



**E1 MANGA** BAR  
CEL  
ONA

**DOSSIER DE PREMSA**

# UN CARTELL MÀGIC I GAUDINIÀ PER A UNA EDICIÓ PLENA DE SORPRESES

## El 31 Manga Barcelona connecta de nou Catalunya i Japó a través de l'art, la música i un cartell màgic d'inspiració modernista de Kamome Shirahama

Passada la ressaca de la celebració dels 30 anys, el Manga Barcelona continua mirant cap al futur amb il·lusió, amb la força que l'ha portat a ser un esdeveniment de referència al llarg de tres dècades. I es presenta una nova edició amb convidats excepcionals, propostes exclusives i un espectacular cartell.

La mangaka Kamome Shirahama, autora d'*Atelier of Witch Hat* i una de les grans convidades de l'any passat, va quedar encantada amb el Manga Barcelona, és per això que ha volgut fer el cartell d'aquesta 31a edició. Un cartell protagonitzat per la Coco, protagonista de la seva famosa sèrie, que va acompanyada d'algú molt especial, la mascota del Manga Barcelona: l'Onachan! I com no podia ser d'altra manera, Shirahama s'ha inspirat en l'art modernista i Gaudí per acabar d'arrodonir un cartell de gran bellesa. Meritxell Puig, directora del Manga Barcelona, ha ressaltat *"l'honor que suposa poder comptar amb una artista de gran autenticitat i sensibilitat artística per il·lustrar l'edició d'enguany. Un cartell màgic que, un cop més, uneix la cultura catalana i Barcelona amb el manga i el Japó"*.

Tot i que encara treballem en els convidats d'enguany, ja podem anunciar alguns dels autors i artistes que ens visitaran en aquesta nova edició. Entre els primers noms confirmats hi trobem l'excepcional Gou Tanabe, conegut especialment per les seves adaptacions al manga de les obres de l'escriptor nord-americà H.P. Lovecraft. També ens acompanyarà a l'esdeveniment Satoru Nii, mangaka que deu la seva fama al manga de marrecs buscabregues *Wind Breaker*. I, pels amants de la gastronomia dibuixada, comptarem amb la presència d'en Mao Momiji, un geni artístic capaç de donar vida als plats més exquisits mitjançant les seves il·lustracions hiperrealistes.

Pel que fa als convidats relacionats amb l'anime i la música, aquest any tenim una combinació molt especial. Per una banda, ens visitarà Shinichiro Watanabe, director i creador d'una de les sèries d'anime més aclamades dels últims 25 anys: *Cowboy Bebop*. Watanabe també ha dirigit joies com *Samurai Champloo* i, més recentment, ha estrenat *Lazarus*, una de les sèries més destacables que han aparegut recentment.

*Cowboy Bebop* és una sèrie coneguda també per tenir una de les cançons d'obertura i banda sonora més celebrades de la història de l'anime, obra de Yoko Kanno i dels Seatbelts. Oriol Estrada, assessor de continguts del Manga Barcelona, ha anunciat que: “*per primera vegada fora del Japó, la cantant i el grup es reuniran per oferir un concert memorable, convertint el Manga Barcelona en escenari d'un esdeveniment molt especial!*”. Aquest concert tan especial serà el divendres 5 de desembre de 2025, la banda farà sonar els seus himnes amb un concert exclusiu durant el 31 Manga Barcelona. I per acabar de donar el toc final a la festa dels fans de *Cowboy Bebop*, Yoko Kanno i Shinichiro Watanabe es reuniran per parlar de la seva col·laboració en la ja mítica banda sonora.

Edició rere edició, l'Auditori Manga Barcelona s'ha anat consolidant com un espai per a tots els amants de l'animació japonesa, amb una creixent capacitat de convocatòria. Ara per ara podem anunciar-vos tres de les projeccions d'aquesta edició. Comencem amb una que ja podríem dir que és tradició: la projecció de Detectiu Conan amb doblatge en català el dilluns a la tarda, amb la pel·lícula *Detectiu Conan: One-eyed Flashback*. I continuem amb dos aniversaris. Per celebrar els 40 anys de Studio Ghibli el diumenge podrem veure *Susurros del corazón*, una pel·lícula no tan coneguda de l'estudi però que es podria dir que és una cinta de culte. Per últim, celebrem els 30 anys de *Memories*, obra del geni del manga i l'anime Katsuhiro Otomo que es podrà veure el dissabte.

Com calia esperar, la nostra mascota preferida continuarà sent la protagonista d'aquesta edició i ho farà amb una nova exposició: l'habitació de l'Onachan. Un espai que ens permetrà conèixer el seu racó més personal i entendre la seva passió per la cultura otaku. Altres espais que repeteixen al Manga Barcelona són el Takeshita Barcelona St., que et tornarà a transportar directe al carrer emblemàtic del barri de Harajuku, així com la Nagomi Area que et proporcionarà un any més els millors productes artesans i originals del Japó.

I com a nova proposta d'enguany, introduïm més opcions en la tipologia d'entrades. Els visitants que vulguin podran adquirir l'Onachan Fast Pass, una entrada amb accés preferent mitjançant una cua exclusiva que els permetrà avançar més ràpidament durant l'esdeveniment. I perquè el Manga Barcelona dona valor a les famílies i és conscient del nou canvi de generacions, ara al Pack Familiar se li suma l'entrada infantil. Una entrada de preu reduït amb l'objectiu de facilitar que els/les més petits/es puguin acompanyar-nos i viure aquests dies tan especials.

