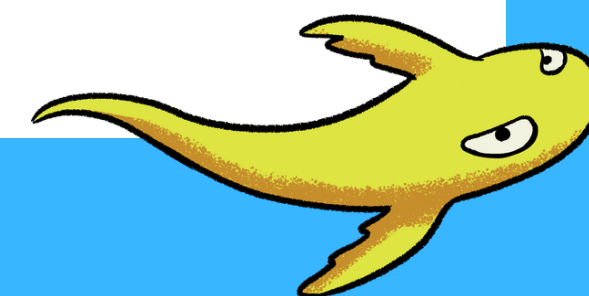


## Activitats



**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Q&A | Sala  
Comic Academy





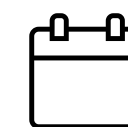
# ARTUR LAPERLA

Artur Díaz Martínez, més conegut com a Artur Laperla, va néixer a Barcelona el 1975. Va estudiar Filosofia a la Universitat de Barcelona i Il·lustració a l'Escola d'Art i superior de disseny Serra i Abella. Treballa com a guionista il·lustrador i dibuixant des del 1996, per a editorials com Enciclopèdia Catalana, Teide, Barcanova, Cruïlla, SM, Edebé, Salvat o Larousse, i editorials de còmic com Planeta d'Agostini, La Cúpula, o la canadenca Paquet.

Entre els seus darrers treballs, destaquen *Las increíbles y superheróicas aventuras de XXL*, publicat a SM amb textos d'Eduard Márquez, *Louis Armstrong, Potato Head Blues*, per a Discmedi, amb guió de Miquel Jurado, i la tira d'humor gràfic *Soy ídolo tuyo* a la revista *Rock de Lux*, amb dibuixos de Marco. Al mercat francès ha publicat *Voleurs de chien*, *Matilda Clark* i *La tête de Wilson l'enragé* amb Paquet.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

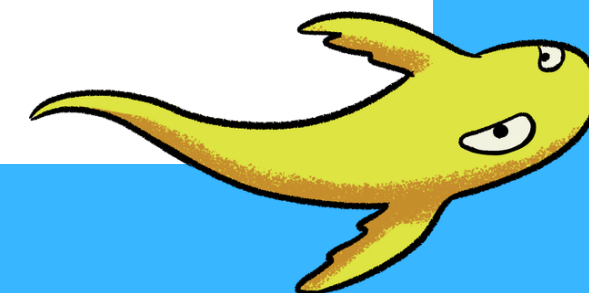
**11:30 h:** Concert Súper Patata | Comic Univers

**16:30 h:** Taller Súper Patata | Taller Comic Kids

**Diumenge, 17 de maig**

**11:30 h:** Concert Súper Patata | Comic Univers

**15:00 h:** Taller Súper Patata | Taller Comic Kids





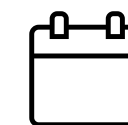
# FRAN GALÁN

Aftershock, Skybound, Dark Horse, Boom! Studios, Marvel Còmics... Des del seu debut a Nord-Amèrica el 2019 amb la novel·la gràfica Knights Temporal, la carrera del dibuixant de còmic espanyol **Fran Galán** no ha parat de pujar a un ritme meteòric.

I és que, en uns anys, la seva bibliografia inclou títols tan mítics com Carnage, Black Panther o The Amazing Spider-Man; a més de les aplaudides The Roadie, Dune: House Harkonnen i una història curta per a Creepshow d'Image, nominada als premis Eisner 2023 com a millor antologia. Entre els seus últims treballs destaquen Batman / Superman Worlds' Finest, Pine & Merrimac i Absolute Power: Task Force VII, que han aconseguit excel·lents crítiques a l'apartat gràfic.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

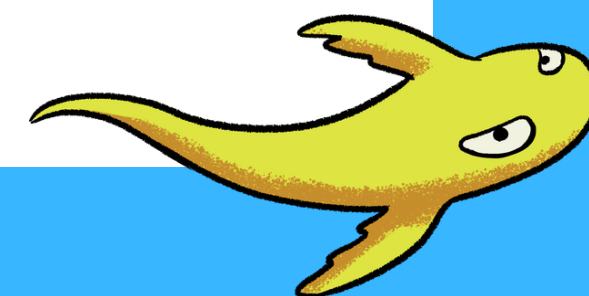
**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

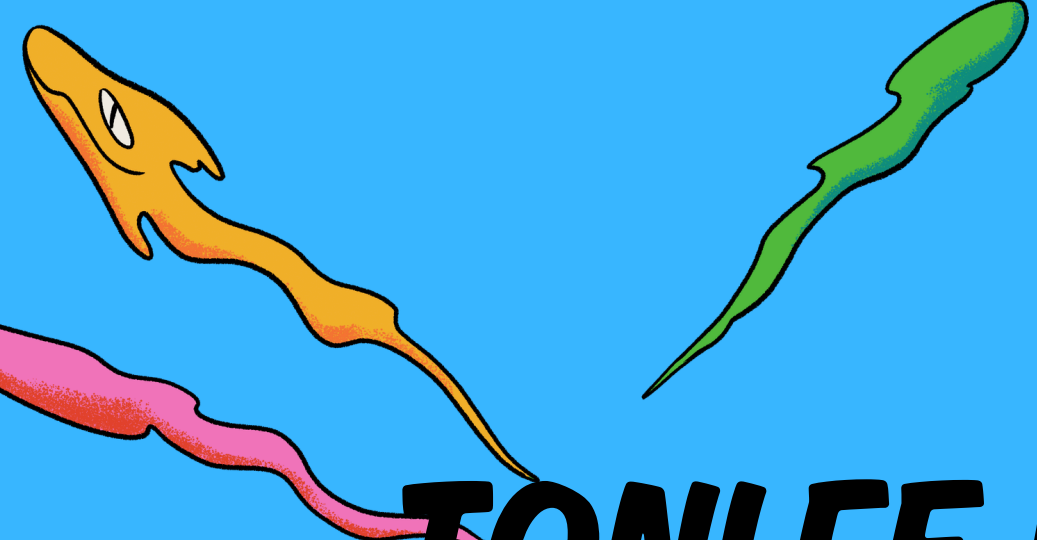
**Dissabte, 16 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma





# TONI FEJZULA

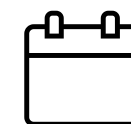
Amb una tècnica versàtil i un estil inconfusible, l'artista barceloní **Toni Fejzula** s'ha consolidat com un dels creadors més carismàtics del món del còmic.

La seva obra inclou títols destacats com *The Veil*, *Lobster Johnson* i *Dead Inside* (publicats per Dark Horse), així com projectes aclamats com la seva adaptació en novel·la gràfica del bestseller *Patria* i el seu recent èxit, *The Forgotten Blade*.

Actualment, crea portades per a obres de culte com *Something is Killing the Children*, *Phantom Road* i *W0rldtr33*, mentre treballa en diversos projectes per al mercat nord-americà (una minisèrie amb Darcy Van Poelgeest), el BD franco-belga (dos àlbums amb Juan Díaz Canales) i una nova adaptació a novel·la gràfica.



## Activitats

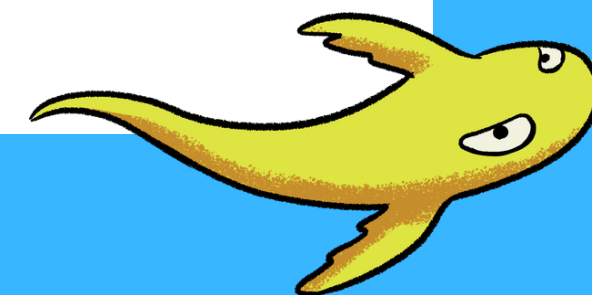


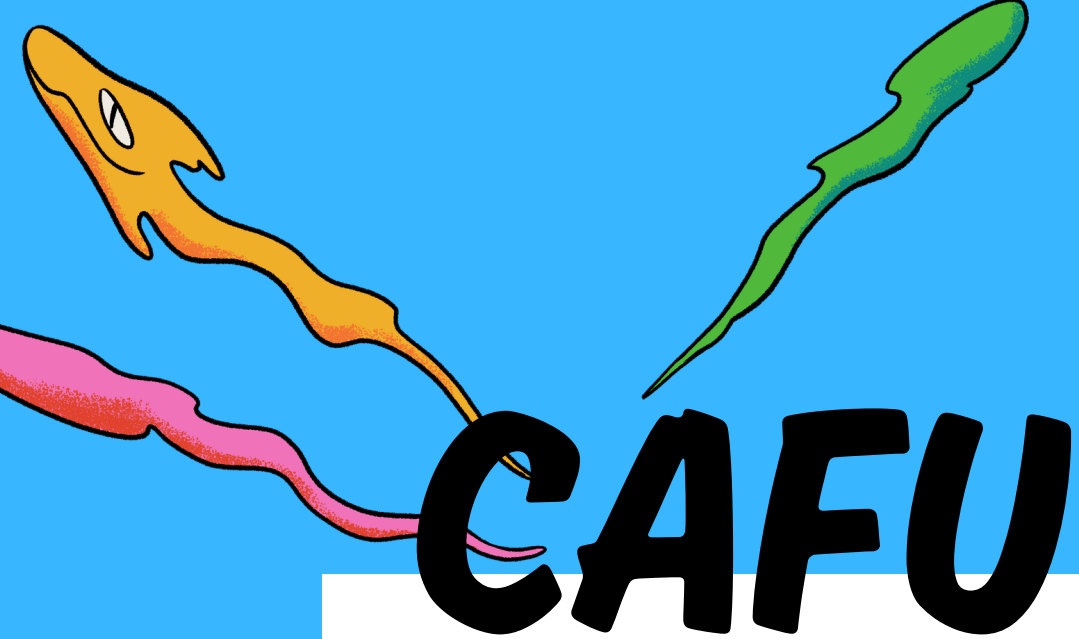
**Dissabte, 16 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Diumenge, 17 de maig**

**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma





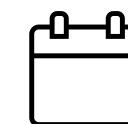
# CAFU

Carlos Alberto Fernández Urbano, conegut com **CAFU**, és un reconegut dibuixant, entintador i autor de portades de còmics nascut a Madrid.

