



ヨ1 MANGA BARCELONA

プレスリリース

驚きに溢れた新たなイベントの開催を告げる、魔法使いの世界とガウディの モザイクがひとつになったポスター

カタルーニャのモデルニスモ様式を取り入れた白浜鷗氏のポスター、そしてアートと音楽を通じ、
第31回マンガバルセロナがふたたびカタルーニャと日本を結びつけます

昨年12月に第30回という大きな節目を祝ったマンガバルセロナは、これまでの歳月を通じて得られた経験をもとに、未来に向かって力強く前進を続けています。今年も素晴らしいゲストの方々を迎え、魅力あるイベントを企画し、そして最高のポスターを通じて新たなエディションを迎えます。

第31回マンガバルセロナの公式ポスターのために描き下ろしイラストを用意してくれたのは、『魔女の帽子のアトリエ』の原作者であり、昨年本イベントの公式ゲストの一人としてバルセロナを訪れた白浜鷗（しらはまかもめ）氏。世界各国で人気を博した『魔女の帽子のアトリエ』の主人公ココ、そしてマンガバルセロナのマスコットであるオナちゃんが描かれています。さらに白浜氏はカタルーニャのモデルニスモ様式と建築家ガウディにもオマージュを捧げ、魔法のような魅力に満ちたポスターを完成させました。マンガバルセロナのメリチェル・プッチ事務局長は、「今年のマンガバルセロナを象徴するポスターのイラストを、素晴らしい芸術性と感性をそなえたアーティストである白浜鷗先生に描いていただき大変光栄です。魅力あふれるポスターを通じ、バルセロナとカタルーニャ文化、マンガと日本文化がふたたびひとつになるイベントが幕を開けます」と感謝を表しました。

今年の公式ゲストについてはまだ流動的な部分があるものの、何人かのアーティストの来訪が確定しています。最初にご紹介するのは、アメリカの幻想小説家ハワード・フィリップス・ラブクラフトの作品を原作とする『狂気の山脈にて ラヴクラフト傑作集』で知られる田辺剛氏。そして、話題作『WIND BREAKER』（ウィンドブレイカー）のにいさとる氏の参加も決定しました。さらに美食ファンのためには、ハイパーリアルなイラストであらゆる料理を再現するもみじ真魚氏を迎えます。

アニメと音楽分野では、これまでも増して刺激的なゲストの組み合わせを実現。まず、過去25年間で最も高い評価を受けているアニメシリーズの一つ『カウボーイビバップ』の監督兼クリエイター、渡辺信一郎氏を迎えます。『サムライチャンプルー』などの人気作でも監督を務めた渡辺氏は、最近、世界を視野に入れた野心的なアニメ『LAZARUS ラザロ』を公開してふたたび大きな注目を集めています。

アニメ市場に燦然と輝く『カウボーイビバップ』は、菅野よう子作曲、シートベルツ演奏によるオープニングソングとサウンドトラックでも知られています。マンガバルセロナのコンテンツアドバイザー、ウリオル・エストラダ氏は、「今年のマンガバルセロナでは、伝説的ミュージシャンである菅野よう子とシートベルトが史上初の海外ライブを開催します。文字通り唯一無二の機会となることは間違いありません」とコメント。菅野よう子とシートベルトが名曲の数々を披露する、2025年12月5日（金）の特別コンサートをどうぞお楽しみに。さらに、『カウボーイビバップ』ファンの大きな期待に応え、菅野よう子と渡辺信一郎の対談を開催、アニメ史の伝説となったサウンドトラックの制作秘話を語ります。

マンガバルセロナのオーディトリウムで行われる上映会は回を重ねるごとに観客数が増えてゆき、いまや数多くの日本アニメファンが集うミーティングポイントとなりました。これまでに3作品の上映が決定しており、ひとつは毎年恒例となった月曜午後の『名探偵コナン』シリーズ上映会。今回は『名探偵コナン 隻眼のフラッシュバック』のカタルーニャ語吹き替え版をご覧ください。つづいてスタジオジブリの40周年を記念して、ジブリ作品の中でもとりわけ熱心なファンの存在で知られる『耳をすませば』を12月7日（日）に上映。6日（土）は大友克洋が製作総指揮と総監督を務めたアニメ作品『Memories』の公開30周年を記念した上映会を開催します。