Cada cop queda menys per donar la benvinguda a l'esdeveniment que encén la passió dels aficionats a la cultura japonesa. Tot i això, encara queden moltes sorpreses per desvelar. Per tant, com és habitual, caldrà seguir atents/es a les xarxes socials i a pròximes comunicacions per no perdre's cap detall d'aquesta edició.

**La venda d'entrades començarà a finals de juliol. Us esperem del 5 al 8 de desembre de 2025 a Fira de Barcelona Gran Via.**

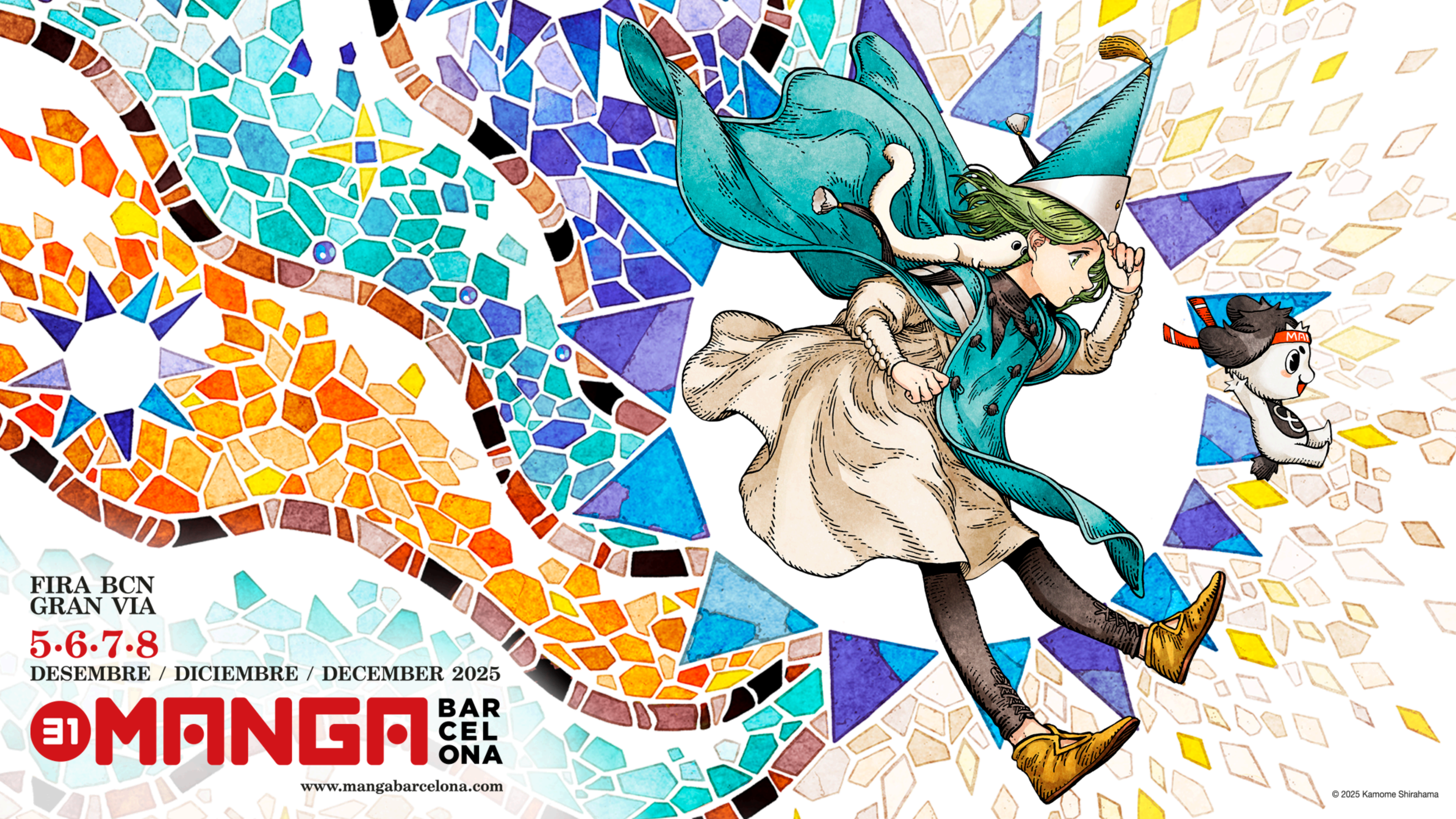




# EL CARTELL







FIRA BCN  
GRAN VIA

5.6.7.8

DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2025

**E1 MANGA** BARCELONA

[www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com)



Autora del cartell

**KAMOME SHIRAHAMA**

**EL MANGA** BARCELONA





# CONVIDATS/DÉS





## GOU TANABE

Nascut en 1975. En 2001 debuta com a mangaka amb l'obra Sunakichi, amb la qual guanya el premi especial del jurat en els premis Shiki de la revista Afternoon (jurat: Kaiji Kawaguchi). En 2002, la seva adaptació de Veintiséis y una, obra original de Maksim Gorki, obté la menció honorífica en la 4a edició dels premis Entame de Enterbrain.

