



E1 MANGA **BARCELONA**

DOSSIER DE PRENSA

31 MANGA BARCELONA, UNA EXPERIENCIA ÚNICA E IRREPETIBLE

Una nueva cita cargada de invitados y eventos especiales y exclusivos.

Llega diciembre y el ambiente huele a páginas de manga, a tu ramen preferido y a la emoción de vivir la cita más esperada del año para toda la gente amante de la cultura japonesa. Volvemos a abrir las puertas de Fira Barcelona Gran Vía para compartir cuatro días llenos de estrenos, invitados de lujo y sorpresas. Tras ediciones de récord, el Manga Barcelona es mucho más que un evento: se ha consolidado como una vivencia inolvidable que conecta el arte, la cultura y la pasión de su público.

Este año afrontamos estos días de celebración con especial ilusión gracias a la generosidad de Kamome Shirahama. La creación de la autora de *Atelier of Witch Hat* hace que el Manga Barcelona sume ya dos carteles ilustrados por mangakas en su historia. Un hito que reafirma cada vez más la unión de la maestría japonesa con la esencia catalana.

El talento excepcional del elenco de invitados/as de este año es incomparable. A los grandes nombres ya presentados, como el inigualable Gou Tanabe, se suman más autores japoneses consagrados, entre los cuales destaca Tsutomu Takahashi. Un artista versátil y camaleónico, reconocido por llevar al límite a sus personajes y a sus propios lectores, que nos visita para presentar sus títulos más recientes: *Jumbo Max* y *Guitar Shop Rosie*. La gran figura del anime Akemi Takada también nos acompañará este año, conocida por haber realizado los diseños de los animes de personajes inolvidables como Lamu, Creamy Mami y Madoka. Entre los invitados japoneses, destaca la notable presencia de Takashi Matsuyama en el 31 Manga Barcelona. Su ingenio y creatividad lo llevaron a ser asistente del gran maestro Akira Toriyama a lo largo de su trayectoria profesional. Responsable, en gran parte, de los fondos que aparecen en las obras del maestro, aprendió junto a un referente para todos aquellos que se iniciaron en el arte nipón con *Dragon Ball*.

Este año los fans de la mítica serie *Cowboy Bebop* se encontrarán una alineación de astros inaudita, que no se ha visto en ningún otro lugar hasta ahora. Por un lado, nos visitará Shinichiro Watanabe, director de *Cowboy Bebop* (pero también de *Samurai Champloo* o *Lazarus*), junto con Yoko Kanno, los SEATBELTS y Mai Yamane. Estos últimos son los responsables de la banda sonora de este anime de culto y, aunque han pasado más de 25 años desde su estreno, nunca habían actuado fuera de Japón. Será una ocasión especial que además irá acompañada de encuentros con los fans y entrevistas conjuntas para hablar de la relación entre la animación y la música.

El Gran Escenario del Manga Barcelona lo pisarán también grandes nuevas estrellas como AiNA THE END, consolidada como una de las artistas más destacadas de Japón y conocida por ser la voz del opening del popular anime *Dan Da Dan*. Mucho ritmo traerá también la icónica Kumamon, la mascota de la prefectura de Kumamoto, que este año viene directamente desde Japón para participar en meet&greet, actividades y para bailar en el escenario acompañada de nuestra querida Onachan.

El Auditorio Manga, un año más, se llenará de fans del anime, pero este año se encontrarán también con una programación repleta de sorpresas y nuevas apuestas. Una de las más destacadas es la dedicada a Geki x Cine, productora especializada en llevar a la gran pantalla espectaculares obras de teatro japonesas, y que este año vendrá acompañada de una pequeña exposición y de la presencia de su guionista Kazuki Nakashima. Nakashima no solo ha trabajado en teatro, también es el guionista de obras premiadas en el Manga Barcelona como *Promare* y de series tan míticas en Japón como *Kamen Rider*. En cuanto a sorpresas, en colaboración con 3Cat tendremos tres proyecciones especiales que coinciden con tres estrenos del canal. Pronto se irán desvelando los títulos, pero por ahora podemos anunciar que el lunes 8 de diciembre a las 13:30 h habrá muchos Pikachus corriendo por el Auditorio Manga. Oriol Estrada, asesor de contenidos, comenta: “Nos hace mucha ilusión que 3Cat cuente con el Manga Barcelona para presentar algunas de sus nuevas series, ya que creemos que es muy importante que la televisión pública apueste por este tipo de contenidos, y no hay lugar más natural que el salón para presentarlos.”

Este 31 Manga Barcelona volverá a llenar los espacios más emblemáticos. El Nihon Ryori, que te hará salivar con su nueva programación, el Manga Kids, donde los más pequeños podrán disfrutar de su pasión otaku en un espacio especializado, o el Nihongo Experience, donde podrás profundizar y aprender más sobre tu conocimiento de la cultura japonesa. Este año cabe destacar la participación de empresas de renombre que se suman en forma de stands y refuerzan aún más la dimensión internacional del salón. Podrás encontrar desde la joya japonesa más artesanal hasta las figuras más nuevas de tu personaje favorito.

Todas las piezas esenciales que conforman el engranaje del Manga Barcelona han contribuido a consolidarlo como un referente indiscutible en la difusión de la cultura japonesa. Meritxell Puig, directora de Manga Barcelona, destaca que “edición tras edición, este encuentro de apasionados del manga y el anime escribe un nuevo capítulo histórico y se convierte en una experiencia única e irrepetible que el público no quiere perderse”.

La banda sonora del Manga Barcelona sonará más fuerte que nunca del 5 al 8 de diciembre de 2025 en Fira de Barcelona Gran Vía.



EL CARTEL

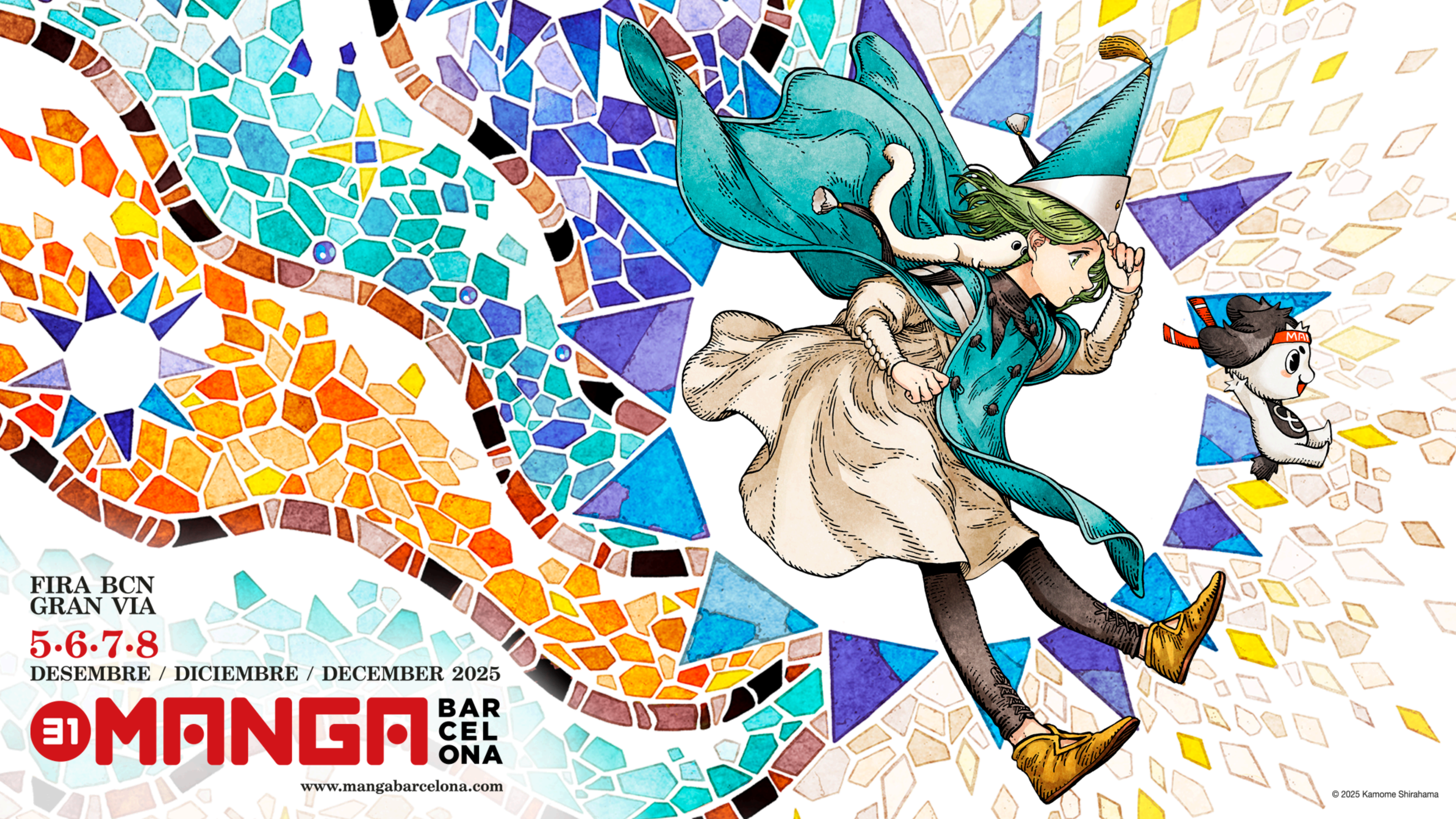


Autora del cartel

KAMOME SHIRAHAMA

EL MANGA BARCELONA





FIRA BCN
GRAN VIA

5.6.7.8

DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2025

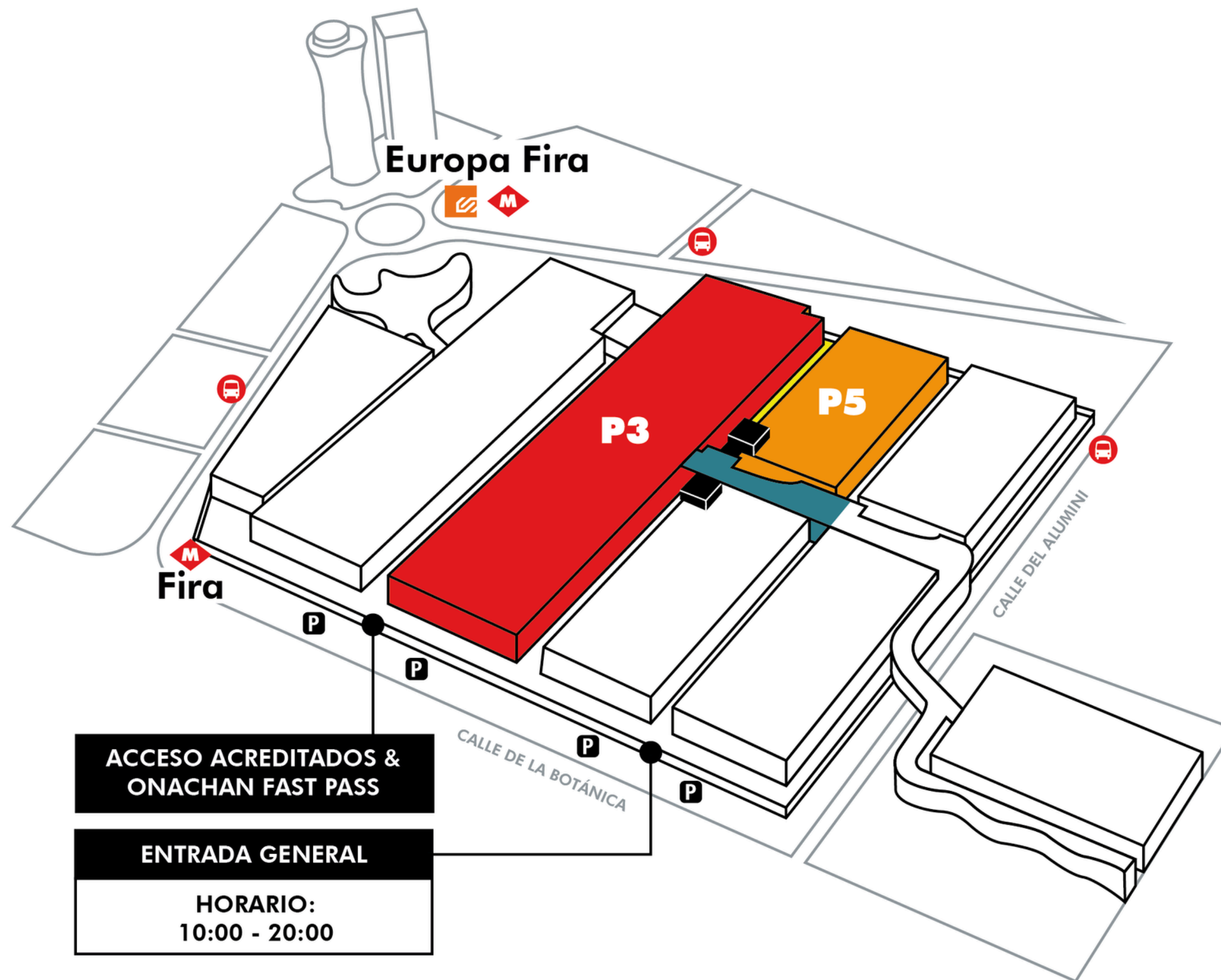
E1 MANGA BARCELONA

www.mangabarcelona.com



PLANO DEL RECINTO





**ACCESO ACREDITADOS &
ONACHAN FAST PASS**

ENTRADA GENERAL

**HORARIO:
10:00 - 20:00**



INVITADOS/AS



TSUTOMU TAKAHASHI

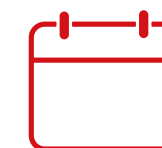
Tsutomu Takahashi (Tokio, 1965) es uno de los mangakas más reconocidos de la actualidad. Debutó en 1989 con *Jiraishin* y desde entonces no ha dejado de cautivar a lectores de todo el mundo con su habilidad para crear historias de gran intensidad, narradas con un trazo realista y expresivo.

Su bibliografía incluye títulos como **Detonation Island**, **Black-Box**, **Reverberación** o **NeuN**, que transitan entre universos tan dispares como las pandillas callejeras, el boxeo, la mafia o la Segunda Guerra Mundial, enfrentando a sus personajes a situaciones extremas en atmósferas sombrías.