Destaca pel seu treball en el mercat nord-americà, on ha col·laborat amb editorials principals com Marvel, DC i Valiant, sobresortint en sèries com *T.H.U.N.D.E.R. Agents*, *Iron Man* i *Venom*. CAFU continua actiu i és popularment conegut pel seu treball a les xarxes socials i en convencions.



## Activitats

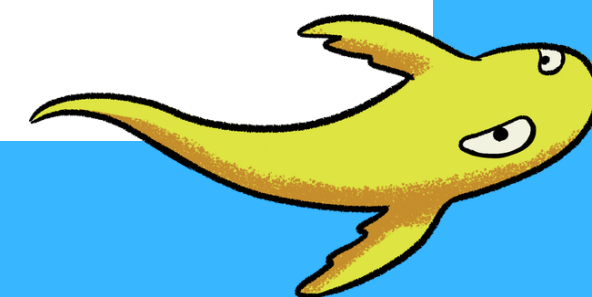


**Divendres, 15 de maig**

**14:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**Dissabte, 16 de maig**

**15:00 h:** Taula Rodona superherois | Comic Univers





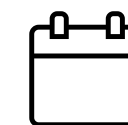
# JAVIER RODRÍGUEZ

Guanyador de l'Eisner a Millor Sèrie Limitada el 2025, i nominat a la categoria de Millor Colorista i Millor Dibuxant, l'espanyol **Javier Rodríguez** s'ha convertit en els darrers anys en una de les veus més destacades del còmic modern. Destaquen a la seva bibliografia títols com la premiada *Zatanna: Bring Down the House* i el seu treball actual a *Absolute Martian Manhunter*, amb Deniz Camp.

El 2020, Rodríguez va tornar a DC Comics com a artista complet. Des d'aleshores, de les seves mans han sortit títols com *Harley Quinn: Black, White & Red*, *Sandman Universe*, *Brave and Bold*, *Green Arrow* i *Titans*, a més de la seva minisèrie *Zatanna: Bring Down the House*, amb què va obtenir l'Eisner el 2025, i el seu treball actual a *Absolute Martian Manhunter*.



## Activitats



### **Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures  
| Stand de The Green Room

**13:00 h:** Trobada amb Deniz  
Camp | Comic Univers

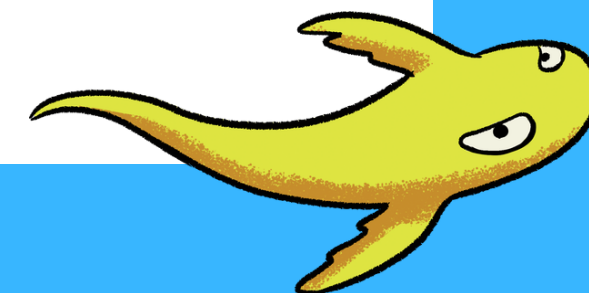
**16:00 h:** Sessió de signatures  
| Stand de Moztros

### **Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures  
| Stand de Panini

**11:00 h:** Sessió de signatures  
| Stand de The Green Room

**15:00 h:** Sessió de signatures  
| Stand de Moztros





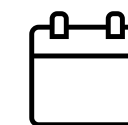
# JAVIER FERNÁNDEZ

**Javier (Javi) Fernández** és un dibuixant de còmics espanyol, conegut mundialment pel seu treball com a portadista i autor regular en molts dels títols més importants de DC Comics, com Batman, així com per ser l'autor principal de King Spawn (llibre número 1 en vendes de 2021 al mercat americà).

El primer treball professional de l'autor granadí va arribar el 2010, de la mà de diversos títols per a Kickstart Comics. Només un any més tard va fitxar per Marvel Comics, on va signar una etapa increïble amb Capità Amèrica que el va posar al radar de tothom. Actualment Javi està treballant en un nou projecte per a DC que veurà la llum a finals d'any.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room

**Dissabte, 16 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de The Green Room



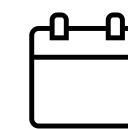


# DANICOLLATERALE

**DANI COLLATERALE** (1987) és un jove arquitecte italià establert a París, on treballa per a l'agència O+C, després d'haver col·laborat amb els Ateliers Jean Nouvel, Snøhetta a Noruega i el col·lectiu Nouvelle AOM. Acostumat a treballar amb la línia, el punt i l'espai, *Entre les lignes* va ser el seu primer àlbum utilitzant les seves habilitats per obrir millor una finestra a la poesia i la imaginació. *Je suis charrette* és la seva primera novel·la gràfica i, el 2026, ha publicat a França *Flatland* (Delcourt).



## Activitats



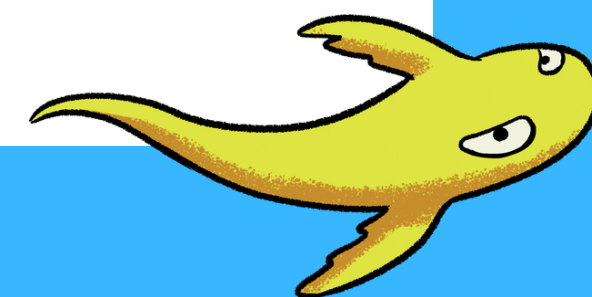
**Divendres, 15 de maig**

**18:30 h:** Q&A | Comic Forum

**19:00 h:** Sessió de signatures | Stand PRH

**Dissabte, 16 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures | Stand PRH





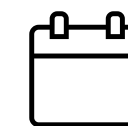
# EDWARD ROSS

**Edward Ross** és dibuixant de còmics, guionista i il·lustrador establert a Edimburg. Apassionat del cinema i de les vinyetes des de jove, després de llicenciar-se en Estudis Cinematogràfics va unir ambdues passions en un fanzine teòric autoeditat que va donar lloc a *Filmish* (2015; Reservoir Books, 2017), el seu primer llibre i un gran èxit de crítica i vendes al Regne Unit, guardonat amb el premi YALSA 2017 i traduït a vuit idiomes.

La seva obra següent, *Gamish* (2020; Reservoir Books, 2022), és una carta d'amor il·lustrada a la història i la cultura dels videojocs. A l'octubre de 2024 va publicar *Cómo construir una novela gráfica* (Reservoir Books, 2026), una guia il·lustrada i accessible per aprendre a crear còmics pas a pas, guanyadora dels Selkies Awards 2025 a la Millor Novel·la Gràfica.

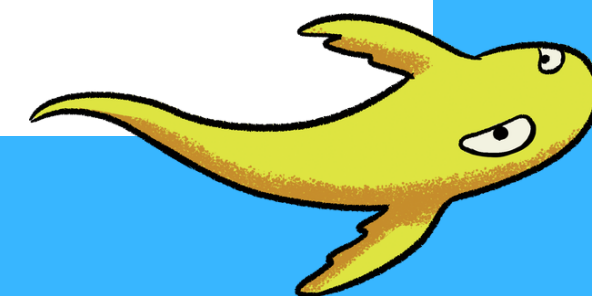


## Activitats



**Divendres, 15 de maig**  
**18:00 h:** Taller infantil  
| Comic Kids

**Dissabte, 16 de maig**  
**12:00 h:** Taller de  
còmic | Sala Comic  
Academy





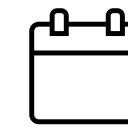
# FURILLO

Acaba de publicar *Yo le hice una paja a Franco* (Autsaider Còmics, 2026), història de política-ficció classificada "S" ubicada al tardofranquisme. Una obra que reflexiona sobre el destí d'aquest país. Aquesta novel·la gràfica està lligada amb *Nosotros llegamos primero* (Autsaider Còmics, 2026) que va ser nominada a Millor Obra Nacional al Còmic Barcelona del mateix any i guardonada al Saló del Còmic de Saragossa.

Coincidint amb la seva visita a Comic Barcelona, es reediten tres còmics anteriors de l'autor: *Tiki Topless*, *Las cloacas de la cripta* i *España lixiviada*.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

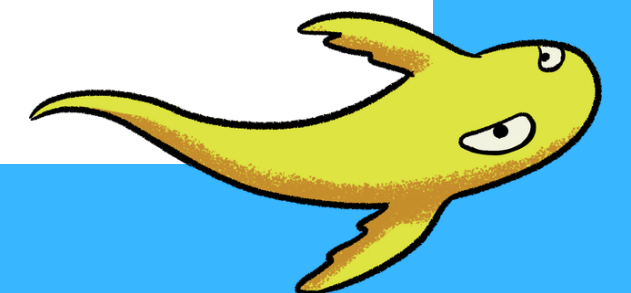
**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider

**13:45 h:** Entrevista amb Furillo | Comic Forum

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider

**Diumenge, 17 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider





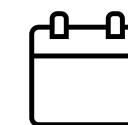
# HERMANAS CÁBEZ

GERMANES CÁBEZ. *Cols - La cara B* (Autsaider Còmics) és el primer treball editorial de les germanes Cábez, en què es narren les aventures d'un grup femení de rock *underground* en una accidentada gira per Espanya. Clara (dibuix) i Olivia (guió) autoediten els seus propis còmics protagonitzats per Cols des del 2021.

L'any següent, van aconseguir el Premi al Millor Fanzine a Còmic Barcelona amb el segon volum de *Cols, Una noche en el infierno*. El seu treball es podria enquadrar en una nova línia clara, connectada amb els rock comix francesos dels 80 i 90 i l'under espanyol. La seva trajectòria i temàtica està molt lligada a l'escena musical del garatge-punk.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

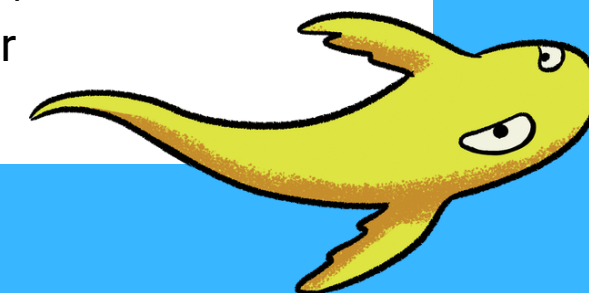
**19:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider

**Diumenge, 17 de maig**

**11:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider

**14:30 h:** Entrevista amb Clara Cábez, Olivia Cábez | Comic Forum

**16:30 h:** Sessió de signatures | Stand d'Autsaider





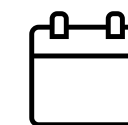
# TOMÁS HIJO

**Tomás Hijo** va néixer a Salamanca al 1974. Ha il·lustrat un centenar de llibres per a editorials de diversos països. També ha escrit alguns, sempre relacionats amb l'àmbit de les llegendes i el folclore. A més, ha contribuït amb les seves il·lustracions a projectes cinematogràfics (com *Nightmare Alley*, 2021), sèries de televisió i videojocs.