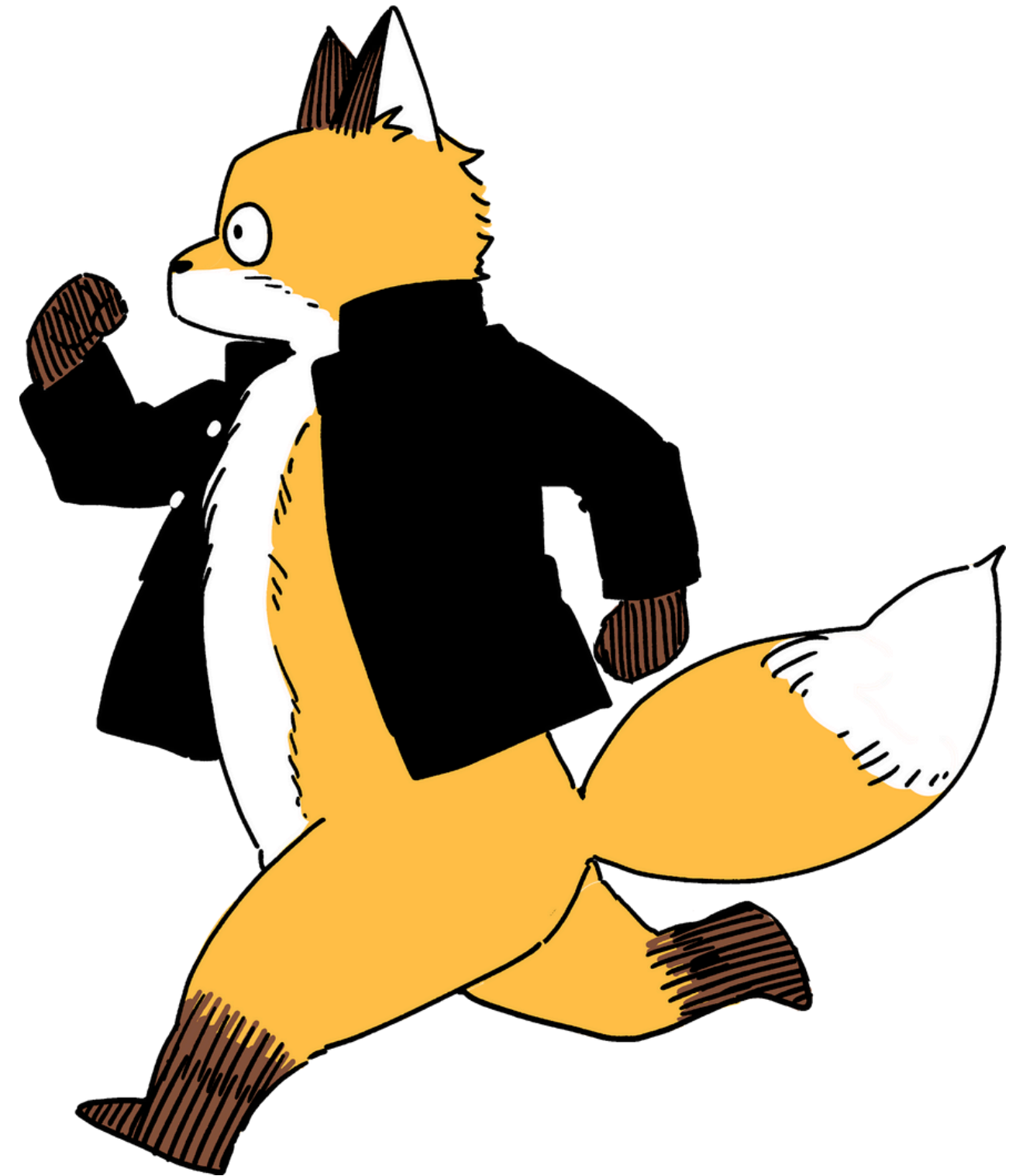
Entre els seus treballs més destacats es troben *Saudade* (amb guió de Carib song) i *Kasane* (basat en la novel·la Shinkei Kasane-ga-fuchi d'Enchô San'yūtei i amb guió de Hiroaki Takeda). Des de la seva adaptació al manga d'*El extraño* d'H. P. Lovecraft en 2004, ha continuat adaptant les obres de l'autor de manera incansable i ambiciosa. La qualitat artística del seu treball li ha valgut un notori reconeixement a tot el món.



## SATORU NII

L'any 2016 va debutar amb *Secret Badminton Club* (Manga Box). Actualment, serialitza ***Wind Breaker*** a la Magazine Pocket. S'han publicat 22 volums recopilatoris i compta amb més de 8 milions de còpies en circulació.

Aquest títol ha captat l'atenció del públic no només per la seva adaptació a anime, sinó també per les seves versions teatrals i de videojocs, i recentment s'ha anunciat una pel·lícula live-action.





## YOKO KANNO

Yoko Kanno no és només una compositora: és una narradora musical, una autèntica gènia de la mescla de gèneres i una de les figures més influents en la història de la música per a anime. Coneguda per ser la ment darrere de les inoblidables bandes sonores de **Cowboy Bebop** i **Ghost in the Shell**, fa dècades que ens sorprèn amb creacions que van des del jazz o la música clàssica fins a l'electrònica, el blues, el ambient o el rock més experimental. Mai saps a on et portarà una banda sonora de Yoko Kanno, però sempre és un lloc únic. Per descomptat, es la líder de SEATBELTS, la banda que va donar vida al mític so de *Cowboy Bebop*.

La seva trajectòria en l'anime és llegendària. Va començar amb l'espectacular música de **Macross Plus**, i poc després va fer el mateix amb **The Vision of Escaflowne**. Però el gran punt d'inflexió va arribar amb *Cowboy Bebop*: una mescla explosiva de jazz i funk que va canviar per sempre la manera d'entendre la música en l'anime.



## SEATBELTS

**SEATBELTS** és una banda de virtuosíssims músics liderada per la llegendària compositora **Yoko Kanno**, també coneguda com a *Captain Duckling*. Quan s'alineen els astres, descendeixen a la Terra per a delectar-nos amb la seva música... i per sort, aquest desembre aterren a Europa per primera vegada per a un concert al **MANGA BARCELONA**.

