



E1 MANGA BARCELONA

DOSSIER DE PREMSA

31 MANGA BARCELONA, UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA I IRREPETIBLE

Una nova cita carregada de convidats i esdeveniments especials i exclusius

Arriba desembre i l'ambient ja fa olor de pàgines de manga, del teu ramen preferit i de l'emoció de viure la cita més esperada de l'any per a tot amant de la cultura japonesa. Tornem a obrir les portes de Fira Barcelona Gran Via per compartir quatre dies plens d'estrenes, convidats de luxe i sorpreses. Després d'edicions de rècord, el Manga Barcelona és molt més que un esdeveniment: s'ha establert com una vivència inoblidable que connecta l'art, la cultura i la passió del seu públic.

Enguany afrontem aquests dies de celebració amb especial il·lusió gràcies a la generositat de Kamome Shirahama. La creació de l'autora d'*Atelier of Witch Hat* fa que el Manga Barcelona sumi ja dos cartells il·lustrats per mangakes en la seva història. Una fita que reafirma cada cop més la unió de la mestria japonesa amb l'essència catalana.

El talent excepcional de la plantilla de convidats/des d'enguany és incomparable. Als grans noms ja presentats, com l'inigualable Gou Tanabe, s'hi sumen més autors japonesos consagrats, entre els quals destaca Tsutomu Takahashi. Un artista versàtil i camaleònic, diferenciat per portar al límit als seus personatges i als seus propis lectors, que ens visita per presentar els seus títols més recents: *Jumbo Max* i *Guitar Shop Rosie*. La gran figura de l'anime Akemi Takada també ens acompanyarà enguany, coneguda per haver fet els dissenys pels animes de personatges inoblidables com Lamu, Creamy Mami i Madoka. Entre els convidats japonesos, destaca la notable presència de Takashi Matsuyama al 31 Manga Barcelona. El seu enginy i creativitat el va portar a ser l'assistent del gran mestre Akira Toriyama al llarg de la seva trajectòria professional. Responsable, en gran part, dels fons que apareixen en les obres del mestre, va aprendre al costat d'un referent per a tots aquells que van iniciar-se en l'art nipó amb *Bola de Drac*.

Aquest any els fans de la mítica sèrie *Cowboy Bebop* es trobaran una alineació d'astres inaudita, que no s'ha vist enlloc més fins ara. Per una banda, ens visitarà Shinichiro Watanabe, director de *Cowboy Bebop* (però també *Samurai Champloo* o *Lazarus*), conjuntament amb Yoko Kanno, els SEATBELTS i Mai Yamane. Aquests últims són els responsables de la banda sonora d'aquest anime de culte, i quan fa més de 25 anys que es va estrenar, mai havien tocat fora de Japó. Serà una ocasió especial que a més s'acompanyarà de trobades amb els fans i entrevistes conjuntes per parlar de la relació entre l'animació i la música.

El Gran Escenari del Manga Barcelona el trepitjaran també grans noves estrelles com l'AiNA THE END, consolidada com una de les artistes més punteres del Japó i coneguda per ser la veu de l'opening del popular anime *Dan Da Dan*. Molt de ritme també portarà la icònica Kumamon, la mascota de la prefectura de Kumamoto, que enguany ve directe des del Japó per participar en meet&greet, activitats i per ballar a l'escenari acompanyada de la nostra estimada Onachan.

L'Auditori Manga un any més s'omplirà de fans de l'anime, però aquest any es trobaran també amb una programació farcida de sorpreses i noves apostes. Una de les més destacades és la que es fa per Geki x Cine, productora especialitzada en portar a la gran pantalla espectaculars obres de teatre japoneses, i que aquest any vindran acompanyats d'una petita exposició i la presència del seu guionista Kazuki Nakashima. Nakashima no només ha treballat fent teatre, és també el guionista d'obres premiades al Manga Barcelona com *Promare* i sèries tan mítiques al Japó com *Kamen Rider*. A nivell de sorpreses, en col·laboració amb 3Cat, tindrem tres projeccions especials que coincideixen amb tres estrenes de la cadena. Aviat s'aniran desvelant els títols, però per ara podem anunciar que el dilluns 8 de desembre a les 13:30h hi haurà molts Pikachus corrent per l'Auditori Manga. Oriol Estrada, assessor de continguts, comenta: "ens fa molta il·lusió que 3Cat compti amb el Manga Barcelona per presentar algunes de les seves noves sèries, ja que creiem que és molt important que la televisió pública aposti per aquest tipus de continguts, i no hi ha lloc més natural que el saló per presentar-los."

Aquest 31 Manga Barcelona tornarem a omplir els espais més emblemàtics. El Nihon Ryori que et farà salivar amb la nova programació, el Manga Kids on els més petits podran gaudir de la seva passió otaku en un espai especialitzat, o el Nihongo Experience on podràs aprofundir i aprendre sobre el teu coneixement de la cultura japonesa. Enguany cal ressaltar la participació d'empreses de renom que s'acullen en forma d'estands i reforcen encara més la dimensió internacional del saló. Podràs trobar des de la joia japonesa més artesana fins a les figures més noves del teu personatge preferit.

Totes les peces essencials que conformen l'engranatge del Manga Barcelona han contribuït a consolidar-lo com un referent indiscutible en la difusió de la cultura japonesa. Meritxell Puig, directora de Manga Barcelona, remarca que “edició rere edició, aquesta trobada d'apassionats del manga i l'anime escriu un nou capítol històric i es converteix en una experiència única i irreplicable que el públic no es vol perdre”.

La banda sonora del Manga Barcelona sonarà més forta que mai del 5 al 8 de desembre de 2025 a Fira de Barcelona Gran Vía.