Destaca la seva dedicació a la creació de tarots: *Tarot del Toro* (2020, en col·laboració con Guillermo del Toro), *The Lord of the Rights Tarot* (2022) o *The Dark Crystal Tarot* (2023), entre d'altres. La seva tècnica creativa principal és el gravat, i la seva obra gràfica forma part de col·leccions privades en tot el món.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

**Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand KAME KAME Còmics

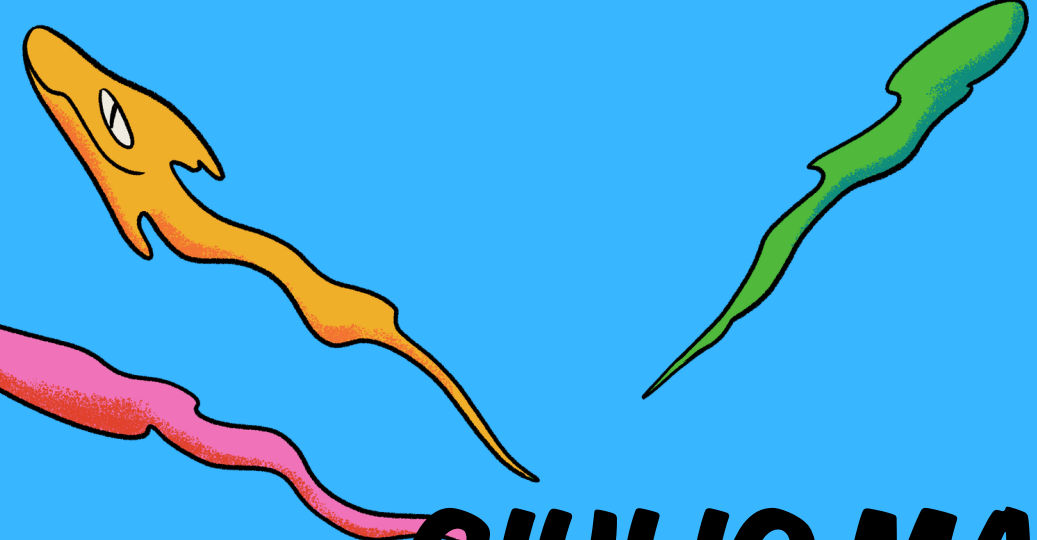
**16:00 h:** Xerrada: Tolkien Hoy | Comic Stage

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta

**Diumenge, 17 de maig**

**13:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Planeta



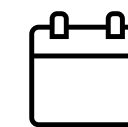


# GIULIO MACAIONE

**Giulio Macaione** és italià (Catània, 1983), va créixer a Palerm i viu a Bolonya. Ha escrit i dibuixat moltes obres entre les quals destaquem: *Basilicò* (2016), *Stella di mare* (2018), o *Alice: From Dream to Dream* (2018) Col·labora amb DC Comics, on ha dibuixat la història *Spaces* amb guió de Phil Jiménez (a DC Pride 2024), guanyadora del Premi Eisner a la millor història curta. Les seves obres es tradueixen a diversos països. Imparteix classes a l'Escola Internacional de Còmics de Reggio Emilia.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

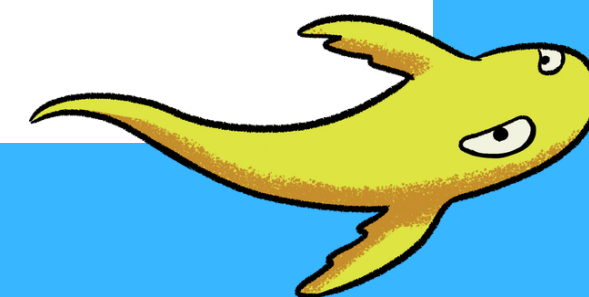
**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Liana Editorial

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Liana Editorial

**Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Liana Editorial

**17:00 h:** Q&A | Comic Forum





# MARÍA LOBATO

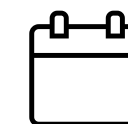
**María Pérez Lobato** és una artista de còmic i il·lustradora granadina. Va estudiar disseny gràfic i còmic a l'EASD Val del Omar, i dedica els seus dies a fer còmics, inventar històries i carregar el seu quadern allà on va (encara que després no el faci servir).

Els seus inicis en el còmic, a través d'obres curtes com Ojos verdes, Aguas profundas o Al amparo de la noche, li han permès explorar, mitjançant el folklore, allò sobrenatural i allò estrany, les possibilitats que ofereix la narrativa gràfica des del seu vessant més emocional. També ha tractat altres temes com la quotidianitat o l'intimisme, que aborda a Arrimarse al querer.

Tot això l'ha portat a aventurar-se en la seva primera obra llarga, que està desenvolupant com a guanyadora el 2025 de la tercera edició de la Beca Comic Barcelona. Sempre amb ganes de continuar aprenent!

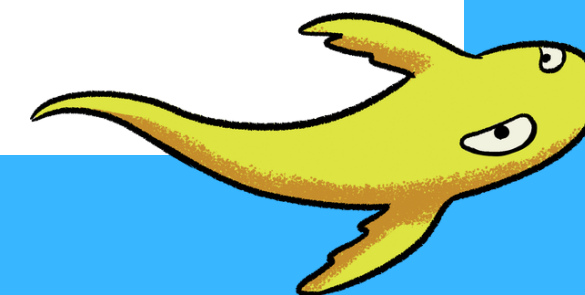


## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**16:00 h:** Xerrada sobre la Residència a Lió amb Mery Cuesta | Comic Forum





# MAYBELLINE SKVORTZOFF

**Maybelline Skvortzoff** va néixer el 1993 a prop de París. Va estudiar a Brussel·les i es va llicenciar en còmic a l'Institut Saint-Luc, per després cursar un màster en còmic a l'École de Recherche Graphique (2018).

El seu llibre *Tachycardie* (Taquicàrdia), una narració coral que explora el desig, l'amor i l'adolescència, sortirà a la venda a França el març de 2026. Va treballar en aquest projecte a Barcelona com a part d'un programa de residència desenvolupat en col·laboració amb l'Institut Francès d'Espanya, Ficomic, l'Escola Joso i la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.





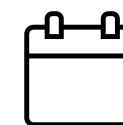
# BRUNO DUHAMEL

Nascut el 18 d'octubre del 1975 a Mont-Saint-Aignan, **Bruno Duhamel** va passar la seva joventut entre petites localitats de província i París, on va cursar els seus estudis de secundària.

Amb *Le Retour*, publicat el 2017, es va incorporar al segell Grand Angle, on més tard va publicar *Jamais*, *#NOUVEAUCONTACT*, *Fausses pistes* i *Jamais 2*: llibres en què l'autor gaudeix jugant tant amb el medi com amb els seus lectors. *Bamboo* també va reeditar *Le Voyage d'Abel*, escrit per Isabelle Sivan (àlies Lisa Belvent). El duo es va reunir de nou per a *Deux sœurs*, publicat al gener de 2024. Posteriorment es va convertir en guionista de *Whisky*, il·lustrat per David Ratte, ahora que treballava en un projecte en solitari, *Le Goût du Métal*.



## Activitats



### **Divendres, 15 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones

**16:00 h:** Entrevista | Comic Forum

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones

### **Dissabte, 16 de maig**

**12:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones

### **Diumenge, 17 de maig**

**11:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones

**16:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Harriet Ediciones





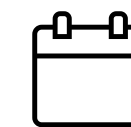
# IBAN COELLO

Dibuixant barceloní que va treballar fonamentalment per al mercat nord-americà, destacant sobretot amb Marvel en títols com *Deadpool*, *X-Men*, *Venom* o *Spiderman*.

Va treballar també amb editorials com DC o Darkhorse.



## Activitats



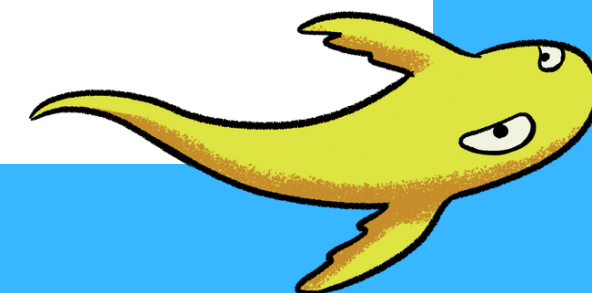
**Dissabte, 16 de maig**

**15:00 h:** Taula Rodona superherois | Comic Univers

**16:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Podcast El Studio | Comic Stream





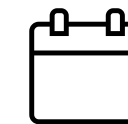
# FÉLIX DELEP

Nascut el 26 d'abril del 1993, **Félix Delep** va obtenir un batxillerat científic i després es va quedar un any a l'Atelier de Sèvres abans d'ingressar a l'escola Émile-Cohl. Mentre estava en el seu últim any i considerant convertir-se en pintor, la seva trobada amb Lewis Trondheim (que ensenya a Emile-Cohl) va portar Delep a publicar algunes pàgines de còmics d'animals a *Spirou*.

Allà, descobrir Xavier Dorison va descobrir-lo i va demanar-li que dibuixés *El castillo de los animales*, una sèrie de còmics d'animals inspirada en *Animal Farm* de George Orwell i publicada per Norma Editorial.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand Norma

**Dissabte, 16 de maig**

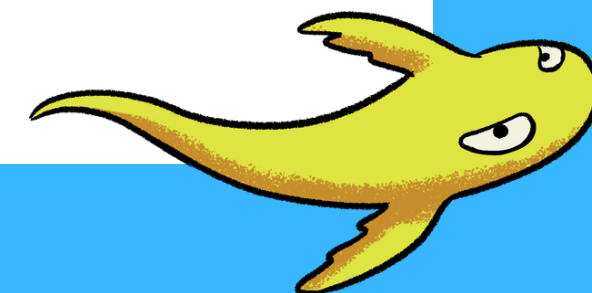
**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand Norma

**12:15 h:** Q&A | Comic Forum

**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand Norma

**Diumenge, 17 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand Norma





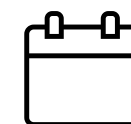
# PERE PÉREZ

Va començar la seva carrera al mercat espanyol a Penthouse Comix, després va treballar en la trilogia col·lectiva de BullDamn City per a Dolmen Editorial. També per a Dolmen, va dibuixar i guionitzar Guerreros Urbanos (guanyant els premis d'autor revelació i millor obra a les votacions del públic del Saló del Còmic de Barcelona).

