



E1 MANGA BARCELONA

DOSSIER DE PRENSA

UN CARTEL MÁGICO Y GAUDINIANO PARA UNA EDICIÓN LLENA DE SORPRESAS

El 31 Manga Barcelona conecta de nuevo Cataluña y Japón a través del arte, la música y un cartel mágico de inspiración modernista de Kamome Shirahama

Pasada la resaca de la celebración de los 30 años, el Manga Barcelona continúa mirando hacia el futuro con ilusión, con la fuerza que lo ha llevado a ser un evento de referencia a lo largo de tres décadas. Y se presenta una nueva edición con invitados excepcionales, propuestas exclusivas y un espectacular cartel.

La mangaka Kamome Shirahama, autora de *Atelier of Witch Hat* y una de las grandes invitadas del año pasado, quedó encantada con el Manga Barcelona, es por eso que ha querido hacer el cartel de esta 31ª edición. Un cartel protagonizado por Coco, protagonista de su famosa serie, que va acompañada de alguien muy especial, la mascota del Manga Barcelona: ¡Onachan! Y como no podía ser de otra manera, Shirahama se ha inspirado en el arte modernista y Gaudí para acabar de redondear un cartel de gran belleza. Meritxell Puig, directora del Manga Barcelona, ha resaltado *“el honor que supone poder contar con una artista de gran autenticidad y sensibilidad artística para ilustrar la edición de este año. Un cartel mágico que, una vez más, une la cultura catalana y Barcelona con el manga y Japón”*.

A pesar de que todavía trabajamos en los invitados de este año, ya podemos anunciar algunos de los autores y artistas que nos visitarán en esta nueva edición. Entre los primeros nombres confirmados encontramos el excepcional Gou Tanabe, conocido especialmente por sus adaptaciones al manga de las obras del escritor norteamericano H.P. Lovecraft. También nos acompañará al evento Satoru Nii, mangaka que debe su fama al manga de niños buscapleitos *Wind Breaker*. Y, para los amantes de la gastronomía dibujada, contaremos con la presencia de Mao Momiji, un genio artístico capaz de dar vida a los platos más exquisitos mediante sus ilustraciones hiperrealistas.

En cuanto a los invitados relacionados con el anime y la música, este año tenemos una combinación muy especial. Por un lado, nos visitará Shinichiro Watanabe, director y creador de una de las series de anime más aclamadas de los últimos 25 años: *Cowboy Bebop*. Watanabe también ha dirigido joyas como *Samurai Champloo* y, más recientemente, ha estrenado *Lazarus*, una de las series más destacables que han aparecido recientemente.

Cowboy Bebop es una serie conocida también por tener una de las canciones de apertura y banda sonora más celebradas de la historia del anime, obra de Yoko Kanno y de los Seatbelts. Oriol Estrada, asesor de contenidos del Manga Barcelona, ha anunciado que: “*por primera vez fuera de Japón, la cantante y el grupo se reunirán para ofrecer un concierto memorable, ¡convirtiendo el Manga Barcelona en escenario de un acontecimiento muy especial!*”. Este concierto tan especial será el viernes 5 de diciembre de 2025, la banda hará sonar sus himnos con un concierto exclusivo durante el 31 Manga Barcelona. Y para acabar de dar el toque final en la fiesta de los fans de *Cowboy Bebop*, Yoko Kanno y Shinichiro Watanabe se reunirán para hablar de su colaboración en la ya mítica banda sonora.

Edición tras edición, el Auditorio Manga Barcelona se ha ido consolidando como un espacio para todos los amantes de la animación japonesa, con una creciente capacidad de convocatoria. Por ahora podemos anunciaros tres de las proyecciones de esta edición. Empezamos con una que ya podríamos decir que es tradición: la proyección de Detective Conan con doblaje en catalán el lunes por la tarde, con la película *Detectiu Conan: One-eyed Flashback*. Y continuamos con dos cumpleaños. Para celebrar los 40 años de Studio Ghibli el domingo podremos ver *Susurros del corazón*, una película no tan conocida del estudio pero que se podría decir que es una cinta de culto. Por último, celebramos los 30 años de *Memories*, obra del genio del manga y el anime Katsuhiro Otomo que se podrá ver el sábado.

Como era de esperar, nuestra mascota preferida seguirá siendo la protagonista de esta edición y lo hará con una nueva exposición: la habitación de Onachan. Un espacio que nos permitirá conocer su rincón más personal y entender su pasión por la cultura otaku. Otros espacios que repiten en el Manga Barcelona son Takeshita Barcelona St., que volverá a transportarte directamente a la emblemática calle del barrio de Harajuku, así como la Nagomi Area, que te ofrecerá un año más los mejores productos artesanales y originales de Japón.

Y como nueva propuesta de este año, introducimos más opciones en la tipología de entradas. Los visitantes que lo deseen podrán adquirir la Onachan Fast Pass, una entrada con acceso preferente mediante una cola exclusiva que les permitirá avanzar más rápidamente durante el evento. Y porque el Manga Barcelona da valor a las familias y es consciente del nuevo cambio generacional, ahora al Pack Familiar se le suma la entrada infantil. Una entrada con precio reducido con el objetivo de facilitar que los/las más pequeños/as puedan acompañarnos y vivir estos días tan especiales.