ET MANGA BARCELONA

EL CARTELL

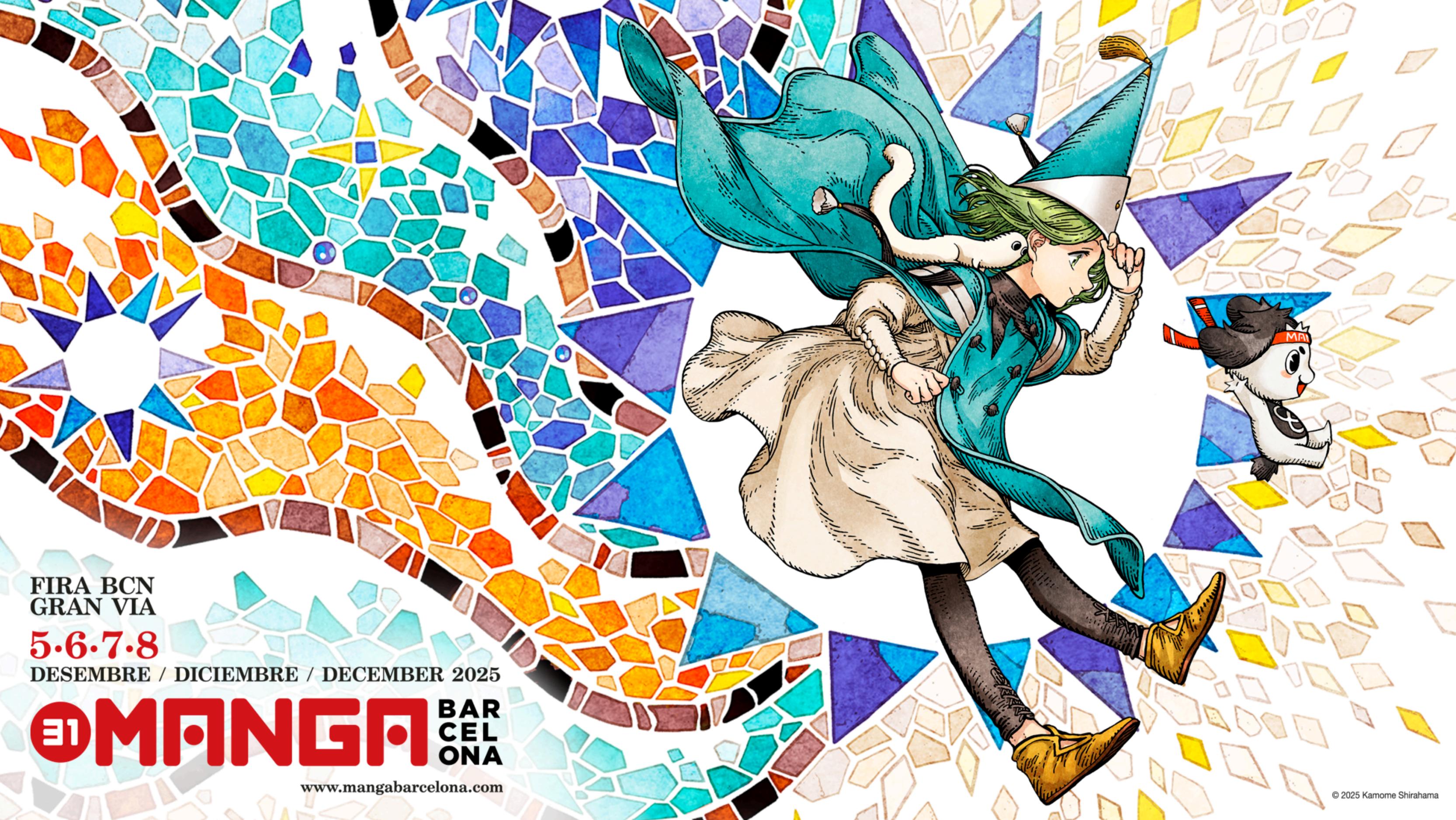


Autora del cartell

KAMOME SHIRAHAMA

EL MANGA BARCELONA





FIRA BCN
GRAN VIA

5.6.7.8

DESEMBRE / DICIEMBRE / DECEMBER 2025

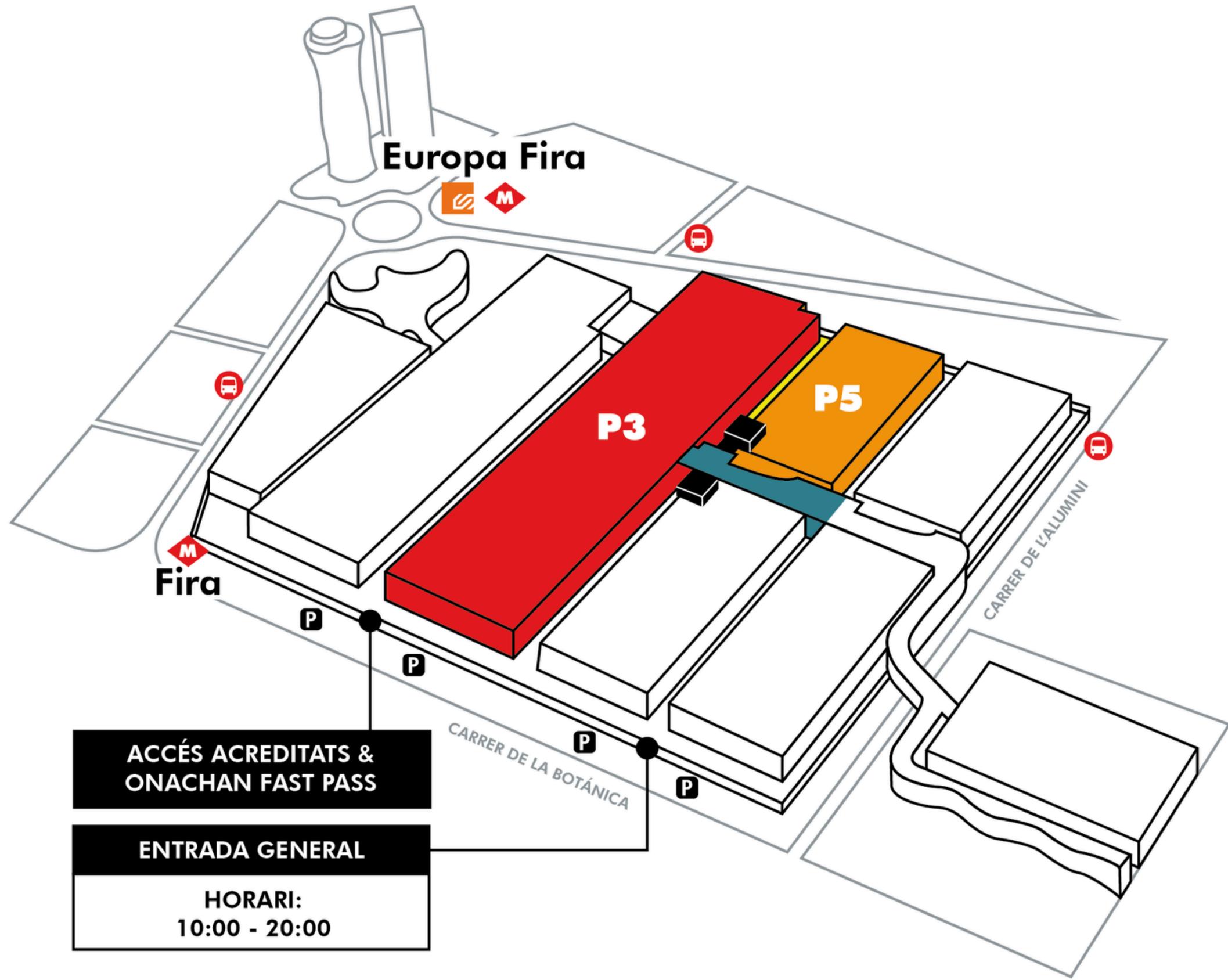
MANGA BARCELONA

www.mangabarcelona.com

ET MANGA BARCELONA

PLÀNOL DEL RECINTE





**ACCÉS ACREDITATS &
ONACHAN FAST PASS**

ENTRADA GENERAL

**HORARI:
10:00 - 20:00**

ET MANGA BAR
CEL
ONA

CONVIDATS/DES



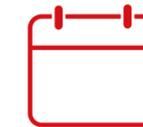
Activitats

TSUTOMU TAKAHASHI

Tsutomu Takahashi (Tòquio, 1965) és un dels mangakes més reconeguts de l'actualitat. Va debutar el 1989 amb *Jiraishin i*, des d'aleshores, no ha deixat de captivar lectors d'arreu del món amb la seva habilitat per crear històries d'una gran intensitat, narrades amb un traç realista i expressiu.

