



**COMIC**  
**BARCELONA**  
DOSSIER DE PREMSA

## EL 44 COMIC BARCELONA ESTRENA UNA EDICIÓ QUE OBRE LES PORTES A LA CULTURA POP ASIÀTICA

**L'esdeveniment torna del 15 al 17 de maig amb convidats internacionals, l'univers asiàtic com a eix transversal i un cartell lluminós signat per Natacha Bustos**

El **44 Comic Barcelona**, la gran trobada per als amants del còmic, torna del **15 al 17 de maig de 2026** amb una edició que prioritza la seva oferta cultural mitjançant noves exposicions i un gran ventall d'activitats per a tots els públics. El cartell oficial, creat per la versàtil autora **Natacha Bustos**, destaca per un estil colorista i vibrant que reflecteix la diversitat i la creativitat pròpies de l'esperit de l'esdeveniment, tot emmarcat per les emblemàtiques torres venecianes de Montjuïc.

Una de les principals novetats presents en la nova edició és la incorporació d'un enfocament ampli cap a la cultura pop asiàtica amb l'objectiu de donar visibilitat a les creixents tendències creatives orientals. Aquestes activitats es desplegaran sota un mateix paraigua, no com una àrea separada, sinó com un conjunt d'accions i propostes repartides per tot el recinte per enaltir l'escena cultural asiàtica.

Aquesta aposta es farà notar amb la participació, per primera vegada a Espanya, de **Hong Kong**, que presentarà el seu talent artístic; i amb la presència de **Corea del Sud** a través de l'entitat KOCCA, que vindrà acompanyada per diverses editorials del país i que oferirà una activitat sobre Webtoon Academy. També hi contribuirà l'acollida del **Concurs de K-Pop** a Espanya, or-

-ganitzat pel Centro Cultural Coreano, d'on sortirà un dels equips que competirà a la final estatal. Tot plegat es veurà reforçat per la presència d'autors i autores asiàtiques que enriquiran el programa d'aquesta edició.

Pel que fa als convidats, aquesta nova perspectiva asiàtica es reflecteix amb la visita del hongkonguès **Pen So**, reconegut internacionalment pel detallisme de les seves il·lustracions; de l'artista sud-coreana **Wooh Nayoung**, destacada per les seves reinterpretacions de personatges occidentals amb estètica coreana; i de diverses personalitats japoneses com l'autor **Shintaro Kago**, referent del surrealisme més transgressor, i **Ken Niimura**, amb el seu estil híbrid entre estètiques japoneses i occidentals. A aquesta alineació excepcional, s'hi sumen també creadors destacats d'arreu del món com el nord-americà **Deniz Camp**, reconegut per obres com *20th Century Men* o, la més recent, *Absolute Martian Manhunter*, dibuixada per l'artista espanyol i premi Eisner, també autor convidat, **Javier Rodríguez**; de la mateixa manera que hi prendrà part el llegendari historietista italià, mestre indiscutible del còmic eròtic i famós per títols com *El Clic*, **Milo Manara**. Encara queden noms per anunciar, entre els quals hi haurà una molt bona i nombrosa representació de talent nacional i europeu.

El Comic Barcelona subratlla la seva vocació d'exhibició i formació amb un programa d'exposicions que combina autors consagrats i noves mirades culturals. Aquesta edició presenta mostres dedicades a **Carlos Giménez**, celebrant els cinquanta anys de *Paracuellos*; **Paco Roca**, Gran Premi de l'edició anterior, que estrenarà una exposició inèdita dedicada als seus primers anys creatius, reunits sota el títol '*La edad de piedra de Paco Roca*'; i **Ken Niimura**, que ofereix la seva particular interpretació artística del món. Aquestes propostes conviuen amb la mostra de Wooh Nayoung, que apropa el públic a la riquesa visual del *hanbok*. A més, aquesta edició dedicarà una exposició especial a **El Senyor dels Anells**, coincidint amb el 25è aniversari de l'estrena de *La Germandat de l'Anell*, amb una mostra que explora la presència de l'obra de Tolkien en l'audiovisual i que inclourà figures a escala d'elements icònics de les mítiques pel·lícules.

Tanmateix, oferirem taules rodones, ponències i presentacions editorials en un any que pretén celebrar, una vegada més, la pluralitat del còmic i projectar-la cap al futur, un objectiu que es fa evident en el nostre **Comic Pro**, que enguany experimenta un creixement molt significatiu en la participació d'editorials internacionals com Dupuis, IDW Publishing i New York Review Comics. A més, comptarem de nou amb espais immersius i familiars com el Comic Kids. Enguany, els més petits podran gaudir de l'exitosa sèrie de còmics **Superpatata**, que prendrà vida a través de la música i la imatge en un concert dibuixat de la mà d'Artur Laperla.

A partir d'aquesta edició iniciem un període de transició, del 2026 al 2029, durant el qual el Comic Barcelona haurà d'adaptar-se i canviar d'espais a causa de les obres de remodelació del recinte de **Fira de Barcelona Montjuïc**. Enguany, aquests treballs faran que l'esdeveniment es traslladi al **Pavelló 8**, una reubicació que s'assumeix amb el compromís de mantenir el còmic com un valor central a la ciutat. Amb aquesta aposta per la diversitat cultural i per la connexió entre estils, la directora del saló Meritxell Puig remarca que *"el 44 Comic Barcelona reafirma la seva voluntat de continuar sent el punt de trobada imprescindible i un referent internacional del novè art"*.