Pere va tornar a Marvel, on és artista exclusiu, fa uns anys. A Marvel ha dibuixat *Deadpool Vs Punisher*, la minisèrie de *Rogue & Gambit*, *X-Men Gold*, el relançament d'*Uncanny X-Men*, *War of the Realms: X-Men*, l'Anual de *Ghost Spider*, *Friendly Neighborhood Spiderman*, *Venom*, TOTS els números de l'aclamada *Starros*, *Iron Cat* i el Sorprenent *Spider-Rex*. Després d'acabar *Carnage*, la minisèrie de la TVA i *Spider-Man: Torn*, Pere està treballant actualment a la nova sèrie *Spider-versity*.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini

**15:00 h:** Taula Rodona superherois | Comic Univers

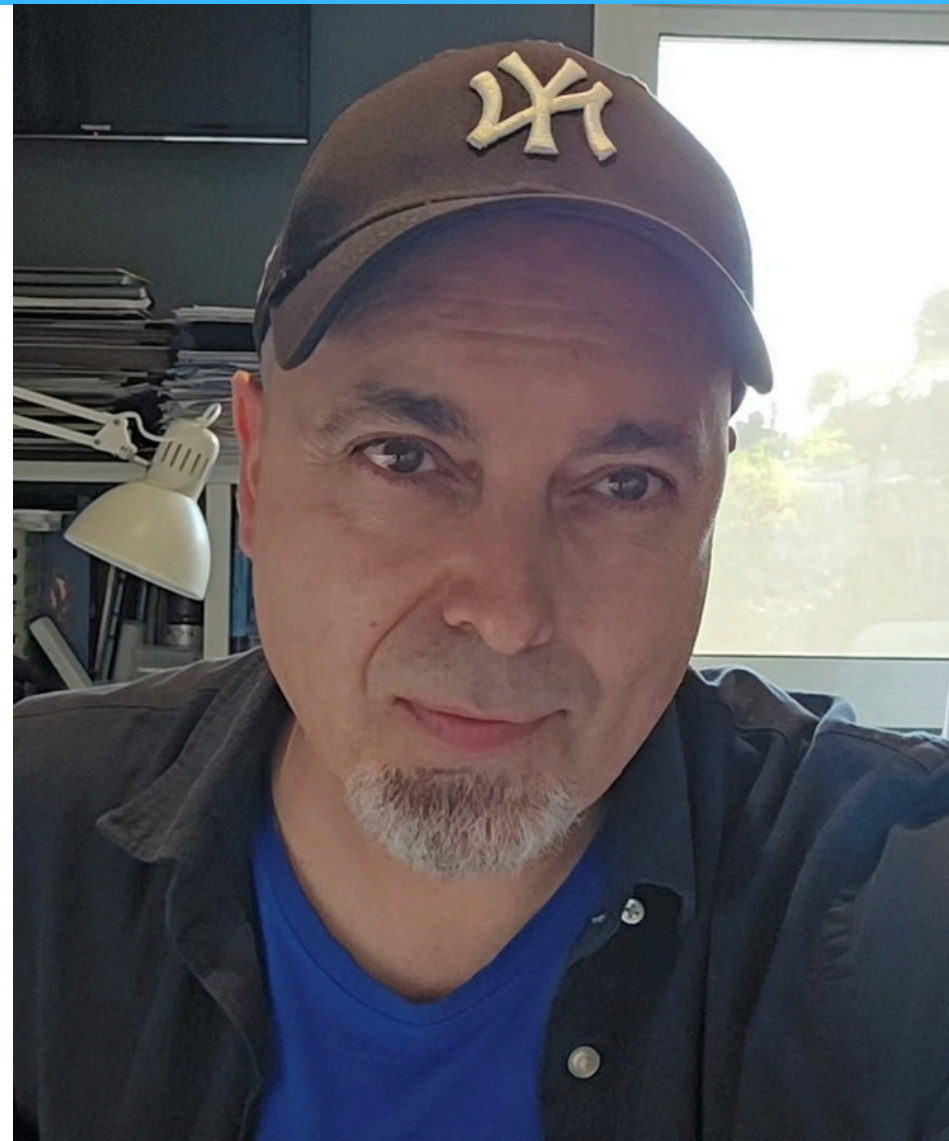




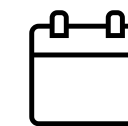
# RAFA SANDOVAL

**Rafael Sandoval** (Granada, 1975). Ha treballat en animació, realitzant dissenys de personatges i tasques d'intercalador, storyboard i animador (per exemple, ha treballat per a BRB en projectes com *Fantaghiró* i *La Hija del Corsario Negro*) i en un estudi que feia treballs per a Disney (animació, il·lustracions, còmic).

Dins del món del còmic, des de 2007 treballa regularment per a Marvel Còmics encadenant encàrrecs en diferents títols secundaris (Hercules, Avengers: The Initiative, X-Men Legacy). Actualment està com a dibuixant regular en la col·lecció de Absolute Superman.

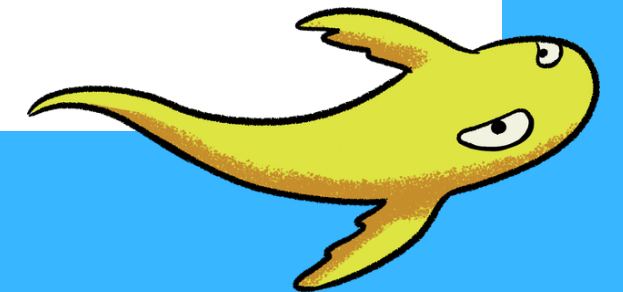


## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**15:00 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini





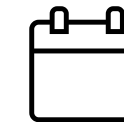
# STEFANO CASINI

**Stefano Casini** (Livorno, Itàlia, 1958) és una de les veus més sòlides i personals del còmic europeu contemporani. La seva obra es distingeix per una mirada madura i profundament humana, en què conflueixen el rigor històric, l'ambició narrativa i una atenció especial a la psicologia dels personatges.

A Espanya, Cartem Còmics ha publicat *¡Hasta la Victoria!*, *Mimbrenos*, i *La Spada e la Croce*, consolidant la presència de Casini al nostre mercat. L'any 2026 publicarem *Sabò*, una obra inèdita en què l'autor desplega una de les seves narracions més íntimes i contingudes, construïda des del silenci, l'observació i el pes del temps detingut.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand Cartem

**14:00 h:** Q&A | Comic Forum

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand Cartem

**Dissabte, 16 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures | Stand Cartem

**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand Cartem

**Diumenge, 17 de maig**

**10:00 h:** Sessió de signatures | Stand Cartem





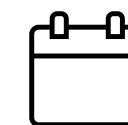
# STÉPHANE SERVAIN

**Stéphane Servain** és un dibuixant de còmics i animador francès nascut el 1970. Només tenia quinze anys quan va publicar un àlbum de còmic sobre la història de Briançon. En 1988, es va matricular a l'escola de còmic d'Angouleme. El 1990, el jove editor Guy Delcourt es va posar en contacte amb ell perquè participés en el segon lliurament de Les Enfants du Nil, un àlbum de relats curts realitzat pels alumnes de l'escola sota la direcció de Frédéric Boilet.

Entre les seves obres destaquen *La Traque Mémoire*, amb Christophe Gibelin (1993 i 1994), *L'Esprit de Warren* escrit per Luc Brunschwig (1996, 1997, 1998, i 2005), *L'Histoire de Siloë* (2000 i 2003), 2012-2013), *Holly Ann* amb Kid Toussaint (Casterman, des del 2015). Ara presenta *Ulyses & Cyrano* amb els guionistes Xavier Dorison i Antoine Cristau, publicat per Norma Editorial.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

**Dissabte, 16 de maig**

**10:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

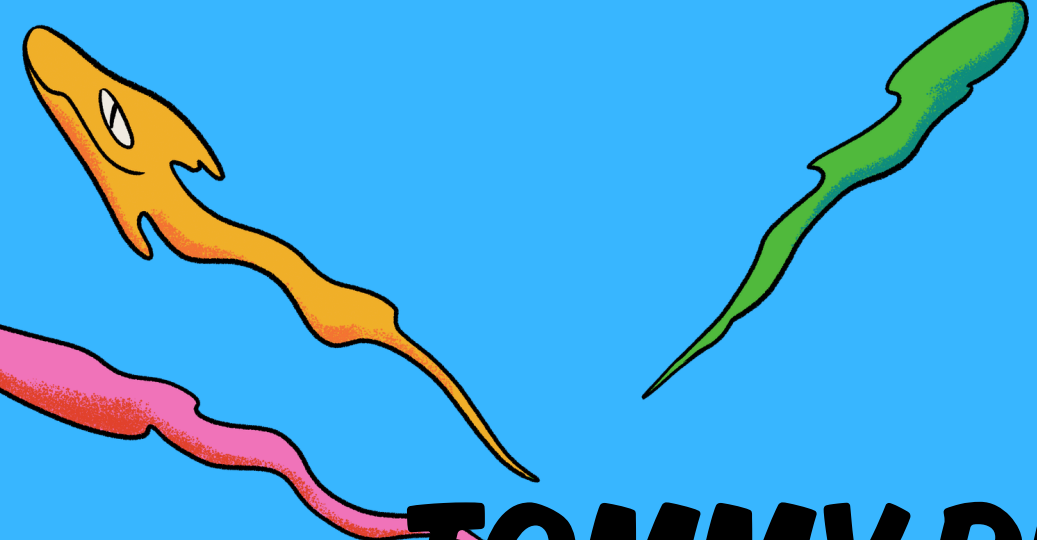
**18:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma

**Diumenge, 17 de maig**

**12:15 h:** Q&A | Comic Forum

**16:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Norma





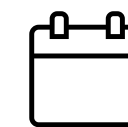
# TOMMY REDOLFI

**Tommy Redolfi** (Grenoble, 1979) va estudiar a l'escola Émile Cohl de Lió. Ha participat en cinc números del fanzine *Mister Green* i en coneguts col·lectius com *Patate Douce*.