La seva bibliografia inclou títols com *Detonation Island*, *Black-Box*, *Reverberation* o *NeuN*, que transiten per universos tan dispars com les bandes de carrer, la boxa, la màfia o la Segona Guerra Mundial, enfrontant els seus personatges a situacions extremes en atmosferes fosques.

Takahashi assisteix al Manga Barcelona en col·laboració amb Shogakukan, VIZ Media i Norma Editorial per presentar els seus treballs més recents: el trepidant thriller *Jumbo Max* i el drama costumista *Guitar Shop Rosie*, que reflecteixen l'amplitud i la versatilitat de la seva obra.



Dissabte, 6 de desembre
11:00 h: Entrevista | Manga Stream
12:30 h: Sessió de firmes | Stand NORMA EDITORIAL
16:00 h: Sessió de firmes | Stand NORMA EDITORIAL

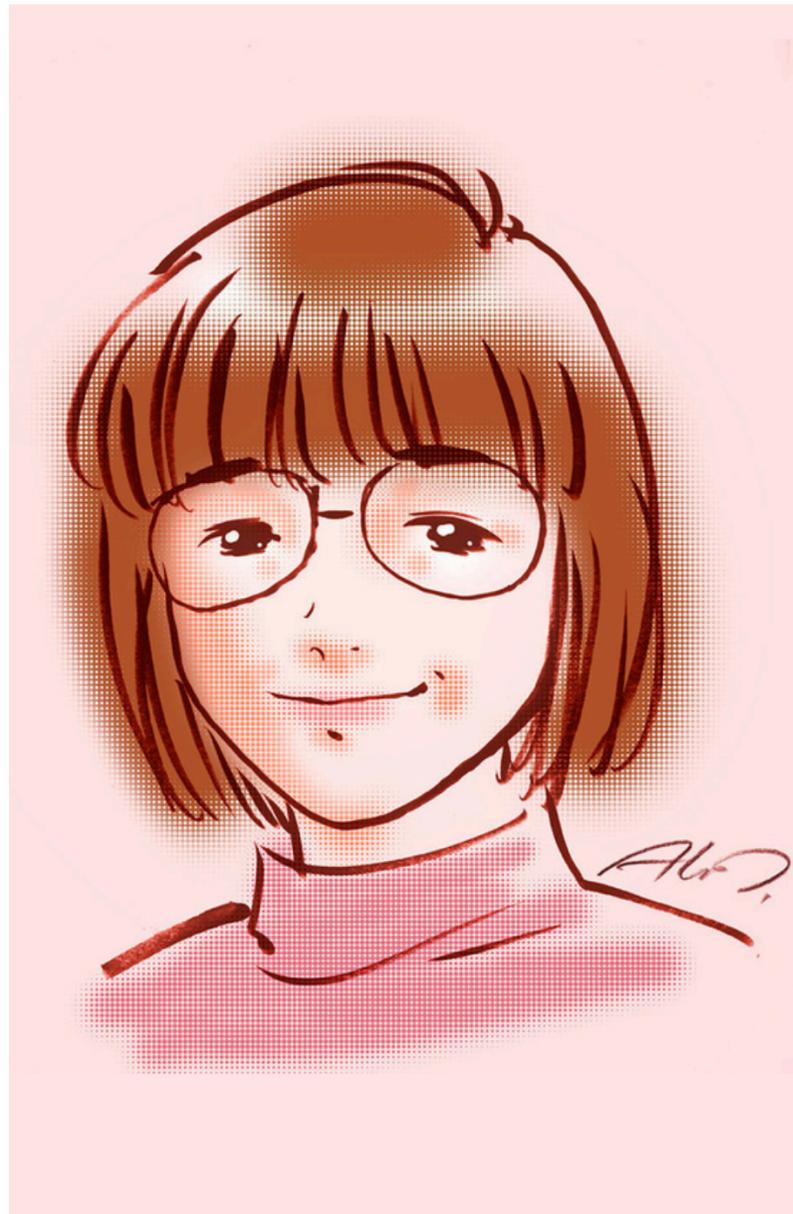
Diumenge, 7 de desembre
12:00 h: Sessió de firmes | Stand NORMA EDITORIAL
16:00 h: Sessió de firmes | Stand NORMA EDITORIAL
18:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

Dilluns, 8 de desembre
11:00 h: Q&A | Sala Kitsune
12:30 h: Sessió de firmes | Stand NORMA EDITORIAL

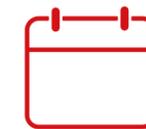
AKEMI TAKADA

Vaig estudiar disseny gràfic a la Universitat d'Art Tama i, després de graduar-me, em vaig incorporar a Tatsunoko Production Co., Ltd. A Tatsunoko Production em vaig especialitzar professionalment en el disseny de personatges.

Al llarg de tota la meua carrera, he perseguit un tema principal: **“la bellesa i la tendresa”**. M’he dedicat completament al disseny de personatges. Sèries com Urusei Yatsura, Creamy Mami, Kimagure Orange Road i Mobile Police Patlabor han estat àmpliament reconegudes arreu del món. En els darrers anys, la meua passió per aprofundir en “la bellesa i la tendresa” m’ha portat també al món del disseny de joies. Més enllà del disseny de personatges, el meu univers creatiu s’ha diversificat cada vegada més.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre
17:00 h: Sessió de firmes |
Stand SELECTA VISIÓN

Diumenge, 7 de desembre
15:00 h: Q&A | Sala Kitsune

17:00 h: Sessió de firmes |
Stand SELECTA VISIÓN

Dilluns, 8 de desembre
12:00 h: Masterclass | Sala
Kitsune

GOU TANABE

Nascut en 1975. En 2001 debuta com a mangaka amb l'obra Sunakichi, amb la qual guanya el premi especial del jurat en els premis Shiki de la revista Afternoon (jurat: Kaiji Kawaguchi). En 2002, la seva adaptació de Veintiséis y una, obra original de Maksim Gorki, obté la menció honorífica en la 4a edició dels premis Entame de Enterbrain.

Entre els seus treballs més destacats es troben *Saudade* (amb guió de Carib song) i *Kasane* (basat en la novel·la Shinkei Kasane-ga-fuchi d'Enchô San'yūtei i amb guió de Hiroaki Takeda). Des de la seva adaptació al manga d'*El extraño* d'H. P. Lovecraft en 2004, ha continuat adaptant les obres de l'autor de manera incansable i ambiciosa. La qualitat artística del seu treball li ha valgut un notori reconeixement a tot el món.



Activitats



Divendres, 5 de desembre
17:00 h: Sessió de firmes |
Stand PLANETA CÒMIC

Dissabte, 6 de desembre
10:30 h: Sessió de firmes |
Stand PLANETA CÒMIC
16:00 h: Masterclass | Sala
Kitsune

Diumenge, 7 de desembre
10:30 h: Sessió de firmes |
Stand PLANETA CÒMIC
16:00 h: Q&A | Sala Kitsune

Dilluns, 8 de desembre
12:30 h: Q&A | Manga Stream
16:00 h: Sessió de firmes |
Stand PLANETA CÒMIC

TAKASHI MATSUYAMA

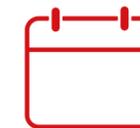
Són molts els qui s'identifiquen amb les seves il·lustracions, capaces de retornar-los la innocència i els somnis que van gaudir de petits. Unes il·lustracions que, sovint, apareixen en revistes i anuncis publicitaris.

