



BASES DE LA SELECCIÓ ESPANYOLA DEL K-POP DANCE FIGHT FEST (KPOP DFF) DEL 31 MANGA BARCELONA

1. – Descripció del Certamen

- a) El **K-Pop Dance Fight Fest** és un concurs de ball de música pop coreana. La finalitat d'aquest és trobar al finalista espanyol que competirà a la final del KPOP DFF, que se celebrarà entre maig i juny del 2026 a Itàlia.
- b) Al concurs hi podran participar 16 grups (de fins a 6 integrants) a la Categoria Grupal, i 4 solistes a la Categoria Individual.

2. – Participació: Inscripció i terminis

- a) Tots els participants de la categoria grupal hauran de tenir nacionalitat espanyola o permís permanent de residència a Espanya vigent, i és obligatori que tots siguin majors d'edat a l'abril de 2026.
- b) Prèviament es realitzarà una preselecció de 20 inscrits (16 grups i 4 solistes) on s'escolliran les millors actuacions en base a les dades aportades. El jurat d'aquesta preselecció estarà format per staff de Ficomic i Vice2Dance.
- c) El termini d'inscripció online començarà el 15 de setembre i finalitzarà el diumenge 2 de novembre del 2025 a les 23:59 h.
- d) Els finalistes s'anunciaran en una publicació, a través de l'Instagram de Vicetodance, almenys 3 setmanes abans del concurs, en el cartell de finalistes.
- e) No hi haurà un mínim d'inscripcions prèvies. Tothom tindrà l'oportunitat de participar. Les inscripcions s'enviaran a: vice2dance@gmail.com juntament amb les següents dades:
- Nom del Grup/Ballarí individual.
 - Nom i cognoms, DNI, data de naixement i correu electrònic (de tots els membres del grup).
 - Nom i número de mòbil del responsable o persona de contacte (es pot canviar en cas de necessitat).
 - Cançó i artista.
 - Xarxa social del grup (deixar en blanc en cas de no tenir-ne).

- Logotip en alta qualitat (preferiblement vectoritzat), amb fons transparent i en format PNG que serà utilitzat durant la presentació en cas de classificar-se. (En cas de no tenir-lo o que no compleixi els requisits, s'utilitzarà el nom del grup o solista).
- Enllaç de YouTube de l'actuació (en mode ocult). No són vàlids els formats *shorts*.
- Àudio en format MP3 (com a arxiu adjunt en la pròpia descàrrega del correu).
- Foto del vestuari de referència. Si el vestuari reflecteix l'original de l'artista, o bé un breu resum del concepte si és un vestuari original (en format JPG i mida màxima de 2Mb).

f) Per participar és important enviar l'enllaç del vídeo (allotjat a YouTube en mode ocult) amb la vostra actuació. No és vàlida la descàrrega directa.

g) La durada del vídeo serà d'un mínim de 60 segons per tenir una referència del vostre treball. (Si conté intro, ha d'estar completa + 60 segons de cover). El temps començarà a comptar quan s'iniciï el ball. No seran vàlids vídeos amb 60s en els quals els ballarins estiguin parats durant 10s i ballin només els 50s restants.

h) Al vídeo enviat hi han d'aparèixer tots els integrants del grup. No seran vàlides inscripcions amb un nombre diferent de participants respecte al mostrat al vídeo.

i) La confirmació d'inscripció serà notificada per VicetoDance a cada inscrit a través del mateix correu enviat (incloent el vostre número de participació).

j) Confirmació de participació in situ: cada participant preinscrit s'haurà de presentar el matí del concurs a l'Escenari principal 30 minuts abans de l'inici. Haurà de contactar amb un responsable de Vice2dance i confirmar assistència.

k) És imprescindible revisar bé les dades a enviar descrites anteriorment, ja que a partir de la data límit d'inscripció no s'acceptarà cap canvi ni nova dada excepte els descrits al punt 4.a.