# UBICACIÓ





**GENERAL**  
**ENTRADA Y SALIDA**  
**AV. MARIA CRISTINA**

**P8**

**TAQUILLAS**

**FIRA BCN**  
**MONTJUÏC**

**15, 16, 17 MAYO 2026**

# EL CARTELL



# AUTORA DEL CARTELL



**Natacha Bustos**

# CONVIDATS



# Natacha Bustos

**Natacha Bustos** és una dibuixant de còmic formada a Belles Arts per la Universitat de Granada. La seva primera obra publicada va ser com a coautora de *Chernóbil: La Zona* (Glénat Espanya, 2011). El 2015 va començar a treballar al mercat nord-americà, on va guanyar un premi GLAAD al millor personatge de còmic per la sèrie *Moon Girl y Dinosaurio Diabólico*. Des de llavors ha creat còmics per a Marvel, entre ells diversos números de *Spider-Man: Miles Morales*, *Runaways*, *Doctor Aphra* o *Bounty Hunters*.

L'any 2026 s'ha reeditat en català la seva obra *Txernòbil* per l'editorial Finestres, i ha estat l'autora encarregada d'il·lustrar el cartell oficial del 44 Comic Barcelona.



# Pen So

**Pen So** és il·lustrador i artista de còmic. L'any 2013 va assistir a la Comics Master Class presentada pel Hong Kong Arts Centre (Comix Home Base), i des d'aleshores va iniciar la seva trajectòria en la creació de còmics.

El 2022 va publicar el còmic *See You In Memories*, amb el qual va guanyar el Silver Award en la 16a edició del Japan International MANGA Award i el Bologna Ragazzi Award 2024 en la categoria New Horizons. L'obra també va ser seleccionada per a la Singapore Book Illustrators Gallery (BIG) 2024. Les seves obres han estat exposades a Bèlgica, Alemanya, Japó, Corea, França i Itàlia. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Hong Kong Pavilion.



# Ken Niimura

**Ken Niimura** (Madrid, 1981) és un autor de novel·les gràfiques. Les seves obres inclouen *Altres gàbies* (Astiberri, 2003), *En el camí de la madeixa* (Astiberri, 2005), *Umami* (Premi Eisner al millor còmic digital), *No ho obris mai* (Astiberri, 2021), *Peni Parker: After School* (Marvel, 2022) i *Henshin* (Astiberri, 2025).

També és autor, juntament amb el guionista Joe Kelly, de *Sargento immortal* (Astiberri, 2023) i de la guanyadora del Premi Internacional de Manga *Soy una matagigantes* que a més compta amb una adaptació cinematogràfica dirigida per Anders Walter el 2017.



# Shintaro Kago

Nascut a Tòquio l'any 1969. Va debutar en una revista comercial el 1988.

Dibuixa manga i il·lustracions amb temes com l'erotisme, el surrealisme i l'humor negre.



# Deniz Camp

**Deniz Camp** és un guionista de còmics que viu a Brooklyn. Ha escrit tant per al mercat independent nord-americà com per a Marvel Comics i DC Comics. Entre les seves obres més destacades hi ha *20th Century Men*, *The Ultimates* i *Absolute Martian Manhunter*, aquesta darrera realitzada amb el dibuixant Javier Rodriguez.

El seu treball més recent és *Assorted Crisis Events*, amb el dibuixant Eric Zawadzki, que Astiberri publicarà el 2026. Fill d'immigrants turcs i filipins, va néixer a les Filipines, però va créixer al mig oest nord-americà. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Astiberri Ediciones.



# Jade Khoo

**Jade Khoo** dibuixa, narra, il·lustra, escriu diaris de viatge i, de vegades, treballa per al sector de l'animació. Graduada a l'escola de creació visual *Gobelins* de París, va codirigir una pel·lícula d'animació, *Colza*, juntament amb altres estudiants. El 2022 va publicar el seu primer còmic, *Zoc*.

La primera part del seu díptic *Tierra o Luna* (Astiberri, 2026) marca una nova etapa en la seva trajectòria com a autora: tres-centes pàgines realitzades íntegrament en aquarel·la, la seva tècnica favorita ja que dota l'obra d'una intensitat i una força narrativa fascinant. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Astiberri Ediciones.



# Milo Manara

Maurillo (Milo) Manara, artista multidisciplinari i mestre internacional del còmic, va publicar el seu primer còmic mentre estudiava Arquitectura a Venècia.

La seva fama es va fer mundial amb la sèrie de còmics eròtics *El clic* (1983), que va ser adaptada al cinema. Ha col·laborat amb les editorials nord-americanes Marvel i DC Comics i ha realitzat obres personals en solitari. Lumen publica la seva adaptació gràfica d'*El nom de la rosa*, d'Umberto Eco. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Lumen.



# Paco Roca

## Gran Premi Comic Barcelona 2025

**Paco Roca** (València, 1969) va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Tot i que el seu treball es centra en els còmics, compagina el seu temps amb la il·lustració i les xerrades i els tallers.

Entre la seva bibliografia publicada per Astiberri destaquen: *El juego lúgubre; El Faro; Arrugas; Las calles de arena; El invierno del dibujante; Memorias de un dibujante en pijama. El integral; Los surcos del azar; La casa; La encrucijada; El tesoro del Cisne Negro; El dibujado*, creat inicialment per a les parets de l'IVAM; *Regreso al Edén y El abismo del olvido*, la seva última novel·la gràfica.

Paco Roca ha rebut la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2021 del Ministeri de Cultura del govern d'Espanya i al maig del 2023 li van concedir el Premi al Mèrit Cultural Ciutat de València. Aquest any passat, l'autor va ser guardonat amb el Gran Premi del 43 Comic Barcelona.



# Cati Baur

**Cati Baur** va néixer a Ginebra el 1973. Després d'estudiar art, va ser llibretera i després assistent editorial, abans d'obrir un blog dedicat al còmic.

Ara, establerta a Montpeller, divideix el seu temps entre el còmic, la il·lustració de llibres infantils i la docència de les seves diverses activitats en un institut d'arts aplicades.