Va ser ajudant del gran mestre **Akira Toriyama**, encarregant-se principalment dels seus fons. Seu és, entre d'altres, el disseny de la famosa Casa Kame de *Dragon Ball*.

Entre les seves obres més actuals, cal mencionar la sèrie de llibres il·lustrats *Tom to Jerry sagase!* (lit. Busca en Tom i en Jerry!) i *Ultra Seven no omochabako* (lit. El bagul de joguines d'Ultra Seven).



Activitats



Divendres, 5 de desembre

17:00 h: M&G amb venda de merch (firmes) | Meet&Greet Artists

Dissabte, 6 de desembre

14:00 h: Entrevista | Manga Stream

15:30 h: Live drawing amb venda de merch | Meet&Greet Artists

Diumenge, 7 de desembre

11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

16:00 h: Live drawing amb venda de merch | Meet&Greet Artists

Dilluns, 8 de desembre

11:00 h: M&G amb venda de merch (firmes) | Meet&Greet Artists

14:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

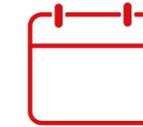
Activitats

KUMAMON

En **Kumamon** és el personatge oficial de relacions públiques de la prefectura de Kumamoto, situada al cor de Kyushu, al Japó. Aquest any, al març, ha celebrat el seu 15è aniversari.

La missió d'en Kumamon és trobar moments quotidians de sorpresa i felicitat i compartir-los amb persones d'arreu del món.

A l'escenari, transmet alegria i entusiasme amb les seves actuacions de ball plenes d'energia.



Divendres, 5 de desembre

11:00 h: M&G | Nagomi Area

13:30 h: Kumamon Dance | Gran Escenari

Dissabte, 6 de desembre

10:00 h: Bon dia, Manga Barcelona | Manga Stream

12:00 h: M&G | Nagomi Area

15:00 h: M&G | Nagomi Area

Diumenge, 7 de desembre

12:00 h: Descobreix la gastronomia de Kumamoto | Nihon Ryori

14:00 h: M&G | Nagomi Area

16:00 h: Quant en saps de la Prefectura de Kumamoto? | Manga Stream

Dilluns, 8 de desembre

10:00 h: Bon dia, Manga Barcelona | Manga Stream

11:30 h: Kumamon Dance | Gran Escenari

14:00 h: M&G | Nagomi Area

SHINICHIRO WATANABE

Shinichiro Watanabe és un dels grans referents de l'anime a escala mundial, i com és lògic: és el creador original i director d'obres de la talla de **Cowboy Bebop** (1998), el western espacial convertit en sèrie de culte i adaptat a la imatge real per Netflix en 2021.

Les aventures de Spike i companyia donarien el tret de sortida a la carreta de Watanabe, que anys més tard ens delectaria amb *Samurai Champloo* (2004), *Kids on the Slope* (2012), *Terror in Resonance* (2014), *Space Dandy* (2014) o *Carole & Tuesday* (2019), sèries en les quals el director japonès experimenta amb el drama, la ciència-ficció o la comèdia, sempre amb la música com a motor: les seves col·laboracions amb artistes com Yoko Kanno o Nujabes són part essencial de la seva narrativa audiovisual.

En 2025, Watanabe torna amb **Lazarus**, una sèrie de ciència-ficció ambientada l'any 2052, creada per MAPPA per a Adult Swim, i disponible a HBO Max.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: M&G | Meet&Greet Artists
17:00 h: Entrevista - Puja al puto robot! (Ràdio Primavera Sound) | Manga Stream

Dissabte, 6 de desembre

16:00 h: M&G | Meet&Greet Artists
19:00 h: A qué suena el anime, una conversación entre Yoko Kanno & Shinichiro Watanabe | Sala Kitsune

Diumenge, 7 de desembre

16:00 h: M&G | Meet&Greet Artists
18:30 h: Retrospectiva amb Shinichiro Watanabe: inclou projecció de 'Lazarus' | Auditori

Dilluns, 8 de desembre

13:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

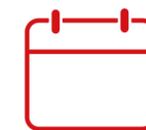
YOKO KANNO

Yoko Kanno no és només una compositora: és una narradora musical, una autèntica gènia de la mescla de gèneres i una de les figures més influents en la història de la música per a anime. Coneguda per ser la ment darrere de les inoblidables bandes sonores de **Cowboy Bebop** i **Ghost in the Shell**, fa dècades que ens sorprèn amb creacions que van des del jazz o la música clàssica fins a l'electrònica, el blues, el ambient o el rock més experimental. Mai saps a on et portarà una banda sonora de Yoko Kanno, però sempre és un lloc únic. Per descomptat, es la líder de SEATBELTS, la banda que va donar vida al mític so de *Cowboy Bebop*.

La seva trajectòria en l'anime és llegendària. Va començar amb l'espectacular música de **Macross Plus**, i poc després va fer el mateix amb **The Vision of Escaflowne**. Però el gran punt d'inflexió va arribar amb *Cowboy Bebop*: una mescla explosiva de jazz i funk que va canviar per sempre la manera d'entendre la música en l'anime.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

18:30 h: Concert | Gran Escenari

Dissabte, 6 de desembre

13:00 h: Concert | Gran Escenari

14:30 h: M&G | Meet&Greet

Artists

19:00 h: A qué suena el anime, una conversación entre Yoko Kanno & Shinichiro Watanabe | Sala Kitsune

Dilluns, 8 de desembre

12:30 h: Concert | Gran Escenari

16:00 h: Q&A | Sala Kitsune

17:30 h: M&G | Meet&Greet

Artists

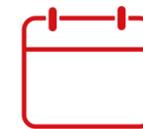
SEATBELTS

SEATBELTS és una banda de virtuosíssims músics liderada per la llegendària compositora **Yoko Kanno**, també coneguda com a *Captain Duckling*. Quan s'alineen els astres, descendeixen a la Terra per a delectar-nos amb la seva música... i per sort, aquest desembre aterren a Europa per primera vegada per a un concert al **MANGA BARCELONA**.

Famosos per la seva explosiva mescla de *jazz*, *blues*, *funk* i música experimental, els **SEATBELTS** són els creadors de l'inoblidable banda sonora de *Cowboy Bebop*, una de les sèries d'anime més influents de la història. Des de la canonada inicial amb **Tank!**, passant pel melancòlic *The Real Folk Blues*, l'emotiu *Space Lion* o l'energia desfermada de *Rush*, els SEATBELTS van donar a l'anime una identitat sonora única i van deixar una empremta inesborrable en la història de les bandes sonores.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

18:30 h: Concert
| Gran Escenari

MAI YAMANE

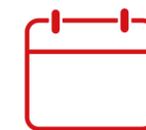
Mai Yamane és una reconeguda cantant i lletrista japonesa. Va iniciar la seva carrera musical l'any 1979 després de guanyar el certamen *Cocky Pop* de la Yamaha Music Foundation, i un any més tard va llançar el seu primer disc, *Tasogare* (たそがれ).

Als anys noranta, Yamane va fer el salt a la música per a anime, col·laborant en diverses ocasions amb la compositora Yoko Kanno. El seu treball més emblemàtic va arribar amb la mítica sèrie **Cowboy Bebop**, posant veu a temes com **The Real Folk Blues**, **Blue**, **Don't Bother None** o **Gotta Knock a Little Harder**.