Famosos per la seva explosiva mescla de *jazz*, *blues*, *funk* i música experimental, els **SEATBELTS** són els creadors de l'inoblidable banda sonora de *Cowboy Bebop*, una de les sèries d'anime més influents de la història. Des de la canonada inicial amb **Tank!**, passant pel melancòlic *The Real Folk Blues*, l'emotiu *Space Lion* o l'energia desfermada de *Rush*, els SEATBELTS van donar a l'anime una identitat sonora única i van deixar una empremta inesborrable en la història de les bandes sonores.





## MAI YAMANE

**Mai Yamane** és una reconeguda cantant i lletrista japonesa. Va iniciar la seva carrera musical l'any 1979 després de guanyar el certamen *Cocky Pop* de la Yamaha Music Foundation, i un any més tard va llançar el seu primer disc, ***Tasogare*** (たそがれ), una obra clau dins del gènere *city pop*. La seva veu, plena d'ànima, va connectar de ple amb la joventut urbana del Japó dels anys vuitanta.

Als anys noranta, Yamane va fer el salt a la música per a anime, col·laborant en diverses ocasions amb la compositora Yoko Kanno. El seu treball més emblemàtic va arribar amb la mítica sèrie **Cowboy Bebop**, posant veu a temes com ***The Real Folk Blues, Blue, Don't Bother None*** o ***Gotta Knock a Little Harder***.

Més enllà de *Cowboy Bebop*, Yamane també va participar en produccions com ***Macross Plus*** (*After, in the Dark*), ***The Vision of Escaflowne*** (*If You*) o ***Darkerthan Black***, entre d'altres.



## SHINICHIRO WATANABE

**Shinichiro Watanabe** és un dels grans referents de l'anime a escala mundial, i com és lògic: és el creador original i director d'obres de la talla de **Cowboy Bebop** (1998), el western espacial convertit en sèrie de culte i adaptat a la imatge real per Netflix en 2021.

Les aventures de Spike i companyia donarien el tret de sortida a la carreta de Watanabe, que anys més tard ens delectaria amb *Samurai Champloo* (2004), *Kids on the Slope* (2012), *Terror in Resonance* (2014), *Space Dandy* (2014) o *Carole & Tuesday* (2019), sèries en les quals el director japonès experimenta amb el drama, la ciència-ficció o la comèdia, sempre amb la música com a motor: les seves col·laboracions amb artistes com Yoko Kanno o Nujabes són part essencial de la seva narrativa audiovisual.

En 2025, Watanabe torna amb **Lazarus**, una sèrie de ciència-ficció ambientada l'any 2052, creada per MAPPA per a Adult Swim, i disponible a HBO Max.





## AiNA THE END

Amb una veu única en l'escena de la música, **AiNA THE END** s'ha consolidat com una de les artistes més top del Japó, i per a mostra *On The Way*, l'opening de la segona temporada de **DAN DA DAN**. La seva carrera en solitari ha crescut amb força després del final de **BiSH**, el famosíssim grup idol del qual va formar part entre 2015 i 2023, aconseguint un lloc destacat en l'anime gràcies a la seva participació a *Gundam: The Witch from Mercury (Red:birthmark)*, *Los diarios de la boticaria (The Spell)*, i *Mononoke: El fantasma bajo la lluvia (Love Sick)*, el videoclip de la qual va ser guardonat en els MTV Vídeo Music Awards Japan.

La cantant ha publicat ja tres àlbums des del seu debut en 2021 i gires de concerts completament esgotades, incloent-hi el Budokan (disponible a Prime Vídeo), dades que confirmen que AiNA només acaba de començar. El següent pas serà al **MANGA BARCELONA**, amb el seu primer concert fora d'Àsia. Una oportunitat única per a descobrir a la següent gran artista japonesa.



## MAO MOMIJI

**Mao Momiji** és un artista cuinòfil japonès. A les seves suculentos obres, posa especial atenció a la llum i els colors. Es va graduar a la Universitat de Belles Arts de Musashino, amb especialitat de Pintura a l'Oli. La primavera de 2019, va començar a penjar cada dia una il·lustració nova al seu Instagram, on ara compta amb més de 190 000 seguidors.

La tardor de 2020, va celebrar a Tòquio la seva primera exposició en solitari, *365 dies deliciosos*, que va ser tot un èxit. Ha realitzat exposicions a diverses ciutats japoneses, així com a Taiwan, Nova York i Los Angeles. El seu somni és exposar algun dia a tots els cinc continents i tastar (i dibuixar) totes les delícies que hi ha a la Terra. Mao Momiji és l'encarregat dels dissenys de menjar de l'anime *Tragones y mazmorras* (2024). Al Japó, ha publicat dos llibres d'art amb l'editorial Parco Shuppan. Ediciones Tomodomo ha publicat en castellà el seu primer àlbum ***Platos con ¡PINTAZA!***