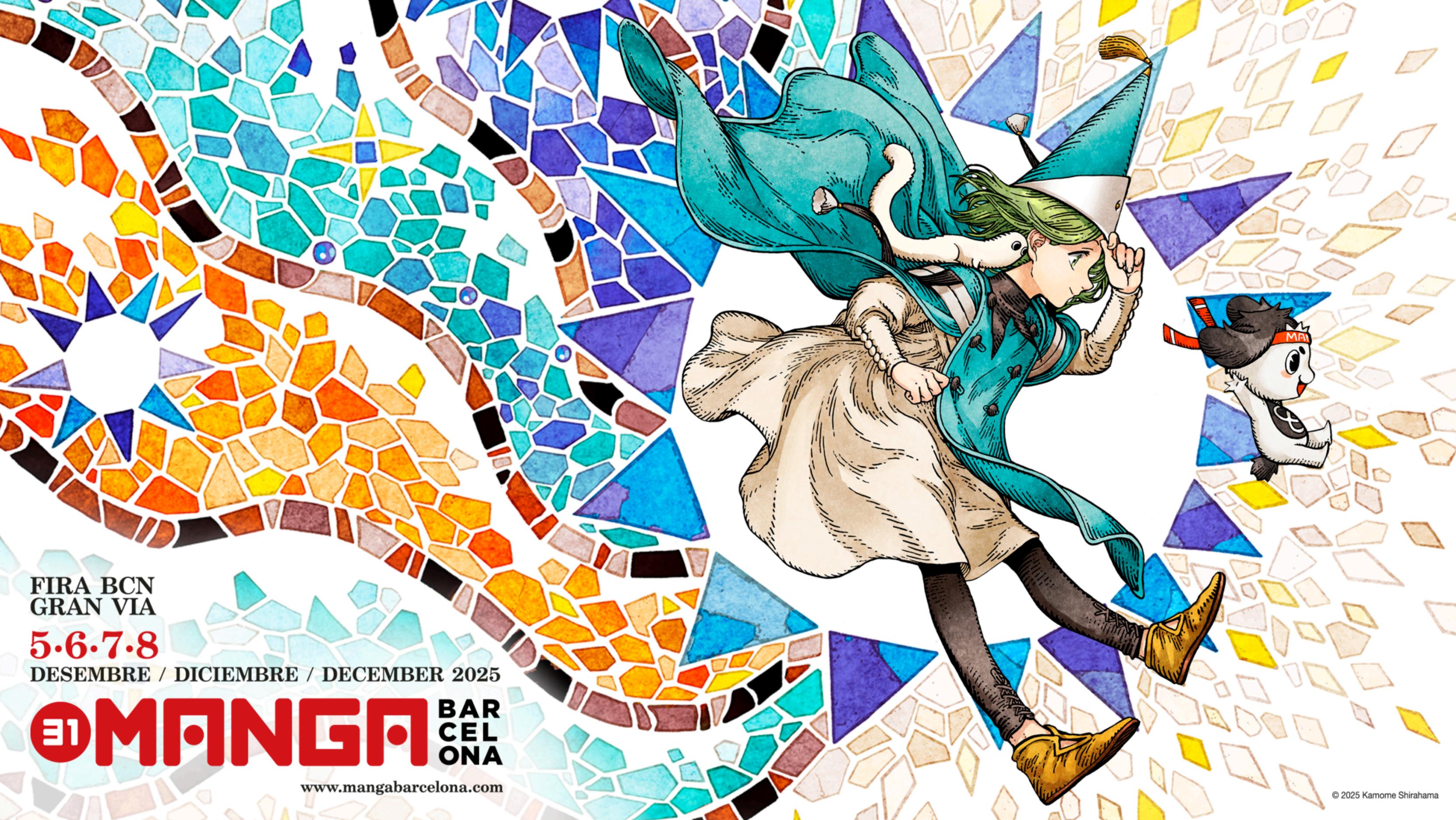
Cada vez queda menos para dar la bienvenida al evento que enciende la pasión de los aficionados a la cultura japonesa. Aun así, todavía quedan muchas sorpresas por desvelar. Por lo tanto, como es habitual, habrá que estar atentos/as a las redes sociales y a próximas comunicaciones para no perderse ningún detalle de esta edición.

La venta de entradas comenzará a finales de julio. ¡Os esperamos del 5 al 8 de diciembre de 2025 en Fira de Barcelona Gran Via!

ET MANGA BARCELONA

EL CARTEL





FIRA BCN
GRAN VIA

5.6.7.8

DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2025

MANGA BARCELONA

www.mangabarcelona.com

Autora del cartel

KAMOME SHIRAHAMA

EL MANGA BARCELONA



ET MANGA BARCELONA

INVITADOS/AS





GOU TANABE

Nacido en 1975. En 2001 debuta como mangaka con la obra *Sunakichi*, con la que gana el premio especial del jurado en los premios Shiki de la revista *Afternoon* (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, su adaptación de *Veintiséis y una*, obra original de Maksim Gorki, obtiene la mención honorífica en la 4.ª edición de los premios Entame de Enterbrain.