És l'autora d'*Aguachirri*, publicat també per Garbuix Books. Participació de l'autora a l'esdeveniment en col·laboració amb la mateixa editorial.



# Javier Rodríguez

Guanyador de l'Eisner a Millor Sèrie Limitada el 2025, i nominat a la categoria de Millor Colorista i Millor Dibuxant, l'espanyol **Javier Rodríguez** s'ha convertit en els darrers anys en una de les veus més destacades del còmic modern. Destaquen a la seva bibliografia títols com la premiada *Zatanna: Bring Down the House* i el seu treball actual a *Absolute Martian Manhunter*, amb Deniz Camp.

Durant més d'una dècada, Javier va col·laborar amb Marvel Comics (*Superior Spider-Man*, *Spider-Woman*, o *Doctor Strange*) i el 2020, va tornar a DC Comics com a artista complet. De les seves mans han sortit títols com *Harley Quinn: Black, White & Red*, *Sandman Universe*, *Brave and Bold*, *Green Arrow* i *Titans*. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Panini i Moztros.



# Nayoung Wooh

La il·lustradora coreana **Wooh Nayoung** s'ha consolidat com una figura clau de la il·lustració digital contemporània gràcies a una proposta singular: reinterpretar personatges icònics de la cultura popular vestits amb hanbok, la indumentària tradicional coreana. La seva projecció internacional va arribar amb la sèrie *Fairy Tale*, en què transforma princeses de Disney.

Trencant amb allò previsible, va decidir no integrar el *hanbok* en relats tradicionalment coreans, sinó inserir-lo en universos aliens, generant un contrast que redefineix allò familiar. Aquest enfocament ha despertat l'interès de grans companyies com Disney, Marvel i Netflix, amb les quals ha col·laborat reinterpretant personatges com Thor o Spider-Man a través dels codis visuals de la tradició coreana. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb el Centro Cultural Coreano.



# Álvaro Martínez Bueno

**Álvaro Martínez Bueno** és un artista i dibuixant de còmics espanyol, actualment al capdavant de l'exitosa sèrie de DC Black Label guanyadora d'un premi Eisner, *The Nice House on the Lake*, que triomfa en vendes arreu del planeta.

En la seva llarga trajectòria com a artista a DC Comics, ha il·lustrat nombrosos títols, destacant sèries tan mítiques com *Batman*, *Detective Comics*, *Justice League Dark*, *Aquaman*, *Poison Ivy*, *Batman & Robin*, *Batman Eternal*, *Batman & Robin Eternal*, *Robin War*, *Grayson*, *Convergence: Booster Gold*, *Teen Titans* i *Nightmare Country*, entre d'altres. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb *The Green Room*.



# Fernando Blanco

**Fernando Blanco** és un dels autors espanyols més prolífics de DC, editorial amb què ha treballat des del 2013 en títols tan destacats com *Detective Comics*, *Catwoman* i *Justice League Dark*. A més, actualment Fernando Blanco és el co-creador de l'èxit de crítica i públic *WORLDTR33*, amb guió de James Tynion IV i editat per Image Comics. Format en il·lustració a l'Escola d'Arts de Saragossa i entrenat al camp del fanzine, Fernando Blanco va debutar al mercat nord-americà al començament dels 2000, com a entintador a Dark Horse Comics i DC Comics.

A Espanya, a més, tenim la sort de comptar amb la publicació de *FOCUS – Fernando Blanco: Vuelve a casa, gata callejera*. Participació a l'esdeveniment en col·laboració amb The Green Room.



# Paolo Villanelli

Conegut pel seu treball en títols emblemàtics de l'univers *Star Wars* i la seva recent feina a *Spider Gwen: Ghost Spider*, **Paolo Villanelli** és considerat un dels artistes italians de còmic més destacats de la seva generació.

El seu traç precís i el dinamisme li han permès, en pocs anys, revelar-se com una de les grans promeses europees del còmic americà, destacant en sèries com *Iron Man*, *Daredevil*, *Capitana Marvel* i les miniseries *Black Widow* i *Hawkeye*, entre d'altres. Actualment col·labora en la nova sèrie *Spider Gwen: Ghost Spider*, a més de realitzar portades de manera continuada per a altres títols. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb The Green Room.



# Bianca Bagnarelli

**Bianca Bagnarelli** és dibuixant i il·lustradora. És cofundadora de Delebile, un segell independent que publica còmics de joves autors italians i internacionals.