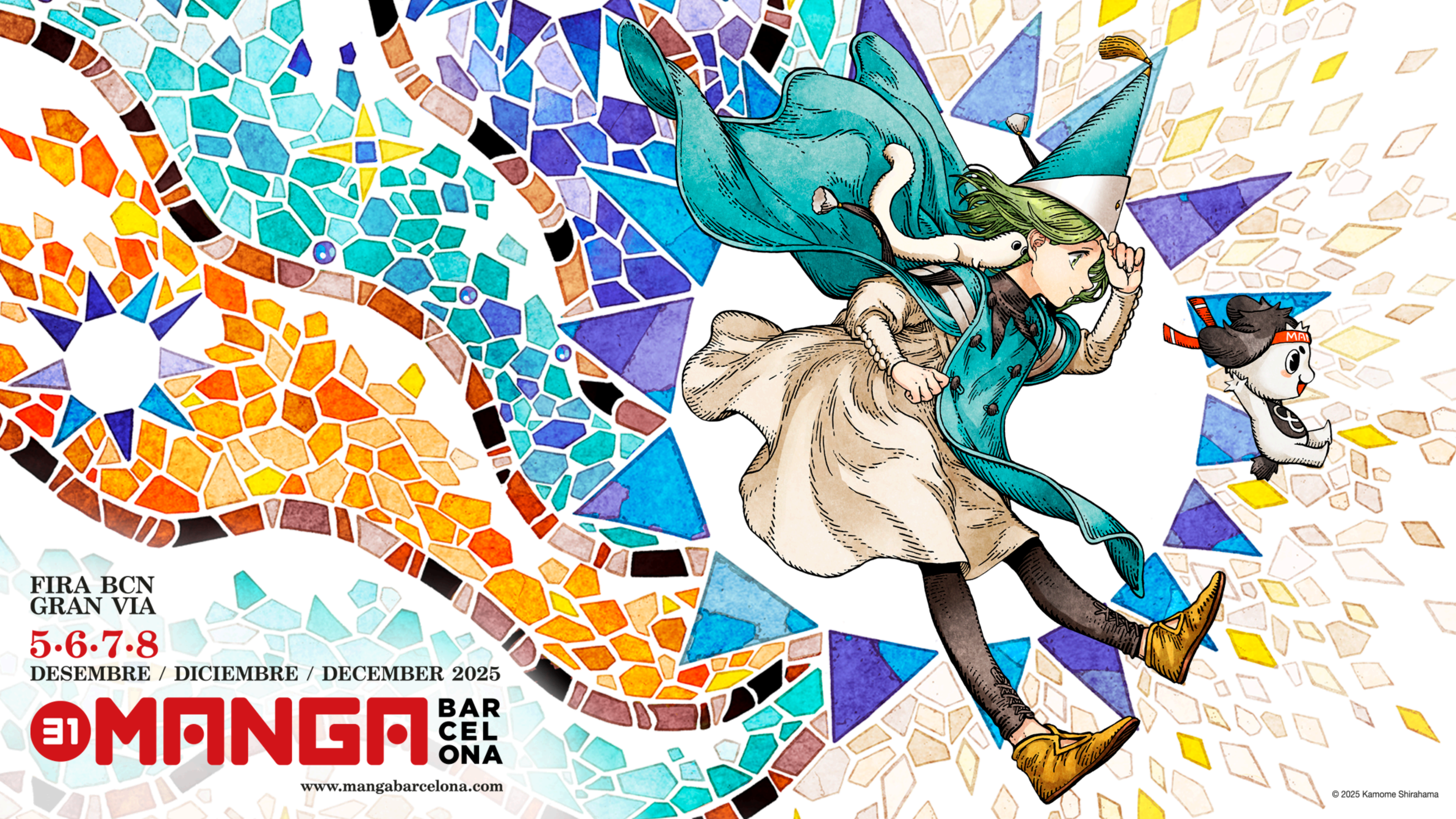
マンガバルセロナのマスコットでみんなの人気者、オナちゃんが今年も主役の一人としてやってきます。新たに設けられる展示スペース「オナちゃんの家」では、そのプライベートや日本への情熱にふれることができます。ほかに、原宿でいちばん人気のスポット「竹下通り」にオマージュを捧げた「バルセロナ竹下通り」や、日本の優れた職人技と個性あふれる作品に出会える「なごみエリア」が今年もバルセロナにやってきます。

また、今年新たな試みとして入場チケットの種類を拡大しました。「オナちゃんファストパス」をご購入いただいた方は、優先レーンからよりスムーズに入場することが可能です。また、マンガ・アニメ文化は世代を超えて支持されていることから家族連れのお客さまにも配慮し、「ファミリーパック」に子供用入場チケットを追加しました。この割引チケットを通じ、小さなお子様も家族と

いっしょにイベント会場に入り、さまざまな体験ができることを目指しています。

数多くの日本文化ファンが情熱を爆発させるイベントに向けて、すでにカウントダウンが始まっています。SNSやHPをチェックして、今後のニュースやサプライズをお見逃しなく！

入場チケットの発売は7月末に開始します。2025年12月5日から8日にかけてフィラ・デ・バルセロナ・グラン・ビアで開催されるイベントで皆さんにお会いできることを楽しみにしています！



FIRA BCN
GRAN VIA

5.6.7.8

DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2025

E1 MANGA BARCELONA

www.mangabarcelona.com

公式ポスター製作

白浜鷗

 MANGA BARCELONA



ET MANGA BAR
CEL
ONA

ゲスト
...



田辺剛

1975年、東京都生まれ。2001年に『砂吉』でアフタヌーン四季賞審査員特別賞（審査員＝かわぐちかいじ）を、2002年にマクシム・ゴーリキー原作『二十六人の男と一人の少女』で第4回エンターブレインえんため大賞佳作を、それぞれ受賞。主な著作に、『サウダージ』（作＝カリブsong）、『累-かさね-』（三遊亭円朝[真景累ヶ淵]より／構成＝武田裕明）等がある。2004年に『アウトサイダー』をコミカライズして以降、意欲的にラヴクラフト作品に挑み続け、その圧倒的なクオリティで全世界から高い評価を得ている。