Takahashi acude a Manga Barcelona en colaboración con Shogakukan, VIZ Media y Norma Editorial para presentar sus trabajos más recientes: el trepidante thriller *Jumbo Max* y el drama costumbrista *Guitar Shop Rosie*, que reflejan la amplitud y versatilidad de su obra.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

11:00 h: Entrevista | Manga Stream

12:30 h: Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

16:00 h: Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

Domingo, 7 de diciembre

12:00 h: Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

16:00 h: Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

18:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

Lunes, 8 de diciembre

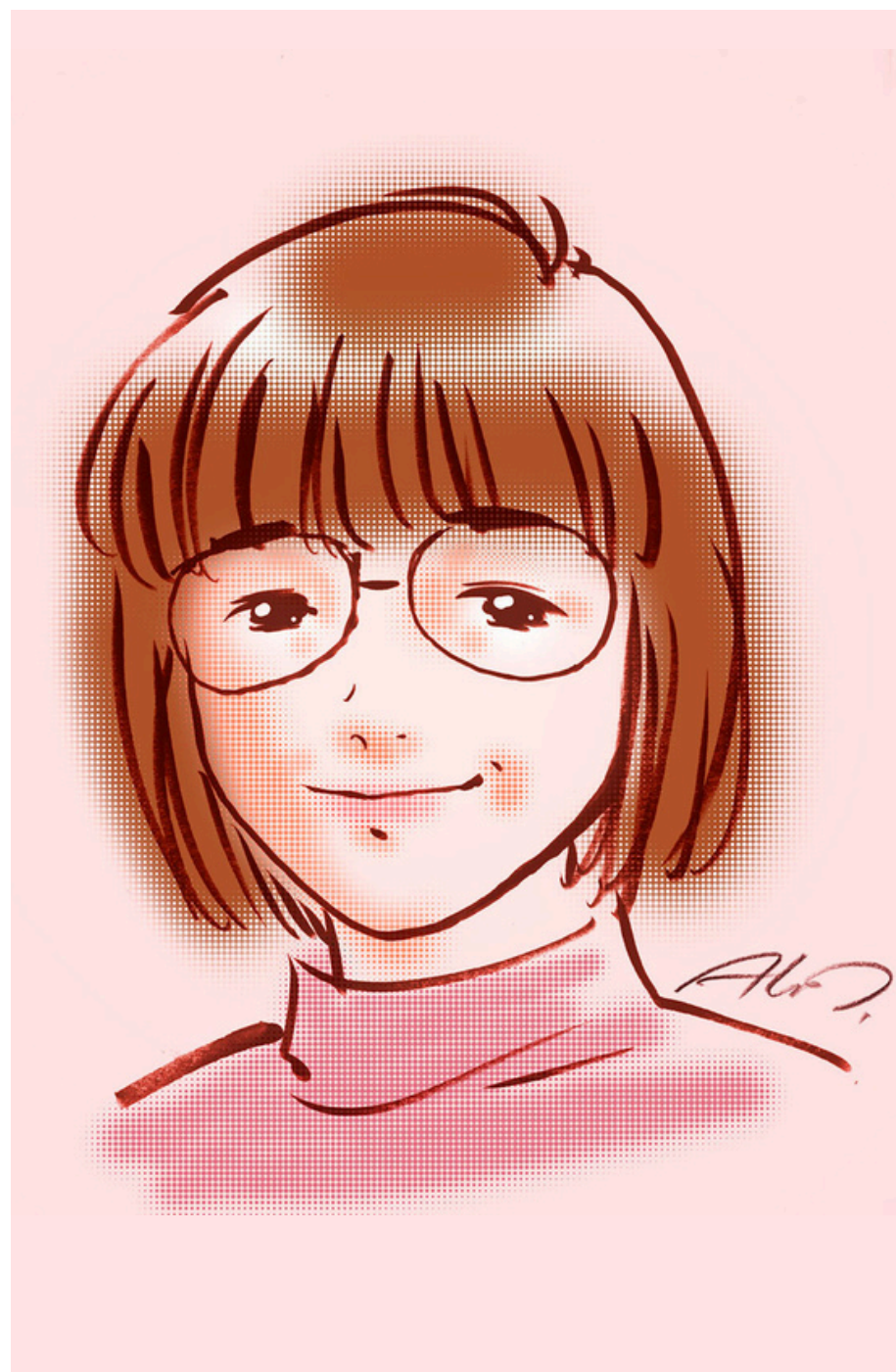
11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

12:30 h: Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

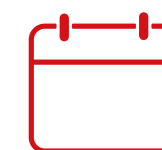
AKEMI TAKADA

Estudié diseño gráfico en la Universidad de Arte Tama y, tras graduarme, me incorporé a Tatsunoko Production Co., Ltd. En Tatsunoko Production me especialicé profesionalmente en el diseño de personajes.

A lo largo de toda mi carrera, he perseguido un tema principal: **“la belleza y la ternura”**. Me he dedicado por completo al diseño de personajes. Series como Urusei Yatsura, Creamy Mami, Kimagure Orange Road y Mobile Police Patlabor han sido ampliamente reconocidas en todo el mundo. En los últimos años, mi pasión por profundizar en “la belleza y la ternura” me ha llevado también al mundo del diseño de joyas. Más allá del diseño de personajes, mi universo creativo se ha diversificado cada vez más.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

17:00 h: Sesión de firmas |
Stand SELECTA VISIÓN

Domingo, 7 de diciembre

15:00 h: Q&A | Sala Kitsune

17:00 h: Sesión de firmas |
Stand SELECTA VISIÓN

Lunes, 8 de diciembre

12:00 h: Masterclass | Sala
Kitsune

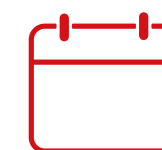
GOU TANABE

Nacido en 1975. En 2001 debuta como mangaka con la obra *Sunakichi*, con la que gana el premio especial del jurado en los premios Shiki de la revista *Afternoon* (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, su adaptación de *Veintiséis y una*, obra original de Maksim Gorki, obtiene la mención honorífica en la 4.ª edición de los premios Entame de Enterbrain.

Entre sus trabajos más destacados se encuentran *Saudade* (con guion de Carib song) y *Kasane* (basado en la novela *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de Enchô San'yūtei y con guion de Hiroaki Takeda). Desde su adaptación al manga de *El extraño* de H. P. Lovecraft en 2004, ha continuado adaptando las obras del autor de manera incansable y ambiciosa. La calidad artística de su trabajo le ha valido un notorio reconocimiento en todo el mundo.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

17:00 h: Sesión de firmas |
Stand PLANETA CÓMIC

Sábado, 6 de diciembre

10:30 h: Sesión de firmas |
Stand PLANETA CÓMIC

16:00 h: Masterclass | Sala
Kitsune

Domingo, 7 de diciembre

10:30 h: Sesión de firmas |
Stand PLANETA CÓMIC

16:00 h: Q&A | Sala Kitsune

Lunes, 8 de diciembre

12:30 h: Q&A | Manga Stream

16:00 h: Sesión de firmas |
Stand PLANETA CÓMIC

TAKASHI MATSUYAMA

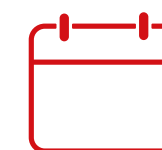
Son muchos los que se identifican con sus ilustraciones, capaces de devolverles la inocencia y los sueños que gozaron de niños. Unas ilustraciones que, con frecuencia, aparecen en revistas y anuncios publicitarios.

Fue asistente del gran maestro **Akira Toriyama**, encargándose principalmente de sus fondos. Suyo es, entre otros, el diseño de la famosa Casa Kame de *Dragon Ball*.

Entre sus obras más actuales, cabe mencionar la serie de libros ilustrados *Tom to Jerry sagase!* (lit. ¡Busca a Tom y Jerry!) y *Ultra Seven no omochabako* (lit. El baúl de juguetes de Ultra Seven).



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

17:00 h: M&G con venta de merch (firmas) | Meet&Greet Artists

Sábado, 6 de diciembre

14:00 h: Entrevista | Manga Stream

15:30 h: Live drawing con venta de merch | Meet&Greet Artists

Domingo, 7 de diciembre

11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

16:00 h: Live drawing con venta de merch | Meet&Greet Artists

Lunes, 8 de diciembre

11:00 h: M&G con venta de merch (firmas) | Meet&Greet Artists

14:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

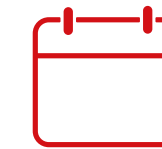
Actividades

KUMAMON

Kumamon es el personaje oficial de relaciones públicas de la prefectura de Kumamoto, situada en el corazón de Kyushu, Japón. Este año, en marzo, celebró su 15.º aniversario.

La misión de Kumamon es encontrar momentos cotidianos de sorpresa y felicidad y compartirlos con personas de todo el mundo.

En el escenario, transmite alegría y entusiasmo a través de sus enérgicas actuaciones de baile.



Viernes, 5 de diciembre

11:00 h: M&G | Nagomi Area

13:30 h: Kumamon Dance | Gran Escenario

Sábado, 6 de diciembre

10:00 h: Buenos días, Manga Barcelona | Manga Stream

12:00 h: M&G | Nagomi Area

15:00 h: M&G | Nagomi Area

Domingo, 7 de diciembre

12:00 h: Descubre la gastronomía de Kumamoto | Nihon Ryori

14:00 h: M&G | Nagomi Area

16:00 h: ¿Cuánto sabes de la Prefectura de Kumamoto? | Manga Stream

Lunes, 8 de diciembre

10:00 h: Buenos días, Manga Barcelona | Manga Stream

11:30 h: Kumamon Dance | Gran Escenario

14:00 h: M&G | Nagomi Area

SHINICHIRO WATANABE

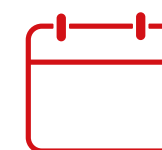
Shinichiro Watanabe es uno de los grandes referentes del anime a nivel mundial, y no es para menos: es el creador original y director de obras de la talla de **Cowboy Bebop** (1998), el western espacial convertido en serie de culto y adaptado a la imagen real por Netflix en 2021.

Las aventuras de Spike y compañía darían el pistoletazo de salida a la carreta de Watanabe, que años más tarde nos deleitaría con **Samurai Champloo** (2004), **Kids on the Slope** (2012), **Terror in Resonance** (2014), **Space Dandy** (2014) o **Carole & Tuesday** (2019), series en las que el director japonés experimenta con el drama, la ciencia ficción o la comedia, siempre con la música como motor: sus colaboraciones con artistas como Yoko Kanno o Nujabes son parte esencial de su narrativa audiovisual.

En 2025, Watanabe regresa con **Lazarus**, una serie de ciencia ficción ambientada en el año 2052, creada por MAPPA para Adult Swim, y disponible en HBO Max.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

15:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

17:00 h: Entrevista - Puja al puto robot! (Radio Primavera Sound) | Manga Stream

Sábado, 6 de diciembre

16:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

19:00 h: A qué suena el anime, una conversación entre Yoko Kanno & Shinichiro Watanabe | Sala Kitsune

Domingo, 7 de diciembre

16:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

18:30 h: Retrospectiva con Shinichiro Watanabe: incluye proyección de 'Lazarus' | Auditorio

Lunes, 8 de diciembre

13:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

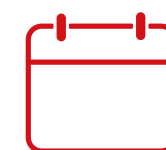
YOKO KANNO

Yoko Kanno no es solo una compositora: es una narradora musical, una auténtica genia de la mezcla de géneros y una de las figuras más influyentes en la historia de la música para anime. Conocida por ser la mente detrás de las inolvidables bandas sonoras de **Cowboy Bebop** y **Ghost in the Shell**, lleva décadas sorprendiéndonos con creaciones que van desde el jazz o la música clásica hasta la electrónica, el blues, el ambient o el rock más experimental. Nunca sabes a dónde te va a llevar una banda sonora de Yoko Kanno, pero siempre es un lugar único. Por supuesto, es la líder de SEATBELTS, la banda que dio vida al mítico sonido de Cowboy Bebop.

Su trayectoria en el anime es legendaria. Empezó a su andadura con la espectacular música de **Macross Plus**, y poco después hizo lo propio con **The Vision of Escaflowne**. Pero el gran punto de inflexión llegó con Cowboy Bebop: una mezcla explosiva de jazz y funk que cambió para siempre la forma de entender la música en el anime.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

18:30 h: Concierto | Gran Escenario

Sábado, 6 de diciembre

13:00 h: Concierto | Gran Escenario

14:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

19:00 h: A qué suena el anime, una conversación entre Yoko Kanno & Shinichiro Watanabe | Sala Kitsune

Lunes, 8 de diciembre

12:30 h: Concierto | Gran Escenario

16:00 h: Q&A | Sala Kitsune

17:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

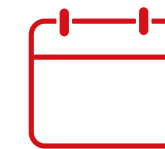
SEATBELTS

SEATBELTS es una banda de virtuosísimos músicos liderada por la legendaria compositora **Yoko Kanno**, también conocida como *Captain Duckling*. Cuando se alinean los astros, descienden a la Tierra para deleitarnos con su música... y por suerte, este diciembre aterrizan en Europa por primera vez para un concierto en **MANGA BARCELONA**.

Famosos por su explosiva mezcla de *jazz, blues, funk* y música experimental, los **SEATBELTS** son los creadores de la inolvidable banda sonora de *Cowboy Bebop*, una de las series de anime más influyentes de la historia. Desde el cañonazo inicial con **Tank!**, pasando por el melancólico **The Real Folk Blues**, el emotivo **Space Lion** o la energía desatada de **Rush**, los SEATBELTS dieron al anime una identidad sonora única y dejaron una huella imborrable en la historia de las bandas sonoras.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

18:30 h: Concierto
| Gran Escenario

MAI YAMANE

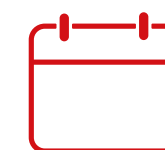
Mai Yamane es una reconocida cantante y letrista japonesa. Inició su carrera musical en 1979 tras ganar el certamen *Cocky Pop* de la Yamaha Music Foundation y un año después lanzó su primer álbum, **Tasogare** (たそがれ), una obra clave dentro del género *city pop*. Su voz, llena de alma, conectaron de lleno con la juventud urbana del Japón de los años 80.