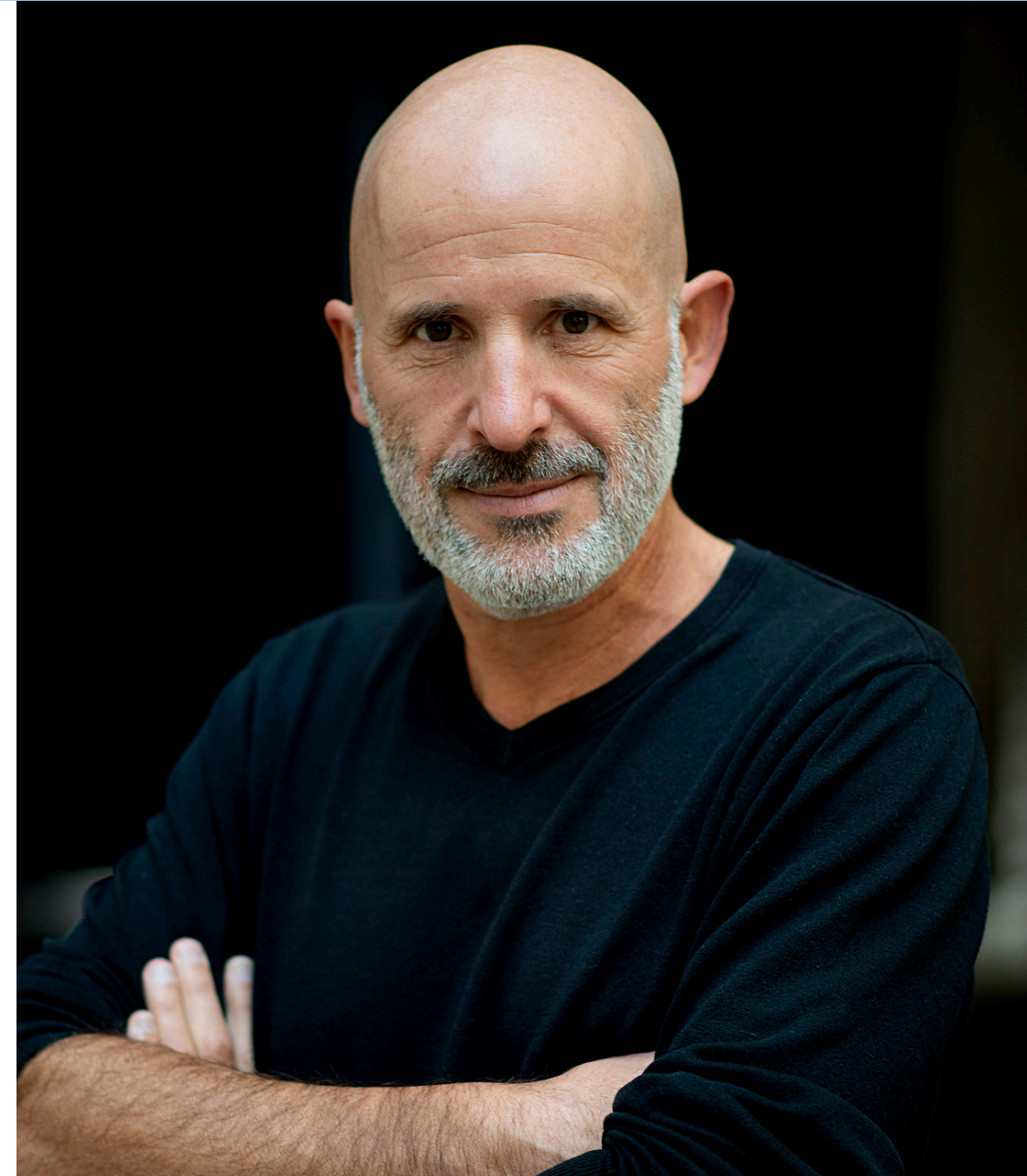
El seu primer volum de còmic, *Peces*, publicat per Nobrow, va guanyar la medalla d'or en la categoria "short form" de la Society of Illustrators de Nova York. Ha treballat com a il·lustradora per a capçaleres com The New Yorker, The New York Times, National Geographic, Wired UK, La Revue Dessinée o McSweeney's, entre d'altres. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Salamandra Graphic.



# Étienne Davodeau

**Étienne Davodeau** va néixer el 1965 a Botz-en-Mauges. La seva carrera es consolida amb títols com *La mala gent*, on aborda el moviment sindical a França; *Rural*, sobre les vicissituds del sector agrari; o *Els ignorants*, un experiment que maridava còmics i vi, i que continua sent el seu èxit més gran. Altres títols seus són *Lulú*, *dona nua*, *Corredors aeris* o *Loira*.

La seva obra més recent, *Là où tu vas*, ha obtingut el Grand Prix RTL de la BD i està nominada al Prix Fnac France Inter 2025 i al Prix BD France Info 2025. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb La Cúpula.



# Françoise Roy

**Françoise Roy** va néixer el 1966 a Cholet (França). Infermera de professió, s'ha especialitzat en acompanyar persones afectades per malalties cognitives i les seves famílies en el seu dia a dia, des d'una perspectiva humanista que posa al centre ajudar-les a mantenir la seva autonomia.

Étienne Davodeau en segueix les passes a *Allà on vas*, la seva obra més recent. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb La Cúpula.



# Artur LaPerla

Artur Díaz Martínez, més conegut com a Artur Laperla, va néixer a Barcelona el 1975. Va estudiar Filosofia a la Universitat de Barcelona i Il·lustració a l'Escola d'Art i superior de disseny Serra i Abella. Treballa com a guionista il·lustrador i dibuixant des del 1996, per a editorials com Enciclopèdia Catalana, Teide, Barcanova, Cruilla, SM, Edebé, Salvat o Larousse, i editorials de còmic com Planeta d'Agostini, La Cúpula, o la canadenca Paquet.

Entre els seus darrers treballs, destaquen *Las increíbles y superheróicas aventuras de XXL*, publicat a SM amb textos d'Eduard Márquez, *Louis Armstrong*, *Potato Head Blues*, per a Discmedi, amb guió de Miquel Jurado, i la tira d'humor gràfic *Soy ídolo tuyo* a la revista *Rock de Lux*, amb dibuixos de Marco. Al mercat francès ha publicat *Voleurs de chien*, *Matilda Clark* i *La tête de Wilson l'enragé* amb Paquet.



# Kinky Karrot

Marie Sann és una il·lustradora alemanya, emprenedora creativa i creadora de **Kinky Karrot**, un projecte artístic i de còmic sexe-positiu que combina humor, narració i educació visual sobre la sexualitat, el consentiment i l'autodescobriment.

La seva primera novel·la gràfica, Kinky Karrot, segueix la protagonista, Lizzy, en un viatge d'autoexploració sexual. Assistirà a Comic Barcelona per celebrar el llançament de l'edició espanyola del còmic de Kinky Karrot, *Kinkizada*, i per conèixer lectors, fans i altres creadors. Participació en l'esdeveniment en col·laboració amb Sextories.



# EXPOSICIONS



New!