Les seves primeres obres, *Rayban Dog* i *La Perspective Nevski*, van ser aclamades pel públic i la premsa.



## Activitats



**Divendres, 15 de maig**

**17:00 h:** Sessió de signatures | Stand PRH

**Dissabte, 16 de maig**

**12:00 h:** Sessió de signatures | Stand PRH

**14:30 h:** Q&A | Comic Forum

**18:00 h:** Sessió de signatures | Stand PRH





# CHANTI

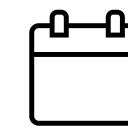
**Chanti** (Santiago González Riga), va néixer a Mendoza i és actualment un dels creadors més prolífics de la historieta dedicada als nens a l'Argentina. Segons el diari La Nación, i el diari Clarín és el best-seller infantil del moment.

Té més de 80 llibres publicats com a autor integral, la majoria són historietes per a nens. I no només això, Chanti és un dels fundadors de Banda Dibujada, un moviment cultural que recolza la creació, edició i difusió de la Historieta per a nens.

Des de fa més 35 anys que publica historietes professionalment, entre les quals destaquen Facu y Café con leche per a la revista La Valijita de Billiken i de la qual se n'han publicat 12 llibres, i Mayor i menor, que ja consta de 26 llibres convertint-se en un veritable èxit editorial. Aquesta historieta per a tota la família va començar a publicar-se a revista Rumbos fa més de 20 anys.



## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

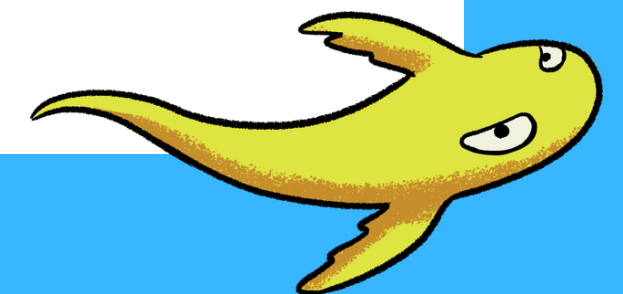
**15:00 h:** Cuentacòmics

| Comic Kids -  
Comicteca

**Diumenge, 17 de maig**

**15:00 h:** Cuentacòmics

| Comic Kids -  
Comicteca





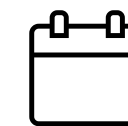
# XERMÁNICO

**Xermánico** (Madrid, 1986). L'any 2012 comença a col·laborar amb DC Comics i, després d'un breu pas per sèries com *Arrow*, *Vampire Diaries* i *Injustice: Gods Among Us*, que alterna amb encàrrecs i portades per a editorials com IDW, Marvel, Boom Studios i Dark Horse, a més de treballs per a videojocs, targetes col·leccionables i publicitat, farà el salt a l'univers DC de la mà de *Wonder Woman*.

Posteriorment vindran etapes i projectes com *Justice League*, *Green Lantern: Blackstars*, *Infinite Frontier*, *Flashpoint Beyond* i *Batman One Bad Day: Clayface*, fins a arribar al darrer relançament de *Green Lantern*, sèrie en què ha estat treballant feliçment aquests darrers 3 anys.

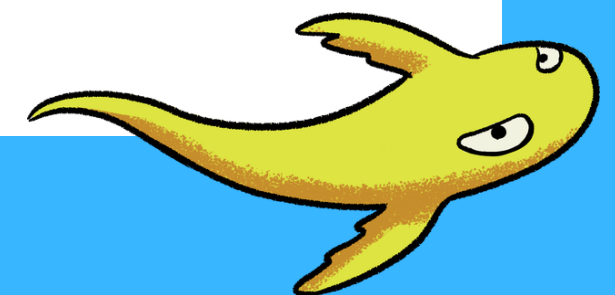


## Activitats



**Dissabte, 16 de maig**

**17:30 h:** Sessió de signatures | Stand de Panini



# EXPOSICIONS



# El Senyor dels Anells: Un llegat èpic



Aquest 2026 es compleixen 25 anys de l'estrena, als cinemes, de *La Germandat de l'Anell*, la primera entrega de la trilogia d'**El Senyor dels Anells**, dirigida per Peter Jackson.

Aprofitant l'efemèride, recollim en una exposició com l'obra de J.R.R. Tolkien ha estat present en produccions audiovisuals, així com en l'art, el còmic, els jocs de rol i els de taula. La mostra comptarà també amb figures a escala d'alguns dels elements icònics de les pel·lícules.

# L'edat de pedra de Paco Roca

## LA EDAD DE PIEDRA DE PACO ROCA

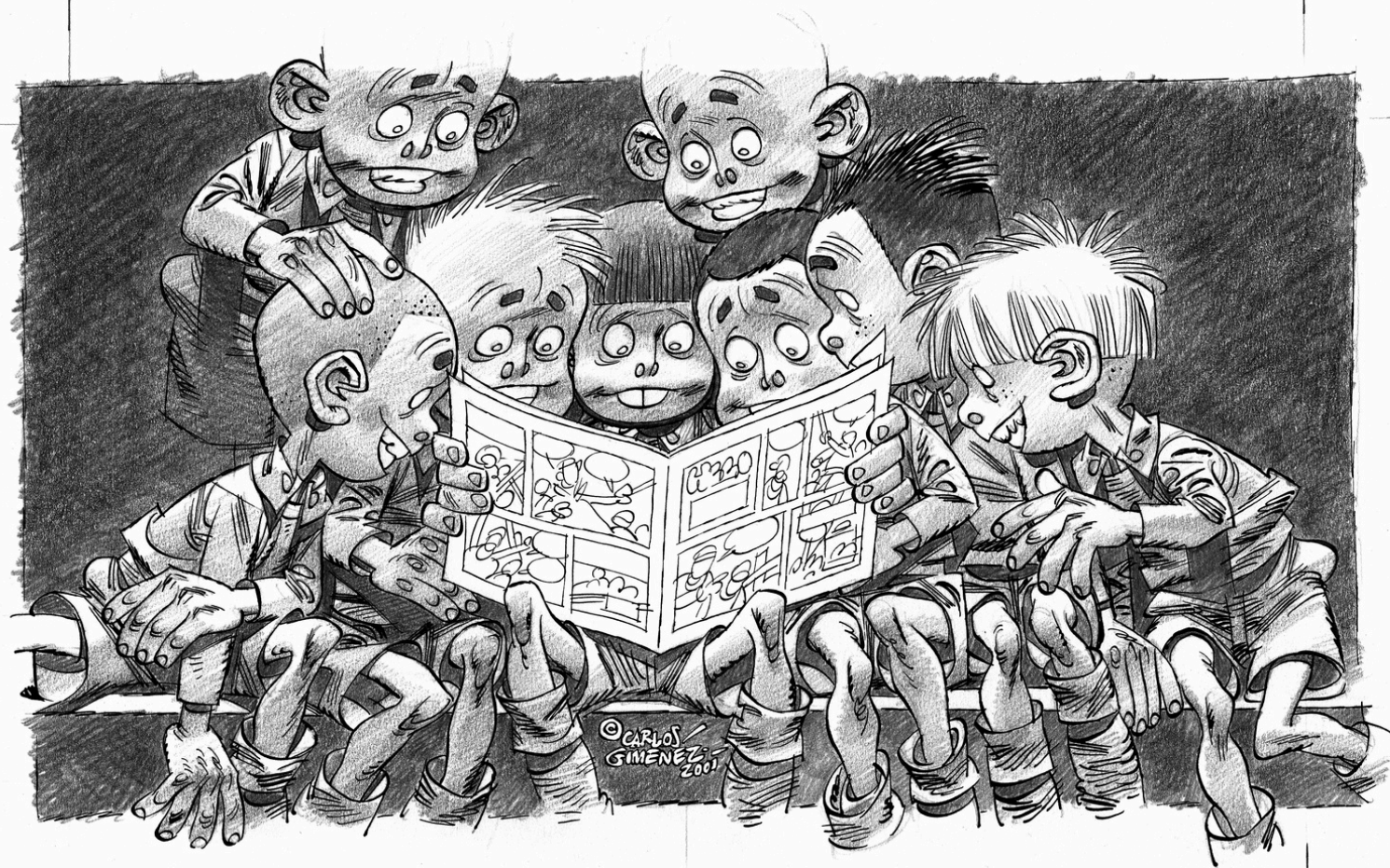


Y LO QUE VINO DESPUÉS...

Una mostra que recupera treballs que pocs autors amb el prestigi de **Paco Roca** s'atrevirien a compartir.

Obres que revelen els seus orígens, la seva ingenuïtat, la seva evolució, la seva constància i els seus dubtes al llarg d'uns anys en què mai va deixar de dibuixar. Perquè dibuixar és essencial. És una forma d'expressió personal i creativa que, des de petits, ens permet explorar i comunicar emocions. Després de la infància, la majoria ho deixem de fer, però ell mai no ho va fer.

# Paracuellos, de Carlos Giménez: 50 Aniversari



**Carlos Giménez**, mestre del nostre còmic, va publicar *Paracuellos* per primera vegada l'any 1976. Cinquanta anys després, aquesta obra continua essent una de les més rellevants del panorama estatal. Giménez sap narrar amb una eficàcia elogiada, elabora agudes reflexions sobre el llenguatge del còmic i els mecanismes del melodrama mentre obsequia el lector amb obres polítiques, o de simple evasió, la lectura de les quals deixa empremta.

En el marc del 44 Comic Barcelona, retrarem homenatge a la magistral sèrie *Paracuellos*, la qual va aportar una visió crítica i mordaç d'una època terrible de la nostra història.

# Lo mejor del Siglo de Oro



L'exposició "**Lo mejor del Siglo de Oro**" arriba al 44 Comic Barcelona per oferir un recorregut visual per les obres més emblemàtiques del Segle d'Or espanyol a través del llenguatge del còmic.