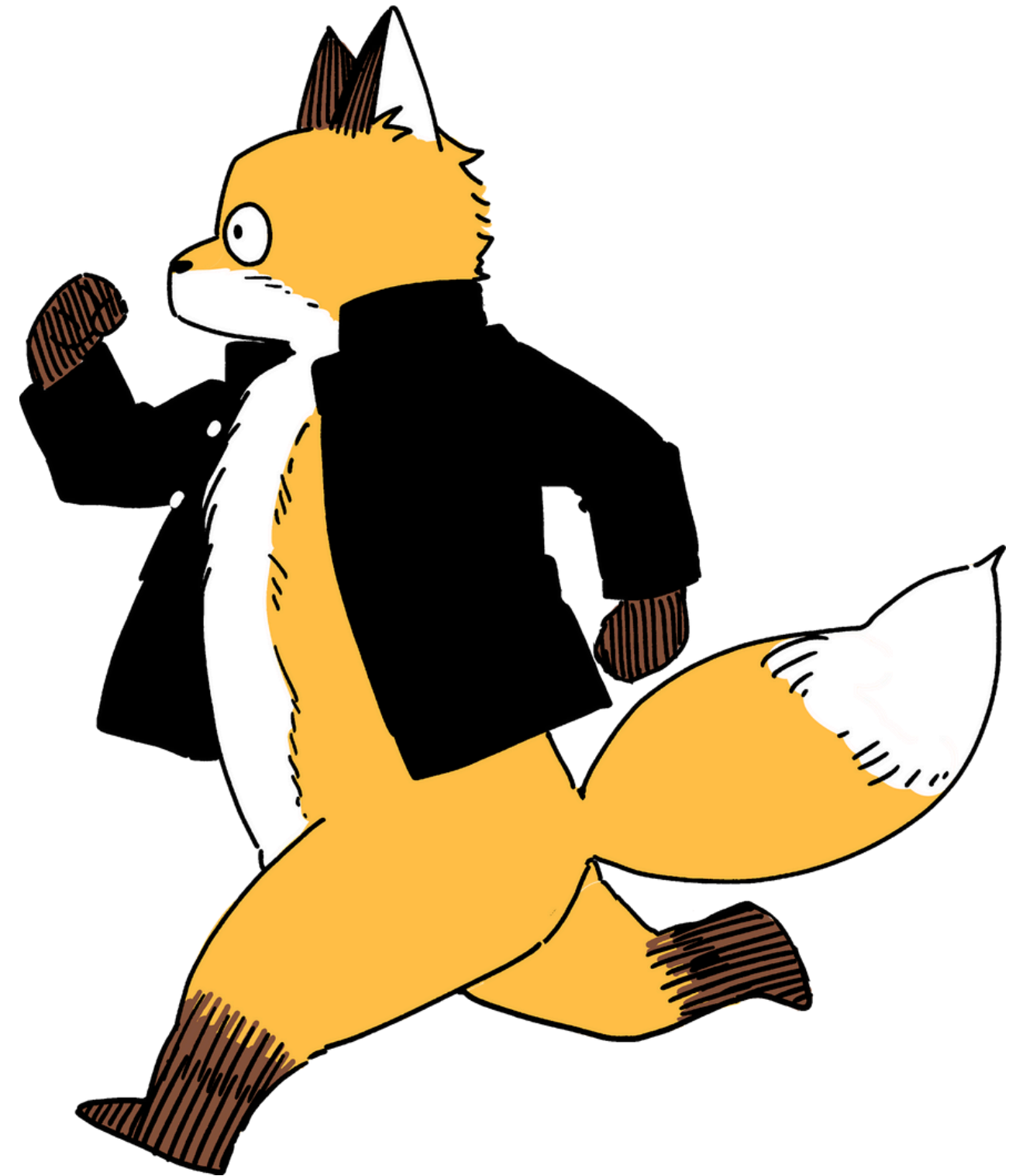


SATORU NII

2016年、『男子バド部に女子が紛れてる シークレットバド
ミントクラブ』（マンガボックス）にて漫画家デビュー。
現在、マガジンポケットにて『WIND BREAKER』を好評
連載中。

単行本は22巻まで発売しており、累計発行部数は800万部
を突破。

本作はTVアニメの他、舞台化やゲーム化も行われ、
さらに映画化も決定するなど注目を集めている。



菅野よう子

日本有数の作曲家である菅野よう子は、その類まれな才能を通じて音楽を物語のように紡ぎだし、ジャンルを超えた活動を通じてアニメ音楽史に最も大きな影響を与えたクリエイターの一人だ。

『カウボーイビバップ』や『攻殻機動隊』を始めとするインパクトあるサウンドで知られる一方、ジャズやクラシック、電子音楽やブルース、アンビエント・ミュージック、そしてエクスペリメンタル・ロックまで幅広いジャンルに造詣が深く、長いキャリアを通じてつねに周囲を驚かせつづけている。自由自在に駆けめぐる菅野よう子の音楽は、聴く人を常に新たな境地へと誘ってくれる。

アニメ音楽における菅野よう子のキャリアはすでに伝説となっている。壮大な『マクロスプラス』の楽曲にはじまり、『天空のエスカフローネ』でも大きな成功を収めた。そして『カウボーイビバップ』ではジャズとファンクを融合させた爆発的な楽曲で、アニメ音楽史に変革をもたらした。



SEATBELTS

「ひよこ隊長」の別名をもつ稀代の作曲家、菅野よう子をはじめ、日本の音楽シーンを代表する卓越したメンバーで構成されるSEATBELTS。この音楽界の銀河軍団が地上に降り立ったら、いったいどんな音を奏でるのだろうか。12月のマンガバルセロナでヨーロッパ初上陸を果たすSEATBELTSのコンサートに注目だ。