# El Senyor dels Anells: Un llegat èpic



Aquest 2026 es compleixen 25 anys de l'estrena, als cinemes, de *La Germandat de l'Anell*, la primera entrega de la trilogia d'**El Senyor dels Anells**, dirigida per Peter Jackson.

Aprofitant l'efemèride, recollim en una exposició com l'obra de J.R.R. Tolkien ha estat present en produccions audiovisuals, així com en l'art, el còmic, els jocs de rol i els de taula. La mostra comptarà també amb figures a escala d'alguns dels elements icònics de les pel·lícules.

New!

## La edad de piedra de Paco Roca

### LA EDAD DE PIEDRA DE PACO ROCA



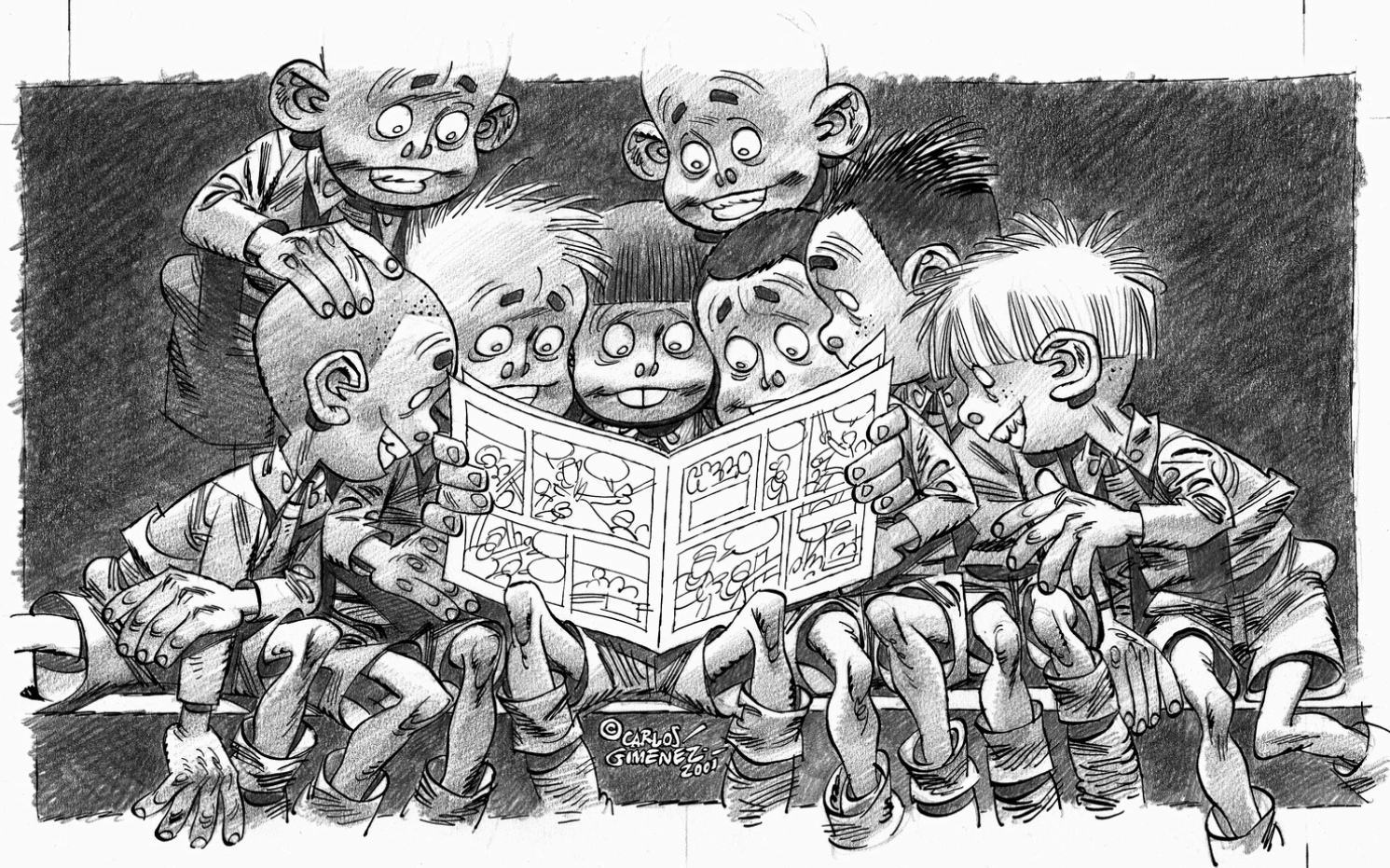
Y LO QUE VINO DESPUÉS...

Una mostra que recupera treballs que pocs autors amb el prestigi de **Paco Roca** s'atrevirien a compartir.

Obres que revelen els seus orígens, la seva ingenuïtat, la seva evolució, la seva constància i els seus dubtes al llarg d'uns anys en què mai va deixar de dibuixar. Perquè dibuixar és essencial. És una forma d'expressió personal i creativa que, des de petits, ens permet explorar i comunicar emocions. Després de la infància, la majoria ho deixem de fer, però ell mai no ho va fer.

New!

## Paracuellos, de Carlos Giménez: 50 Aniversari



**Carlos Giménez**, mestre del nostre còmic, va publicar *Paracuellos* per primera vegada l'any 1976. Cinquanta anys després, aquesta obra continua essent una de les més rellevants del panorama estatal. Giménez sap narrar amb una eficàcia elogiada, elabora agudes reflexions sobre el llenguatge del còmic i els mecanismes del melodrama mentre obsequia el lector amb obres polítiques, o de simple evasió, la lectura de les quals deixa empremta.

En el marc del 44 Comic Barcelona, retrarem homenatge a la magistral sèrie *Paracuellos*, la qual va aportar una visió crítica i mordaç d'una època terrible de la nostra història.