En los años 90, Yamane dio el salto a la música para anime, colaborando en varias ocasiones con la compositora Yoko Kanno. Su trabajo más emblemático llegó con la mítica serie **Cowboy Bebop**, prestando su voz a temas como **The Real Folk Blues, Blue, Don't Bother None o Gotta Knock a Little Harder**.

Más allá de *Cowboy Bebop*, Yamane participó en producciones como **Macross Plus** (*After, in the Dark*), **The Vision of Escaflowne** (*If You*) o **Darker than Black**, entre otras.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
18:30 h: Concierto | Gran Escenario

Sábado, 6 de diciembre
13:00 h: Concierto | Gran Escenario

Lunes, 8 de diciembre
12:30 h: Concierto | Gran Escenario

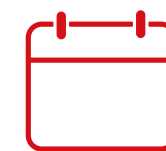
AiNA THE END

Con una voz única en la escena de la música, **AiNA THE END** se ha consolidado como una de las artistas más top de Japón, y para muestra *On The Way*, el opening de la segunda temporada de **DAN DA DAN**. Su carrera en solitario ha crecido con fuerza tras el final de **BiSH**, el famosísimo grupo idol del que formó parte entre 2015 y 2023, logrando un lugar destacado en el anime gracias a su participación en **Gundam: The Witch from Mercury** (*Red:birthmark*), **Los diarios de la boticaria** (*The Spell*), y **Mononoke: El fantasma bajo la lluvia** (*Love Sick*), cuyo videoclip fue galardonado en los MTV Video Music Awards Japan.

A sus espaldas lleva ya tres álbumes desde su debut en 2021 y giras de conciertos completamente agotadas, incluyendo el Budokan (disponible en Prime Video), datos que confirman que AiNA solo acaba de empezar. El siguiente paso será en **MANGA BARCELONA**, con su primer concierto fuera de Asia. Una oportunidad única para descubrir a la siguiente gran artista japonesa.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

14:00 h: Q&A | Sala Kitsune

16:30 h: Concierto | Gran Escenario

18:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

Domingo, 7 de diciembre

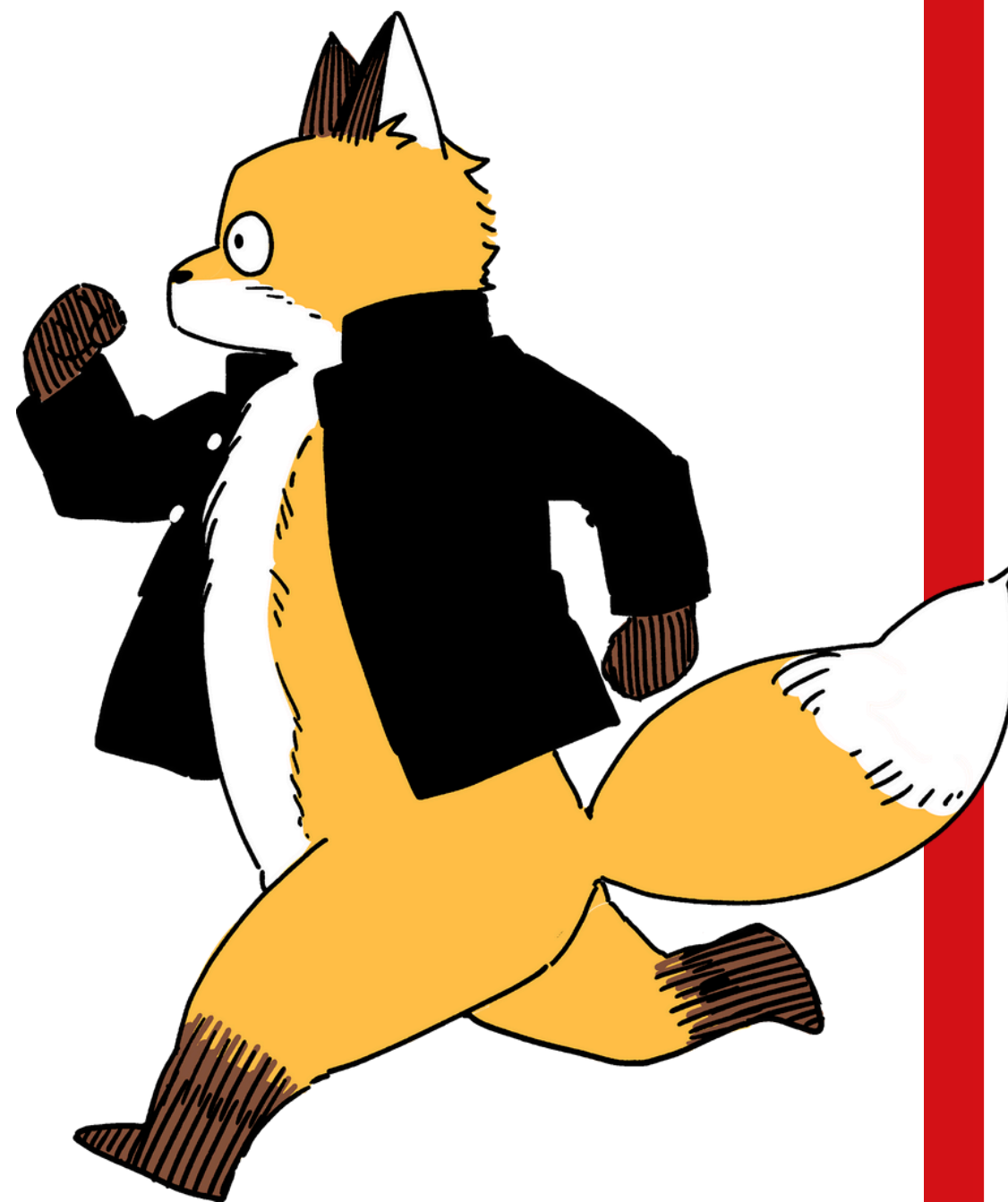
13:00 h: Concierto | Gran Escenario

14:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

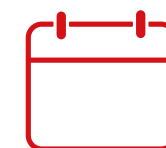
SATORU NII

En 2016 hizo su debut con *Secret Badminton Club* (Manga Box). Actualmente, serializa ***Wind Breaker*** en la Magazine Pocket. Se han publicado 22 tomos recopilatorios y cuenta con más de 8 millones de copias en circulación.

Este título se ha ganado la atención del público no solo por su adaptación a anime, sino también por sus versiones de teatro y de videojuegos, y recientemente se ha anunciado una película live-action.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

17:00 h: Entrevista | Sala Kitsune

18:30 h: Sesión de firmas | Sala Koi

Sábado, 6 de diciembre

11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

12:30 h: Sesión de firmas | Sala Koi

16:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

Domingo, 7 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

12:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

16:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

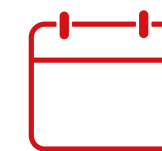
KAZUKI NAKASHIMA

Nacido el 19 de agosto de 1959 en la prefectura de Fukuoka. Se unió a Gekidan ☆ Shinkansen como dramaturgo residente con The Flame's Hyperstep el 1985. Sus guiones— incluyendo The Seven of the Skull Castle, Ashura-yo no Hitomi: BLOOD GETS IN YOUR EYES y Goemon Rock— acostumbran a basarse en la historia y el mito, poniendo énfasis en la construcción de historias mientras va tejiendo una intrincada trama a base de pequeñas pistas; combinado con una dirección muy enérgica, estas obras se han convertido en emblemas de la compañía.

Tiene una larga e interesante trayectoria en el mundo del anime, con el guion de la película Promare (2019), la creación y guion de Kill la Kill (2013), la serie Nodame Cantabile: Finale (2010), la serie de Gurren Lagan (2007), la película Shinnchan: Papá Robot (2014) y la saga Batman Ninja.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

13:00 h: Kazuki Nakashima & Geki X Cine | Manga Stream

19:00 h: ENCUENTRO: 'Kazuki Nakashima' (60 min) VOSE
Presentación, proyección y charla con Kazuki Nakashima
| Auditorio

Domingo, 7 de diciembre

13:15 h: Tengosei: Shaman Star': Presentación, proyección y cine-fórum
| Auditorio

Lunes, 8 de diciembre

17:00 h: Entrevista | Sala Kitsune

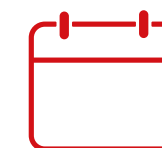
MAO MOMIJI

Mao Momiji es un artista comidista japonés. En sus succulentas obras, pone especial énfasis en la luz y los colores. Se graduó en la Universidad de Bellas Artes de Musashino, especialidad Pintura al Óleo. En la primavera de 2019, comenzó a subir una ilustración nueva al día a su Instagram, donde ahora cuenta con más de 190 000 seguidores.

En otoño de 2020, celebró en Tokio su primera exposición en solitario, 356 días deliciosos, que cosechó un gran éxito. Ha realizado exposiciones en varias ciudades de Japón, así como en Taiwán, Nueva York y Los Ángeles. Sueña con exponer en los cinco continentes y probar (y dibujar) todas las delicias que existen en la Tierra. Mao Momiji es el encargado de los diseños de comida en el anime Trágones y mazmorras (2024). En Japón, ha publicado dos libros de arte con la editorial Parco Shuppan. En España, Ediciones Tomodomo ha publicado su primer álbum **Platos con ¡PINTAZA!**



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

12:30 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

18:30 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

Sábado, 6 de diciembre

12:00 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

16:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

18:00 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

Domingo, 7 de diciembre

14:00 h: Masterclass | Nihon Ryori

17:00 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

Lunes, 8 de diciembre

12:00 h: Sesión de firmas | Stand TOMODOMO

13:30 h: Entrevista | Manga Stream

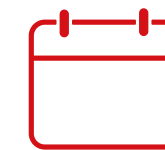
TSUKUNE

Tsukune es un grupo musical con proyección internacional creado por la vocalista Aya Matsumoto, el intérprete de Tsugaru shamisen Niya Sasaki y el pianista y productor K-suke Tanaka.

Difunden su música desde Hokkaido a su público japonés e internacional y presentan una visión del mundo única, que fusiona la música occidental, la música japonesa y los instrumentos tradicionales japoneses.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
14:30 h: Concierto | Gran Escenario

Sábado, 6 de diciembre
14:00 h: Concierto | Gran Escenario

Domingo, 7 de diciembre
14:30 h: Concierto | Gran Escenario

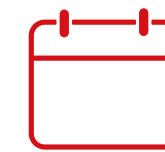
Lunes, 8 de diciembre
14:00 h: Concierto | Gran Escenario

HIROMI ONO

Hiromi Ono inicia su carrera en el año 1989 en Studio Junio, donde pasa de la intercalación a la key animation en series icónicas como Dragon Ball Z, Inu Yasha. Tras su primer crédito como directora de animación en Baketsu de Gohan, emprende etapa freelance y encadena producciones de TV con distintos equipos y estilos. Se consolida en la dirección jefa de animación con Nanatsu no Taizai: Fundo no Shinpan y firma su primer diseño de personajes en RINKAI!, asumiendo a la vez la supervisión global de la animación.



Actividades



Domingo, 7 de diciembre
13:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

Lunes, 8 de diciembre
12:00 h: Masterclass | Sala Manga Academy

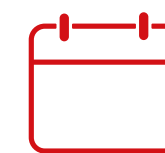
TSUYOSHI YAMAKAWA

Tsuyoshi Yamakawa se unió a TMS Entertainment en el año 2000 y pronto pasó de la coordinación de producción al liderazgo creativo, debutando como productor en la serie de televisión Detective Conan.

Desde entonces ha participado en proyectos clave como el largometraje Lupin III vs. Detective Conan, la comedia Gugure! Kokkuri-san y el título de competición Nana Maru Sanbatsu. Entre 2020 y 2025 ha consolidado su labor como animation producer en RINKAI! (Emitida en Jonu Play), supervisando la producción de principio a fin y garantizando la calidad de la marca TMS.



Actividades



Domingo, 7 de diciembre
13:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

Lunes, 8 de diciembre
12:00 h: Masterclass | Sala Manga Academy

KOTOMEN

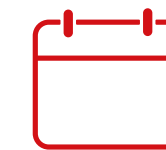
Yoshiaki Okawa

Nació en la prefectura de Fukushima, Japón, en 1995. Okawa es un popular intérprete de koto, cuyos vídeos en las redes sociales han sido visualizados más de 100 millones de veces. También estuvo a cargo de la música de koto para el anime «One Piece: Wa no Kuni Hen», en el que mostró las nuevas posibilidades de los instrumentos musicales tradicionales.

Además, es un activo compositor y ha actuado no solo en Japón, sino también en otros cinco países: Estados Unidos (Nueva York), Francia, Alemania, Reino Unido (Londres) y España (Madrid), llevando la belleza de la música japonesa más allá de sus fronteras.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre
15:00 h: Concierto | Gran Escenario

Domingo, 7 de diciembre
12:00 h: Concierto | Matsuri Stage

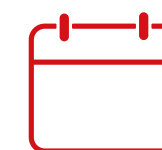
KIMONO DANCE PROJECT

Un equipo de baile que actúa con trajes confeccionados a partir de kimonos vintage. Su tema es “tradición e innovación”. Reinterpretan el encanto de la cultura tradicional japonesa desde una perspectiva contemporánea y lo comparten con el mundo a través de la danza.

Disfruta de un deslumbrante espectáculo de baile protagonizado por miembros de talento único y que desafían los géneros: un espectáculo que solo se puede ver aquí.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
14:00 h: Concierto | Gran Escenario

Sábado, 6 de diciembre
14:30 h: Concierto | Gran Escenario

Domingo, 7 de diciembre
14:00 h: Concierto | Gran Escenario

Lunes, 8 de diciembre
14:30 h: Concierto | Gran Escenario

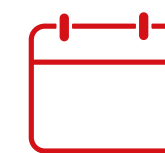
KOTOBAND

Kotoband es una banda formada por Misty, Gareth W, Javiquo, Richie, Sami Jewel y Jesús, que dedicada a traer y adaptar los openings y endings de tus animes favoritos al escenario.

Con una formación dinámica y sus 4 voces, Kotoband os trae la experiencia más fidedigna a sentir la música de Japón en España.