ジャズやブルース、ファンク、そして実験音楽をかつてない方法で融合させたSEATBELTS。その代表作といえるのが、カルト人気を博したアニメシリーズ『カウボーイビバップ』のスリリングなサウンド。オープニング「Tank!」の爆発的な演奏、メランコリックな「The Real Folk Blues」、エモーショナルな「Space Lion」そしてエネルギーを解き放つような「Rush」を通じ、SEATBELTSは本シリーズに独自のアイデンティティをもたらし、アニメ音楽の歴史の金字塔となった。



山根麻以

日本を代表するシンガーソングライターのひとりである山根麻以は、ヤマハ音楽振興会が製作協力した音楽番組『コッキーポップ』での優勝をきっかけとして1979年に音楽活動をスタート。翌年に発表したファーストアルバム『たそがれ』はシティポップの代名詞となり、そのソウルフルな歌声が80年代の都会に生きる若者たちから圧倒的な支持を集めた。

1990年代にはアニメ音楽界に進出し、作曲家の菅野よう子と協力して数多くの作品を世に送り出した。代表作であるテレビアニメ『カウボーイビバップ』では「ザ・リアル・フォーク・ブルース」「ブルー」「ドント・ボザー・ノン」「ゴッタ・ノック・ア・リトル・ハーダー」などでボーカルを担当。

さらに、OVA『マクロスプラス』のエンディングテーマ「After, in the dark」やアニメ『天空のエスカフローネ』の「IF YOU」、そして『DARKER THAN BLACK -黒の契約者-』の「No One's Home」や「ScatCat」など、さまざまな作品で魅力あふれる声を聴かせている。



渡辺信一郎

日本を代表するアニメ監督の一人である渡辺信一郎。1998年にスタートしたSFウエスタンのアニメシリーズ『カウボーイビバップ』はカルト的な人気を博し、2021年にはNetflixで実写化もされている。

主人公のスパイク・スピーゲルと仲間たちの冒険を描いた『カウボーイビバップ』につづき、『サムライチャンプルー』（2004年）や『坂道のアポロン』（2012年）、『残響のテロル』（2014年）、『スペース☆ダンディ』（2014年）、『キャロル&チューズデイ』（2019年）など、多くの作品で人びとを魅了してきた。渡辺監督はドラマやSF、コメディなどさまざまな要素を巧みに融合させつつ音楽にも重きを置き、菅野よう子やNujabesといった一流アーティストとのコラボレーションを通じて作品の魅力を倍増させている。

2025年には最新作『LAZARUS ラザロ』が公開された。本作は米カートゥーンネットワークが大人向け時間枠「Adult Swim」を念頭に単独出資してMAPPAが制作し、HBO Maxで配信された2052年を舞台にしたSFシリーズだ。



アイナ・ジ・エンド

日本の音楽シーンで独自の存在感を放つアイナ・ジ・エンド。テレビアニメ『ダンダダン』第2期オープニングテーマ「革命道中」などのヒットを放ち、同世代を代表するアーティストのひとりとして確固たる地位を築いた。2015年に人気ガールズグループBiSHのメンバーとして音楽活動をスタートし、2023年のグループ解散後にソロ活動を開始。テレビアニメ『機動戦士ガンダム 水星の魔女』の「RED: Barthmark」や同じくアニメシリーズ『薬屋のひとりごと』の「アイコトバ」で人気を博したほか、映画『劇場版 モノノ怪 第一章 唐傘』の「Love Sick」はMTV Video Music Awards Japanの最優秀オルタナティブビデオ賞を受賞した。

アイナ・ジ・エンドは、歌手のほかに作曲家や女優としても活動し、日本のポップミュージックの枠を広げつつある。2023年に公開された岩井俊二監督の長編映画『キリエのうた』では主演を務め、米津玄師やモンド・グロッソなど日本を代表するアーティストとコラボレーションを果たした。2021年から現在まで3枚のアルバムを発表しており、武道館公演（Prime Videoで配信中）をはじめ各コンサートはチケットが完売、その人気は止まるところを知らない。そんなアイナの次なる舞台はマンガバルセロナだ。初めてのヨーロッパ公演となるライブが待ちきれない。



もみじ真魚

たべものアーティスト。「光」と「色彩」に特化した見るだけでもお腹がすくイラストを描く。武蔵野美術大学油絵学科卒。

2019年からSNSにて毎日イラスト更新をスタート、現在はフォロワーが19万人超。2020年秋に東京で初個展「美味しい365日展」を開催し大盛況を得る。続けて香港、米ロサンゼルス、ニューヨークにて海外個展を展開。5大陸で個展を開催し、世の中にある美味しいものを全部描く（食べる）のが夢。2024年のアニメ『ダンジョン飯』フードカラーデザイン作成。

代表作に画集『飯テロ！』『甘テロ！』（PARCO出版）。スペインでは『飯テロ！』がPlatos con ¡PINTAZA!というタイトルでEdiciones Tomodomoに出版。