New!

# Lo mejor del Siglo de Oro



L'exposició "Lo mejor del Siglo de Oro" arriba al 44 Comic Barcelona per oferir un recorregut visual per les obres més emblemàtiques del Segle d'Or espanyol a través del llenguatge del còmic.

Amb il·lustracions de **Ken Niimura** i explicacions divulgatives d'Oriol Corcoll, la mostra acostava aquest llegat literari al públic jove de manera accessible i demostra com els seus temes i personatges continuen plenament vigents en la cultura actual.

New!

# Icones revestides: El multivers coreà de Wooh Nayoung



I si allò esperable es trenca? Tot comença amb aquesta pregunta.

La il·lustradora **Wooh Nayoung**, una de les figures més destacades de l'art digital contemporani a Corea, ens convida a replantejar la nostra mirada sobre les figures icòniques del còmic global al 44 Comic Barcelona. En les seves obres, personatges universalment coneguts com *Spider-Man*, *Thor* o *Silk* irrompen en un context inesperat: el de la cultura coreana. Organitzada en col·laboració amb el Centro Cultural Coreano en España.

# SECCIONS



Ja es coneixen els/les nominats/des dels **Premis Comic Barcelona**, uns guardons que any rere any treballen per donar visibilitat al talent de les nostres autores i autors. Amb un jurat format enguany per Aneke, Bea Martínez, Mónica Rex, Paco Hernández i Paco Roca.

En aquesta ocasió, ho fan marcant un precedent: la categoria de **Millor Obra d'Autoria Espanyola** del 44 Comic Barcelona està formada, per primera vegada, íntegrament per dones.

### **Millor obra d'Autoria Espanyola**

*Anzuelo* d'Emma Ríos  
Astiberri

*Contrapaso: Mayores, con reparos* de Teresa Valero  
Norma Editorial

*En blanc* d'Ana Penyas  
Salamandra Graphic

*Encías quemadas* de Natalia Velarde  
Reservoir Books

*La muerte* d'Irene Márquez  
Autsaider Cómics

### 🏆 Millor obra d'Autoria Estrangera

*El rey medusa. Tomo 1* de Brecht Evens  
Astiberri. Traducció de Rubén Lardín

*Helen de Wyndhorn* de Tom King, Bliquis Evely i Matheus Lopes  
Norma Editorial. Traducció d' Uriel López

*Impenetrable* d' Alix Garin  
Norma Editorial. Traducció d'Eva Reyes de Uña

*Somna* de Becky Cloonan i Tula Lotay  
Norma Editorial. Traducció de Gema Moraleda

*Una ranita en otoño* de Linnea Sterte  
Errata Naturae. Traducció de Julia Zwei

### 🏆 Millor còmic infantil

*¡Astrid!* d'Arkaitz González  
Fandogamia

*El misteri de la geoda rosada* de Júlia Rubau  
Norma Editorial

*El equipo ortiga: Los guardianes del bosque* de Beatriz Castro  
Astronave

*Heura* de Màriam Ben-Arab i Volker Schmitt  
Bindi Books

*Perdidos en el futuro 3. Salvar el planeta* de Damián i Àlex Fuentes  
Astiberri

### 🏆 Millor còmic juvenil

*Quan cau la nit 1. Lisou* de Toni Galmési Marion Archard  
Astronave

*El bosque del tiempo 2* de Tristan Roulot i Mateo Guerrero  
Astronave

*El libro endemoniado* de Fernando Llor i Alicia GM  
Astronave

*La receta de la màgia* de Paula Cheshire  
Grafito Editorial

*Vulpes* d'Isa Duarte  
Astronave

### 🏆 Premi Miguel Gallardo a l'Autor/Autora Revelació

**Alicia García**

**Dunia Navinés**

**Genís Rigol**

**Júlia Rubau**

**Natalia Velarde**

### 🏆 Millor Fanzine

**Ansible Naves**

**Aparejo**

**Arrojaré al mar tu cadáver**

**Quina merda!**

**Tocotó**



## Nominats (2026)

**Anna** - Mia Oberländer  
Traducció d'**Esther Cruz Santaella**.  
Salamandra Graphic

**El disturbio eterno** - Joe Sacco  
Traducció de **Montserrat Meneses Vilar**.  
Reservoir Books

**Impenetrable** - Alix Garin  
Traducció d'**Eva Reyes de Uña**.  
Norma Editorial

**Mycelium Wassonii** - Brian Blomerth  
Traducció de **Montserrat Meneses Vilar**.  
Reservoir Books

**Somna** - Becky Cloonan i Tula Lotay  
Traducció de **Gema Moraleda**.  
Norma Editorial



## **EL COMIC PRO CREIX AMB FORÇA**

Enguany, el programa **Comic Pro** del 44 Comic Barcelona fa un pas endavant i consolida la seva vocació internacional. L'espai professional registra un creixement destacat respecte a l'edició anterior, superant la participació d'editorials internacionals i ampliant les oportunitats per als creadors emergents.

Des de FICOMIC mantenim l'objectiu principal d'impulsar i donar visibilitat al sector del còmic, amb iniciatives com el **COMIC PRO**. Un espai al 44 COMIC BARCELONA per connectar la indústria del còmic espanyol amb editorials i agents internacionals de renom, donar a conèixer els nostres talents i generar oportunitats de negoci per als participants.

Aquest programa es divideix en **quatre eixos principals**:

### Revisió de dossiers

A Comic Pro donem l'oportunitat als/a les autors/es d'entrar en contacte amb editorials nacionals o estrangeres i ensenyar el seu portfolio. Un espai on es donen cita grans professionals i les joves promeses. Per a crear, entre tots, els còmics del futur.