Amb il·lustracions de **Ken Niimura** i explicacions divulgatives d'Oriol Corcoll, la mostra acostava aquest llegat literari al públic jove de manera accessible i demostra com els seus temes i personatges continuen plenament vigents en la cultura actual.

# Icones revestides: El multivers coreà de Wooh Nayoung



I si allò esperable es trenca? Tot comença amb aquesta pregunta.

La il·lustradora **Wooh Nayoung**, una de les figures més destacades de l'art digital contemporani a Corea, ens convida a replantejar la nostra mirada sobre les figures icòniques del còmic global al 44 Comic Barcelona. En les seves obres, personatges universalment coneguts com *Spider-Man*, *Thor* o *Silk* irrompen en un context inesperat: el de la cultura coreana. Organitzada en col·laboració amb el Centro Cultural Coreano en España.

# La IA deshumanitza: a qui beneficia?



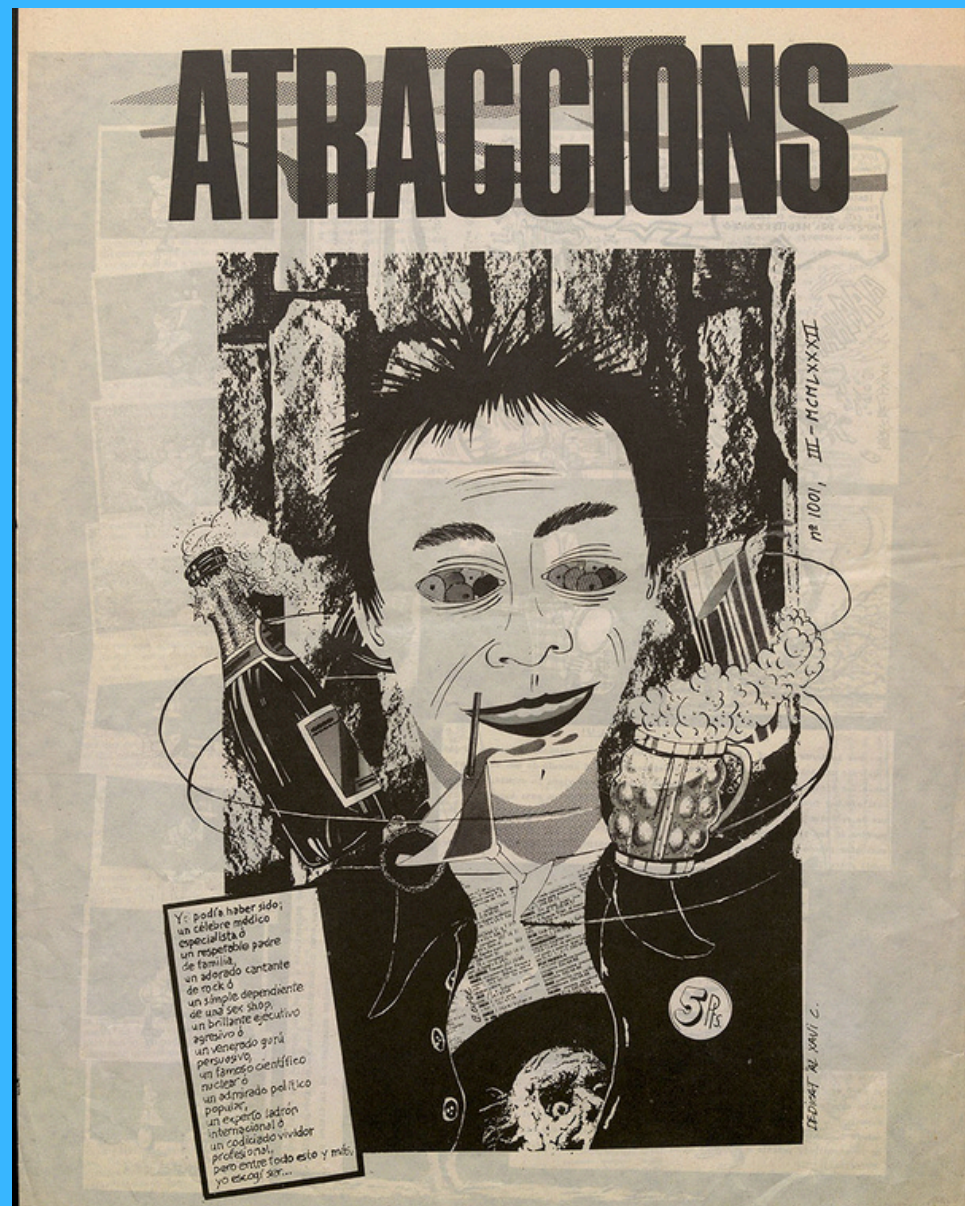
## Una mirada col·lectiva al problema de la IA generativa

En un context de pressió creixent a tots els nivells per fomentar l'ús de la Intel·ligència Artificial (IA), sorgeix una iniciativa col·lectiva que observa la IA generativa des de diferents prismes crítics i n'explora les problemàtiques en aspectes tan diversos com el retrocés de drets, la manca de veracitat o la vulneració de l'autoria.

Coordinada pel **Col·lectiu d'Autors de Còmic** a partir d'obres d'autores estatals com Flavita Banana, Ana Oncina, Natalia Velarde o Sara Soler, aquesta mostra recull el testimoni de l'exposició StopIA Generativa –inaugurada al 43 Comic Barcelona– i posa el focus en la importància de salvaguardar la nostra humanitat per damunt dels interessos econòmics de les grans companyies tecnològiques.

© Carla Berrocal

# Atraccions (1982-1984)



**Atraccions (1982-1984)** va ser un fanzine de 15 números impulsat a Barcelona per Guillem Cifré i Xavi Cot (Cuc Sonat), amb la voluntat de crear un espai d'expressió lliure i horitzontal. Es distribuïa gratuïtament en bars i botigues de música de Gràcia i es finançava amb la publicitat dels mateixos locals. El fanzine combinava poesia, text, humor i il·lustració amb un esperit crític i irònic influït per la contracultura i el punk. Hi convivien autors coneguts i anònims, reflectint l'escena cultural de la Barcelona dels anys vuitanta. El projecte connectava poesia, punk i dibuix, posant en valor l'autoedició i l'autogestió.

L'exposició Atraccions 1982-1984 neix d'una beca de recerca sobre patrimoni gràfic català impulsada per la Càtedra Finestres-Elisava.

# Del conflicte a la vinyeta



Aquesta exposició, realitzada pels alumnes d'Escola Joso, s'emmarca al programa d'activitats "art, guerra i memòria" (2025-2026) del MNAC, que aplega diverses exposicions i accions públiques al voltant dels usos de la imatge en contextos de guerra i repressió.

"**DEL CONFLICTE A LA VINYETA**" neix com una mostra amb vocació de reflexió al voltant dels conflictes des d'una perspectiva contemporània. El coneixement del passat ens ajuda a comprendre els conflictes actuals a nivell social i personal, donar-los el context adequat i treballar els valors de l'educació per la pau.

# Menjant amb por / Cuidant amb por



De vegades, les ombres van més enllà dels miralls i els aparadors. Prenen la forma de monstres, com Nore, l'anorèxia d'Elisabeth.

A través del traç, **Elisabeth Karin** construeix una història biogràfica, dolorosa i impossible d'explicar sense l'al·legoria del monstre. Una exposició del 44 Comic Barcelona gràcies a la col·laboració d'Astronave.

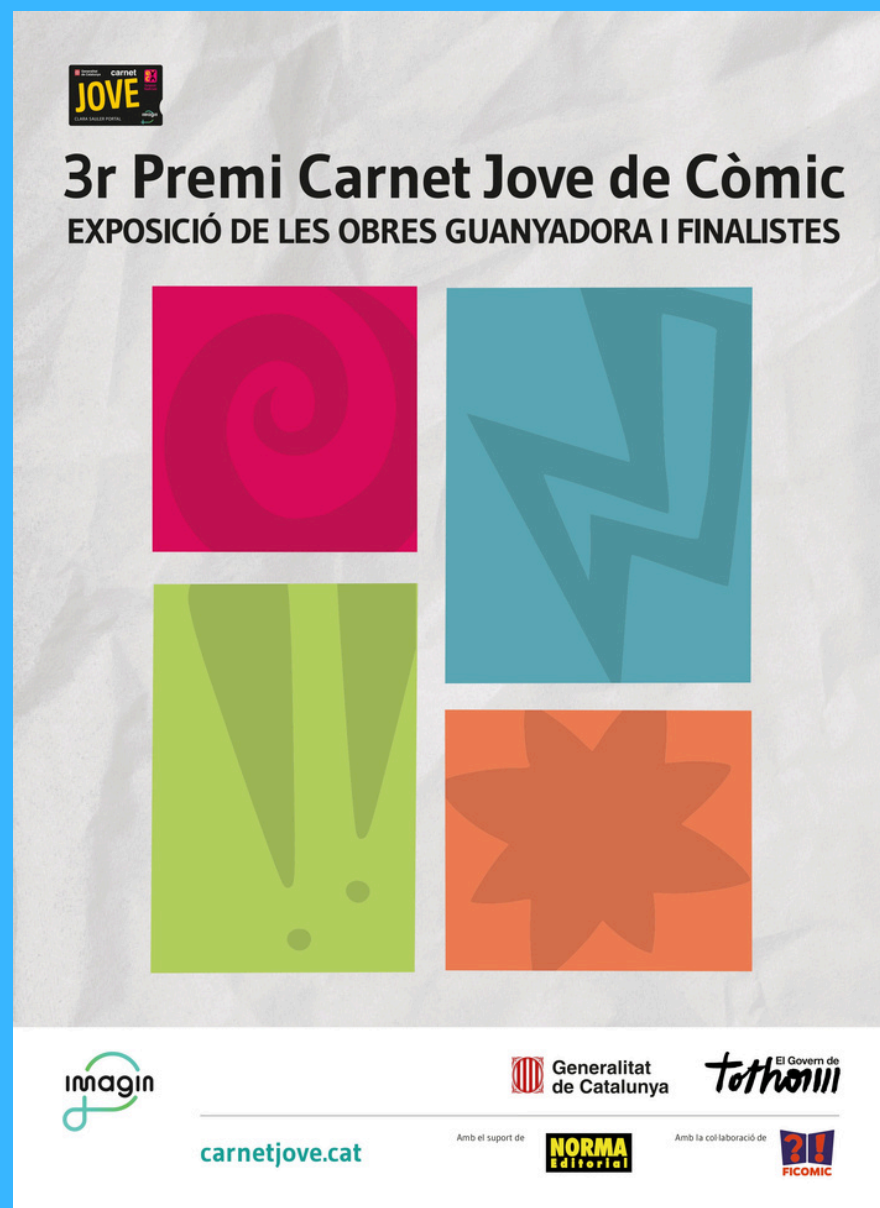
# Beca Comic Barcelona – Lió 2026



**Entrañas** és una mostra del treball desenvolupat per l'autora **María Lobato** durant la seva estada a Lyon com a beneficiària de la **tercera edició de la Beca Comic Barcelona**. El projecte **Entrañas** és un còmic sobre la recerca de pertinença i identitat a través de la connexió entre el món natural i el sobrenatural.