Entre sus trabajos más destacados se encuentran *Saudade* (con guion de Carib song) y *Kasane* (basado en la novela *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de Enchô San'yūtei y con guion de Hiroaki Takeda). Desde su adaptación al manga de *El extraño* de H. P. Lovecraft en 2004, ha continuado adaptando las obras del autor de manera incansable y ambiciosa. La calidad artística de su trabajo le ha valido un notorio reconocimiento en todo el mundo.

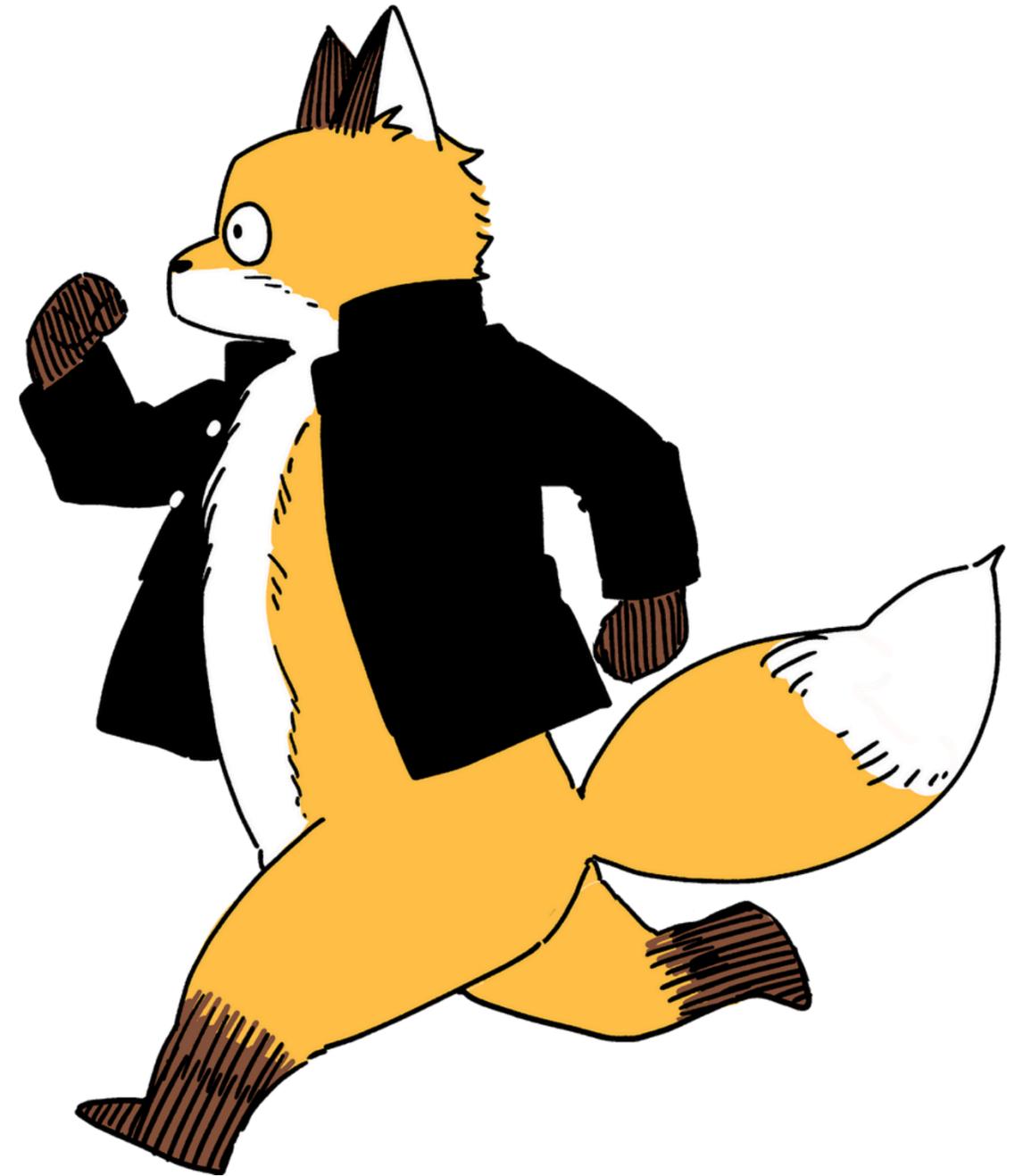




SATORU NII

En 2016 hizo su debut con *Secret Badminton Club* (Manga Box). Actualmente, serializa ***Wind Breaker*** en la Magazine Pocket. Se han publicado 22 tomos recopilatorios y cuenta con más de 8 millones de copias en circulación.

Este título se ha ganado la atención del público no solo por su adaptación a anime, sino también por sus versiones de teatro y de videojuegos, y recientemente se ha anunciado una película live-action.



YOKO KANNO

Yoko Kanno no es solo una compositora: es una narradora musical, una auténtica genia de la mezcla de géneros y una de las figuras más influyentes en la historia de la música para anime. Conocida por ser la mente detrás de las inolvidables bandas sonoras de **Cowboy Bebop** y **Ghost in the Shell**, lleva décadas sorprendiéndonos con creaciones que van desde el jazz o la música clásica hasta la electrónica, el blues, el ambient o el rock más experimental. Nunca sabes a dónde te va a llevar una banda sonora de Yoko Kanno, pero siempre es un lugar único. Por supuesto, es la líder de SEATBELTS, la banda que dio vida al mítico sonido de Cowboy Bebop.