Actividades



Domingo, 7 de diciembre

10:30 h: Concierto | Gran Escenario

**12:00 h: M&G |
Meet&Greet Artists**

ELESKY

Elena Loreda, conocida como **Elesky** en redes sociales, es pianista asturiana formada en el Conservatorio Superior de Música. Ha unido los caminos de sus dos pasiones, la música y los videojuegos, y se dedica a la interpretación de bandas sonoras.

Aparte de dar conciertos y trabajar como arreglista y compositora de bandas sonoras, comparte sus vídeos y su trabajo en redes sociales.



Actividades



Domingo, 7 de diciembre

16:30 h: Concierto | Gran Escenario

**18:00 h: M&G |
Meet&Greet Artists**

Actividades

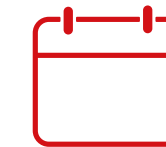
CARLES DALMAU

Es un ilustrador freelance especializado en varios medios, desde cómics al concept art.

Autor de Mi ángel guardián, Lucid Lucy, Calamari Kebab y coautor de Soma, junto a Fernando Llor. También trabaja en el arte del videojuego Cult of the Lamb (Massive Monster Studios / Developer Digital) y ha sido el ilustrador detrás del cartel de la 27ª edición del Salón del Manga de Barcelona.

Adicionalmente ha trabajado como artista conceptual para el estudio de animación We Are Royale y ha colaborado como ilustrador para Disney, Netflix y otros videojuegos como Monster Camp, Genshin Impact, The Binding of Isaac, Wild Frost y Ankora: Lost Days, entre otros.

Con Planeta Cómic ha publicado Soma y Brain Rot junto con el guionista Fernando Llor.



Viernes, 5 de diciembre

10:30 h: Carles Dalmau & Onachan | Manga Stream

16:00 h: Sesión de firmas | M&G Artists

18:00 h: Sesión de firmas con Eiden Marsal y Fernando Llor | Planeta Manga

Sábado, 6 de diciembre

10:00 h: Sesión de firmas con Eiden Marsal y Fernando Llor | Planeta Manga

13:00 h: Sesión de firmas | M&G Artists

Domingo, 7 de diciembre

10:00 h: Sesión de firmas con Eiden Marsal y Fernando Llor | Planeta Manga

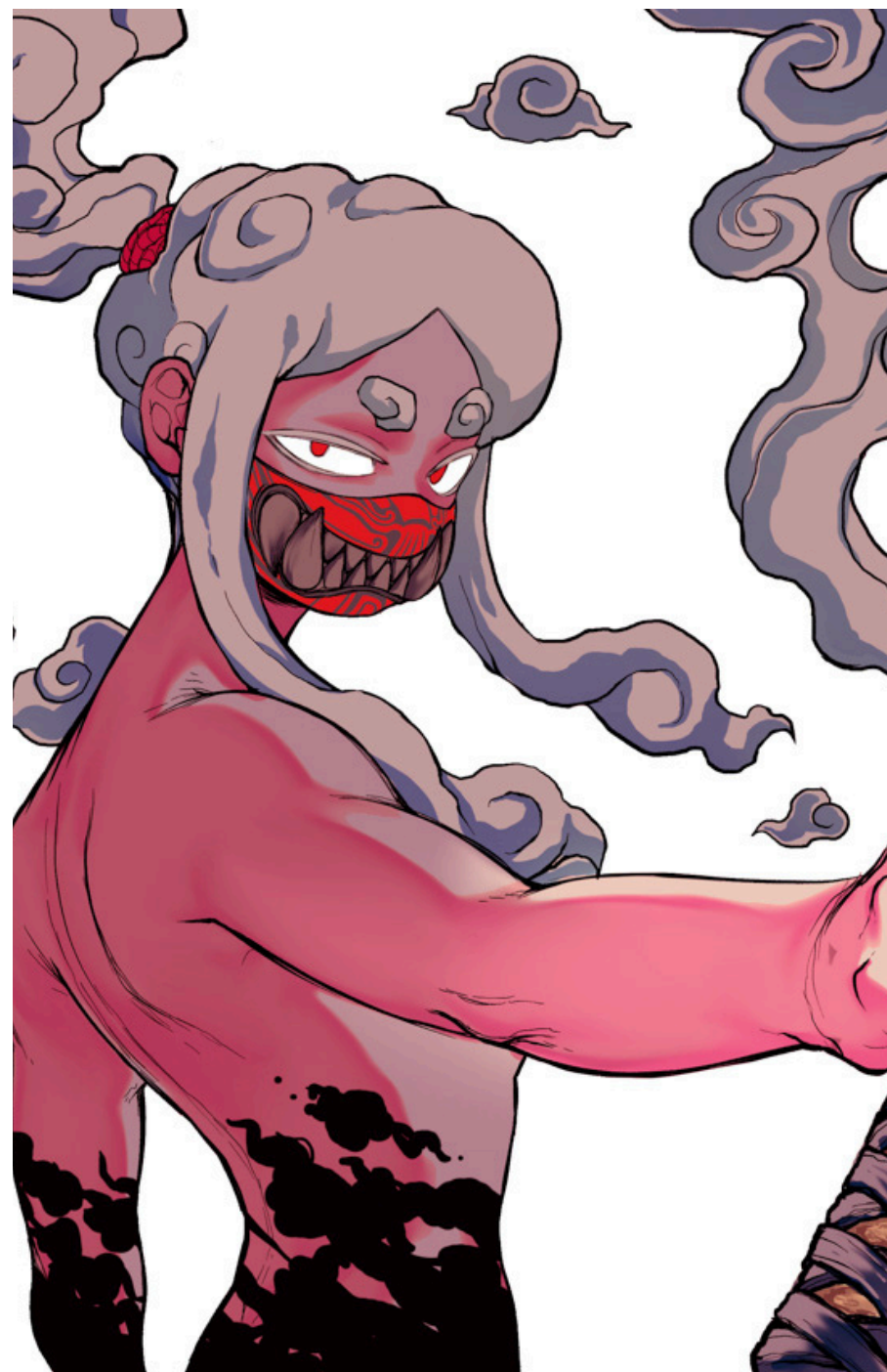
Lunes, 8 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas con Eiden Marsal y Fernando Llor | Planeta Manga

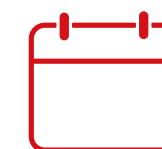
KONATA

A **Konata** siempre le ha gustado el mundo del arte y sus aptitudes artísticas destacaron desde muy joven. Llegó a estudiar un grado medio de Diseño Gráfico y quedó finalista en algunos concursos, pero el diseño no la llenaba, desde pequeña su pasión era el mundo del cómic y más específicamente el manga por lo que comenzó a estudiar Manga en Escola Joso los fines de semana.

Pronto se dio cuenta de que ese era el camino que quería seguir y entró en el curso de Arte Gráfico. De su paso por la Escola Joso destaca el primer premio en el concurso internacional de cómic y manga de Clip Studio Paint con su obra «¡Ánimo papá!». Actualmente trabaja para la editorial Planeta, en la revista bimestral Planeta Manga y en la revista europea Manga Issho. Es autora de «Kohva» y dibujante de «Nebesta».



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

11:30 h: Q&A con Drawill | Manga Stream

15:30 h: Del boceto al debut: el camino para publicar manga en Japón | Sala Kitsune

17:00 h: Mesa redonda autores nacionales Manga ISSHO | Sala Manga Academy

18:00 h: Sesión de firmas | Casa del Llibre

Sábado, 6 de diciembre

12:30 h: Sesión de firmas | Stand Planeta

Domingo, 7 de diciembre

18:00 h: Sesión de firmas | Stand Planeta

Lunes, 8 de diciembre

16:30 h: Sesión de firmas | Planeta Manga

ANDREA DALIA

AYENN W.

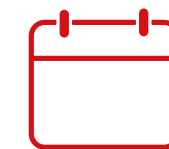
Andrea Dalia, también conocida como **Ayenn W.**, es una artista de manga de Barcelona.

Estudió en varias escuelas de cine y animación de la ciudad, y completó su formación en la prestigiosa Escuela Joso de Barcelona.

En 2024 debutó como finalista en el concurso de Norma Editorial con su obra Devil Street, y actualmente trabaja en la industria del arte digital. Le apasiona el manga y crear historias en las que aparezcan criaturas fantásticas en un entorno urbano y actual.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
17:00 h: Mesa redonda
autores nacionales Manga
ISSHO | Sala Manga
Academy

Lunes, 8 de diciembre
10:30 h: Q&A con Inma R |
Manga Stream

JOAQUÍN ÁNGEL PONCE VIVES

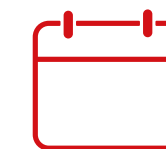
Joaquín Ángel Ponce Vives es un artista digital e historietista peruano radicado en Madrid.

Su trabajo se centra en la fantasía y la ciencia ficción, tanto en cómic como en ilustración, con títulos autopublicados en Perú como “G4ME DAY”, “La Última Luz” y “Las Desventuras de Lima-chan”.

Recientemente publicó “Layla Paucar” en la revista Manga Issho de Editorial Planeta, lo que representa un paso importante en su trayectoria en la escena internacional.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
16:00 h: Sesión de firmas |
ABACUS

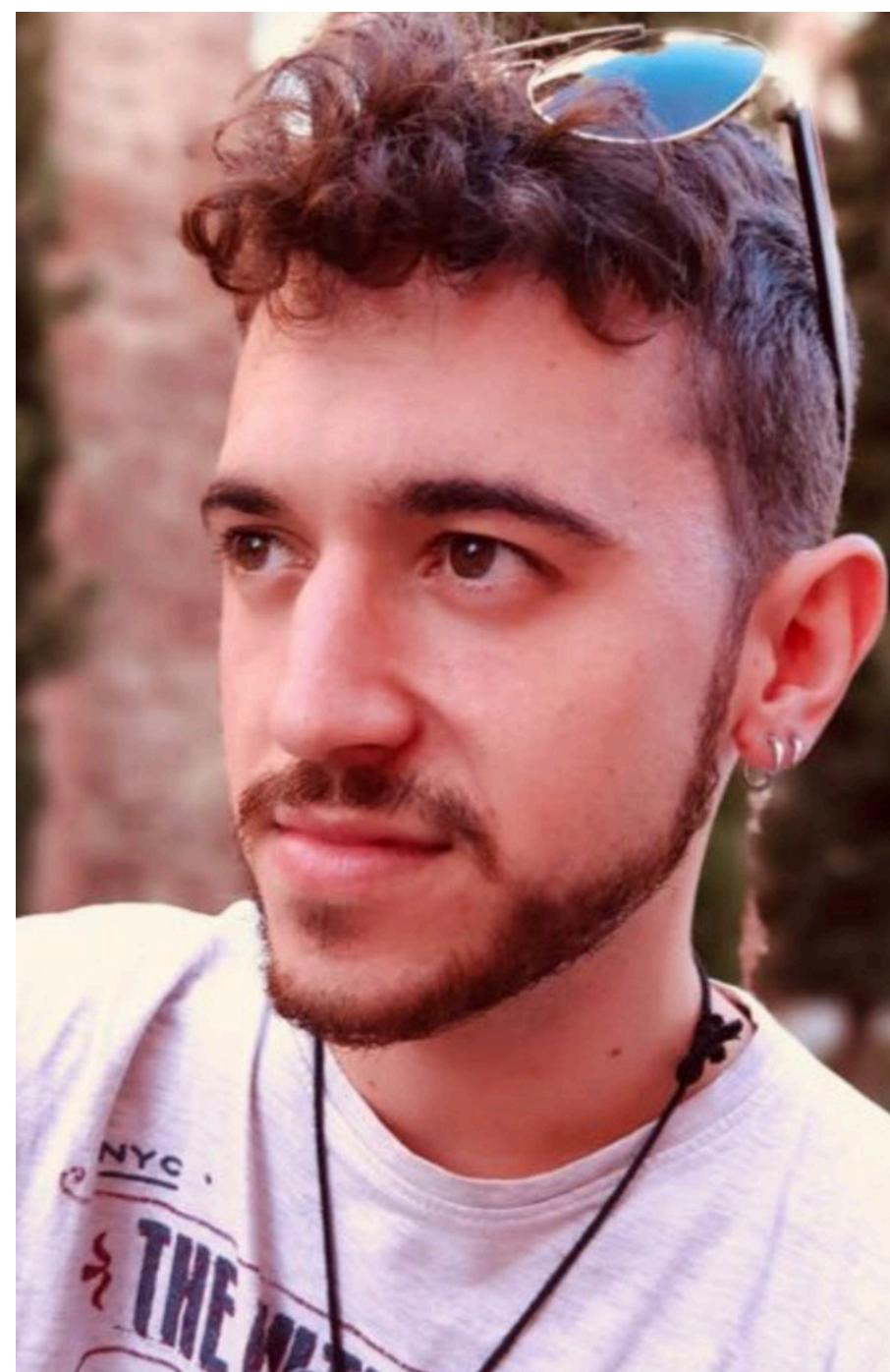
17:00 h: Mesa redona
autores nacionales Manga
ISSHO | Sala Manga
Academy

Sábado, 6 de diciembre
10:30 h: Q&A con X Green |
Manga Stream
12:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

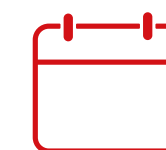
DRAWILL

Guillem Casasola, alias **Drawill**, es un artista de manga y guionista español. Ganó el concurso de manga Manga BCN en 2019. Tras sus inicios, trabajó con Norma Editorial en la trilogía Blood Moon como ilustrador y coguionista.

También ha colaborado con Planeta Cómic, participando en la antología Reflejos del futuro y publicando su propio relato, El Cartero, en la revista Planeta Manga. Actualmente está serializando su obra, Aten, en el nuevo Planeta Manga, esta vez como autor completo y participa en la revista internacional Manga Issho.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

11:00 h: Q&A con Konata |
Manga Stream

17:00 h: Mesa redona autores
nacionales Manga ISSHO |
Sala Manga Academy

Sábado, 6 de diciembre

12:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Domingo, 7 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Lunes, 8 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

INMA R

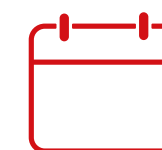
Inma R. es una dibujante de manga de Melilla. Debutó con 3x1 (Medea, 2005) y siguió publicado manga con O.U.T. (Norma, 2009).