ET MANGA BARCELONA

ESP AIS

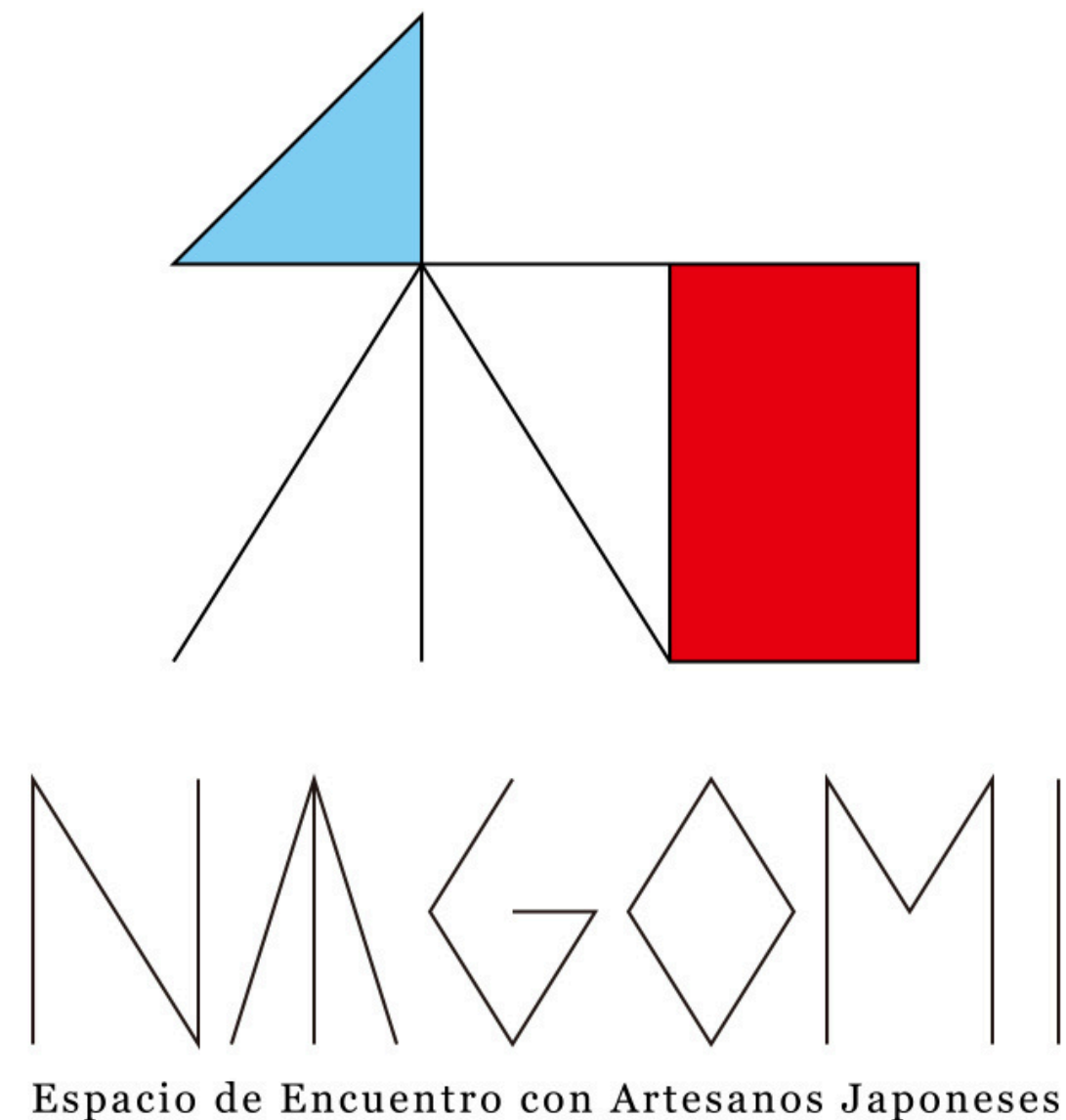


## NAGOMI AREA

Aquest any torna la **Nagomi Area**, i amb més espai!

Una zona que va encantar als més apassionats de l'artesanía japonesa i en la qual es podran trobar accessoris i articles d'ús diari d'alta qualitat, juntament amb una gran diversitat d'artistes japonesos.

Col·labora *Japan Promotion*





## TAKESHITA BARCELONA ST.

Transporta't de nou al barri de Harajuku (Tòquio) amb la nostra recreació de l'emblemàtic carrer Takeshita dori. Manga Barcelona porta un any més la seva pròpia versió anomenada **“Takeshita Barcelona St.”**.

En aquest carrer es podran trobar concentrats tots aquells expositors relacionats amb la moda japonesa i també la cultura kawaii. Un epicentre de tendències i un lloc clau per a la moda juvenil japonesa que viatja de nou al 31 Manga Barcelona!



# ONACHAN'S CASTLE

Entre inflables gegants i proves desafiants, aquí no hi ha temps per avorrir-se. Aquí els veritables herois no porten capa... porten sabatilles còmodes! Posa a prova la teva agilitat en totes les proves.







# EXPOSICIONS



NEW!

## L'HABITACIÓ DE L'ONACHAN

Enguany, acollim en l'esdeveniment un espai molt especial que ens ajudarà a conèixer una mica més a la nostra mascota preferida, l'Onachan!

Submergeix-te en el seu món amb una exposició anomenada **“L'habitació de l'Onachan”** en la qual podràs veure el racó més personal de la protagonista del Manga Barcelona. Tot decorat i ple de totes aquelles coses que una bona otaku ha de posseir.





**NEW!**

## ESTACIONES DE L'ANY AL JAPÓ

**MANGA KIDS ACADEMY EXPO**

Enguany la Manga Kids Academy torna amb més activitats creatives per als nens, i també amplia el seu espai d'exposició i divulgació amb un nou tòtem: **el de les estacions de l'any al Japó**. Perquè, com saps, els japonesos tenen una relació molt especial amb la naturalesa i els fenòmens meteorològics, entre pluges, floracions i tifons. Què es menja en cada època de l'any? Com es vesteix? Què se celebra? I com se celebra...? Descobreix les bases del ritme de vida japonès i de com marca la vida dels seus estudiants.