Su trayectoria en el anime es legendaria. Empezó a su andadura con la espectacular música de **Macross Plus**, y poco después hizo lo propio con **The Vision of Escaflowne**. Pero el gran punto de inflexión llegó con Cowboy Bebop: una mezcla explosiva de jazz y funk que cambió para siempre la forma de entender la música en el anime.

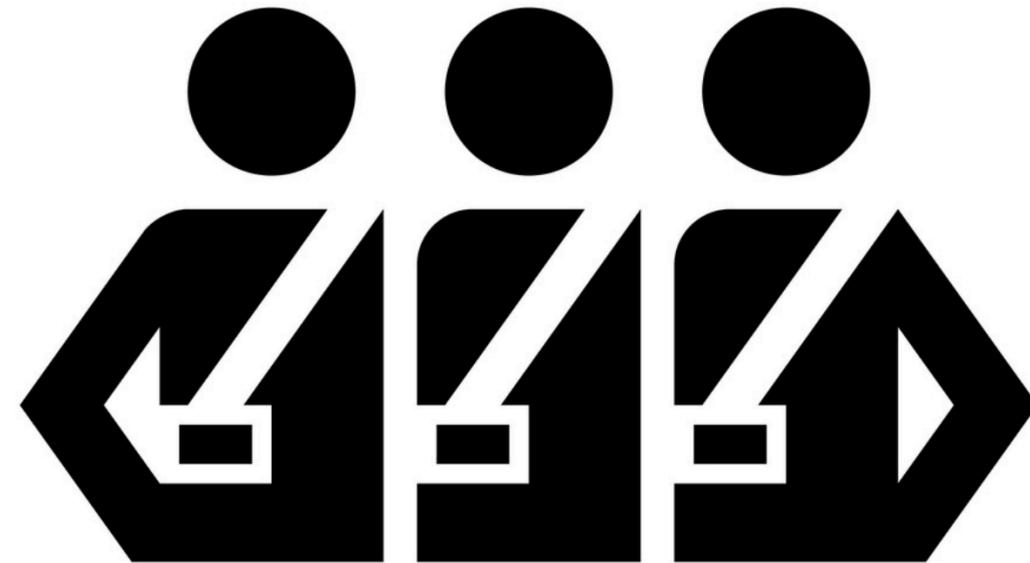




SEATBELTS

SEATBELTS es una banda de virtuosísimos músicos liderada por la legendaria compositora **Yoko Kanno**, también conocida como *Captain Duckling*. Cuando se alinean los astros, descienden a la Tierra para deleitarnos con su música... y por suerte, este diciembre aterrizan en Europa por primera vez para un concierto en **MANGA BARCELONA**.

Famosos por su explosiva mezcla de *jazz*, *blues*, *funk* y música experimental, los **SEATBELTS** son los creadores de la inolvidable banda sonora de *Cowboy Bebop*, una de las series de anime más influyentes de la historia. Desde el cañonazo inicial con **Tank!**, pasando por el melancólico **The Real Folk Blues**, el emotivo **Space Lion** o la energía desatada de **Rush**, los SEATBELTS dieron al anime una identidad sonora única y dejaron una huella imborrable en la historia de las bandas sonoras.



SEATBELTS



MAI YAMANE

Mai Yamane es una reconocida cantante y letrista japonesa. Inició su carrera musical en 1979 tras ganar el certamen *Cocky Pop* de la Yamaha Music Foundation y un año después lanzó su primer álbum, **Tasogare** (たそがれ), una obra clave dentro del género *city pop*. Su voz, llena de alma, conectaron de lleno con la juventud urbana del Japón de los años 80.

En los años 90, Yamane dio el salto a la música para anime, colaborando en varias ocasiones con la compositora Yoko Kanno. Su trabajo más emblemático llegó con la mítica serie **Cowboy Bebop**, prestando su voz a temas como **The Real Folk Blues, Blue, Don't Bother None o Gotta Knock a Little Harder**.

Más allá de *Cowboy Bebop*, Yamane participó en producciones como **Macross Plus** (*After, in the Dark*), **The Vision of Escaflowne** (*If You*) o **Darker than Black**, entre otras.





SHINICHIRO WATANABE

Shinichiro Watanabe es uno de los grandes referentes del anime a nivel mundial, y no es para menos: es el creador original y director de obras de la talla de **Cowboy Bebop** (1998), el western espacial convertido en serie de culto y adaptado a la imagen real por Netflix en 2021.

Las aventuras de Spike y compañía darían el pistoletazo de salida a la carreta de Watanabe, que años más tarde nos deleitaría con **Samurai Champloo** (2004), **Kids on the Slope** (2012), **Terror in Resonance** (2014), **Space Dandy** (2014) o **Carole & Tuesday** (2019), series en las que el director japonés experimenta con el drama, la ciencia ficción o la comedia, siempre con la música como motor: sus colaboraciones con artistas como Yoko Kanno o Nujabes son parte esencial de su narrativa audiovisual.

En 2025, Watanabe regresa con **Lazarus**, una serie de ciencia ficción ambientada en el año 2052, creada por MAPPA para Adult Swim, y disponible en HBO Max.