### Jornades professionals

Aquesta iniciativa organitzada pel Col·lectiu d'Autors de Còmic, amb el suport de FICOMIC, va néixer amb l'objectiu de tractar temes d'interès pels professionals de la historieta. Després de l'èxit de la passada edició, torna una nova edició de les jornades que tracten temes com l'edició, impressió, drets d'autor, contractes, com presentar projectes a les editorials, del procés de realització d'un còmic des de l'inici fins a la impressió, taules rodones entre editors espanyols i estrangers...

### Mercat de drets

Una iniciativa on les editorials espanyoles expositores i les internacionals convidades poden reunir-se per presentar i negociar els drets de les seves obres. Des de l'edició anterior, també poden participar autors/es amb drets de les seves obres ja publicades.

### Beques

Comic Barcelona aposta pel talent nacional. A través del nostre programa de beques, oferim suport a joves creadors per impulsar els seus projectes i ajudar-los a introduir-se en la indústria. Una oportunitat única per desenvolupar el seu potencial i connectar amb professionals del sector.



## NOVA BECA COMIC BARCELONA - ANGOULÊME

A la trajectòria de suport al talent emergent que representa la Beca Lyon del Comic Barcelona, enguany s'hi ha afegit la **Beca Angoulême**, que ja compta amb un guanyador seleccionat. Aquesta ampliació del programa de beques reforça la voluntat del saló d'impulsar nous creadors i oferir-los oportunitats reals de creixement professional.



En el marc del **44 COMIC BARCELONA** torna la nostra secció dedicada al rol, els jocs de tauler, cartes col·leccionables, miniatures i altres expressions d'oci.

## UTOPIA

Torna un any més, la secció que pretén ser una adhesió i una ampliació a les nostres seccions representatives dedicades al món fantàstic com el **COMIC FANTASY**. Un espai on la **literatura** és el focus i amb l'objectiu que els amants d'aquest gènere es sentin ben representats.



La **Cosplay Parade**, la desfilada de talent per excel·lència del Comic Barcelona, tornarà enguany perquè els aficionats puguin exhibir els seus cosplays dels personatges preferits en un ambient festiu i participatiu. A més, a la Cosplay Zone es podran gaudir de photocalls, del Cosplay Help, un taller de reparació, i d'exposicions fotogràfiques que celebraran la creativitat del món cosplay.



## **COMIC UNIVERS**

Un espai que torna per segon any al 44 Comic Barcelona i que està dedicat a acollir concerts, concursos, sessions de Q&A amb els/les convidats/des... i molt més!

## **COMIC STREAM**

Un espai obert al públic on es podran seguir en directe pòdcasts, entrevistes a alguns dels protagonistes de l'esdeveniment i saber les últimes novetats del 44 Comic Barcelona.

## **COMIC FORUM**

Comic Forum és un format d'entrevistes íntim i directe, pensat per descobrir la faceta més personal dels autors i autores, aprofundint en el seu procés creatiu, influències i trajectòria.

## **COMIC STAGE**

Un espai participatiu on podràs gaudir de concursos de cosplay, coreografies de ball, entre altres activitats.

## **New! COMIC ACADEMY**

Una sala que acollirà tallers amb escoles, jornades pedagògiques, presentacions editorials i algunes masterclasses.

## **New! COMIC HUB**

Una nova sala que acollirà jornades professionals, conferències i presentacions editorials.

# ACTIVITATS



New!

## El K-Pop es viu al 44 Comic Barcelona: preliminar oficial del concurs estatal



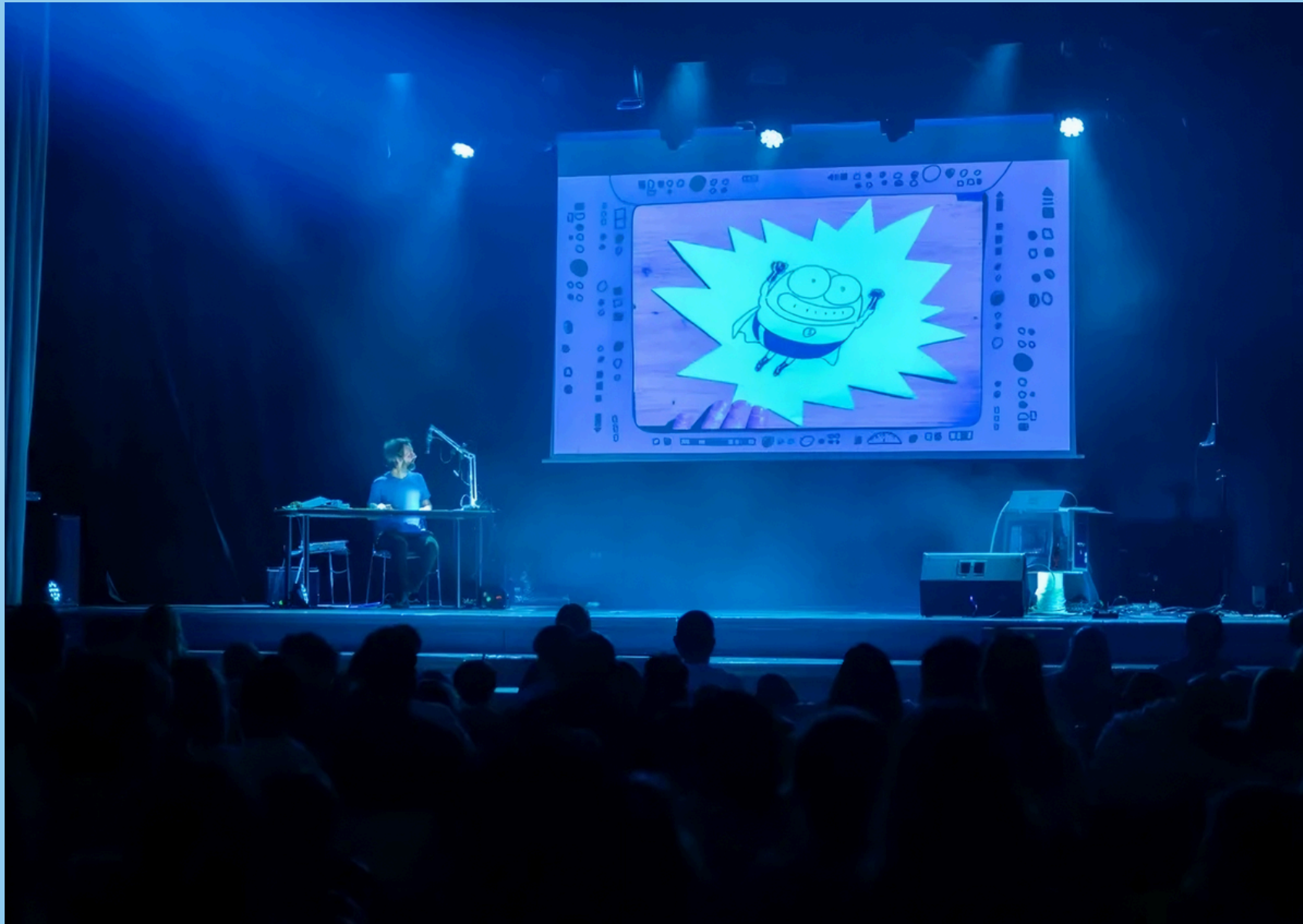
El 44 Comic Barcelona acollirà enguany la preliminar del **14è Concurs de K-Pop a Espanya**, organitzat pel Centro Cultural Coreano. Aquesta fase prèvia permetrà seleccionar un dels equips que participarà a la final estatal, oferint als participants l'oportunitat de mostrar el seu talent davant el públic del saló i viure de prop l'ambient d'una de les cites més especials per als amants del K-Pop.