Com sempre, és una Expo per a tota la família: visual i interactiva per als nens, i amb espais d'ampliació per als adults mitjançant QR.



## JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

En aquesta exposició es recullen els treballs de les autores i autors espanyols que han sigut guardonats en la història dels Japan International Manga Awards. Amb noms com **Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos.**







# ACTIVITATS



# QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

L'entrada del MANGA BARCELONA és l'entrada a un munt d'activitats, totes concentrades en diferents espais:

- La **SALA MANGA ACADEMY** està destinada a acollir les conferències, taules rodones i altres xerrades que versaven sobre els nostres temes favorits.
- La **SALA KITSUNE** està focalitzada especialment a les presentacions editorials i altres activitats com les sessions de Q&A amb alguns dels convidats del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espai que permet endinsar-te en els secrets més suculents i interessants de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** és l'espai conduït per DARUMA que proposa tallers i activitats per acostar-nos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** és l'espai dedicat als processos creatius del Manga, tant a la narrativa com a la creació i el disseny de personatges.
- El **TALLER ANIME** està dedicat als processos d'animació i està obert al públic de totes les edats.
- En el **NIHON RYORI** els visitants podran aprendre i conèixer tot sobre la gastronomia japonesa.

# QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** proposa diferents disciplines esportives amb la condició que els visitants demostrin les seves qualitats atlètiques i es diverteixin fent exercici.
- El **MANGA KIDS** és l'espai per als més petits i petites, i en el qual oferim tot tipus d'activitats perquè tothom gaudeixi de la seva passió pel manga i l'anime.
- El **MATSURI STAGE** animarà al públic amb actuacions d'artistes japonesos així com coreografies i cançons de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARI** és el lloc on la música japonesa brilla amb llum pròpia, però també tenen un èxit espectacular els concursos de cosplay, karaoke i idols, entre altres propostes.
- El **MEET&GREET ARTISTS** és el lloc de trobada dels convidats amb els seus fans.
- En l' **AUDITORI** es concentra la passió pel cinema a través dels títols més sucosos de la cartellera anime.
- El **MANGA STREAM** és l'espai obert al públic que acollirà entrevistes i activitats que seran emeses en un constant directe durant els quatre dies.



# MANGA KIDS

El públic del Manga Barcelona s'ha rejuenit en els últims anys. Si bé s'associa l'esdeveniment a un públic adolescent, la veritat és que el públic infantil ha crescut molt, i ara ja hi ha dues generacions d'otakus que vénen en família a gaudir de les propostes del Manga Barcelona. És per això que continuem reforçant **l'espai dedicat als més petits i les seves famílies**, amb activitats al llarg de les quatre jornades i l'exposició sobre cultura japonesa enfocada als petits de la casa.

*Enguany, l'espai comptarà amb retallables exclusius de l'Onachan!*



## MANGA DIY

Dibuixa i crea la teva pròpia xapa dels teus personatges d'anime favorits.



## PINTACARES

Vine't i disfressa't dels teus personatges favorits en el nostre espai pintacares.



## MANGATECA

Una biblioteca, però de manga! Aquí només podràs ofegar-te de còmics i mangues sempre que desitgis.



## MANGA KIDS ACADEMY

Un espai amb l'objectiu de posar en valor els aprenentatges adquirits a través del manga i l'anime.

# NIHON RYORI: NO ET QUEDARÀS AMB GANA



**El manga i l'alta cuina japonesa s'uneixen a l'espai Nihon Ryori del 31 Manga Barcelona.**

**L'espai Nihon Ryori, dedicat a tallers i activitats de cuina japonesa, torna al 31 Manga Barcelona amb una programació sense precedents que reuneix xefs guardonats, experts culinaris i activitats participatives dissenyades per a tots els públics.**

**Del 5 al 8 de desembre, els assistents podran gaudir de tallers, demostracions i degustacions que exploren la riquesa i diversitat de la gastronomia nipona.**



# AUDITORI





## APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ÉS UN CINEMA!

Sssssh! La sala on la xerinola de la resta de palaus es converteix en silenci i emoció davant la pantalla gran de l'Auditori Manga. Continuem apostant fort per l'animació i el cinema japonès, i el nostre Auditori s'està convertint ja en punt de trobada per als otaku més cinèfils.

Us esperen algunes estrenes importants, alguns dels grans èxits dels últims mesos, i també homenatges a algunes de les pel·lícules i directors més importants.



I recordeu que està en joc el **Premi Auditori Manga Barcelona**, on podreu votar per la vostra pel·lícula preferida!

## SUSURROS DEL CORAZÓN

**Títol original:** Mimi wo sumaseba

**Any:** 1995

**Direcció:** Yoshifumi Kondo

**Guió:** Hayao Miyazaki (basat en el manga original d'Aoi Hiiragi)

**Producció:** Studio Ghibli

**Gènere:** Animació/Romanç

**Durada:** 111 min

VOSE

### SINOPSI

La lectura dels mateixos llibres de la biblioteca de la seva ciutat connectarà a dos adolescents: Shizuku, que aspira a ser escriptora, i Seiji, la passió de la qual són els violins. Tots dos han de decidir sobre el seu futur mentre acaben l'institut, alhora que els seus sentiments comencen a acostar-los. Una botiga d'antiguitats molt especial i un "gatmàgic", seran els còmplices perfectes per a portar a bon port aquest incipient romanç.