A día de hoy, además de sus publicaciones de manga tanto en solitario como en la revista Planeta Manga, trabaja como ilustradora en diversos sectores a nivel internacional: videojuegos, libros de cómo dibujar manga, mascotas para eventos o la cubierta e ilustraciones que acompañan la novela escrita por Blanca Mira 'Planeta Manga. Japón: de estudiante a mangaka' (Planeta Cómic, 2021).

Es la autora de 'Planeta Manga: Wild Beast Forest House'. También participa en la revista de manga paneuropea Manga Issho.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

16:00 h: Sesión de firmas |
ABACUS

Domingo, 7 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas |
Casa del Libro

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand Planeta

Lunes, 8 de diciembre

10:30 h: Q&A con Andrea
Pérez | Manga Stream

12:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

X GREEN

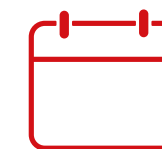
XGreen es reconocida por su uso del color tanto en ilustraciones como en páginas de cómic, una herramienta que aprovecha para dar magia a sus mundos de fantasía.

Actualmente trabaja en la creación de historias, y entre sus obras más recientes se encuentran Krymsoul y Bloodmancer, publicadas por Planeta Cómic.

También está involucrada en la revista Manga Issho, una publicación conjunta entre editoriales de Italia, Alemania, Francia y España.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

17:00 h: Mesa redona autores
nacionales Manga ISSHO |
Sala Manga Academy

Sábado, 6 de diciembre

10:30 h: Q&A con Joaquín
Ángel Ponce | Manga Stream

11:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Domingo, 7 de diciembre

16:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Lunes, 8 de diciembre

16:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

SERGIO HERNÁNDEZ

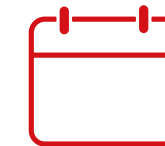
Sergio Hernández (Valencia, 1994), escritor y guionista, es filólogo hispánico por la Universitat de València y guionista titulado por el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma.

En 2015 publica *365 primeras citas* (Alupa Editorial), año en el que comienza a guionizar diversos programas de radio para Plaza Radio y Play Radio Valencia. En 2020, y junto al dibujante Toni Caballero, publica *Backhome* (Planeta Cómic). Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra *El Diari de Laia*.

Es en 2023 y 2024 cuando publica *Hysteria* (Planeta Cómic) junto a Lolita Aldea, y cuando adapta para Planeta Cómic la mítica obra de Richard Matheson al formato novela gráfica: *Soy Leyenda*. En septiembre de ese mismo año ve la luz *La letra herida*, su primera novela (Contraluz). Actualmente, interviene como guionista en la serie *THE GIRLZ* de Manga Issho, junto con Toni Caballero.



Actividades



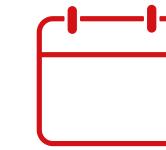
Sábado, 6 de diciembre
15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Domingo, 7 de diciembre
10:30 h: Q&A con Toni
Caballero | Manga Stream
11:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
13:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

TONI CABALLERO

Toni Caballero (Valencia, 1991) es un ilustrador y dibujante profesional de manga. Tras estudiar un Postgrado de Ilustración en la ESAT de Valencia, comienza a trabajar sin descanso dentro de la industria del cómic, quedando hasta en cuatro ocasiones finalista del concurso manga de Norma Editorial. Además, ha trabajado como ilustrador para todo tipo de eventos culturales y marcas, como Fnac, Heroes Comic Con o Panini Comics.

En 2020, y junto al guionista valenciano Sergio Hernández, comienza a publicar el manga *Backhome* en Planeta Manga. Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra *El Diari de Laia*. Otro de sus trabajos destacados es *Reflejos del Futuro*, publicada en Planeta Manga junto a Blanca Mira. También ha publicado la novela gráfica *Soy Leyenda* junto a Sergio Hernández. Participa regularmente en la revista Planeta Manga y también en Manga Issho.



Viernes, 5 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

17:00 h: Mesa redona autores
nacionales Manga ISSHO | Sala
Manga Academy

Sábado, 6 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Domingo, 7 de diciembre

10:30 h: Q&A con Sergio
Hernández | Manga Stream

11:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

13:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

16:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Lunes, 8 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas |
Casa del Llibre

CHRISTINA PLAKA

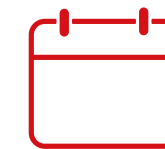
Christina comenzó su carrera en 2002 como la primera mangaka de Alemania y, entre 2003 y 2016, publicó diez mangas con las editoriales alemanas Carlsen y Tokyopop, incluyendo la serie Yonen Buzz, que incluso fue publicada en el extranjero.

Tras estudiar Estudios Japoneses, obtuvo en 2012 su título de máster en el único programa de “Manga Studies” del mundo, en la Universidad de Kyoto Seika, Japón. En 2016 fundó en Offenbach am Main su propia escuela de dibujo de manga, i am mangaka!, inspirada en las escuelas japonesas, y desde entonces organiza de manera regular talleres y cursos en línea de manga.

En 2025, Christina regresa con The Monkeys para MANGA ISSHO y estará de gira junto a Altraverse en diversos eventos.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

18:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Sábado, 6 de diciembre

12:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre

12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

17:30 h: Mesa redonda autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream

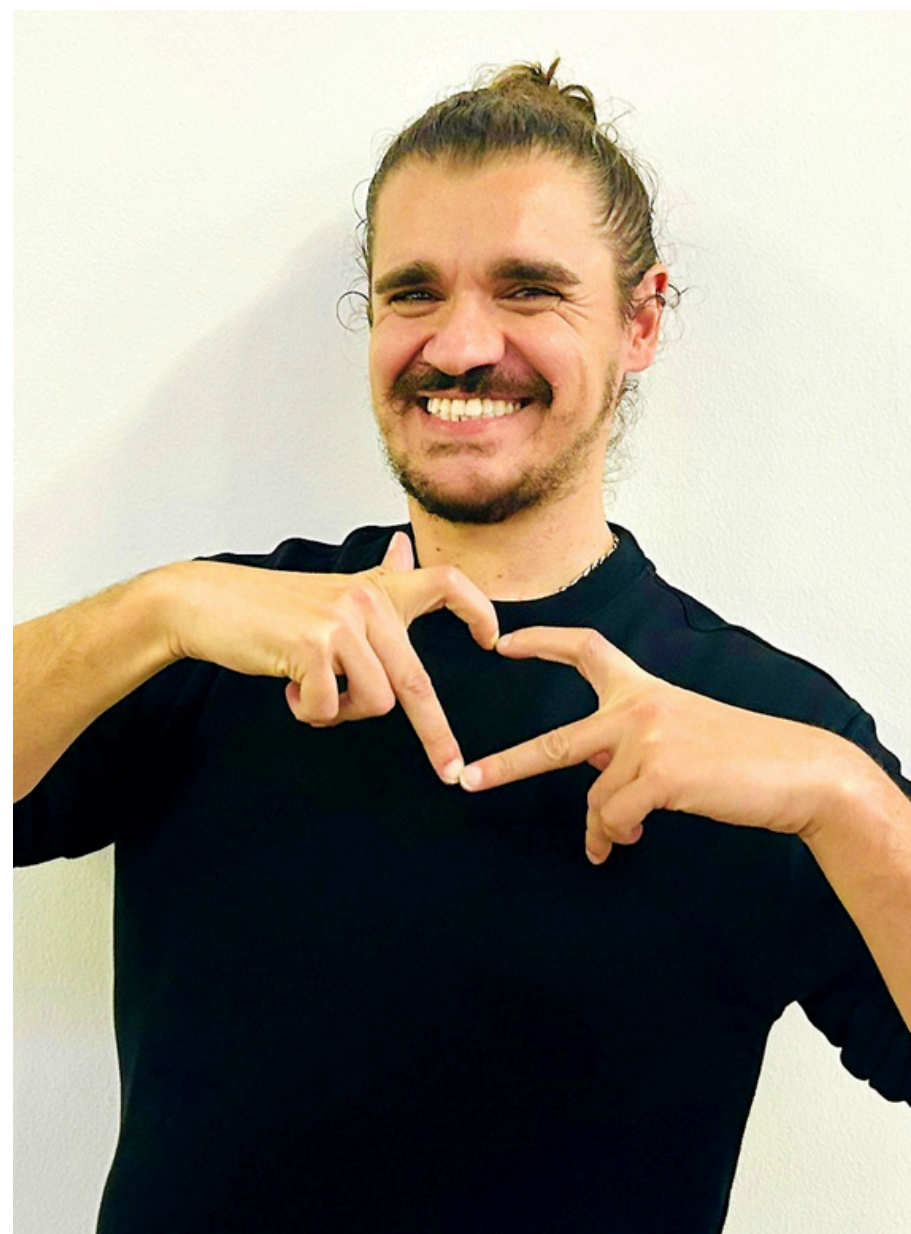
Lunes, 8 de diciembre

12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

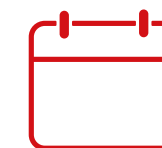
MARCO ALBIERO

Marco Albiero trabaja como ilustrador oficial y artista de cómics para numerosas series muy conocidas, entre ellas: Sailor Moon (para la guía de estilo de merchandising global de Toei Animation & Naoko Takeuchi PNP), Tokyo Mew Mew, Saint Seiya, Mermaid Melody, Spider Riders, Killary, Blue Dragon, Tom & Jerry, Scooby-Doo y Dragon Ball (Play Press Editions).

También ha trabajado en Totally Spies, Gormiti, Redakai y LoliRock (Zodiac Media); Captain Tsubasa, Ashita no Joe, Attack No. 1 (Yamato Video – RTI); Neon Genesis Evangelion, Bleach, The Boys, The Office y The Marvelous Mrs. Maisel (Prime Video); Attack No. 1, Kiss Me Licia, Goldrake Returns y Bim Bum Bam (Sprea Edizioni), jentre muchos otros!



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
17:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Sábado, 6 de diciembre
11:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
17:30 h: Mesa redona autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream

Lunes, 8 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

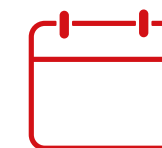
MATTEO BRIZIO

Nacido en 1989 en Cúneo, es científico de datos de profesión y artista de cómics por las noches. Tras estudiar técnicas de manga con Federica Di Meo y en la Lucca Manga School, comenzó a experimentar con fanzines antes de trabajar en el proyecto independiente Mythos junto a coautores griegos. También ha colaborado con 3D Total en Character Design Collection: Fairy Tales & Folklore.

Especializado en el coloreado con Copic, ha publicado contenido y tutoriales durante varios años en los canales oficiales de Copic Italia como creador de contenido.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
17:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Sábado, 6 de diciembre
11:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
17:30 h: Mesa redonda autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream

Lunes, 8 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

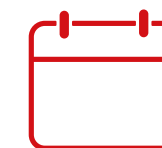
MATTI BUTZHEINEN

Matti Butzheinen, nacida en el año 2000 y criada en la hermosa Baja Sajonia, ha disfrutado de contar historias a través de imágenes desde su infancia. A los 12 años, cuando tuvo en sus manos el manga Naruto por primera vez, se propuso como meta llegar a ser mangaka algún día. Entre sus artistas favoritos se encuentran Hiromu Arakawa, Akira Toriyama y Masashi Kishimoto. Desde 2018, publica sus dōjinshi en línea. Con su one-shot Isegrim, que se publicará en MANGA ISSHO a finales de 2025, hace su debut editorial.

Actualmente vive y trabaja en Berlín. Sus géneros favoritos son la fantasía y el terror, que se reflejan en todas sus historias.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
15:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
18:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

Sábado, 6 de diciembre
12:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga
17:30 h: Mesa redonda autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream

Lunes, 8 de diciembre
12:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

RENO LEMAIRE

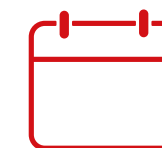
Reno es un autor de Montpellier. Autodidacta, se ha expresado en viñetas y bocadillos desde los 7 años.

Construyó su lenguaje gráfico en torno a los juegos de lucha de Capcom, los JRPG, los cómics de Petit Spirou, Astérix y Lanfeust, El Rey León de Walt Disney, los mangas Dragon Ball y Bastard!!, los animes Dragon Quest (La aventura de Dai) y Goldorak, Los Caballeros del Zodiaco, Thundercats y Campeones: Oliver y Benji. Dreamland es su primer título publicado.

Fue uno de los primeros en montar en Francia un estudio de estilo “japonés”, con ayudantes. Salim Kafiz y Romain Lemaire (autor de Everdark) lo asistieron desde el volumen 1 hasta el 15. Desde el volumen 20 cuenta con dos nuevos asistentes, Pierre Etienne y Géo.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre
15:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame
16:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Sábado, 6 de diciembre
13:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre
17:30 h: Mesa redonda autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream
18:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Lunes, 8 de diciembre
10:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

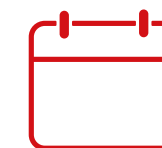
SCIE TRONC

ScieTronc es miembro del estudio The Tribe, con sede en Reims, fundado por Jean-David Morvan.

Ha trabajado en proyectos como J'irai cracher sur vos tombes, Magnum Génération(s), Missak, Mélinée & the group MANOUCHIAN. Es el ilustrador de ¿Dónde estás?, publicado en Manga Issho.



Actividades



Viernes, 5 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas |
Stand Kame Kame

16:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Sábado, 6 de diciembre

13:00 h: Sesión de firmas |
Fnac

Domingo, 7 de diciembre

17:30 h: Mesa redonda autores
nacionales Manga ISSHO |
Manga Stream

18:30 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

Lunes, 8 de diciembre

10:00 h: Sesión de firmas |
Planeta Manga

BE MORE SHONEN!

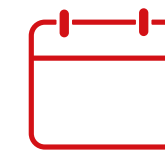
¡Minney y Nomes forman *Be More Shonen!*

¡Una pareja profesional de cosplayers del Reino Unido que reparte positividad con pelucas y pesas!