AiNA THE END

Con una voz única en la escena de la música, **AiNA THE END** se ha consolidado como una de las artistas más top de Japón, y para muestra *On The Way*, el opening de la segunda temporada de **DAN DA DAN**. Su carrera en solitario ha crecido con fuerza tras el final de **BiSH**, el famosísimo grupo idol del que formó parte entre 2015 y 2023, logrando un lugar destacado en el anime gracias a su participación en **Gundam: The Witch from Mercury** (*Red:birthmark*), **Los diarios de la boticaria** (*The Spell*), y **Mononoke: El fantasma bajo la lluvia** (*Love Sick*), cuyo videoclip fue galardonado en los MTV Video Music Awards Japan.

A sus espaldas lleva ya tres álbumes desde su debut en 2021 y giras de conciertos completamente agotadas, incluyendo el Budokan (disponible en Prime Video), datos que confirman que AiNA solo acaba de empezar. El siguiente paso será en **MANGA BARCELONA**, con su primer concierto fuera de Asia. Una oportunidad única para descubrir a la siguiente gran artista japonesa.





MAO MOMIJI

Mao Momiji es un artista comidista japonés. En sus succulentas obras, pone especial énfasis en la luz y los colores. Se graduó en la Universidad de Bellas Artes de Musashino, especialidad Pintura al Óleo. En la primavera de 2019, comenzó a subir una ilustración nueva al día a su Instagram, donde ahora cuenta con más de 190 000 seguidores.

En otoño de 2020, celebró en Tokio su primera exposición en solitario, 356 días deliciosos, que cosechó un gran éxito. Ha realizado exposiciones en varias ciudades de Japón, así como en Taiwán, Nueva York y Los Ángeles. Sueña con exponer en los cinco continentes y probar (y dibujar) todas las delicias que existen en la Tierra. Mao Momiji es el encargado de los diseños de comida en el anime *Tragones y mazmorras* (2024). En Japón, ha publicado dos libros de arte con la editorial Parco Shuppan. En España, Ediciones Tomodomo ha publicado su primer álbum ***Platos con ¡PINTAZA!***



ET MANGA BARCELONA

ESPACIOS



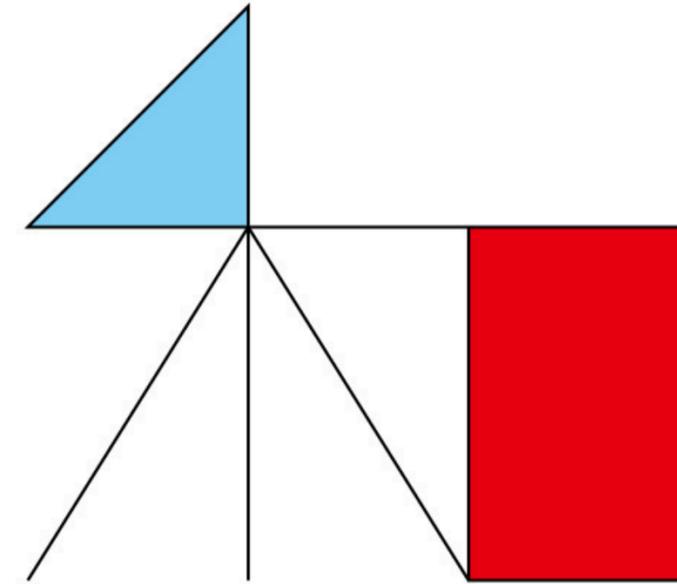


NAGOMI AREA

Este año vuelve la **Nagomi Area**, ¡y con más espacio!

Una zona que encantó a los más apasionados de la artesanía japonesa y en la que se podrán encontrar accesorios y artículos de uso diario de alta calidad, junto con una gran diversidad de artistas japoneses.

Colabora *Japan Promotion*



NAGOMI

Espacio de Encuentro con Artesanos Japoneses



TAKESHITA BARCELONA ST.

Transpórtate de nuevo al barrio de Harajuku (Tokio) con nuestra recreación de la emblemática calle Takeshita dori. Manga Barcelona trae un año más su propia versión llamada **“Takeshita Barcelona St.”**.

En esta calle se podrán encontrar concentrados todos aquellos expositores relacionados con la moda japonesa y también la cultura kawaii. ¡Un epicentro de tendencias y un lugar clave para la moda juvenil japonesa que viaja de nuevo al 31 Manga Barcelona!



ESPACIOS



ONACHAN'S CASTLE

Entre hinchables gigantes y pruebas desafiantes, aquí no hay tiempo para aburrirse. Aquí los verdaderos héroes no tienen capa... ¡tienen zapatillas cómodas! Pon a prueba tu agilidad en todas las pruebas.



MANGA BARCELONA

EXPOSICIONES





NEW!

LA HABITACIÓN DE ONACHAN

Este año, acogemos en el evento un espacio muy especial que nos ayudará a conocer un poco más a nuestra mascota favorita, ¡Onachan!

Sumérgete en su mundo con una exposición llamada **“La habitación de Onachan”** en la que podrás ver el rincón más personal de la protagonista del Manga Barcelona. Todo decorado y lleno de todas aquellas cosas que una buena otaku debe poseer.





NEW!