もみじ真魚のまるで本物みたいなごちそうのイラストを楽しんでください！





アクティビティエリア

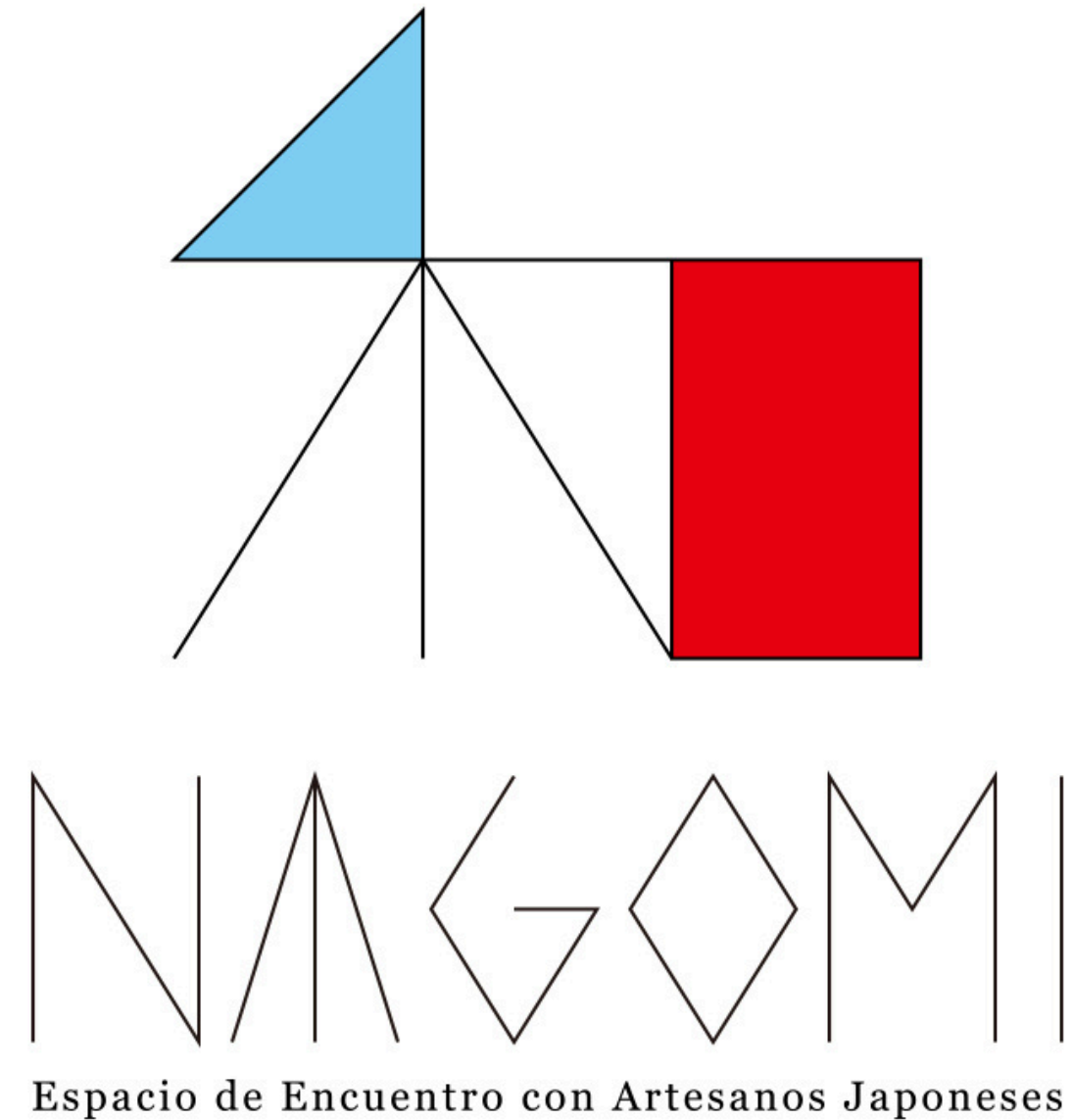


NAGOMI エリア

今年のマンガバルセロナでは、NAGOMI エリアが面積を拡大して戻ってきます！

昨年ジャパンプromーションとの協力で開催された本エリアでは、身近な生活用品から高品質なアクセサリ、そしてさまざまな日本人アーティストのオブジェなどを紹介し、日本産の工芸品ファンを喜ばせました。本物のメイド・イン・日本の品々を手に取り、豊かなひとときをお過ごしください。

協力：ジャパンプromーション



バルセロナ竹下通り

今年のマンガバルセロナにも竹下通りが登場します。
日本を代表する名所のひとつとなった竹下通りを再現した空間で、原宿に思いを馳せましょう。

ここには、日本のファッションや「カワイイ」文化に関連するあらゆる出展ブースが並びます。第31回マンガバルセロナでトレンドの発信地かつ若者ファッションのメッカである竹下通りに行ってみましょう！



オナちゃんキャッスル

巨大なラバーボールの上を歩いたりさまざまな試練に挑戦したり..... 息つく暇も与えないオナちゃんキャッスルがやってくる。このコーナーでは、偉大なヒーローに必要なものはマントではなく動きやすい運動靴だ。身軽な動きでキャッスルを制覇しよう！



ET MANGA BAR
CEL
ONA

展览会



NEW!

オナちゃんルーム

今年のマンガバルセロナでは、大人気のマスコットキャラクター、オナちゃんを知るための特別スペースを用意しました！

「オナちゃんルーム」展を通じ、オナちゃんの世界に浸りましょう。マンガバルセロナの主役の一人であるオナちゃんのプライベート空間には、マンガ・アニメファンの憧れるものすべてが詰まっています。



NEW!

日本の四季

マンガキッズアカデミー展示会

今年のマンガキッズアカデミーでは子ども向けの創造アクティビティをさらに充実させるほか、「日本の四季」をテーマに展示発信を行います。周知のとおり、日本では梅雨や花見、台風といった自然・気象現象が生活において重要な位置を占めています。どの季節にどんな料理を作り、どんな服装をして、どんな祭事を行うのでしょうか。日本の生活リズムの根底にあるものと、それが子供たちの生活に与える影響を探ってみましょう。

いつもの通り家族全員で楽しめるスペースで、小さなお子さま向けの視覚的かつインタラクティブな体験のほか、QRコードでアクセスできる大人向けスペースもあります。



日本国際漫画賞

アナ・C・サンチェス、アナ・オンシーナ、
エマ・リオスなど、日本国際漫画
賞受賞歴をもつアーティストたちの
キャリアと作品を紹介する。



ET MANGA BAR
CEL
ONA

アクティビティ
...