Més enllà de *Cowboy Bebop*, Yamane també va participar en produccions com **Macross Plus** (*After, in the Dark*), **The Vision of Escaflowne** (*If You*) o **Darkerthan Black**, entre d'altres.



Activitats



Divendres, 5 de desembre
18:30 h: Concert | Gran Escenari

Dissabte, 6 de desembre
13:00 h: Concert | Gran Escenari

Dilluns, 8 de desembre
12:30 h: Concert | Gran Escenari

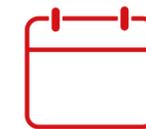
AiNA THE END

Amb una veu única en l'escena de la música, **AiNA THE END** s'ha consolidat com una de les artistes més top del Japó, i per a mostra *On The Way*, l'opening de la segona temporada de **DAN DA DAN**. La seva carrera en solitari ha crescut amb força després del final de **BiSH**, el famosíssim grup idol del qual va formar part entre 2015 i 2023, aconseguint un lloc destacat en l'anime gràcies a la seva participació a *Gundam: The Witch from Mercury (Red:birthmark)*, *Los diarios de la boticaria (The Spell)*, i *Mononoke: El fantasma bajo la lluvia (Love Sick)*, el videoclip de la qual va ser guardonat en els MTV Vídeo Music Awards Japan.

La cantant ha publicat ja tres àlbums des del seu debut en 2021 i gires de concerts completament esgotades, incloent-hi el Budokan (disponible a Prime Vídeo), dades que confirmen que AiNA només acaba de començar. El següent pas serà al **MANGA BARCELONA**, amb el seu primer concert fora d'Àsia. Una oportunitat única per a descobrir a la següent gran artista japonesa.



Activitats



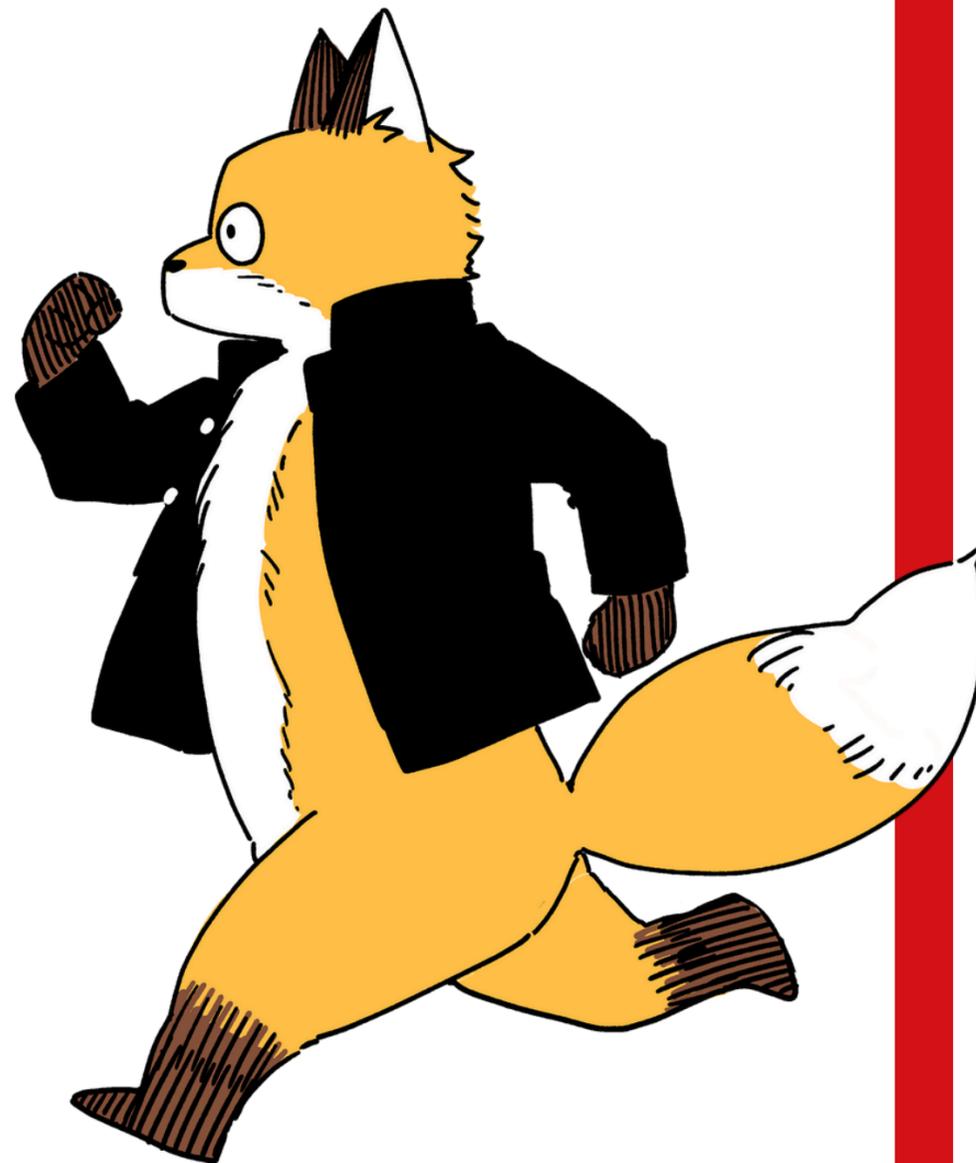
Dissabte, 6 de desembre
14:00 h: Q&A | Sala Kitsune
16:30 h: Concert | Gran Escenari
18:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

Diumenge, 7 de desembre
13:00 h: Concert | Gran Escenari
14:30 h: M&G | Meet&Greet Artists

SATORU NII

L'any 2016 va debutar amb *Secret Badminton Club* (Manga Box). Actualment, serialitza ***Wind Breaker*** a la Magazine Pocket. S'han publicat 22 volums recopilatoris i compta amb més de 8 milions de còpies en circulació.

Aquest títol ha captat l'atenció del públic no només per la seva adaptació a anime, sinó també per les seves versions teatrals i de videojocs, i recentment s'ha anunciat una pel·lícula live-action.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

17:00 h: Entrevista | Sala Kitsune

18:30 h: Sessió de firmes | Sala Koi

Dissabte, 6 de desembre

11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

12:30 h: Sessió de firmes | Sala Koi

16:00 h: Sessió de firmes | Sala Koi

Diumenge, 7 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes | Sala Koi

12:00 h: Masterclass | Sala Kitsune

16:00 h: Sessió de firmes | Sala Koi

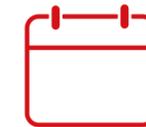
KAZUKI NAKASHIMA

Nascut el 19 d'agost de 1959 a la prefectura de Fukuoka. Va unir-se a Gekidan ☆ Shinkansen com a dramaturg resident amb The Flame's Hyperstep el 1985. Els seus guions— incloent The Seven of the Skull Castle, Ashura-jo no Hitomi: BLOOD GETS IN YOUR EYES i Goemon Rock— acostumen a basar-se en la història i el mite, posant èmfasi en la construcció d'històries mentre va teixint una intricada trama a base de petites pistes; combinat amb una direcció molt enèrgica, aquestes obres s'han convertit en emblemes de la companyia.