ESTACIONES DEL AÑO EN JAPÓN

MANGA KIDS ACADEMY EXPO

Este año la Manga Kids Academy vuelve con más actividades creativas para los peques, y también amplía su espacio de exposición y divulgación con un nuevo tótem: **el de las estaciones del año en Japón**. Porque, como sabes, los japoneses tienen una relación muy especial con la naturaleza y los fenómenos meteorológicos, entre lluvias, floraciones y tifones. ¿Qué se come en cada época del año? ¿Cómo se viste? ¿Qué se celebra? ¿Y cómo se celebra...? Descubre las bases del ritmo de vida japonés y de cómo marca la vida de sus estudiantes.

Como siempre, es una Expo para toda la familia: visual e interactiva para los peques, y con espacios de ampliación para sus mayores mediante QR.





JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

En esta exposición se recogen los trabajos de las autoras y autores españoles que han sido galardonados en la historia de los Japan International Manga Awards. Con nombres como **Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos.**



ET MANGA BARCELONA

ACTIVIDADES



¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

La entrada del MANGA BARCELONA es la entrada a un montón de actividades, todas concentradas en diferentes espacios:

- La **SALA MANGA ACADEMY** está destinada a acoger las conferencias, mesas redondas y otras charlas que versan sobre nuestros temas preferidos.
- La **SALA KITSUNE** está focalizada especialmente a las presentaciones editoriales y otras actividades como sesiones de Q&A con algunos de los invitados del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espacio que permite adentrarte en los secretos más suculentos e interesantes de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** es el espacio conducido por DARUMA que propone talleres y actividades para acercarnos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** es el espacio dedicado a los procesos creativos del Manga, tanto a la narrativa como a la creación y el diseño de personajes.
- El **TALLER ANIME** está dedicado a los procesos de animación i está abierto al público de todas las edades.
- En el **NIHON RYORI** los visitantes podrán aprender y conocer todo sobre la gastronomía japonesa.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** propone diferentes disciplinas deportivas con tal que los visitantes demuestren sus cualidades atléticas y se diviertan haciendo ejercicio.
- El **MANGA KIDS** es el espacio para los más pequeños y pequeñas, y en el que ofrecemos todo tipo de actividades para que todo el mundo disfrute de su pasión por el manga y el anime.
- El **MATSURI STAGE** animará al público con actuaciones de artistas japoneses así como con coreografías y canciones de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARIO** es el sitio donde la música japonesa brilla con luz propia, pero también tienen un éxito espectacular los concursos de cosplay, karaoke y idols, entre otras propuestas.
- El **MEET&GREET ARTISTS** es el sitio de encuentro de los invitados con sus fans.
- En el **AUDITORIO** se concentra la pasión por el cine a través de los títulos más jugosos de la cartelera anime.
- El **MANGA STREAM** es el espacio abierto al público que acogerá entrevistas y actividades que serán emitidas en un constante directo durante los cuatro días.

MANGA KIDS

El público del Manga Barcelona se ha rejuvenecido en los últimos años. Si bien se asocia el evento a un público adolescente, lo cierto es que el público infantil ha crecido mucho, y ahora ya hay dos generaciones de otakus que vienen en familia a disfrutar de las propuestas del Manga Barcelona. Es por eso por lo que seguimos reforzando el **espacio dedicado a los y las más pequeños/as y sus familias**, con actividades a lo largo de las cuatro jornadas y la exposición sobre cultura japonesa enfocada a los pequeños de la casa.

¡Este año, el espacio contará con recortables exclusivos de Onachan!



MANGA DIY

Dibuja y crea tu propia chapa de tus personajes de anime favorito.



PINTACARAS

Vente y disfrázate de tus personajes favoritos en nuestro espacio pintacaras.



MANGATECA

Una biblioteca, ¡pero de manga! Aquí solo podrás ahogarte de cómics y mangas siempre que desees



MANGA KIDS ACADEMY

Un espacio con el objetivo de poner en valor los aprendizajes adquiridos a través del manga y el anime.

NIHON RYORI: NO TE QUEDARÁS CON HAMBRE



El manga y la alta cocina japonesa se unen en el espacio Nihon Ryori del 31 Manga Barcelona

El espacio Nihon Ryori, dedicado a talleres y actividades de cocina japonesa, regresa al 31 Manga Barcelona con una programación sin precedentes que reúne a chefs galardonados, expertos culinarios y actividades participativas diseñadas para todos los públicos.

Del 5 al 8 de diciembre, los asistentes podrán disfrutar de talleres, demostraciones y degustaciones que exploran la riqueza y diversidad de la gastronomía nipona.

ET MANGA BARCELONA

AUDITORIO



¡APAGAD LOS MÓVILES, ESTO ES UN CINE!

¡Sssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga. Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se ha convertido ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.

Os esperan algunos estrenos importantes, algunos de los grandes éxitos de los últimos meses, y también homenajes a algunas de las películas y directores más importantes.



Y recordad que está en juego el **Premio Auditorio Manga Barcelona**, ¡donde podréis votar por vuestra película preferida!



SUSURROS DEL CORAZÓN

Título original: Mimi wo sumaseba

Año: 1995

Dirección: Yoshifumi Kondo

Guion: Hayao Miyazaki (basado en el manga original de Aoi Hiiragi)

Producción: Studio Ghibli

Género: Animación/Romance

Duración: 111 min

VOSE

SINOPSIS

La lectura de los mismos libros de la biblioteca de su ciudad conectará a dos adolescentes: Shizuku, que aspira a ser escritora, y Seiji, cuya pasión son los violines. Ambos deben decidir sobre su futuro mientras acaban el instituto, a la vez que sus sentimientos comienzan a acercarlos. Una tienda de antigüedades muy especial y un “gato mágico”, serán los cómplices perfectos para llevar a buen puerto este incipiente romance.