Minney y Nomes han ganado muchos premios en competiciones de cosplay. En 2021 hicieron historia al convertirse en el primer equipo del Reino Unido en quedar entre los tres primeros en la World Cosplay Summit de Japón. En 2022 triunfaron de nuevo, ganando la prestigiosa Clara Cows Cosplay Cup en los Países Bajos.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

11:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

Domingo, 7 de diciembre

13:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

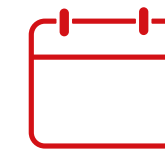
MILOU & THALY

Milou empezó con el cosplay hace más de 15 años. Ha viajado por todo el mundo para compartir su pasión y participar en varias competiciones como el World Cosplay Summit, el European Cosplay Gathering o la Clara Cow's Cosplay Cup.

Thaly es una fan del universo Ghibli, que lleva más de 15 años interpretando en cosplay. Tierna, valiente y con mucho carácter, da vida a personajes que hacen latir su kokoro, utilizando una amplia variedad de técnicas. Esta ex maquilladora consiguió el **segundo puesto en el WCS 2025**.



Actividades



Domingo, 7 de diciembre

12:00 h: M&G

| Meet&Greet Artists

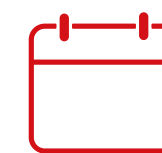
GLIN

Me llamo Glin y soy cosplayer y cosmaker a tiempo completo. Me encanta coser, crear y actuar. En especial, me gusta hacer cosplay de personajes mágicos y nostálgicos, ¡con todo el brillo posible! En mi taller suelo crear vestidos de baile elaborados (he confeccionado más de 250 trajes hasta ahora) que hoy se lucen por todo el mundo.

He tenido la oportunidad de representar a mi país en muchas competiciones internacionales, e incluso gané el título de Cosplay World Master en 2023 y el Holiday Matsuri Award en el WCS 2025.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre

11:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

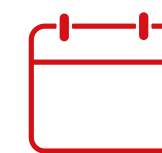
BRATT SINCLAIRE & MAURIZIO DE JORIO

El productor italiano Andrea Leonardi, conocido como Bratt Sinclair, es uno de los artífices del Eurobeat moderno y fundador del sello SinclairStyle. Autor y productor de numerosas colaboraciones con Maurizio De Jorio, destacó produciendo himnos como «Night of Fire», cuyo pulso electrónico marcó a toda una generación de fans y la escena para-para.

Voz emblemática del Eurobeat, Maurizio De Jorio es conocido por dar vida a himnos como «Running in the 90s» y «Night of Fire». Con múltiples alias (como Max Coveri, D. Essex, Marko Polo) y una carrera que atraviesa décadas, su timbre inconfundible y su energía escénica han convertido sus interpretaciones en momentos míticos dentro de la cultura para-para.



Actividades



Sábado, 6 de diciembre
17:30 h: Preliminar
Española del Extreme
Cosplay Gathering (ECG)
Con actuación musical de
Dejo (Nico), cantante del
mítico Night of Fire
| Gran Escenario

ET MANGA BARCELONA

ESPACIOS

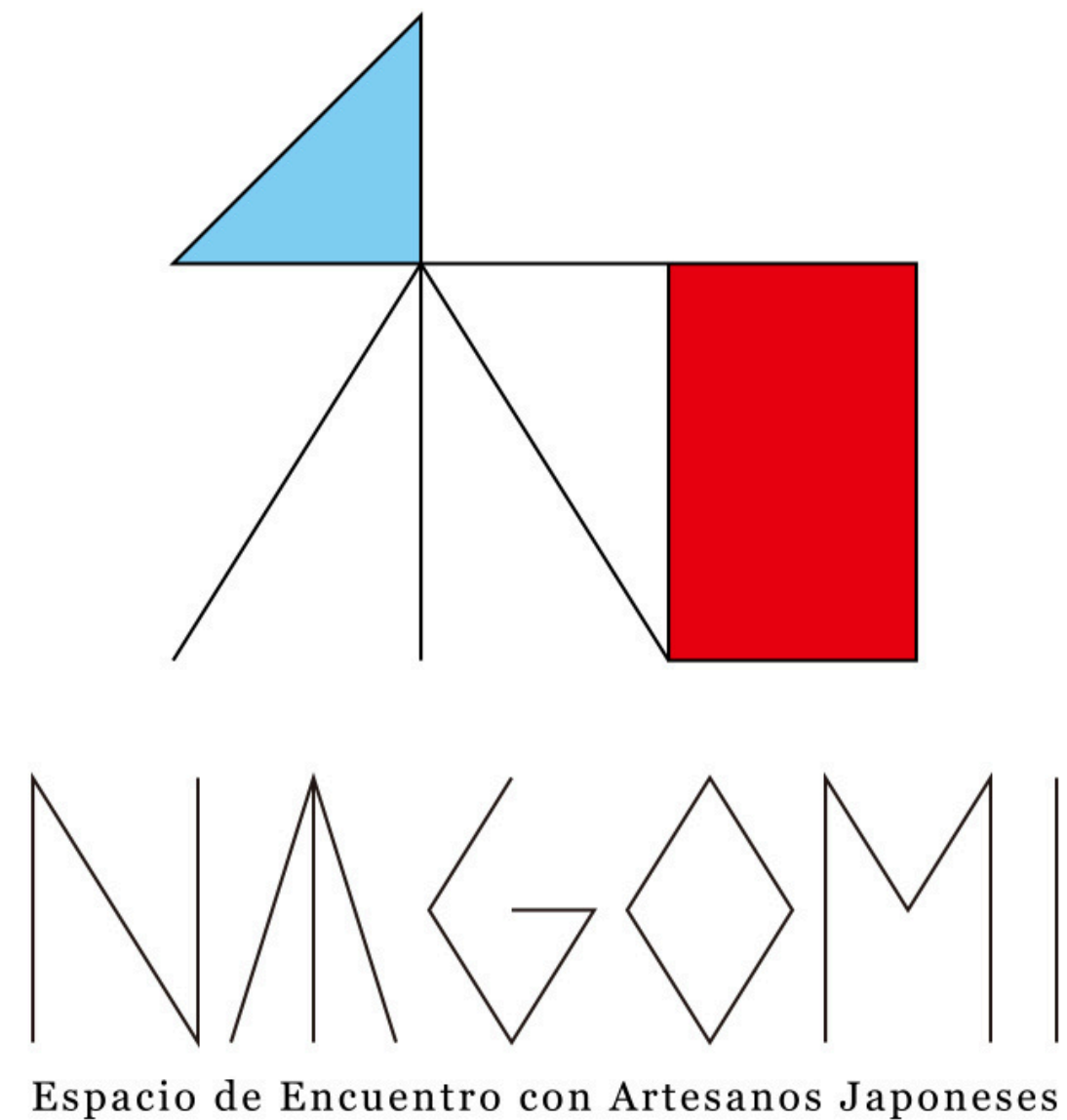


NAGOMI AREA

Este año vuelve la **Nagomi Area**, ¡y con más espacio!

Una zona que encantó a los más apasionados de la artesanía japonesa y en la que se podrán encontrar accesorios y artículos de uso diario de alta calidad, junto con una gran diversidad de artistas japoneses.

Colabora *Japan Promotion*



TAKESHITA BARCELONA ST.

Transpórtate de nuevo al barrio de Harajuku (Tokio) con nuestra recreación de la emblemática calle Takeshita dori. Manga Barcelona trae un año más su propia versión llamada **“Takeshita Barcelona St.”**.

En esta calle se podrán encontrar concentrados todos aquellos expositores relacionados con la moda japonesa y también la cultura kawaii. ¡Un epicentro de tendencias y un lugar clave para la moda juvenil japonesa que viaja de nuevo al 31 Manga Barcelona!



ONACHAN'S CASTLE

Entre hinchables gigantes y pruebas desafiantes, aquí no hay tiempo para aburrirse. Aquí los verdaderos héroes no tienen capa... ¡tienen zapatillas cómodas! Pon a prueba tu agilidad en todas las pruebas.

- Wideout
- Pulsadores de reflejos y rapidez
- Gladiadores
- Pelea de sumo
- La barredora



EL MANGA BARCELONA

EXPOSICIONES



NEW

 Zona de actividades

GOU TANABE: Lovecraft en clave manga

H. P. Lovecraft es considerado uno de los padres del terror moderno. Sus monstruos y su visión sobre la insignificancia humana frente al infinito han inspirado a generaciones de escritores y artistas. Gou Tanabe retoma este legado y lo traslada al lenguaje del manga con una fuerza visual extraordinaria.

Esta exposición muestra cómo el dibujo puede dar forma a lo que Lovecraft creó con palabras. A través de los apartados Cthulhu y otros monstruos, Ruinas de otros mundos, Paisajes de desolación y terror, Transmutación y Descenso a la locura, nos adentraremos en la mirada de Tanabe sobre el cosmos lovecraftiano.



NEW

GEKI x CINE: El teatro del futuro

Esta exposición nos permitirá disfrutar de **Gekidan ☆ Shinkansen**, una de las compañías de teatro más importantes del Japón, junto con GEKIXCINE, que lleva a la pantalla sus dinámicas producciones escénicas con un toque cinematográfico. Presentamos el mundo único japonés y pleno de emoción creado por el escritor Kazuki Nakashima conocido en España por obras como la serie Kamen Rider y el anime “PROMARE” junto con Hidenori Inoue, la directora artística de Gekidan ☆ Shinkansen.

En el stand, encontrarás el cartel de “Tengosei ~ Shaman Star”, que se proyectará en Manga Barcelona el 7 de diciembre a las 13:30., así como los trajes reales que se utilizan en el escenario. También podéis ver carteles de “Stray Nightingale”, “Fortress of Skulls” y “Siren in the Shadows” todos ellos en streaming a Filmin.

También se proyecta un pequeño video que muestra de un vistazo el atractivo de Gekidan ☆ Shinkansen y GEKIXCINE! Aprovecháis esta oportunidad para experimentar algunos de los entretenimientos más cool y emocionantes del Japón, y de bien cerca!



NEW

LA HABITACIÓN DE ONACHAN

Este año, acogemos en el evento un espacio muy especial que nos ayudará a conocer un poco más a nuestra mascota favorita, ¡Onachan!

Sumérgete en su mundo con una exposición llamada **“La habitación de Onachan”** en la que podrás ver el rincón más personal de la protagonista del Manga Barcelona. Todo decorado y lleno de todas aquellas cosas que una buena otaku debe poseer.



NEW

 Zona de actividades

MANGAGÊMU:

Anime, manga y videojuego japonés

El videojuego llegó a Japón hace más de cincuenta años y rápidamente se integró en su cultura popular, conviviendo con otras industrias locales del entretenimiento como los juguetes, el manga y el anime. De todas ellas aprendió y con todas ellas se mezcló, absorbiendo su sentido de lo visual. Tras pocos años, el gēmu o videojuego japonés era ya una fuerza creativa a nivel mundial y con ello, un exportador de la cultura visual del país.

Esta exposición, propone un viaje al imaginario del gēmu, especialmente en sus diálogos e intercambios con el manga, donde se cruzan autores, franquicias, personajes, géneros y hasta lugares. Os invitamos a descubrir, reconocer o redescubrir un mundo de píxeles que se han convertido en un lenguaje universal. Gēmu on!



NEW

 Zona de actividades

SANT JORDI. DEL AUCA AL ÔTSU-E

Esta exposición única es fruto de la colaboración entre la **Escola Joso de Barcelona y la Universidad de Arte y Diseño de Seian, en Japón**. Esta experiencia ha sido una oportunidad para que estudiantes de dos culturas muy diferentes trabajaran sobre una tradición artística distinta, pero en el fondo, muy similar.

Un profesor de cada centro impartió una clase al alumnado de la otra escuela, explicando cada uno un precedente histórico del cómic: el auca, una forma tradicional catalana que utiliza ilustraciones para narrar historias en secuencia, y el Ôtsu-e, una forma popular japonesa de imágenes y textos que reflejan la vida cotidiana y las leyendas tradicionales.



NEW

 Zona de actividades

ESTACIONES DEL AÑO EN JAPÓN

MANGA KIDS ACADEMY EXPO

Este año la Manga Kids Academy vuelve con más actividades creativas para los peques, y también amplía su espacio de exposición y divulgación con un nuevo tótem: **el de las estaciones del año en Japón**. Porque, como sabes, los japoneses tienen una relación muy especial con la naturaleza y los fenómenos meteorológicos, entre lluvias, floraciones y tifones. ¿Qué se come en cada época del año? ¿Cómo se viste? ¿Qué se celebra? ¿Y cómo se celebra...? Descubre las bases del ritmo de vida japonés y de cómo marca la vida de sus estudiantes.

Como siempre, es una Expo para toda la familia: visual e interactiva para los peques, y con espacios de ampliación para sus mayores mediante QR.



ITADAKIMANGA WAGASHI

La gastronomía japonesa es todo un arte, y la repostería wagashi es su máxima expresión: ¡despierta los cinco sentidos! Además, el wagashi tiene un papel fundamental en la tradición de regalar, con envoltorios tan creativos y elegantes que parecen pequeñas obras de arte que cambian según la estación del año.

El wagashi no lleva té verde en polvo. Curioso, ¿verdad? Aunque parezca extraño, siempre ha sido el compañero perfecto del té de ceremonia, realzando su sabor sin robarle protagonismo. El matcha está de moda en la pastelería occidental y en algunas versiones modernas japonesas, pero el wagashi clásico sigue fiel a su estilo: sencillo, elegante... y delicioso. Descubre la ampliación de la exposición **Itadakimanga**, donde los wagashi, esos dulces japoneses llenos de sabor y tradición, son los protagonistas.



JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

En esta exposición se recogen los trabajos de las autoras y autores españoles que han sido galardonados en la historia de los **Japan International Manga Awards**. Con nombres como Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos.



COSPLAYS **(made by magic)**

El 31 Manga Barcelona contará con una exposición de cosplays hechos a mano inspirados en **Atelier of Witch Hat**, la increíble obra de Kamome Shirahama y autora del cartel oficial de esta edición.

Este año, además, mostraremos cosplays de los personajes principales y, por primera vez, ¡contaremos con participación internacional!



COSPLAY SHOOT

Cosplay Shoot, una exposición que también es concurso, donde cosplayers y fotógrafos/as unen fuerzas para mostrar su talento a través de instantáneas que capturan la esencia del cosplay.

Las imágenes seleccionadas formarán parte de la exposición presencial en el evento, dentro de la Cosplay Zone.