3. – Qüestions tècniques

3.1 – Procediment cançó:

a) El concurs es limita a cançons i coreografies originals d'artistes de l'àmbit del K-pop i, per tant, a cançons que hagin estat presentades en espectacles coreans per al mercat. (Són vàlides coreografies i cançons amb variacions sempre que aquestes hagin estat executades pel grup original —p. ex.: durant un concert, etc.; caldrà enviar l'enllaç amb aquesta versió).

b) El grup guanyador podrà utilitzar una cançó diferent a la Final del **"K-Pop Dance Fight Fest"** d'Itàlia.

3.2 – Nombre de participants per grup:

a) Cada grup podrà estar format per un màxim de 6 integrants. Cal respectar el nombre màxim de membres del grup del *dance cover* que s'interpreta i respectar els passos originals de la

coreografia. També és possible ballar els passos dels ballarins de l'escenari (*backdancers*). La coreografia pot reajustar-se en funció del nombre de membres.

b) Excepte excepcions, els membres del grup que representi Espanya a la Final del "K-Pop Dance Fight Fest" han de ser els mateixos amb què es va guanyar la selecció nacional del Manga Barcelona.

c) A la Final del "K-Pop Dance Fight Fest", els grups no poden superar el nombre màxim de membres del grup original elegit per ser representat (per exemple, TXT són cinc), però poden ser menys. Tanmateix, aquesta limitació no s'aplica a la final nacional del Manga Barcelona.

3.3 – Acreditacions:

a) Cada finalista tindrà un passi al seu nom per assistir el dilluns 8 de desembre del 2025. Les acreditacions es rebran per correu electrònic uns dies abans de l'inici de l'esdeveniment.

b) Els finalistes seleccionats es comprometen a assistir al concurs del Manga Barcelona. No presentar-se sense causa justificada comportarà una penalització (tant per a grups com per a solistes). Aquesta consistirà en no poder participar en els dos propers anys en el concurs. En cas de no poder participar, caldrà avisar prèviament al correu vice2dance@gmail.com.

3.4 – Actuació:

a) Els participants de la Categoria Individual disposaran d'un màxim de **2 minuts**.

b) Els participants de la Categoria Grupal disposaran d'un màxim de **4 minuts**.

c) És possible incloure una introducció no original de la cançó a la peça per fer-la més interessant per al públic, però el jurat no la tindrà en compte a la puntuació. No estan permesos *remixes* no oficials que no tinguin coreografia original ni *mixes* de més de 2 cançons*.

*Inclou la introducció si s'escau.

**L'àudio MP3 aportat no podrà excedir els 2 minuts per a la categoria individual i els 4 minuts per a la categoria grupal.

3.5 – Entrada i sortida de l'escenari:

Els participants es reuniran en una zona designada prop de l'entrada lateral al *backstage* i després seran guiats cap a l'escenari pels assistents encarregats, per tal de crear un flux continu d'actuacions. Els participants seran cridats a actuar pels presentadors i només llavors se'ls permetrà accedir a l'escenari.

4. – Limitacions i obligacions

a) A partir del 23 de novembre no podrà haver-hi cap canvi de membres als grups. Abans d'aquesta data, per a qualsevol canvi, cal contactar a vice2dance@gmail.com

b) L'ús d'atrezzo a l'escenari estarà permès durant la representació. Està prohibit embrutar, marcar o fer malbé l'escenari. Queda prohibit qualsevol element que requereixi temps de neteja. No es permetran efectes especials connectats a xarxa elèctrica, generador o qualsevol

altre tipus de connexió. També estan prohibits efectes de foc o fum, *crackers* amb pólvora i llums làser.

c) Queda prohibida qualsevol manifestació ofensiva, política, de mal gust o de caràcter pornogràfic que pugui ferir la sensibilitat dels assistents. En cas de detectar-ho, l'actuació serà interrompuda immediatament i es procedirà a la desqualificació.

d) Qualsevol interpretació de mal gust, contrària a la llei aplicable o l'incompliment de les normes donarà lloc a la desqualificació immediata i a la finalització de l'actuació (l'organització pot prendre mesures addicionals per protegir-se).