**Projecció:** Diumenge, 7 de desembre



## DETECTIU CONAN: ONE-EYED FLASHBACK

**Títol original:** Meitantei Conan: Sekigan no Flashback

**Any:** 2025

**Direcció:** Katsuya Shigehara

**Guió:** Takeharu Sakurai (basat en el manga de Gôshô Aoyama)

**Producció:** TMS/1st Studio

**Gènere:** Animació/Acció-Misteri

**Durada:** 110 min

VCAT

### SINOPSI

L'Agència de Detectius Mori rep una trucada de l'inspector Wani, un antic company d'en Kogoro, per investigar el cas de Kansuke Yamato: un policia de la prefectura de Nagano que fa uns mesos va rebre un tret a l'ull durant una allau a la muntanya. Ara, està investigant un cas a l'Observatori Astronòmic Nacional de Nobeyama que podria estar relacionat amb el seu ull ferit. En Conan i en Kogoro responen a la crida.



**Projecció:** Dilluns, 8 de desembre



## MEMORIES

**Títol original:** Memorîzu (Memories)

**Any:** 1995

**Direcció:** Katsuhiro Otomo, Koji Morimoto, Tensai Okamura

**Guió:** Katsuhiro Otomo, Satoshi Kon

**Producció:** Madhouse i Studio 4°C

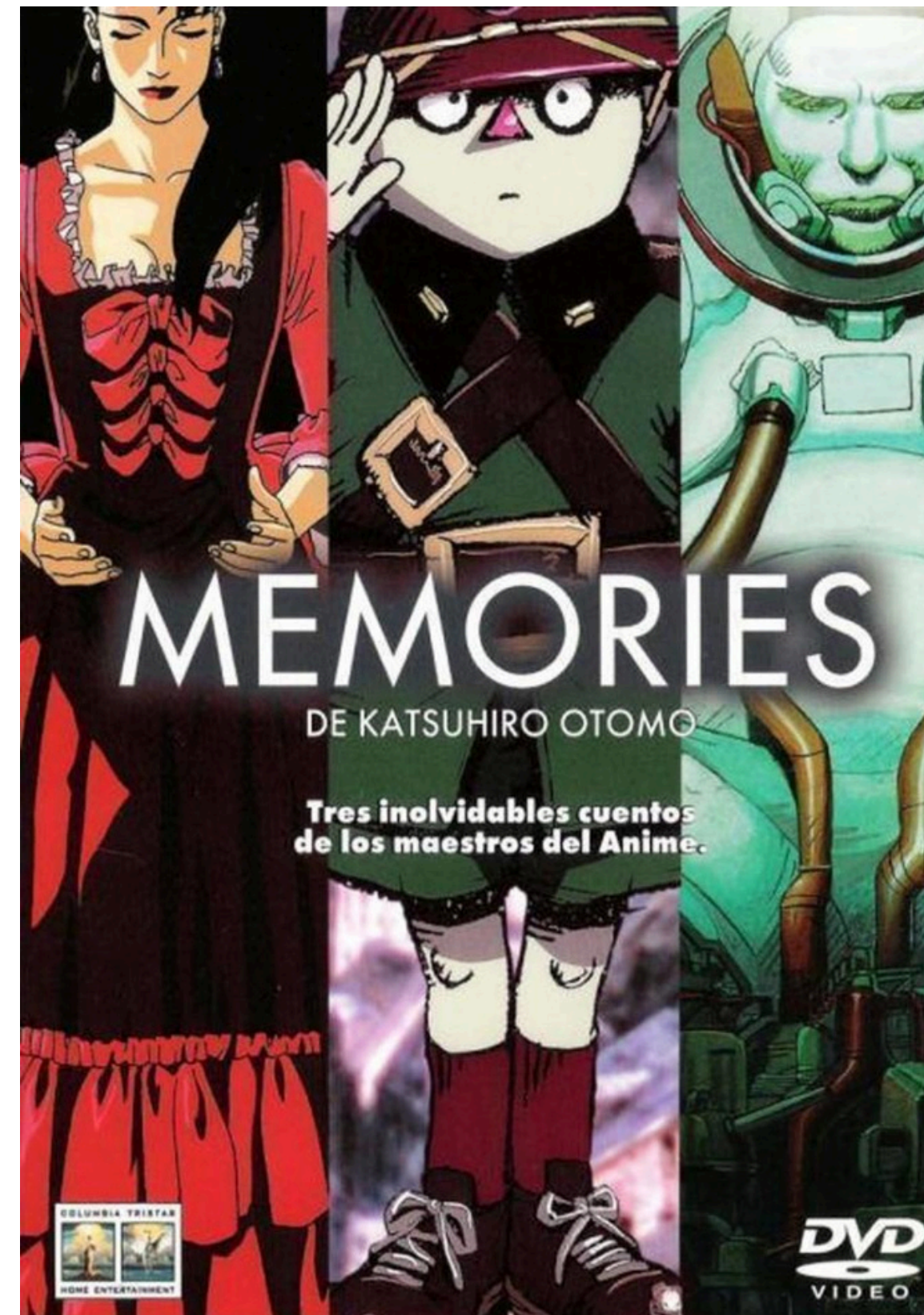
**Gènere:** Animació/Ciència-ficció

**Durada:** 113 min

VOSE

### SINOPSI

Amb motiu del seu 30è aniversari, es projectarà aquest clàssic antològic en una versió restaurada en 4K. Memories és un anime produït per Katsuhiro Otomo, el "pare" del ja clàssic Akira, i es va estrenar el 23 de desembre de 1995. És un òmnibus format per tres curtmetratges: *Rosa magnètica*, escrit per Satoshi Kon i dirigit per Koji Morimoto; *Bomba prudent*, escrit per Katsuhiro Otomo i dirigit per Tensai Okamura; i *Carn de canó*, escrit i dirigit pel mateix Katsuhiro Otomo.