ACTIVIDADES



NEW

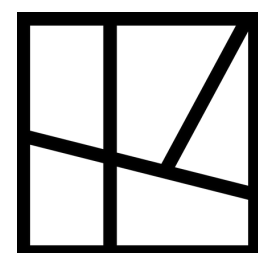
MOCHIKOMI

En esta edición, Kodansha, una de las editoriales más grandes de Japón, organizará un evento llamado “MOCHIKOMI” (Pop-up editorial session) durante el 31 Manga Barcelona. La editorial japonesa Kodansha llevará a cabo, **por primera vez, sesiones de Mochikomi específicamente para autores internacionales.**

¿En qué consiste “MOCHIKOMI”?

Mochikomi es un sistema tradicional único del manga japonés, en el que los creadores de manga presentan su manga a los editores y reciben feedback directo al momento. Esta práctica es extremadamente importante para el crecimiento de la industria del manga y ofrece a los creadores una oportunidad invaluable para recibir consejos y mejorar sus habilidades creativas.

Dirigido a artistas de manga que planeen asistir al Manga Barcelona y estén interesados en debutar como “Mangaka” en Japón.



KODANSHA

MANGA KIDS

El público del Manga Barcelona se ha rejuvenecido en los últimos años. Si bien se asocia el evento a un público adolescente, lo cierto es que el público infantil ha crecido mucho, y ahora ya hay dos generaciones de otakus que vienen en familia a disfrutar de las propuestas del Manga Barcelona. Es por eso por lo que seguimos reforzando el **espacio dedicado a los y las más pequeños/as y sus familias**, con actividades a lo largo de las cuatro jornadas y la exposición sobre cultura japonesa enfocada a los pequeños de la casa.

¡Este año, el espacio contará con recortables exclusivos de Onachan!



MANGA DIY

Dibuja y crea tu propia chapa de tus personajes de anime favorito.



PINTACARAS

Vente y disfrázate de tus personajes favoritos en nuestro espacio pintacaras.



MANGATECA

Una biblioteca, ¡pero de manga! Aquí solo podrás ahogarte de cómics y mangas siempre que desees



MANGA KIDS ACADEMY

Un espacio con el objetivo de poner en valor los aprendizajes adquiridos a través del manga y el anime.

NIHON RYORI: NO TE QUEDARÁS CON HAMBRE



El manga y la alta cocina japonesa se unen en el espacio Nihon Ryori del 31 Manga Barcelona.

El espacio Nihon Ryori, dedicado a talleres y actividades de cocina japonesa, regresa al 31 Manga Barcelona con una programación sin precedentes que reúne a chefs galardonados, expertos culinarios y actividades participativas diseñadas para todos los públicos.

Del 5 al 8 de diciembre, los asistentes podrán disfrutar de talleres, demostraciones y degustaciones que exploran la riqueza y diversidad de la gastronomía nipona.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

La entrada del MANGA BARCELONA es la entrada a un montón de actividades, todas concentradas en diferentes espacios:

- La **SALA MANGA ACADEMY** está destinada a acoger las conferencias, mesas redondas y otras charlas que versan sobre nuestros temas preferidos.
- La **SALA KITSUNE** está focalizada especialmente a las presentaciones editoriales y otras actividades como sesiones de Q&A con algunos de los invitados del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espacio que permite adentrarte en los secretos más succulentos e interesantes de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** es el espacio conducido por DARUMA que propone talleres y actividades para acercarnos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** es el espacio dedicado a los procesos creativos del Manga, tanto a la narrativa como a la creación y el diseño de personajes.
- El **TALLER ANIME** está dedicado a los procesos de animación i está abierto al público de todas las edades.
- En el **NIHON RYORI** los visitantes podrán aprender y conocer todo sobre la gastronomía japonesa.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** propone diferentes disciplinas deportivas con tal que los visitantes demuestren sus cualidades atléticas y se diviertan haciendo ejercicio.
- El **MANGA KIDS** es el espacio para los más pequeños y pequeñas, y en el que ofrecemos todo tipo de actividades para que todo el mundo disfrute de su pasión por el manga y el anime.
- El **MATSURI STAGE** animará al público con actuaciones de artistas japoneses así como con coreografías y canciones de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARIO** es el sitio donde la música japonesa brilla con luz propia, pero también tienen un éxito espectacular los concursos de cosplay, karaoke y idols, entre otras propuestas.
- El **MEET&GREET ARTISTS** es el sitio de encuentro de los invitados con sus fans.
- En el **AUDITORIO** se concentra la pasión por el cine a través de los títulos más jugosos de la cartelera anime.
- El **MANGA STREAM** es el espacio abierto al público que acogerá entrevistas y actividades que serán emitidas en un constante directo durante los cuatro días.



AUDITORIO



¡APAGAD LOS MÓVILES, ESTO ES UN CINE!

¡Sssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga. Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se ha convertido ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.

Os esperan algunos estrenos importantes, algunos de los grandes éxitos de los últimos meses, y también homenajes a algunas de las películas y directores más importantes.



Y recordad que está en juego el **Premio Auditorio Manga Barcelona**, ¡donde podréis votar por vuestra película preferida!

HIROSHIMA (GEN DESCALZO)

Título original: Hadashi no Gen (Barefoot Gen)

Año: 1983

Dirección: Mori Masaki

Guion: Keiji Nakazawa

Producción: Gen Productions

Género: Animación/Bélica

Duración: 110 min

VOSE

SINOPSIS

Basada en el manga homónimo de Keji Najazawa, Hiroshima se ha convertido en un film de culto. Este año, en el que se cumple el 80 aniversario del bombardeo a Hiroshima, Manga Barcelona recupera este título para abrir el Auditorio a las escuelas de Barcelona, cuya sesión contará con una presentación y explicación especial, ya que la película tiene un contenido sensible.



MEGANE (GLASSES)

Título original: Megane

Año: 2007

Dirección: Naoko Ogigami

Guion: Naoko Ogigami

Producción: Nikkatsu

Género: Drama / Comedia / Live Action

Duración: 106 min

VOSE

SINOPSIS

Una extraña isla recibe a Taeko, una trabajadora en busca de descanso. Un film inspirador que ayuda a descubrir la magia de las pequeñas cosas. Taeko llega sola a una isla misteriosa. Ella es la única inquilina en la casa de huéspedes dirigida por Yuji, quien pasa el tiempo con Haruna, una joven maestra que espera la llegada de Sakura que vende hielo raspado cada primavera en la playa. A medida que Taeko pasa más y más tiempo haciendo lo que su corazón desea, poco a poco llega a sentir la alegría de vivir libremente mientras llena cada fibra de su ser.

Con la colaboración de Fundación Japón España.



Proyección: Viernes, 5 de diciembre, 13:00h

LITTLE AMÉLIE

Título original: Amélie et la Métaphysique des tubes

País: Francia

Dirección: Liane-Cho Han Jin Kuang, Mailys Wallace

Género: Animación/Infancia

Duración: 77 min

VOSE

SINOPSIS

Una fantástica película contada desde el punto de vista de un bebé. Desde los primeros descubrimientos hasta llegar a los tres años donde te das cuenta de todo, pero no entiendes nada. La película, emocionante de principio a fin, es la adaptación de la novela autobiográfica de Amélie Nothomb, que recuerda sus primeros tres años de vida en Japón.



Proyección: Viernes, 5 de diciembre, 16:00h

MY LOVE STORY!!

Título original: Ore Monogatari!!

Año: 2015

Dirección: Hayato Kawai

Guion: Kazune Kawahara, Aruko, Akiko Nogi

Producción: Toho

Género: Comedia romántica / Live Action

Duración: 105 min

VOSE

SINOPSIS

Una historia de amor pura y juvenil sobre GODA Takeo, cuyo rostro y apariencia fornida hacen que este adolescente de 15 años no luzca para nada como un estudiante promedio de primer año de secundaria.

GODA Takeo es el gigantón de la escuela en secundaria Shuei que ayudaría a cualquiera si se lo pidieran. SUNAKAWA Makoto es su vecino de al lado y el rompecorazones de la escuela. Los dos no podrían ser más diferentes. Entonces, un día, Takeo corre en ayuda de YAMATO Rinko, de una escuela cercana, y se enamora al momento. Atrapado entre su impulso fuera de lugar de ayudar a Sunagawa a encontrar una novia y su propio corazón enamorado, Takao busca a tientas al único amor verdadero que lo observa fijamente.



Proyección: Sábado, 6 de diciembre, 12:30h

MEMORIES

Título original: Memorîzu (Memories)

Año: 1995

Dirección: Katsuhiro Otomo, Koji Morimoto, Tensai Okamura

Guion: Katsuhiro Otomo, Satoshi Kon

Producción: Madhouse y Studio 4°C

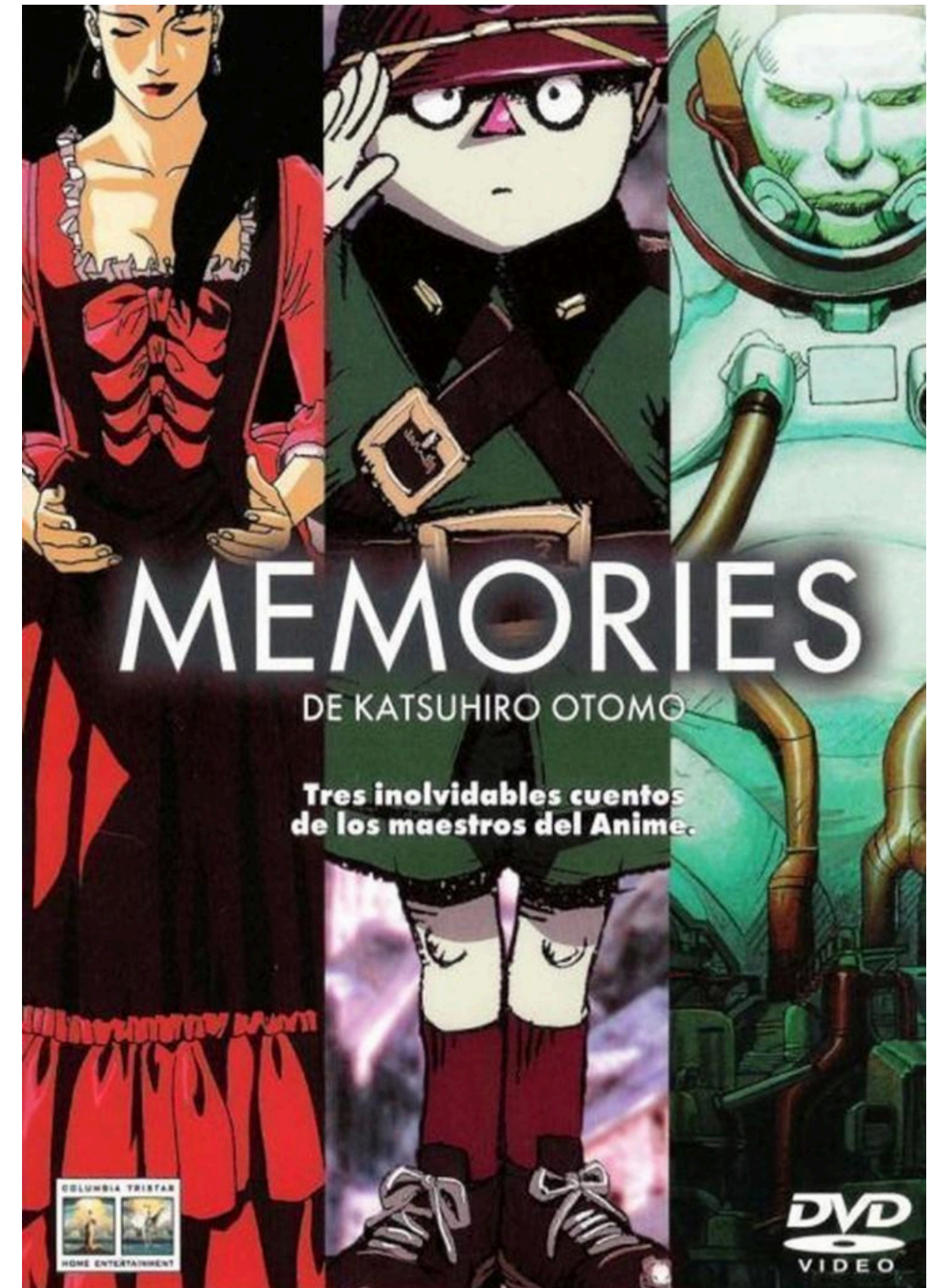
Género: Animación/Ciencia-ficción

Duración: 113 min

VOSE

SINOPSIS

Con motivo de su 30º aniversario, se proyectará este clásico antológico en una versión restaurada en 4K. Memories es un anime producido por Katsuhiro Otomo, el “padre” del clásico ya Akira, y se estrenaba el 23 de diciembre de 1995. Es un ómnibus conformado por tres cortometrajes: Rosa magnética, escrito por Satoshi Kon y dirigido por Koji Morimoto, Bomba apestosa, escrito por Katsuhiro Otomo y dirigido por Tensai Okamura y Carne de cañón, escrito y dirigido por Katsuhiro Otomo.



Proyección: Sábado, 6 de diciembre, 14:30h

AMIRA

Año: 2025

Dirección: Javier Yáñez.

Guion: Sadrac González-Perellón.

Producción: Wewotion

Género: Fantástico

Duración: 15 min

VCAS

SINOPSIS

En el siglo XIX existía una escuela de música donde jamás entraba la luz del día. Ruth Díaz (Tarde para la ira) protagoniza este cuento de terror gótico con un final del todo sorprendente.

Con la colaboración del Bcn Film Festival-Sant Jordi



Proyección: Sábado, 6 de diciembre, 14:30h

KAMEN RIDER HEISEI GENERATIONS FOREVER

Título original: Kamen Raidā Heisei Jenerēshonzu Fōebā

Año: 2018

Dirección: Kyohei Yamaguchi

Guion: Kento Shimoyama

Producción: Toei

Género: Tokusatsu

Duración: 100 min

VOSE

SINOPSIS

Un joven fan de Kamen Rider ve cumplido su deseo de ver a los Riders en persona, iniciando la película crossover definitiva de superhéroes japoneses. La tercera entrega de la serie Heisei Generations presenta a Kamen Rider Zi-O y Kamen Rider Build uniendo fuerzas con todos los demás Riders de la Generación Heisei para revertir los estragos del malvado Time Jacker y salvar su legado. ¿Existen realmente los Kamen Riders? ¿Lo creerás?