Proyección: Domingo, 7 de diciembre

DETECTIU CONAN: ONE-EYED FLASHBACK

Título original: Meitantei Conan: Sekigan no Flashback

Año: 2025

Dirección: Katsuya Shigehara

Guion: Takeharu Sakurai (basado en el manga de Gôshô Aoyama)

Producción: TMS/1st Studio

Género: Animación/Acción-Misterio

Duración: 110 min

VCAT

SINOPSIS

La Agencia de Detectives Mori, recibirá una llamada del inspector Wani, antiguo compañero de Kogoro, para investigar el caso de Kansuke Yamato: un policía de la prefectura de Nagano quien meses atrás recibió un disparo en un ojo durante una avalancha en la montaña. Ahora, está investigando un caso en el Observatorio Astronómico Nacional Nobeyama que puede estar relacionado con su "ojo" herido. Conan y Kogoro, acudirán a la llamada.



Proyección: Lunes, 8 de diciembre



MEMORIES

Título original: Memorîzu (Memories)

Año: 1995

Dirección: Katsuhiro Otomo, Koji Morimoto, Tensai Okamura

Guion: Katsuhiro Otomo, Satoshi Kon

Producción: Madhouse y Studio 4°C

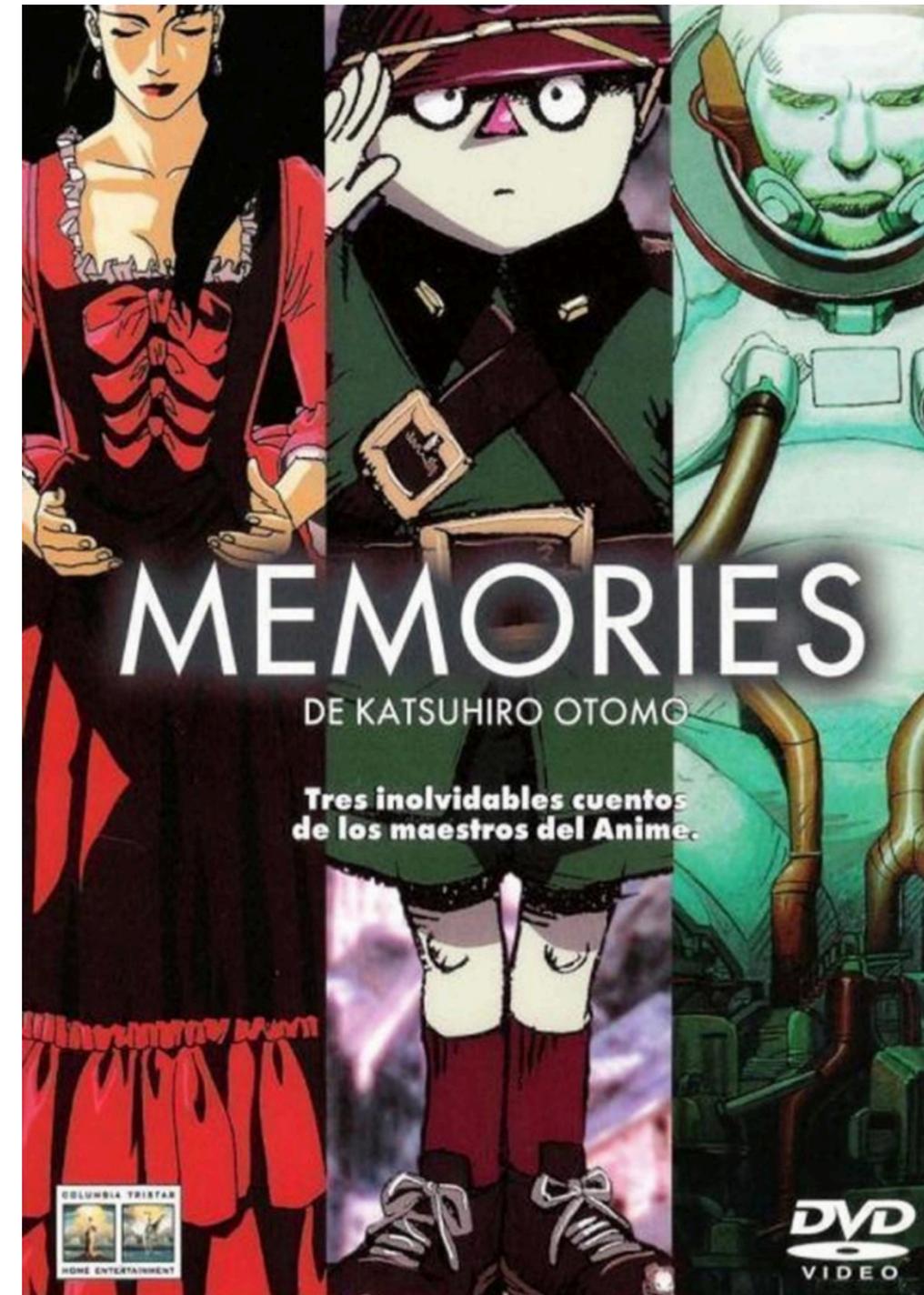
Género: Animación/Ciencia-ficción

Duración: 113 min

VOSE

SINOPSIS

Con motivo de su 30º aniversario, se proyectará este clásico antológico en una versión restaurada en 4K. Memories es un anime producido por Katsuhiro Otomo, el “padre” del clásico ya Akira, y se estrenaba el 23 de diciembre de 1995. Es un ómnibus conformado por tres cortometrajes: Rosa magnética, escrito por Satoshi Kon y dirigido por Koji Morimoto, Bomba apestosa, escrito por Katsuhiro Otomo y dirigido por Tensai Okamura y Carne de cañón, escrito y dirigido por Katsuhiro Otomo.



Proyección: Sábado, 6 de diciembre

ET MANGA BARCELONA

CONCURSOS



CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organiza la Preliminar Española de Extreme Cosplay Gathering, el torneo de cosplay celebrado en Europa más importante del momento. Se celebra cada año en la Japan Expo, el evento manganime más grande del continente.

*El concurso se celebrará el **sábado 6 de diciembre 2025**.*



WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organiza la Preliminar Española del World Cosplay Summit (WCS). La pareja ganadora viajará a Japón para representar España en el torneo de cosplay internacional más importante del momento.

*El concurso se celebrará el **domingo 7 de diciembre 2025**.*

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE vuelve al escenario del Manga Barcelona. En esta pasarela no se requieren actuaciones, simplemente estilo en la hora de desfilarse. Se premiará la elaboración de los trajes destacando las mejores armaduras, pelucas, caracterizaciones. *Now sissy that walk!*

COSPLAY PERFORMANCE

¿Quieres participar en concursos de cosplay sin sentir la presión de un certamen internacional? ¡No todos los cosplayers tienen como objetivo viajar a Nagoya o a París! Participa en Cosplay Performance de forma individual o acompañado/a con tu squad.

COSPLAY PETIT

¡Las nuevas generaciones cosplayers pisan fuerte y se merecen su propio desfile al Gran Escenario! FICOMIC organiza el COSPLAY PETIT en el marco del 31 Manga Barcelona.

COSPLAY SHOOT

¡Flash, flash! Vuelve un año más la oportunidad para que los cosplayers y fotógrafos/as aúnen sus fuerzas y muestren su talento a través de las instantáneas que reflejan el mundo del cosplay.