**Projecció:** Dissabte, 6 de desembre

**EL MANGA** BARCELONA

# CONCURSOS



# CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



## ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola de l'Extreme Cosplay Gathering, el torneig de cosplay celebrat a Europa més important del moment. Se celebra cada a any a la Japan Expo, l'esdeveniment manganime més gran del continent.

*El concurso se celebrará el **dissabte 6 de desembre 2025**.*



## WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola del World Cosplay Summit (WCS). La parella guanyadora viatjarà el Japó per representar a Espanya en el torneig de cosplay internacional més important del moment.

*El concurso se celebrará el **diumenge 7 de desembre 2025**.*



# CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!

## COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE torna a l'escenari del Manga Barcelona. En aquesta passarel·la no es requereixen actuacions, simplement estil a l'hora de desfilat. Es premiarà l'elaboració dels vestits destacant les millors armadures, perruques, caracteritzacions. *Now sissy that walk!*

## COSPLAY PERFORMANCE

Vols participar en concursos de cosplay sense sentir la pressió d'un certamen internacional? No tots els cosplayers tenen com a objectiu viatjar a Nagoya o a París! Participa al Cosplay Performance de manera individual o acompanyat/ada del teu squad.

## COSPLAY PETIT

Les noves generacions cosplayers trepitgen fort i es mereixen la seva pròpia desfilada al Gran Escenari! FICOMIC organitza el COSPLAY PETIT en el marc del 31 Manga Barcelona.

## COSPLAY SHOOT

Flaix, flaix! Torna un any més l'oportunitat perquè els cosplayers i fotògrafs/es conjuminin les seves forces i mostrin el seu talent a través de les instantànies que reflecteixen el món del cosplay.

## DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC torna a organitzar el concurs DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marc del 31 Manga Barcelona.

**NEW!**

## CONCURS DE MANGA 2025

Ficomic i Shacho Kai organitzen el Concurs Manga 2025 en el marc del 31 Manga Barcelona, amb la possibilitat de guanyar premis exclusius.

# CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



## K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona i Vice2Dance organitzen de nou la preliminar espanyola del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurs seleccionarà l'equip que representarà a Espanya a la final europea que se celebrarà en 2026.



## IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Les i els aspirants a idols tornaran a brillar al nostre escenari, ja que torna l'IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



## JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organitza una nova edició del concurs de karaoke Just sing! *Please don't stop the music*, en el marc del 31 Manga Barcelona.



## OTAQUIZ

Qui serà la reina o el rei del Manga Barcelona? Ets l'otaqueen o l'otaking? Per aconseguir coronar-se cal demostrar un ampli coneixement de la cultura manga i anime, així com de la pròpia història del Manga Barcelona.

# INFORMACIÓ GENERAL

## HORARIS

**De divendres 5 de desembre a dilluns 8 de desembre: de 10h a 20 h.**

No hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia en la nostra pàgina web a mesura que es vagi alliberant l'aforament al llarg del dia.

**L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en aquesta.**

L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



# INFORMACIÓ GENERAL

## **Entrada Divendres: 17€**

L'entrada es podrà adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

## **Entrada Dissabte/Diumenge/Dilluns: 18€**

L'entrada es podrà adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

## **Entrada descompte Divendres: 15€**

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 15€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per divendres 5 del Manga Barcelona.

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

## **Entrada descompte Dissabte/Diumenge/Dilluns: 16€**

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 16€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies a escollir (dissabte, diumenge, dilluns) del Manga Barcelona.

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

# INFORMACIÓ GENERAL

**NEW!**

## **Onachan fast pass: 26€**

Entrada amb accés preferent mitjançant una cua exclusiva, separada de la resta de visitants del 31 Manga Barcelona. Es podrà adquirir a través del web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

**NEW!**

## **Abonament Onachan: 94€**

Abonament de 4 dies amb accés preferent mitjançant una cua exclusiva, separada de la resta de visitants del 31 Manga Barcelona. Es podrà adquirir a través del web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com).

**NEW!**

## **Entrada infantil: 15€**

Fins 11 anys inclosos.

## **Pack familiar: 63€**

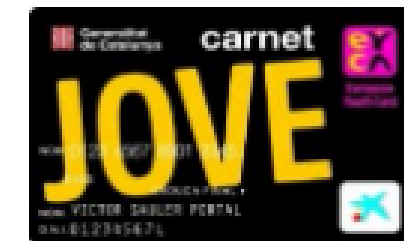
Vàlida per a 2 adults i 2 menors (Fins 11 anys inclosos).

## **Abonament 4 dies: 63€**

L'abonament de 4 dies del 31 Manga Barcelona es podrà adquirir a través del web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com).

**Accés gratuït per a menors de 5 anys** (de 0 a 4 anys), acompanyats d'un adult amb entrada. Un cop arribis al recinte amb la teva entrada, hauràs de demanar la del menor a la zona d'accés. L'organització es reserva el dret de sol·licitar el DNI o el llibre de família per acreditar l'edat del menor.

# AQUÍ, AQUELLS QUE ENS RECOLZEN: DOMO ARIGATO!





**ESTIGUEU ATENTS/ES**  
**A LES NOSTRES XARXES SOCIALS**  
**PER A FUTURS ANUNCIS**