マンガバルセロナでできること

マンガバルセロナで開催される盛りだくさんのアクティビティのすべてに入場チケットだけでご参加できます。

マンガアカデミールーム： さまざまな講演会やパネルディスカッション、トークイベントが開催されるほか、クリエイターとファンの出会いの場も創出しています。

きつねルーム： 出版社のプレゼンテーションや、ゲストアーティスト による Q&A セッションなどが行われます。

クールジャパン： ファッション、映画、社会、音楽、文学..... あらゆる要素を含む「クールジャパン」。このスペースを通じて魅力溢れる日本発ポップカルチャーの秘密に迫ってみよう。

日本語体験： いろいろな日本語表現に親しんだり、マンガやアニメなど日本文化にまつわる問題に挑戦したり、オリジナルのお守りを作ったり、さまざまな経験が待っている。

マンガアトリエ： ストーリー作りやキャラクター作りなど、マンガ制作に関するワークスペース。

アニメアトリエ： 小さいお子様から大人まで参加できるアニメーション制作に関するワークスペース。

マンガバルセロナでできること

にほんりょうり：日本が誇る食の世界について知ろう、学ぼう、発見しよう。

マンガ・スポーツ：イベント会場ではマンガを読んだり、和菓子を味わったり、最新のコスプレスタイルをTiktokにアップロードしたり、さらにスポーツも楽しめます。

マンガキッズ：小さなお子さまのためのスペース。マンガやアニメ が大好きなキッズのためにありとあらゆるアクティビティをご用意。

ダンスステージ：踊りだしたら止まらなくなるダンスステージ。だれもがダンスの才能を披露することができる。

メインステージ：マンガバルセロナ会場に設置された屋内型のメインステージ。歌手やバンド、コスプレイヤーなどさまざまなスターが集結。

ファンミーティング (MEET&GREET ARTISTS)：ゲストアーティストとファンの交流の場を創出。

オーディトリウム：最新のアニメ作品が観られる 映画上映スペース。

マンガストリーム：会期 4 日間を通してインタビューやアクティビティ のライブ中継を実施。

マンガキッズ

マンガやアニメといえばティーンエイジャーが思い浮かぶものの、マンガバルセロナでは小さい子ども連れの来場者も増加し、来場者の平均年齢は下がりつつある。

そのためマンガバルセロナでは子ども向けや家族向けのスペースづくりに力を入れ、4日間を通してさまざまなアクティビティや日本文化に関する展示を実施。

今年のマンガキッズにはオナちゃんの限定切り抜きペーパークラフトが登場！



マンガ DIY

お気に入り のキャラクターで
缶バッジを作ってみよう



マンガテカ

好きなだけマンガを読む
こ ができる、マンガで
いっぱい図書館



マンガフェイスペイント

マンガ図書館も開館！
好きなときに好きなだけ、コミック
やマンガを読むことができます。



マンガ・キッズアカデミー

マンガやアニメを通して学びを
得るためのスペース。

にほんりょうり：あらゆる料理にトライしよう！



だれもが箸を手にして食への好奇心を追及できるcエリア。

マンガバルセロナでいちばん人気の料理といえばもちろん和食。ここでは和食の歴史やレシピを学べるワークショップや講演会が目白押しだ。

「にほんりょうり」エリアをまとめているのは日本料理図鑑『OISHII』の著者でComerJapones.comのディレクターであるルジェ・オルトゥーニョ。一緒にあらゆる和食知識を手に入れよう。

ET MANGA BARCELONA

オーディトリウム
●●●



携帯電話の電源を切りましょう ！

シーッ！大画面が置かれたオーディトリウムでは、ほかのパビリオンにあふれていた活気が静寂と感動に変わります。アニメから実写までさまざまな作品を多くの来場者にお届けしてきたマンガバルセロナのオーディトリウムは、熱烈な日本映画ファンが一堂に会する出会いの場です。

本会場では最新のヒット作や永遠の名作、名監督へのオマージュ作品などさまざまな作品が紹介されるほか、オーディトリウム賞が選出されます。



お気に入りの作品への投票をお忘れなく！

オーディトリウム



耳をすませば

原題：『耳をすませば』

公開年：1995年

監督：近藤喜文

脚本：宮崎駿（原作：柊あおいのマンガ作品）

制作：スタジオジブリ

ジャンル：アニメーション／ロマンス

上映時間：111分

あらすじ

町の図書館で同じ本を借りたことをきっかけに、二人の中学生が距離をちぢめていくものがたり。本が大好きな月島雫と、ヴァイオリン職人になる夢を追いかける天沢聖司は、卒業と高校受験を間近に控えて将来を模索しつつ、互いへの想いを深めていく。不思議な古道具店と猫の男爵人形「バロン」に彩られたティーンエイジャーたちの恋物語。