L'exposició, que es podrà veure al **44 Comic Barcelona**, permet apropar-se al procés creatiu i als resultats d'aquesta experiència artística i professional, fruit de l'intercanvi i la recerca realitzats en el marc de la beca.

# 3r Premi Carnet Jove de Còmic



L'objectiu del Premi Carnet Jove de Còmic, impulsat per la Generalitat de Catalunya, és fomentar i facilitar l'accés a l'àmbit professional de joves dibuixants i guionistes de còmic. Aquesta exposició recull els projectes presentats per la persona guanyadora i les persones finalistes del Premi Carnet Jove de Còmic 2026, formats per quatre pàgines de còmic ja finalitzades.

La guanyadora, Sara Aguilar, amb el projecte Sanguina, tindrà l'oportunitat de publicar un còmic amb Norma Editorial.

# XV Concurs escolar Comic Barcelona



En el marc de la 44a edició del Comic Barcelona, FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, convoca de nou el XIV Concurs Escolar Comic Barcelona.

Aquesta exposició recollirà les obres guanyadores del primer, segon i tercer premi de cada categoria.

# ACTIVITATS



**New!**

# Hong Kong Pavillion



**Hong Kong Comics &  
Animation Federation**  
香港動漫畫聯會

El **Hong Kong Pavilion** arriba al 44 Comic Barcelona com una finestra directa al còmic fet a Hong Kong. Impulsat per la **Hong Kong Comics & Animation Federation (HKCAF)**, aquest espai posa en primer pla una indústria amb identitat pròpia i molt a dir en l'escena internacional.

Per a l'ocasió, una selecció d'artistes i autors hongkonesos aterra a Barcelona per donar a conèixer la seva obra i connectar amb el públic: Pen So, Rex KOO, Kwong Chi Kit, Linus Liu, Bonnie Pang. El Hong Kong Pavilion serà el lloc on perdre's i retrobar-se entre vinyetes, descobrir noves influències i deixar-se sorprendre per una indústria diferent. El podràs visitar del 15 al 17 de maig al 44 Comic Barcelona.



Hong Kong Comics &  
Animation Federation  
香港動漫畫聯會

## Programa d'activitats del Hong Kong Pavilion

<b>Horari</b>	<b>Activitats</b>	<b>Artista</b>
<b>15.05.2026</b>		
13:00–14:00	<b>Dibuix en directe</b>	Rex Koo
15:00–16:00	<b>Taller: Dibuix en totebag</b>	Pen So
17:00–18:00	<b>Dibuix en directe</b>	Linus Liu
<b>16.05.2026</b>		
11:00–12:00	<b>Taller: Retrats de criatures</b>	Bonnie Pang
12:00–13:00	<b>Dibuix en directe</b>	Kwong Chi Kit
14:00–15:00	<b>Intercanvi artístic</b>	Linus Liu · Pen So
<b>17.05.2026</b>		
12:00–13:00	<b>Retrat</b>	Rex Koo
14:00–15:00	<b>Taller: Retrats de criatures</b>	Bonnie Pang
16:00–17:00	<b>Taller: De superheroi a comediant-cariactures de superherois</b>	Kwong Chi Kit

**New!**

# KOCCA



El 44 ComiC Barcelona comptarà enguany amb la participació de **KOCCA (Korea Creative Content Agency)**, una institució pública de Corea del Sud dedicada a impulsar la internacionalització dels continguts creatius, amb un focus especial en àmbits com el webtoon, la il·lustració i la narrativa digital.

Entre les entitats participants destaca **Kenaz**, una reconeguda empresa coreana especialitzada en webtoon i webnovel·la, que estarà representada pel seu vicepresident, el Sr. Park Youngjun. El seu programa planteja una oportunitat de mentoria i revisió de portafolis per a creadors i creadores espanyols, i pot esdevenir un primer pas cap a futures col·laboracions internacionals i oportunitats professionals.

Juntament amb Kenaz, també participaran altres companyies destacades de la indústria coreana com **Tooneed** i **DCC**, amb una sòlida trajectòria en el desenvolupament i la projecció internacional de continguts digitals.

**New!**

## Activitats de KOCCA al 44 COMIC BARCELONA

### Divendres 15 de maig, de 15.00 h a 16.00 h

#### *Webtoon Artist Debut Roadmap by Kenaz*

- **Espai:** Comic Univers
- **Descripció:** L'editorial coreana Kenaz presentarà el projecte Webtoon Academy, una iniciativa orientada al debut professional de nous artistes de webtoon.

### Divendres 15 de maig, de 16.00 h a 17.00 h

#### *Globalization of Webtoons and IP Expansion Strategies*

- **Espai:** Comic Univers
- **Descripció:** **KOCCA Espanya** explicarà l'origen del webtoon, la seva evolució, les claus del seu èxit i la seva expansió internacional.
- **Participants:**
  - WooJae Lee (Kenaz)
  - SeokHwan Yoon (DCC)
  - Ms. Miyoung Byoun, directora de KOCCA

**KENAZ**  
Webtoon IP Holder

**TOONEED**  
ENTERTAINMENT

**DCC ENT**

New!

## El K-Pop es viu al 44 Comic Barcelona: preliminar oficial del concurs estatal



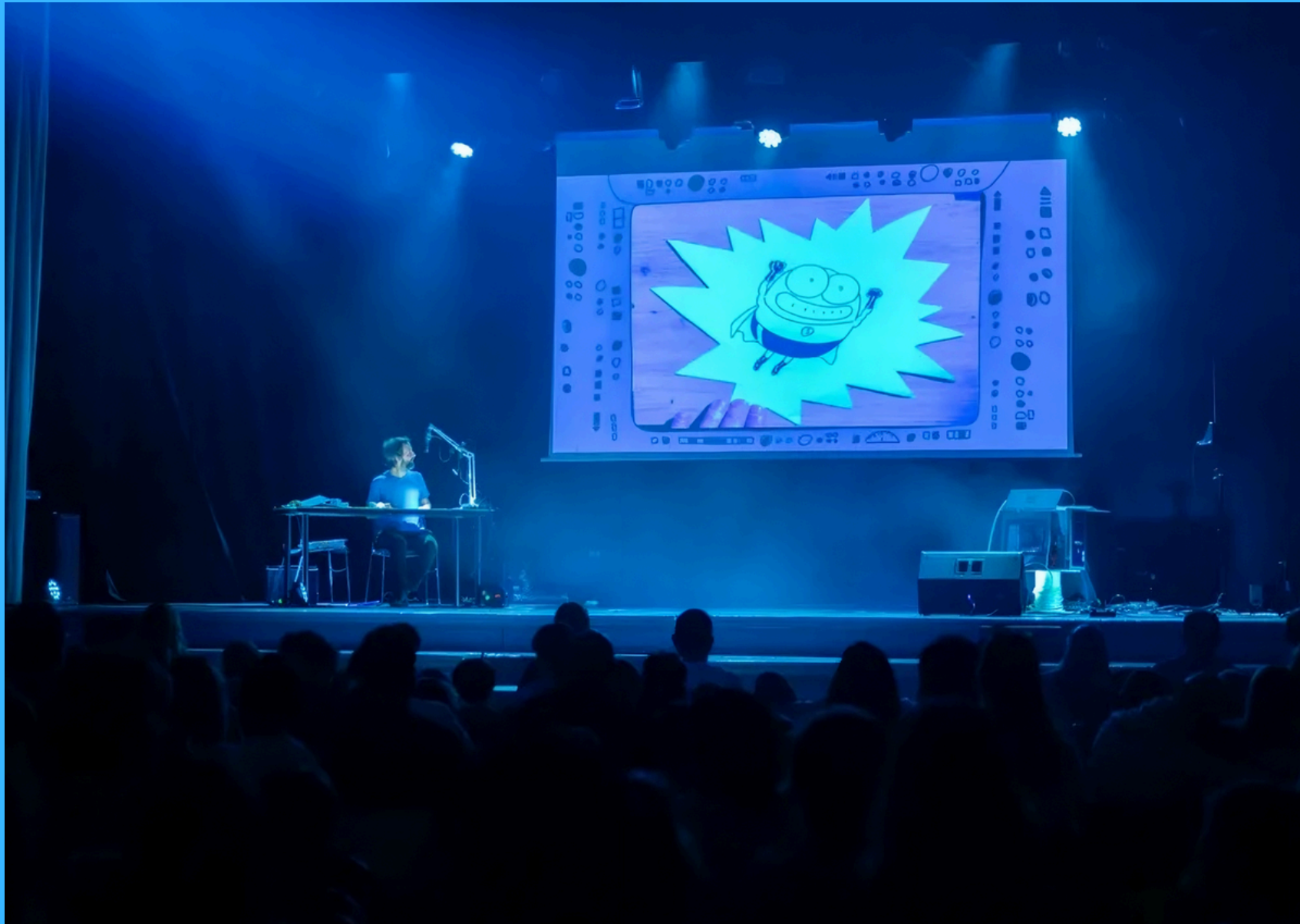
El 44 Comic Barcelona acollirà enguany la preliminar del **14è Concurs de K-Pop a Espanya**, organitzat pel Centro Cultural Coreano. Aquesta fase prèvia permetrà seleccionar un dels equips que participarà a la final estatal, oferint als participants l'oportunitat de mostrar el seu talent davant el públic del saló i viure de prop l'ambient d'una de les cites més especials per als amants del K-Pop.