Té una llarga i interessant trajectòria en el món de l'anime, amb el guió de la pel·lícula Promare (2019), la creació i guió de Kill la Kill (2013), la sèrie Nodame Cantabile: Finale (2010), la sèrie de Gurren Lagan (2007), la pel·lícula Shinchan: Papá Robot (2014) i la saga Batman Ninja.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

13:00 h: Kazuki Nakashima & Geki X Cine | Manga Stream

19:00 h: TROBADA: 'Kazuki Nakashima' (60 min) VOSE Presentació, projecció i xerrada amb Kazuki Nakashima | Auditori

Diumenge, 7 de desembre

13:15 h: Tengosei: Shaman Star': Presentació, projecció i cine-fòrum | Auditori

Dilluns, 8 de desembre

17:00 h: Entrevista | Sala Kitsune

MAO MOMIJI

Mao Momiji és un artista cuinòfil japonès. A les seves suculentas obres, posa especial atenció a la llum i els colors. Es va graduar a la Universitat de Belles Arts de Musashino, amb especialitat de Pintura a l'Oli. La primavera de 2019, va començar a penjar cada dia una il·lustració nova al seu Instagram, on ara compta amb més de 190 000 seguidors.

La tardor de 2020, va celebrar a Tòquio la seva primera exposició en solitari, *365 dies deliciosos*, que va ser tot un èxit. Ha realitzat exposicions a diverses ciutats japoneses, així com a Taiwan, Nova York i Los Angeles. El seu somni és exposar algun dia a tots els cinc continents i tastar (i dibuixar) totes les delícies que hi ha a la Terra. Mao Momiji és l'encarregat dels dissenys de menjar de l'anime *Tragones y mazmorras* (2024). Al Japó, ha publicat dos llibres d'art amb l'editorial Parco Shuppan. Ediciones Tomodomo ha publicat en castellà el seu primer àlbum ***Platos con ¡PINTAZA!***



Activitats



Divendres, 5 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

18:30 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

Dissabte, 6 de desembre

12:00 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

16:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

18:00 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

Diumenge, 7 de desembre

14:00 h: Masterclass | Nihon Ryori

17:00 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

Dilluns, 8 de desembre

12:00 h: Sessió de firmes | Stand TOMODOMO

13:30 h: Entrevista | Manga Stream

TSUKUNE

Tsukune és un grup musical amb projecció internacional creat per la vocalista Aya Matsumoto, l'intèrpret de Tsugaru shamisen Niya Sasaki i el pianista i productor K-suke Tanaka.

Difonen la seva música des d'Hokkaidō al seu públic japonès i internacional i presenten una visió del món única, que fusiona la música occidental, la música japonesa i els instruments tradicionals japonesos.



Activitats



Divendres, 5 de desembre
14:30 h: Concert | Gran Escenari

Dissabte, 6 de desembre
14:00 h: Concert | Gran Escenari

Diumenge, 7 de desembre
14:30 h: Concert | Gran Escenari

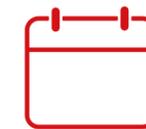
Dilluns, 8 de desembre
14:00 h: Concert | Gran Escenari

HIROMI ONO

Hiromi Ono inicia la seva carrera l'any 1989 a Studio Junio, on passa de la intercalació a la key animation en sèries icòniques com *Dragon Ball Z* i *Inu Yasha*. Després del seu primer crèdit com a directora d'animació a *Baketsu de Gohan*, comença una etapa com a freelance i encadena produccions de televisió amb diferents equips i estils. Es consolida en la direcció en cap d'animació amb *Nanatsu no Taizai: Fundo no Shinpan* i signa el seu primer disseny de personatges a *RINKAI!*, assumint alhora la supervisió global de l'animació



Activitats



Diumenge, 7 de desembre
13:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

Dilluns, 8 de desembre
12:00 h: Masterclass | Sala Manga Academy

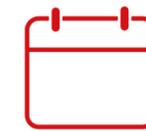
TSUYOSHI YAMAKAWA

Tsuyoshi Yamakawa es va unir a TMS Entertainment l'any 2000 i ben aviat va passar de la coordinació de producció al lideratge creatiu, debutant com a productor a la sèrie de televisió Detective Conan.

Des de llavors ha participat en projectes clau com el llargmetratge Lupin III vs. Detective Conan, la comèdia Gugure! Kokkuri-san i el títol de competició Nana Maru Sanbatsu. Entre 2020 i 2025 ha consolidat la seva tasca com a animation producer a RINKAI! (Emesa a Jonu Play), supervisant la producció de principi a fi i garantint la qualitat de la marca TMS.



Activitats



Diumenge, 7 de desembre
13:00 h: Q&A | Sala Manga Academy

Dilluns, 8 de desembre
12:00 h: Masterclass | Sala Manga Academy

KOTOMEN

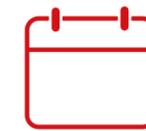
Yoshiaki Okawa

Va néixer a la prefectura de Fukushima, al Japó, l'any 1995. Okawa és un intèrpret de koto molt popular, els vídeos del qual a les xarxes socials han estat visualitzats més de 100 milions de vegades. També es va encarregar de la música de koto per a l'anime One Piece: Wa no Kuni Hen, on va mostrar les noves possibilitats dels instruments musicals tradicionals.

A més, és un compositor actiu i ha actuat no només al Japó, sinó també en cinc països més: els Estats Units (Nova York), França, Alemanya, el Regne Unit (Londres) i Espanya (Madrid), portant la bellesa de la música japonesa més enllà de les seves fronteres.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre
15:00 h: Concert | Gran Escenari

Diumenge, 7 de desembre
12:00 h: Concert | Matsuri Stage

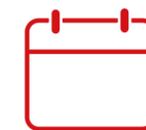
KIMONO DANCE PROJECT

Un equip de ball que actua amb vestits confeccionades a partir de kimonos vintage. El seu tema és “tradició i innovació”. Reinterpreten l'encant de la cultura tradicional japonesa des d'una perspectiva contemporània i ho comparteixen amb el món a través de la dansa.

Gaudeix d'un espectacle de ball enlluernador protagonitzat per membres de talent únic i que desafien els gèneres: un espectacle que només es pot veure aquí.