上映日: 12月7日（日）

名探偵コナン 隻眼の残像

原題：『名探偵コナン 隻眼の残像』

公開年：2025年

監督：重原克也

脚本：櫻井武晴（原作：青山剛昌）

制作：トムス・エンタテインメント

ジャンル：アニメ／アクションミステリー

上映時間：110分

あらすじ

毛利探偵事務所の小五郎は、刑事時代の元同僚である鮫谷警部から、数ヶ月前にライフルで目を撃たれた直後に雪崩に巻き込まれたものの、生還を果たした長野県警の警察官、大和敢助について相談を受ける。一方、大和敢助は通報を受けて長野県の国立野辺山天文台に駆けつけたところ、失った左目がとつぜん疼きだした。小五郎とコナンもこの事件の捜査を開始する。



上映日：12月8日（月）

オーディトリウム



MEMORIES

原題: 『MEMORIES』

製作年: 1995年

監督: 大友克洋、森本晃司、岡村天斎

脚本: 大友克洋、今敏

制作: マッドハウス、スタジオ4℃

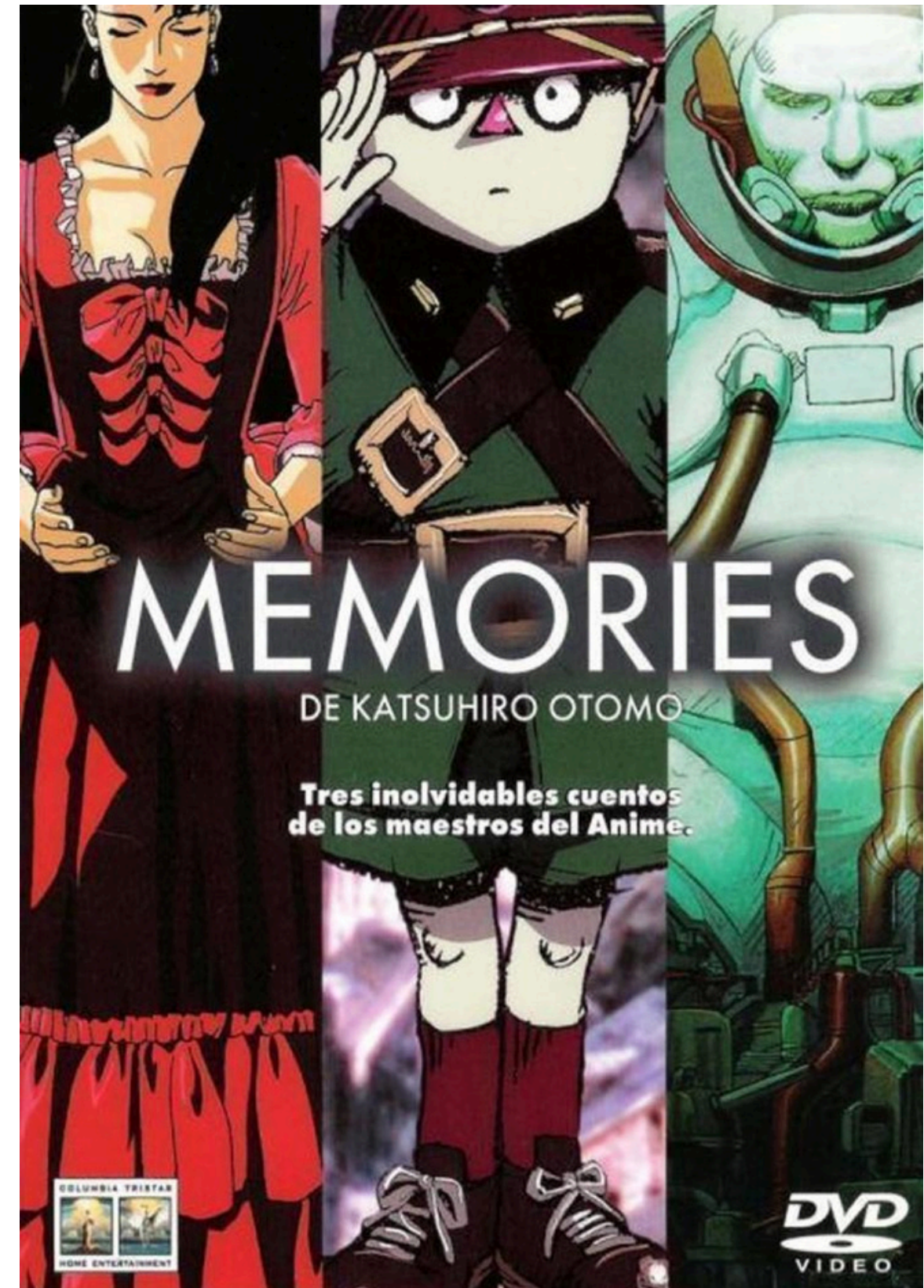
ジャンル: アニメーション/SF

上映時間: 113分

(スペイン語字幕付き)

あらすじ

名作アンソロジー『MEMORIES』の公開30周年を記念して、4Kリマスター版を上映。1995年12月23日に初公開された本作は、『AKIRA』で知られる大友克洋が製作総指揮を務めた3本の短編映画からなるオムニバス形式の作品だ。森本晃司が監督を務めた「彼女の想いで」、同じく岡村天斎の「最臭兵器」そして大友克洋「大砲の街」の3話で構成されている。



上映日: 12月6日 (土)

ET MANGA BAR
CEL
ONA

コンクール
...



