

44 COMIC BARCELONA

Términos y Condiciones de Participación de Autores/as en el Programa Comic PRO

MERCADO DE DERECHOS PARA AUTORES CON OBRAS YA PUBLICADAS

ÚNICAMENTE PARA AUTORES CON PODER PARA NEGOCIAR LOS DERECHOS DE SUS OBRAS YA PUBLICADAS POR EDITORIAL COMERCIAL

El programa Comic PRO es el espacio de networking, pensamiento, acción y oportunidades para el sector que se realiza en el marco del Comic Barcelona. Tiene como objetivo conectar la industria del comic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar **oportunidades de negocio** para los participantes.

Este año, una vez más, los/las autores/as que sean propietarios/as de los derechos de sus obras previamente publicadas por editorial comercial, ya sean compartidos o no con una agencia, editorial o productora, y tengan la potestad de poder negociar directamente la venta o cesión de los mismos, podrán enviar sus presentaciones para el análisis de las editoriales participantes en el apartado '**Obras ya Publicadas**', sin la necesidad de una entidad intermediaria.

A diferencia de la 'Revisión de Portfolios', que admite artistas noveles y obras inéditas, el apartado '**Obras ya Publicadas**' solo contemplará a aquellos/as autores/as españoles/as que posean los derechos de sus obras ya publicadas por editorial comercial española y tengan poder para negociar directamente la venta o cesión de dichos derechos.

También podrán participar:

- Autores/as que compartan la representación de los derechos de su obra con una editorial
- Autores/as que tengan una obra publicada por una editorial, pero ya descatalogada, cuyos derechos vuelvan a ser suyos.

NO SE TENDRÁN EN CUENTA trabajos inéditos, obras que hayan sido autopublicadas por sus autores/as o que hayan sido editadas en fanzines. Si lo desea, el/la autor/a puede presentar sus trabajos de esta tipología a través de la sección 'Revisión de Portfolios', siempre que cumpla los respectivos términos y condiciones.

Todos los contactos previos a la entrevista presencial se harán únicamente a través de la plataforma online. En ninguna circunstancia FICOMIC facilitará los datos de contacto de autores/as y editores/as participantes en el programa Comic PRO.

FICOMIC se reserva el derecho de eliminar los/as autores/as que no respeten los términos y condiciones aquí dispuestos. **Los candidatos/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.**

Condiciones generales para la participación de autores/as con obras ya publicadas

Los participantes deberán:

- Tener la nacionalidad española o ser residente legal en el Estado español en posesión de N.I.E. (Número de Identidad Extranjero, otorgado por el Ministerio del Interior de España).
- Ser el/la autor/a de la obra, que debe haber sido publicada previamente por una editorial comercial.
- Ser el/la autor/a de los textos y dibujos reunidos en la presentación de la obra.
- Se deberá identificar también el nombre de los guionistas, coloristas u otros profesionales que hayan participado en el trabajo. No obstante, únicamente asistirá a la reunión la persona citada (una persona). No se admitirán acompañantes por limitaciones de espacio y tiempo. Agradecemos vuestra comprensión.
- Tener la potestad de poder negociar directamente la venta o cesión de la obra presentada en Comic PRO.
- Identificar obligatoriamente el ISBN de la obra y el nombre de la editorial que la ha publicado en el formulario de envío de la presentación a través de la plataforma online de Comic PRO.
- En el caso de ser seleccionado/a, estar presencialmente en Barcelona, **entre el 15 y el 17 de mayo** para entrevistarse con las editoriales internacionales que le citen. El/la autor/a se hará responsable de la organización y de los costes de su propio viaje.

Presentación de obras ya publicadas de cómic | Características

En cuanto a la subida de archivos de presentación de obra ya publicada a través de la plataforma, se aplicarán los criterios y características siguientes:

- **Límite de envío:** Cada autor/a podrá enviar cada una de sus obras ya publicadas a un máximo de 10 editoriales internacionales, siempre teniendo en cuenta que su estilo de trabajo se ajuste al tipo de obra que interesa a cada editorial.
- **Forma de envío:** Las presentaciones de obra ya publicada serán subidas y enviadas a las editoriales únicamente a través de la plataforma online de Comic PRO en el plazo establecido. No habrá cubetas o cajas en el salón (recinto Fira de Barcelona Montjuïc) para la recepción de presentaciones impresas.
- **Identificación:** Las presentaciones deberán incluir el nombre y los datos de contacto del autor/a (nombre completo, dirección postal, e-mail y teléfono) mencionados en la portada.
- **Formato:** PDF
- **Tamaño:** 10MB máximo.
- **Contenido:** En el contenido de la presentación de obra ya publicada no deberán incluirse solo ilustraciones sueltas o estudios de personajes. Es necesario enviar muestras de páginas completas acabadas de cómic para evidenciar la narrativa y dibujo del/la autor/a e incluirse un breve resumen de la historia.
- **Presentación impresa para las entrevistas presenciales:** De ser seleccionado/a para las entrevistas presenciales, el/la autor/a deberá presentarse con una versión impresa del material enviado para cada editor/a o agente que les haya citado.