Activitats



Divendres, 5 de desembre
14:00 h: Concert | Gran Escenari

Dissabte, 6 de desembre
14:30 h: Concert | Gran Escenari

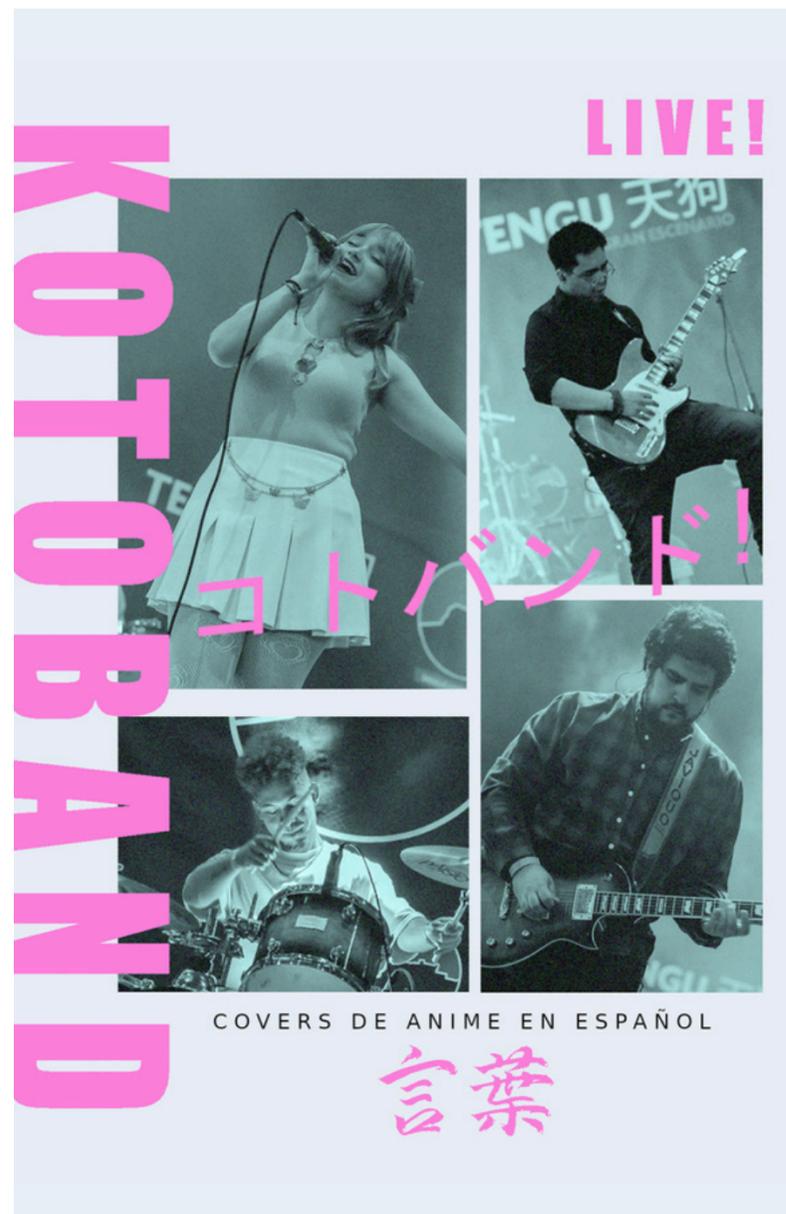
Diumenge, 7 de desembre
14:00 h: Concert | Gran Escenari

Dilluns, 8 de desembre
14:30 h: Concert | Gran Escenari

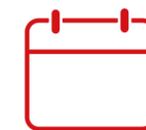
KOTOBAND

Kotoband és una banda formada per Misty, Gareth W, Javiquo, Richie, Sami Jewel i Jesús, dedicada a portar i adaptar els openings i endings dels teus animes preferits a l'escenari.

Amb una formació dinàmica i les seves quatre veus, Kotoband us ofereix l'experiència més fidel de sentir la música del Japó a Espanya



Activitats



Diumenge, 7 de desembre

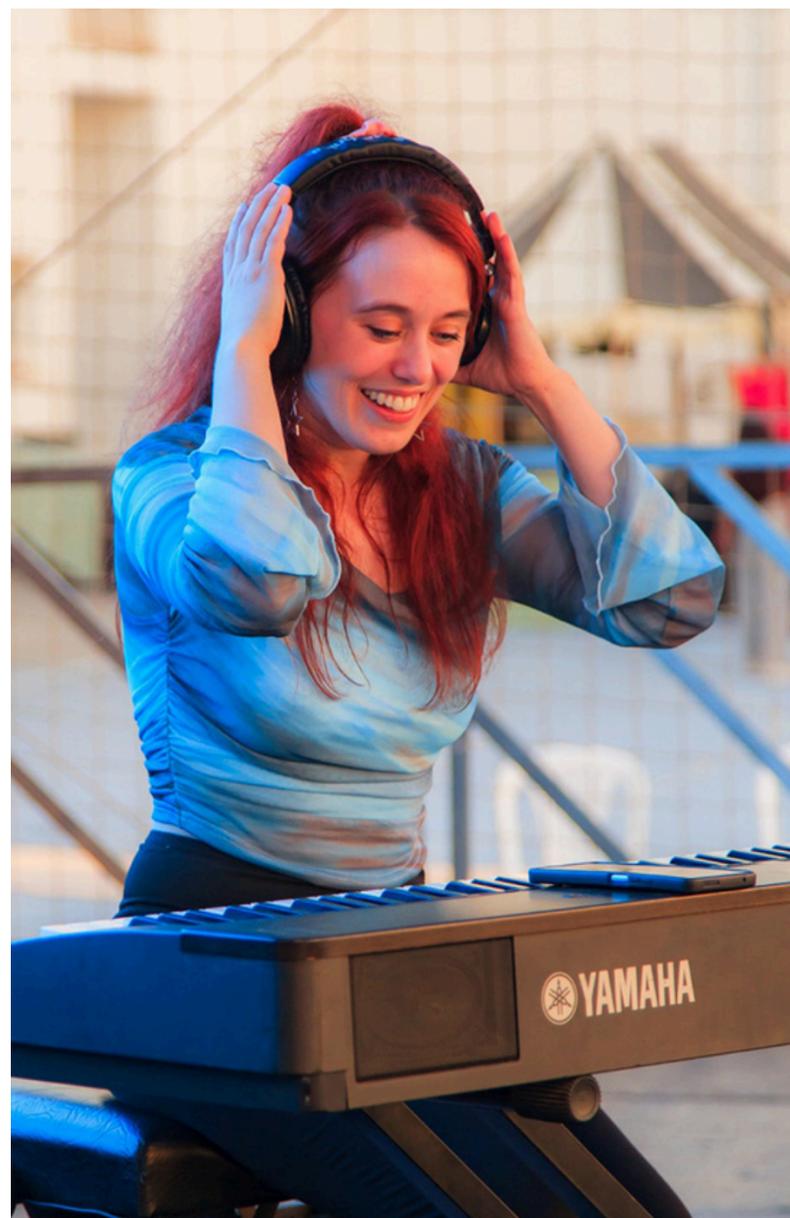
10:30 h: Concert | Gran Escenari

12:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

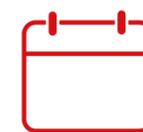
ELESKY

Elena Loreda, coneguda com a **Elesky** a les xarxes socials, és una pianista asturiana formada al Conservatori Superior de Música. Ha unit els camins de les seves dues passions, la música i els videojocs, i es dedica a la interpretació de bandes sonores.

A més d'oferir concerts i treballar com a arranjadora i compositora de bandes sonores, comparteix els seus vídeos i la seva feina a les xarxes socials.



Activitats



Diumenge, 7 de desembre

16:30 h: Concert | Gran Escenari

18:00 h: M&G | Meet&Greet Artists

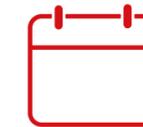
Activitats

CARLES DALMAU

És un il·lustrador freelance especialitzat en diversos mitjans, des del còmic fins al concept art. Autor de Mi ángel guardián, Lucid Lucy, Calamari Kebab i coautor de Soma, juntament amb Fernando Llor. També treballa en l'art del videojoc Cult of the Lamb (Massive Monster Studios / Devolver Digital) i ha estat l'il·lustrador del cartell de la 27a edició del Saló del Manga de Barcelona.