Proyección: Sábado, 6 de diciembre, 17:00h

ENCUENTRO CON KAZUKI NAKASHIMA

Presentación, proyección y charla sobre Geki Cine

El Auditorio del Manga Barcelona acogerá un encuentro único con **Kazuki Nakashima**, donde se presentará y se hablará sobre Geki x Cine, un innovador proyecto cinematográfico que fusiona teatro y cine. Descubriremos cómo se crea este formato singular que comienza como una obra teatral y termina en las pantallas, y disfrutaremos de la proyección de **“Tengosei~Shaman Star”** el sábado 6 de diciembre a las 19 h.

Esta propuesta nace de la colaboración entre Gekidan☆Shinkansen, una de las compañías teatrales más prestigiosas de Japón, y GEKIXCINE, que lleva a la gran pantalla sus producciones escénicas con un toque cinematográfico. Una oportunidad para adentrarse en el universo creativo y emocionante de Kazuki Nakashima, reconocido en España por obras como la serie Kamen Rider y el anime PROMARE, junto con Hidenori Inoue.

GEKI X CINE

SUSURROS DEL CORAZÓN

Título original: Mimi wo sumaseba

Año: 1995

Dirección: Yoshifumi Kondo

Guion: Hayao Miyazaki (basado en el manga original de Aoi Hiiragi)

Producción: Studio Ghibli

Género: Animación/Romance

Duración: 111 min

VOSE

SINOPSIS

La lectura de los mismos libros de la biblioteca de su ciudad conectará a dos adolescentes: Shizuku, que aspira a ser escritora, y Seiji, cuya pasión son los violines. Ambos deben decidir sobre su futuro mientras acaban el instituto, a la vez que sus sentimientos comienzan a acercarlos. Una tienda de antigüedades muy especial y un “gato mágico”, serán los cómplices perfectos para llevar a buen puerto este incipiente romance.



Proyección: Domingo, 7 de diciembre, 11:00h

TENGOSEI-SHAMAN STAR

Título original: Tengosei - Shaman Star

Año: 2025

Dirección: Hidenori Inoue

Guion: Kazuki Nakashima.

Producción: Village INC./ Gekidan-Shinkansen

Género: Acción / Comedia / Aventura.

Duración: 160 min

VOSE

SINOPSIS

El temido jefe de la banda Hanbei es, en realidad, un hombre anciano de corazón blando. Es más, la que mueve los hilos desde la sombra es su astuta esposa Oise. Cuando el asesino Ginji es enviado a matarlo, un extraño rayo les intercambia las almas y ambos tendrán que acostumbrarse a sus respectivos nuevos cuerpos, creando el caos a su alrededor.

Con la colaboración de Sitges Film Festival y la presencia de su director Ángel Sala y el guionista Kazuki Nakashima.



Proyección: Domingo, 7 de diciembre, 13:15h

LAZARUS

Retrospectiva con Shinichiro Watanabe: proyección de 'Lazarus'

Shin'ichiro Watanabe es uno de los grandes referentes del anime a nivel mundial, y no es para menos: es el creador original y director de obras de la talla de Cowboy Bebop (1998), el western espacial convertido en serie de culto y adaptado a imagen real por Netflix en 2021.

En 2025, Watanabe regresa con *Lazarus*, una serie de ciencia ficción ambientada en el año 2052, creada por MAPPA para Adult Swim, y disponible en HBO Max, de la que podremos ver el Cap. 1.

Con escenas de acción coreografiadas por Chad Stahelski (John Wick) y una banda sonora de lujo firmada por Kamasi Washington, Bonobo y Floating Points, Lazarus condensa todas las pasiones del director.



Proyección: Domingo, 7 de diciembre, 18:30h

TOTTO-CHAN, AVENTURAS DESDE LA VENTANA

Título original: Madoigwa no Totto-chan

Año: 2023

Dirección: Shinnosuke Yakuwa

Guion: Yôsuke Suzuki, Shinnosuke Yakuwa

Producción: Shin-Ei Animation / Distribuye a España: Jonu Media

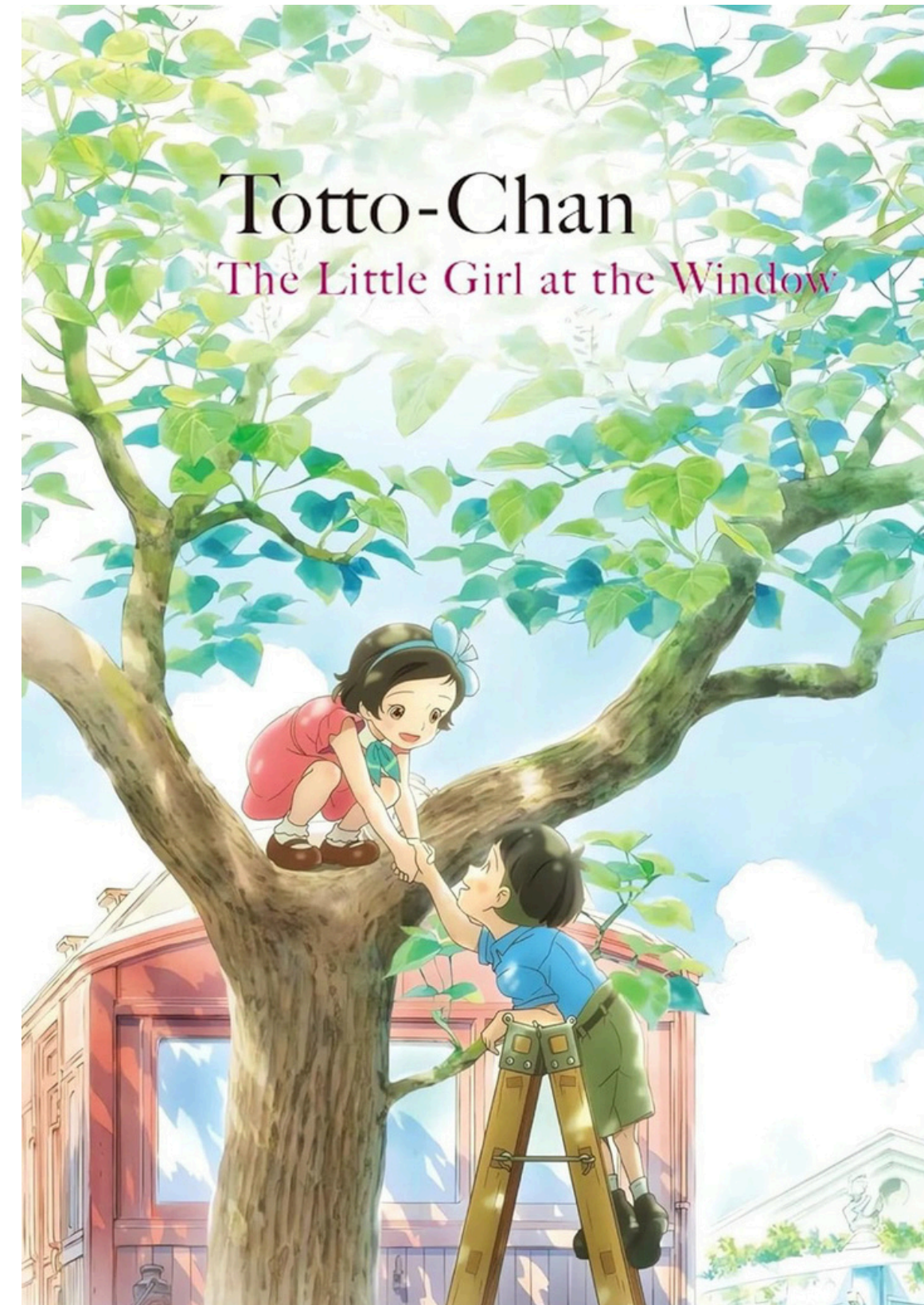
Género: Animación / Drama / Biográfico

Duración: 114 min

VOSE

SINOPSIS

La historia autobiográfica de Tetsuko Kuroyanagi nos presenta una niña singular que, expulsada de su colegio de primaria, ingresa en una escuela muy peculiar que fomenta la creatividad de niñas y niños, desarrollando su propio camino creativo y transmitiendo valores esenciales. Una conmovedora y divertida aventura animada que ofrece un cautivador viaje de transición en busca de la identidad, el compañerismo y la libertad de expresión.



Proyección: Lunes, 8 de diciembre, 11:00h

DETECTIU CONAN: ONE-EYED FLASHBACK

Título original: Meitantei Conan: Sekigan no Flashback

Año: 2025

Dirección: Katsuya Shigehara

Guion: Takeharu Sakurai (basado en el manga de Gôshô Aoyama)

Producción: TMS/1st Studio

Género: Animación/Acción-Misterio

Duración: 110 min

VCAT

SINOPSIS

La Agencia de Detectives Mori, recibirá una llamada del inspector Wani, antiguo compañero de Kogoro, para investigar el caso de Kansuke Yamato: un policía de la prefectura de Nagano quien meses atrás recibió un disparo en un ojo durante una avalancha en la montaña. Ahora, está investigando un caso en el Observatorio Astronómico Nacional Nobeyama que puede estar relacionado con su “ojo” herido. Conan y Kogoro, acudirán a la llamada.



Proyección: Lunes, 8 de diciembre, 17:30h

SESIONES SORPRESA 3CAT, SÚPER3

- Viernes, 5 de diciembre, 18:00h
- Lunes, 8 de diciembre, 13:30h



EL MANGA BARCELONA

CONCURSOS



CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organiza la Preliminar Española de Extreme Cosplay Gathering, el torneo de cosplay celebrado en Europa más importante del momento. Se celebra cada año en la Japan Expo, el evento manganime más grande del continente.

*El concurso se celebrará el **sábado 6 de diciembre 2025**.*



WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organiza la Preliminar Española del World Cosplay Summit (WCS). La pareja ganadora viajará a Japón para representar España en el torneo de cosplay internacional más importante del momento.

*El concurso se celebrará el **domingo 7 de diciembre 2025**.*

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE vuelve al escenario del Manga Barcelona. En esta pasarela no se requieren actuaciones, simplemente estilo en la hora de desfilas. Se premiará la elaboración de los trajes destacando las mejores armaduras, pelucas, caracterizaciones. *Now sissy that walk!*

COSPLAY PERFORMANCE

¿Quieres participar en concursos de cosplay sin sentir la presión de un certamen internacional? ¡No todos los cosplayers tienen como objetivo viajar a Nagoya o a París! Participa en Cosplay Performance de forma individual o acompañado/a con tu squad.

COSPLAY PETIT

¡Las nuevas generaciones cosplayers pisan fuerte y se merecen su propio desfile al Gran Escenario! FICOMIC organiza el COSPLAY PETIT en el marco del 31 Manga Barcelona.

COSPLAY SHOOT

¡Flash, flash! Vuelve un año más la oportunidad para que los cosplayers y fotógrafos/as aúnen sus fuerzas y muestren su talento a través de las instantáneas que reflejan el mundo del cosplay.

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC vuelve a organizar el concurso DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marco del 31 Manga Barcelona.

NEW!

2025 MANGA CONTEST

Ficomic & Shacho Kai organizan el Concurso Manga 2025 para dar voz a los jóvenes artistas en el marco del 31 Manga Barcelona

CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona y Vice2Dance organizan de nuevo la preliminar española del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurso seleccionará el equipo que representará España en la final europea que se celebrará en 2026.



IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Las y los aspirantes a idols volverán a brillar en nuestro escenario, puesto que vuelve el IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organiza una nueva edición del concurso de karaoke Just sing! *Please don't stop the music*, en el marco del 31 Manga Barcelona.



¿Quién será la reina o el rey del Manga Barcelona? ¿Eres la otaqueen o el otaking? Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona.

INFORMACIÓN GENERAL

HORARIOS

De viernes 5 de diciembre a lunes 8 de diciembre: de 10h a 20 h.

No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente en línea en nuestra página web a medida que se vaya liberando el aforo a lo largo del día.

La entrada es válida solo para el día que se indica en esta.

La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...).

La organización podrá hacer los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL

Entrada Viernes: 17€

La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Entrada Sábado/Domingo/Lunes: 18€

La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Entrada descuento Viernes: 15€

Los titulares del Carné Joven y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 15€. La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y para el viernes 5 del Manga Barcelona.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Entrada descuento Sábado/Domingo/Lunes: 16€

Los titulares del Carné Joven y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 16€. La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días a escoger (sábado, domingo, lunes) del Manga Barcelona.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

INFORMACIÓN GENERAL

NEW!

Onachan fast pass: 26€

Entrada con acceso preferente mediante una cola exclusiva, separada del resto de visitantes del 31 Manga Barcelona. Se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

NEW!

Abono Onachan: 94€

Abono de 4 días con acceso preferente mediante una cola exclusiva, separada del resto de visitantes del 31 Manga Barcelona. Se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

NEW!

Entrada infantil: 15€

Hasta 11 años incluidos.

Pack familiar: 63€

Válida para 2 adultos y 2 menores (hasta 11 años incluidos).

Abono 4 días: 63€

El abono de 4 días del 31 Manga Barcelona se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

Acceso gratuito para menores de 5 años (de 0 a 4 años), acompañados de un adulto con entrada. Una vez llegues al recinto con tu entrada tendrás que pedir la del menor en la zona de acceso. La organización se reserva el derecho de solicitar DNI o libro de familia para acreditar la edad del menor.

AQUÍ, QUIENES NOS APOYAN: DOMO ARIGATO!

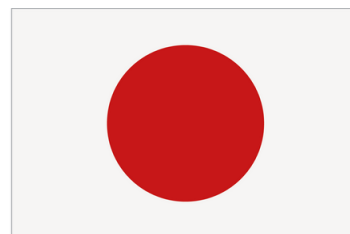


Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Barcelona 



JNTO
Oficina Nacional
de Turismo de Japón



Consulado General del Japón
en Barcelona

JAPANFOUNDATION 



JETRO
Japan External Trade Organization



escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

COMER
JAPONES·COM

31 MANNGA BARCELONA