La final del concurs se celebrarà el juliol de 2026 a Madrid, on es decidirà l'equip guanyador a nivell nacional. Els vencedors no només rebran un premi de 1.000 €, sinó que també obtindran l'honor de representar Espanya al **K-Pop World Festival** a Corea, una de les cites internacionals més importants per als amants del gènere.

Aquesta col·laboració entre el Comic Barcelona i el Centro Cultural Coreano suposa una oportunitat única per impulsar el talent emergent i apropar la cultura coreana al públic local.

**New!**

## L'heroi Superpatata arriba al 44 Comic Barcelona!



En aquest 44 Comic Barcelona, les històries saltaran del paper a l'escenari per convertir-se en veritables espectacles. Música, dibuix en directe i personatges que cobren vida davant dels espectadors formaran part d'una proposta pensada per sorprendre grans i petits. Un dels moments estrella serà **Superpatata**, el protagonista de l'exitosa sèrie de còmics infantils creada per **Artur Laperla**, que es transformarà en un show ple d'energia on il·lustració en viu, narració i humor es combinaran per donar vida a les seves aventures més estimades.

A més, el saló ampliarà aquesta experiència immersiva amb el taller infantil temàtic '**Fes una autèntica Superpatata i crea el teu propi còmic**' conduït pel mateix creador del personatge. En aquesta activitat, les nenes i nens podran donar via lliure a la seva imaginació construint la seva pròpia versió de *Superpatata*, un heroi entranyable que ha captivat milers de lectors.



L'espai **COMIC KIDS** torna al 44 Comic Barcelona, una àrea pedagògica on els nens i nenes de **5 a 12 anys**, aprendran a observar el món en el que viuen a través dels còmics, de forma didàctica i original.

Comptarem, com cada any, amb diversos tallers i activitats repartides en els espais:

**Comicteca:** per llegir les últimes novetats de còmics infantils i juvenils.

**Taller de còmic:** impartits per l'Escola Joso i per diversos autors i autores de còmics infantils i juvenils.

**ComicPlay:** un exèrcit de jocs de taula i dibuixos t'esperen al Comic Play.

**Comic Xapes:** per convertir en xapes els dibuixos dels nens i nenes.

**Pintacares:** un espai on poder transformar-se en el teus personatges preferits a través de la pintura.

# ***Activitats pedagògiques***

## **ACTIVITATS I TALLERS PER A ESCOLES**

El 44 COMIC BARCELONA aposta com cada any per fomentar les visites dels centres educatius amb la intenció d'apropar el novè art i el seu llenguatge als escolars.

## **XV CONCURS ESCOLAR COMIC 2026**

FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, convoca el Concurs Escolar COMIC 2026, dedicat a Cicle mitjà i cicle superior d'Educació Primària i ESO.

## **XVIII JORNADES PEDAGÒGIQUES**

Trobada pedagògica al voltant del còmic i el seu ús com a recurs didàctic que consistirà en ponències, presentació d'experiències, presentacions d'editorials i visita lliure al Comic Barcelona.



# INFORMACIÓ GENERAL



# HORARIS



**De divendres 15 de maig a diumenge 17 de maig de 2026.**

Pavelló 8, Fira Barcelona Montjuïc, Plaça Espanya.

**10:00 - 20:00 hores**



- **Pròximament entrades a la venda.** La venda d'entrades es farà en línia en la nostra pàgina web i en les taquilles de plaça Espanya a partir de l'inici de l'esdeveniment.
- L'entrada és vàlida només pel dia que s'indica en aquesta.
- L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció dels persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants de concursos...) i aquelles que hagin adquirit prèviament l'entrada multiaccés.

# COL·LABORADORS







**COMIC**  
**BARCELONA**

**Comiqueja a Fira Barcelona Montjuïc!**

**Del 15 al 17 de maig de 2026**