Envío de solicitudes para los Editores

Antes de redactar sus mensajes y enviar presentaciones de obra ya publicada a las editoriales el/la autor/a deberá:

- Tener en cuenta que cada autor/a podrá enviar hasta 10 presentaciones de obra ya publicada a las editoriales internacionales.
- Investigar la web de cada editorial para familiarizarse con su estilo, género y línea editorial, y enviar su presentación de obra ya publicada para análisis únicamente si su estilo es compatible con la línea de trabajo de la editorial de su interés.
- **No enviar presentaciones que no encajan con el catálogo de la empresa.**
- Estar al tanto de que será considerado *SPAM* el envío indiscriminado de presentaciones de obra ya publicada que no encajen con las líneas editoriales a los/las editores/as participantes. En ese caso el/la autor/a será eliminado/a del programa.
- Redactar una carta de presentación en inglés dirigida a los editores internacionales de este año. Ten en cuenta que será tu carta de presentación general y que se enviará a todos los editores, por lo que no admite personalización.

Sobre las entrevistas presenciales

- No se garantiza a los/las autores/as que serán invitados a entrevistarse con los/las editores/as. Son los/las editores/as quienes deciden con quien entrevistarse según su criterio.
- La confirmación de una entrevista no implica la existencia de ningún vínculo profesional o promesa de compromiso entre editorial y autor/a. Las entrevistas son oportunidades para que el/la autor/a presente sus trabajos y discuta sus ideas con las editoriales.
- Las entrevistas tendrán lugar en Fira Barcelona Montjuïc durante los días de la celebración del 44 Comic Barcelona, en el espacio de reuniones de Comic PRO del cual se informará a los autores/as que sean citados para entrevistas.
- El autor/a deberá presentarse en la **sala de espera** de Comic PRO, **10 minutos antes** de su inicio, **con una versión impresa de la presentación de tu obra**.
- **El idioma** de las entrevistas con los/las editores/as internacionales será **el inglés o bien el idioma nativo del editor**. El programa **Comic PRO no dispone de intérpretes** para las entrevistas de autores/as.
- FICOMIC facilitará a cada autor/a citado/a únicamente un pase de acceso al Comic Barcelona para realizar la entrevista en caso de no disponer de una entrada.
- Recuerda: **No se permite la presencia de acompañantes en las reuniones** por limitaciones de espacio y tiempo.
- Todas las entrevistas tendrán una duración aproximada de 20 minutos.

- La confirmación de las agendas de entrevistas se efectuará exclusivamente a través de la plataforma online de Comic PRO. En esta plataforma el/la autor/a podrá elegir el horario de su entrevista según la disponibilidad del/de la editor/a. Una vez haya confirmado el día y hora de su entrevista, **no será posible hacer cambios**.
- Los autores/as que hayan sido contactados/as por los/las editores/as a través de la plataforma para reunirse tendrán que estar **presencialmente** en Fira de Barcelona Montjuïc para las entrevistas en los horarios pactados con los/las editores/as, aunque tengan únicamente una entrevista.
- FICOMIC no se hará cargo de ningún gasto relacionado con el viaje o estancia en Barcelona para poder realizar la/s entrevista/s.
- A título informativo, las entrevistas están previstas en los días y franjas horarias siguientes:

AGENDA	ENTREVISTAS CON AUTORES/AS DE CÓMIC ESPAÑOLES/AS
15 de mayo, viernes	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
16 de mayo, sábado	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
17 de mayo, domingo	Entre 11:00 y 14:00h -

Cronograma

El programa Comic PRO obedecerá al cronograma siguiente:

PERIODO	ACTIVIDAD
Lunes, 30 de marzo al Lunes, 13 de abril	ONLINE Autores/as Período para la subida de presentaciones de obras ya publicadas a través de la plataforma online.
Lunes, 20 de abril Al Martes 5 de mayo	ONLINE Editores/as: Revisión de las presentaciones de obras ya publicadas y envío de invitación para entrevistas presenciales con autores/as. Autores/as seleccionados/as para entrevistas: Confirmar la disponibilidad y elegir hora en la agenda del editor/a.
Viernes 15 de mayo a Domingo 17 de mayo	PRESENCIAL Comic PRO en Fira Barcelona Montjuïc Entrevistas presenciales entre editores/as y autores/as.

No se aceptará la subida de presentaciones de obras ya publicadas, confirmación de entrevistas o bien el envío de

mensajes fuera de los plazos aquí establecidos.

Recuerda

- Antes de enviar las presentaciones de obras ya publicadas a través de la plataforma el/la autor/a deberá confirmar que ha leído y que acepta los términos y condiciones del programa Comic PRO.
- Las entrevistas con editores/as y agentes serán presenciales durante el 44 Comic Barcelona.
- Los/las autores/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.

Consulta las bases de participación.

Si tras hacerlo aún tienes dudas, te ayudaremos desde comicpro@ficomic.com