コンクール：優勝はだれの手に？



エクストリーム・コスプレギャザリング

FICOMICは第31回マンガバルセロナで
「エクストリーム・コスプレギャザリング
(ECG)」
のスペイン予選を開催

開催は2025年12月6



世界コスプレサミット

FICOMICは第31回マンガバルセロナで
「世界コスプレサミット (WCS)」の
スペイン予選を開催

開催は、2025年12月7日

コンクール：優勝はだれの手に？

コスプレパレード

カテゴリーは「ライブ」「ワーク」「ポーズ」！FICOMICは第31回マンガバルセロナでバージョンアップした「コスプレパレード」を開催。ステージ上でパフォーマンスをすることなしに各コスプレイヤーが最高の衣装で参加できるコンテスト。

コスプレパフォーマンス

すべてのコスプレイヤーが世界大会出場を目指すわけではありません。国際大会のプレッシャーを意識せずにコスプレイベントに参加したいあなた、個人またはグループで「コスプレパフォーマンス」に参加してみませんか？

コスプレプティ

注目を浴びる新世代コスプレイヤーにはそれにふさわしい舞台が必要。FICOMICは第30回マンガバルセロナで「コスプレプティ」を開催します。

コスプレシューティング（コスプレ撮影）

はい、ポーズ！才能あるコスプレイヤーとカメラマンが力を合わせ、最高のショットでコスプレの世界を切り取るコスプレ撮影会「コスプレシューティング」が戻ってきました。

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMICは第31回マンガバルセロナで「DRAW THIS IN YOUR STYLE」コンクールを開催。

NEW!

マンガコンクール2025

FicomicとShacho Kaiは、第31回マンガバルセロナの一環としてマンガコンクール2025を開催します。豪華賞品もあり。

コンクール：優勝はだれの手に？



K-POP ダンス・ファイト・フェスティバル

マンガバルセロナと” Vice2Dance” は今年も「Kポップ・ダンス・ファイト・フェスティバル（K-pop Dance Fight Fest）」の国内予選を開催します。優勝者はスペイン代表として、2026年に開催されるヨーロッパ決勝に出場することができます。



アイドルコンテスト：アイドルとして輝こう！

アイドルになることを夢見るだれもがステージで輝きを放つ：戻ってきたアイドルコンクール
「Shine bright like an idol!」



JUST SING! PLEASE DON'T STOP THE MUSIC

FICOMICは第31回マンガバルセロナで「Just sing! Please don't stop the music」を開催します。



OTAQUIZ

マンガやアニメに詳しいあなた、「オタクイズ」に参加してその知識を世の中に示してはいかが？
第31回マンガバルセロナの「オタキング あるいは「オタクイーン」の栄冠を目指す本イベントは、
第2ステージを会場として2回にわたり開催。

基本情報

開場時間

12月5日（金）～12月8日（月）：午前10時～午後8時
会場にチケット売り場はなく、ウェブサイトを通じたオンライン販売のみ。

チケットは記載された日のみ有効
入場は一回限り。関係者（出展者、プレス関係者、ゲスト作家、コンクール参加者など）以外の方は一度会場を出たら再入場はできません。

主催者がイベント運営の改善のために必要と判断した場合、イベントプログラムや開催場所が変更されることがあります。

基本情報

入場チケット／金曜：17ユーロ

ウェブサイト (www.mangabarcelona.com) でお買い求めいただけます。チケットは 1 人用で 1 日のみ有効。

入場チケット／土曜・日曜・月曜：18ユーロ

ウェブサイト (www.mangabarcelona.com) でお買い求めいただけます。チケットは 1 人用で 1 日のみ有効。

割引チケット／金曜：15ユーロ

ユースカード (Carné Joven) あるいはFANOCをお持ちの方は割引価格の15ユーロでチケットをご利用いただけます。チケットはウェブサイト (www.mangabarcelona.com)。チケットは1名様のみ有効で、12月5日（金）のみ利用できます。ほかの割引との併用はできません。

割引チケット／土曜・日曜・月曜：16ユーロ

ユースカード (Carné Joven) あるいは FANOC をお持ちの方は割引価格の 16 ユーロ でチケットをご利用いただけます。チケットはウェブサイト (www.mangabarcelona.com)。チケットは1名様のみ有効で、6日（土）から8日（月）のいずれか1日のみ利用できます。ほかの割引との併用はできません。

基本情報

NEW!

オナちゃんファストパス：26ユーロ

専用の優先レーンにお並びいただける入場チケット。チケットは公式サイトから購入可能：www.mangabarcelona.com
1日1名様のみ有効です。

NEW!

オナちゃんパス：94ユーロ

専用の優先レーンにお並びいただける入場チケット。チケットは公式サイトから購入可能：www.mangabarcelona.com

子供用入場チケット：15ユーロ

11歳以下が対象

NEW!

ファミリーチケット：63ユーロ

大人 2 名と子供 2 名（11歳以下）

4日間フリーパス：63ユーロ

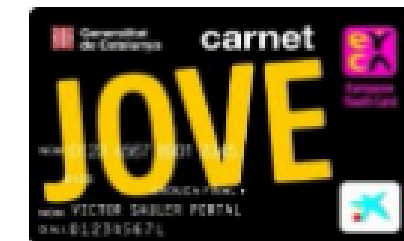
4日間フリーパスは公式サイトから購入可能：www.mangabarcelona.com

チケットを持参した大人の付き添いがある場合、5歳未満（0～4歳）のお子様は入場無料。

大人の方は会場に到着したら、入場口エリアでお子さまのチケットをお求めください。

主催者はお子さまの年齢を証明する身分証明書または家族手帳の提示を求める権利を有します。

後援機関



新着ニュースは
ソーシャルネットワークで
ご確認ください