La final del concurs se celebrarà el juliol de 2026 a Madrid, on es decidirà l'equip guanyador a nivell nacional. Els vencedors no només rebran un premi de 1.000 €, sinó que també obtindran l'honor de representar Espanya al **K-Pop World Festival** a Corea, una de les cites internacionals més importants per als amants del gènere.

Aquesta col·laboració entre el Comic Barcelona i el Centro Cultural Coreano suposa una oportunitat única per impulsar el talent emergent i apropar la cultura coreana al públic local.

**New!**

## L'heroi Superpatata arriba al 44 Comic Barcelona!



En aquest 44 Comic Barcelona, les històries saltaran del paper a l'escenari per convertir-se en veritables espectacles. Música, dibuix en directe i personatges que cobren vida davant dels espectadors formaran part d'una proposta pensada per sorprendre grans i petits. Un dels moments estrella serà **Superpatata**, el protagonista de l'exitosa sèrie de còmics infantils creada per **Artur Laperla**, que es transformarà en un show ple d'energia on il·lustració en viu, narració i humor es combinaran per donar vida a les seves aventures més estimades.

A més, el saló ampliarà aquesta experiència immersiva amb el taller infantil temàtic '**Fes una autèntica Superpatata i crea el teu propi còmic**' conduït pel mateix creador del personatge. En aquesta activitat, les nenes i nens podran donar via lliure a la seva imaginació construint la seva pròpia versió de *Superpatata*, un heroi entranyable que ha captivat milers de lectors.



L'espai **COMIC KIDS** torna al 44 Comic Barcelona, una àrea pedagògica on els nens i nenes de **5 a 12 anys**, aprendran a observar el món en el que viuen a través dels còmics, de forma didàctica i original.

Comptarem, com cada any, amb diversos tallers i activitats repartides en els espais:

**Comicteca:** per llegir les últimes novetats de còmics infantils i juvenils.

**Taller de còmic:** impartits per l'Escola Joso i per diversos autors i autores de còmics infantils i juvenils.

**ComicPlay:** un exèrcit de jocs de taula i dibuixos t'esperen al Comic Play.

**Comic Xapes:** per convertir en xapes els dibuixos dels nens i nenes.

**Pintacares:** un espai on poder transformar-se en el teus personatges preferits a través de la pintura.



## 📍 COMIC KIDS - COMICTECA

### DISSABTE, 16 DE MAIG

12.00 13.00 Taller amb Jaume Copons i Òscar Julve, autors d'Aventura Total

13.00 14.00 Concert Educapop: Les increïbles cançons dels dibuixos animats

15.00 16.00 Contacòmics amb l'autor argentí Chanti

16.00 17.00 Contacòmics amb en Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

17.00 17.30 Lectura animada i dibuixada de Pin, Pan y Pun d'AtOLONia (Astiberri) [info](#)

17.30 18.30 Contacòmics amb en Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

18.30 19.30 Concert Educapop: Sèries en concert: Herois de Còmic

### DIUMENGE, 17 DE MAIG

11.00 12.00 Contacòmics amb en Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

12.00 13.00 Entrega de premis XV Concurso Escolar COMIC BARCELONA 2026

13.00 14.00 Concert Educapop: Les increïbles cançons dels dibuixos animats

14.30 15.00 MEET&GREET ONACHAN

15.00 16.00 Contacòmics amb l'autor argentí Chanti

16.00 17.00 Contacòmics amb en Xavi d'Arkham Còmics (CAT)

17.00 17.30 MEET&GREET ONACHAN

## 📍 TALLER COMIC KIDS

### DIVENDRES, 15 DE MAIG

18.00 19.00 Taller de còmic amb Edward Ross

### DISSABTE, 16 DE MAIG

11.00 12.00 **WOW! MÀSCARES BEN SONADES**  
A càrrec de: CATÀRTIC Públic: familiar, amb infants de 6 a 11 anys places limitades

12.00 13.00 Mini Còmic: Pas a Pas amb Natacha Bustos

15.30 16.30 Contacontes i Taller 'COLOREA la teva bossa KAWAII' amb Roser Macià

16.30 17.30 Taller Superpatata amb Artur Laperla

17.30 18.30 Mini Còmic: Pas a Pas amb Natacha Bustos

### DIUMENGE, 17 DE MAIG

11.00 12.00 **WOW! MÀSCARES BEN SONADES**  
A càrrec de: CATÀRTIC Públic: familiar, amb infants de 6 a 11 anys places limitades

12.00 13.00 Taller crea els teus propis monstres amb el Museu del Còmic i la il·lustració

14.00 15.00 Taller crea el teu propi còmic amb el Museu del Còmic i la il·lustració

15.00 16.00 Taller Superpatata amb Artur Laperla

# ***Activitats pedagògiques***

## **ACTIVITATS I TALLERS PER A ESCOLES**

El 44 COMIC BARCELONA aposta com cada any per fomentar les visites dels centres educatius amb la intenció d'apropar el novè art i el seu llenguatge als escolars.

## **XV CONCURS ESCOLAR COMIC 2026**

FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, convoca el Concurs Escolar COMIC 2026, dedicat a Cicle mitjà i cicle superior d'Educació Primària i ESO.

*Entrega de premis diumenge, 17 de maig a les 12h a la Comicteca.*

## **XVIII JORNADES PEDAGÒGIQUES**

Trobada pedagògica al voltant del còmic i el seu ús com a recurs didàctic que consistirà en ponències, presentació d'experiències, presentacions d'editorials i visita lliure al Comic Barcelona.

*Divendres, 15 de maig a les 15h a la Sala Comic Academy.*



# SECCIONS



Des de FICOMIC mantenim l'objectiu principal d'impulsar i donar visibilitat al sector del còmic, amb iniciatives com el **COMIC PRO**. Un espai al 44 COMIC BARCELONA per connectar la indústria del còmic espanyol amb editorials i agents internacionals de renom, donar a conèixer els nostres talents i generar oportunitats de negoci per als participants.

Aquest programa es divideix en **quatre eixos principals**:

### Revisió de dossiers

A Comic Pro donem l'oportunitat als/a les autors/es d'entrar en contacte amb editorials nacionals o estrangeres i ensenyar el seu portfolio. Un espai on es donen cita grans professionals i les joves promeses. Per a crear, entre tots, els còmics del futur.

### Jornades professionals

Aquesta iniciativa organitzada pel Col·lectiu d'Autors de Còmic, amb el suport de FICOMIC, va néixer amb l'objectiu de tractar temes d'interès pels professionals de la historieta. Després de l'èxit de la passada edició, torna una nova edició de les jornades que tracten temes com l'edició, impressió, drets d'autor, contractes, com presentar projectes a les editorials, del procés de realització d'un còmic des de l'inici fins a la impressió, taules rodones entre editors espanyols i estrangers...

**Enguany tindran lloc divendres 15 de maig a les 11:30h a la Sala Comic Hub.**

### Mercat de drets

Una iniciativa on les editorials espanyoles expositores i les internacionals convidades poden reunir-se per presentar i negociar els drets de les seves obres. Des de l'edició anterior, també poden participar autors/es amb drets de les seves obres ja publicades.

### Beques

Comic Barcelona aposta pel talent nacional. A través del nostre programa de beques, oferim suport a joves creadors per impulsar els seus projectes i ajudar-los a introduir-se en la indústria. Una oportunitat única per desenvolupar el seu potencial i connectar amb professionals del sector.

EDITORIALS INTERNACIONALS CONFIRMADES





## EDITORIALS NACIONALS CONFIRMADES





## **COMIC UNIVERS**

Un espai que torna per segon any al 44 Comic Barcelona i que està dedicat a acollir concerts, concursos, sessions de Q&A amb els/les convidats/des... i molt més!

## **COMIC STREAM**

Un espai obert al públic on es podran seguir en directe pòdcasts, entrevistes a alguns dels protagonistes de l'esdeveniment i saber les últimes novetats del 44 Comic Barcelona.

## **COMIC FORUM**

Comic Forum és un format d'entrevistes íntim i directe, pensat per descobrir la faceta més personal dels autors i autores, aprofundint en el seu procés creatiu, influències i trajectòria.

## **COMIC STAGE**

Un espai participatiu on podràs gaudir de concursos de cosplay, coreografies de ball, entre altres activitats.

## **New! COMIC ACADEMY**

Una sala que acollirà tallers amb escoles, jornades pedagògiques, presentacions editorials i algunes masterclasses.

## **New! COMIC HUB**

Una nova sala que acollirà jornades professionals i sessions de signatures.



En el marc del **44 COMIC BARCELONA** torna la nostra secció dedicada al rol, els jocs de tauler, cartes col·leccionables, miniatures i altres expressions d'oci.

## UTOPIA

Torna un any més, la secció que pretén ser una adhesió i una ampliació a les nostres seccions representatives dedicades al món fantàstic com el **COMIC FANTASY**. Un espai on la **literatura** és el focus i amb l'objectiu que els amants d'aquest gènere es sentin ben representats.



La **Cosplay Parade**, la desfilada de talent per excel·lència del Comic Barcelona, tornarà enguany perquè els aficionats puguin exhibir els seus cosplays dels personatges preferits en un ambient festiu i participatiu. A més, a la Cosplay Zone es podran gaudir de photocalls, del Cosplay Help, un taller de reparació, i d'exposicions fotogràfiques que celebraran la creativitat del món cosplay.

# INFORMACIÓ GENERAL



# HORARIS



**De divendres 15 de maig a diumenge 17 de maig de 2026.**

Pavelló 8, Fira Barcelona Montjuïc, Plaça Espanya.

***Divendres i dissabte (15-16 de maig): de 10:00 h a 20:00 h***

***Diumenge (17 de maig): de 10:00 h a 19:00 h***



- ***Enguany no disposarem de taquilles.*** La venda d'entrades es farà exclusivament en línia a través de la nostra pàgina web.
- L'entrada és vàlida només pel dia que s'indica en aquesta. L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció dels persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants de concursos...) i aquelles que hagin adquirit prèviament l'entrada multiaccés.

# COL·LABORADORS







**COMIC**  
**BARCELONA**

**Comiqueja a Fira Barcelona Montjuïc!**

**Del 15 al 17 de maig de 2026**