5. – Premis

a) El certamen comptarà amb quatre guardons en col·laboració amb els nostres patrocinadors: tres a la categoria Grupal i un a la categoria Individual.

b) A més, el primer grup classificat participarà a la final europea del K-Pop Dance Fight Fest d'Itàlia. El segon premi quedarà com a reserva en cas que el primer classificat no hi pugui assistir.

c) Els bitllets de transport de l'equip guanyador seran gestionats per FICOMIC abans del 15 de març del 2026. L'organització concretarà els detalls un cop finalitzada l'entrega de premis.

d) Els guanyadors d'aquest concurs no podran participar en l'edició següent (2026), però se'ls oferirà la possibilitat de formar part del jurat o fer una actuació d'exhibició.

6. – El Jurat

a) El jurat del K-Pop Dance Fight Fest estarà compost, a criteri exclusiu de l'organització, per experts escollits en la categoria Dansa/K-pop. Serà presentat oficialment almenys una setmana abans del concurs, a través de l'Instagram de VicetoDance.

b) El jurat avaluarà cada concursant en funció de les següents característiques (per ordre d'importància): Coordinació, Tècnica, Energia, Fluïdesa de moviments, Dificultat de la coreografia, Presència escènica i relació amb el públic, i Vestuari. Les decisions del jurat són inapel·lables.

c) Cada membre del jurat tindrà en compte els següents paràmetres; la suma d'aquestes característiques constituirà la base per a la selecció de l'equip guanyador.

6.1 – Criteris i descripció de la puntuació

- **TÈCNICA (1-10 punts):** base tècnica, transicions fluides, varietat de formacions, ús de l'espai, coordinació i sincronització, definició i amplitud de moviments, destresa i control del cos.
- **ESTIL I EXPRESSIÓ:** expressió i actitud, capacitat de transmetre, presència escènica, sensibilitat i emotivitat, correcta realització dels estils escollits.

- **PRESÈNCIA ESCÈNICA (1-5 punts):** ritme, musicalitat, energia, *lipsync*, participació del públic.
- **VESTUARI I ORIGINALITAT (1-5 punts):** posada en escena, similitud/originalitat, noves aportacions, qualitat del *cosplay*, coherència amb la cançó, detalls com maquillatge o pentinat.

7. – Gravacions

FICOMIC i Vice2Dance no estan obligats a gravar o transmetre cap part del concurs on apareguin participants i/o finalistes ni cap contribució seva a l'esdeveniment.

8. – Canvis i novetats

a) Degut a contratemps, és possible que hi hagi canvis d'última hora. Es publicaran novetats a l'Instagram de Vice2Dance. Per a qualsevol dubte, teniu a disposició el correu:

vice2dance@gmail.com

b) L'organització i el jurat es reserven el dret d'adoptar qualsevol iniciativa que, sense estar regulada a les presents bases, contribueixi a l'èxit de la competició, sense que es pugui reclamar res.

9. – Privacitat

En participar al KPOP DFF del 31 Manga Barcelona, els concursants cedeixen a FICOMIC, de manera automàtica i definitiva, tots els drets de propietat intel·lectual i d'explotació de les obres derivades, creacions o invencions objecte del concurs i acceptades per FICOMIC. També consenteixen l'ús, publicació i reproducció de la seva imatge i nom en qualsevol tipus de publicitat, promoció o mitjà, inclòs Internet, amb finalitats comercials o informatives relacionades amb la competició, sense que això els confereixi cap dret de remuneració.

10. – Responsabilitat

a) Els participants accepten íntegrament aquest reglament; els organitzadors es reserven el dret, a la seva discreció, d'expulsar o excloure en qualsevol moment i sense previ avís a qualsevol persona que no el compleixi. Els participants responsables de danys a l'escenari o material seran responsables de la indemnització corresponent. Si incompleixen la llei, respondran davant les autoritats competents.

b) Segons el Reglament General de Protecció de Dades de la UE (GDPR), vigent des del 25 de maig del 2018, s'entén que tots els inscrits donen el seu consentiment a l'ús de les seves dades per part de FICOMIC.