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC vuelve a organizar el concurso DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marco del 31 Manga Barcelona.

NEW!

CONCURSO DE MANGA 2025

Ficomic & Shacho Kai organizan el Concurso Manga 2025 en el marco del 31 Manga Barcelona. Con la posibilidad de ganar premios exclusivos.

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona y Vice2Dance organizan de nuevo la preliminar española del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurso seleccionará el equipo que representará España en la final europea que se celebrará en 2026.



IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Las y los aspirantes a idols volverán a brillar en nuestro escenario, puesto que vuelve el IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organiza una nueva edición del concurso de karaoke *Just sing! Please don't stop the music*, en el marco del 31 Manga Barcelona.



¿Quién será la reina o el rey del Manga Barcelona? ¿Eres la otaqueen o el otaking? Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona.

INFORMACIÓN GENERAL

HORARIOS

De viernes 5 de diciembre a lunes 8 de diciembre: de 10h a 20 h.

No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente en línea en nuestra página web a medida que se vaya liberando el aforo a lo largo del día.

La entrada es válida solo para el día que se indica en esta.

La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...).

La organización podrá hacer los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL

Entrada Viernes: 17€

La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Entrada Sábado/Domingo/Lunes: 18€

La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Entrada descuento Viernes: 15€

Los titulares del Carné Joven y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 15€. La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y para el viernes 5 del Manga Barcelona.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Entrada descuento Sábado/Domingo/Lunes: 16€

Los titulares del Carné Joven y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 16€. La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días a escoger (sábado, domingo, lunes) del Manga Barcelona.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

INFORMACIÓN GENERAL

NEW!

Onachan fast pass: 26€

Entrada con acceso preferente mediante una cola exclusiva, separada del resto de visitantes del 31 Manga Barcelona. Se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

NEW!

Abono Onachan: 94€

Abono de 4 días con acceso preferente mediante una cola exclusiva, separada del resto de visitantes del 31 Manga Barcelona. Se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

NEW!

Entrada infantil: 15€

Hasta 11 años incluidos.

Pack familiar: 63€

Válida para 2 adultos y 2 menores (hasta 11 años incluidos).

Abono 4 días: 63€

El abono de 4 días del 31 Manga Barcelona se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

Acceso gratuito para menores de 5 años (de 0 a 4 años), acompañados de un adulto con entrada. Una vez llegues al recinto con tu entrada tendrás que pedir la del menor en la zona de acceso. La organización se reserva el derecho de solicitar DNI o libro de familia para acreditar la edad del menor.

AQUÍ, QUIENES NOS APOYAN: DOMO ARIGATO!



**ESTAD ATENTOS/AS A
NUESTRAS REDES SOCIALES
PARA FUTUROS ANUNCIOS**

31 MANNGA BARCELONA