Adicionalment, ha treballat com a artista conceptual per a l'estudi d'animació We Are Royale i ha col·laborat com a il·lustrador per a Disney, Netflix i altres videojocs com Monster Camp, Genshin Impact, The Binding of Isaac, Wildfrost i Ankora: Lost Days, entre d'altres.

Amb Planeta Còmic ha publicat Soma i Brain Rot juntament amb el guionista Fernando Llor.



Divendres, 5 de desembre

10:30 h: Carles Dalmau & Onachan | Manga Stream

16:00 h: Sessió de firmes | M&G Artists

18:00 h: Sessió de firmes amb Eiden Marsal i Fernando Llor | Planeta Manga

Dissabte, 6 de desembre

10:00 h: Sessió de firmes amb Eiden Marsal i Fernando Llor | Planeta Manga

13:00 h: Sessió de firmes | M&G Artists

Diumenge, 7 de desembre

10:00 h: Sessió de firmes amb Eiden Marsal i Fernando Llor | Planeta Manga

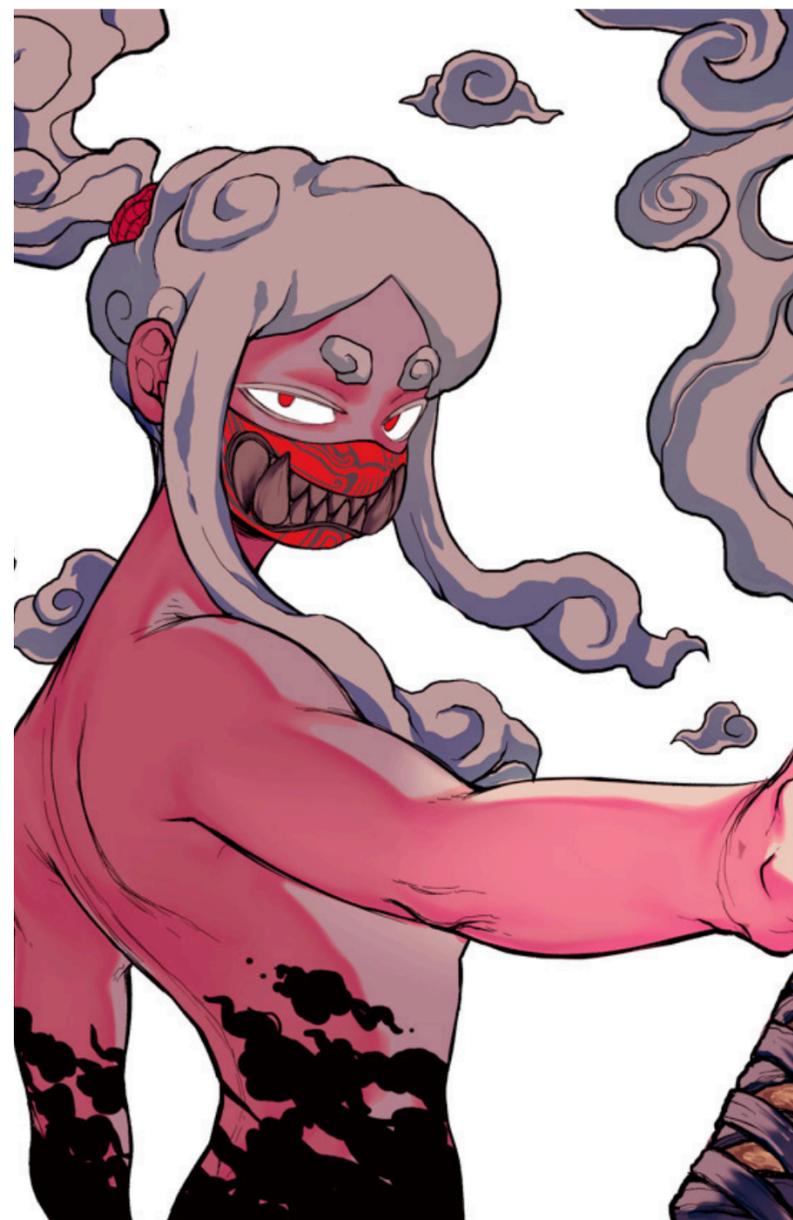
Dilluns, 8 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes amb Eiden Marsal i Fernando Llor | Fnac

KONATA

A la **Konata** sempre li ha agradat el món de l'art, i les seves aptituds artístiques han destacat des de ben jove. Va arribar a estudiar un grau mitjà de Disseny Gràfic i va quedar finalista en alguns concursos, però el disseny no la satisfieia, des de petita la seva passió era el món del còmic, i més específicament el manga, per la qual cosa va començar a estudiar Manga a l'Escola Joso els caps de setmana.

Aviat es va adonar que aquell era el camí que volia seguir i va entrar al curs d'Art Gràfic. Del seu pas per l'Escola Joso destaca el primer premi al concurs internacional de còmic i manga de Clip Studio Paint amb la seva obra "¡Ánimo papá!". Actualment treballa per a l'editorial Planeta a la revista bimestral Planeta Manga i a la revista europea Manga Issho. És autora de "Kohva" i dibuixant de "Nebesta".



Activitats



Divendres, 5 de desembre

11:00 h: Q&A amb Drawill | Manga Stream

15:30 h: Del esbós al debut: el camí per publicar manga al Japó | Sala Kitsune

17:00 h: Taula rodona autors nacionals Manga ISSHO | Sala Manga Academy

18:00 h: Sessió de firmes | Casa del Llibre

Dissabte, 6 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes | Stand Planeta

Diumenge, 7 de desembre

18:00 h: Sessió de firmes | Stand Planeta

Dilluns, 8 de desembre

16:30 h: Sessió de firmes | Planeta Manga

ANDREA DALIA

AYENN W.

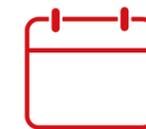
Andrea Dalia, també coneguda com **Ayenn W.**, és una artista de manga de Barcelona.

Va estudiar a diverses escoles de cinema i animació de la ciutat, i va completar la seva formació a la prestigiosa Escola Joso de Barcelona.

Al 2024 va debutar com a finalista en el concurs de Norma Editorial amb la seva obra Devil Street, i actualment treballa a la indústria de l'art digital. Li apassiona el manga i crear històries en què apareguin criatures fantàstiques en un entorn urbà i actual.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

17:00 h: Taula rodona
autors nacionals Manga
ISSHO | Sala Manga
Academy

Dilluns, 8 de desembre

10:30 h: Q&A amb Inma R |
Manga Stream

JOAQUÍN ÀNGEL PONCE VIVES

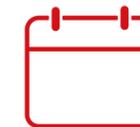
Joaquín Àngel Ponce Vives és un artista digital i historietista peruà establert a Madrid.

El seu treball es centra en la fantasia i la ciència ficció, tant en còmic com en il·lustració, amb títols auto-publicats al Perú com “G4ME DAY”, “La Última Luz” i “Las Desventuras de Lima-chan”.

Recentment va publicar “Layla Paucar” a la revista Manga Issho d’Editorial Planeta, la qual cosa representa un pas important en la seva trajectòria a l’escena internacional.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

16:00 h: Sessió de firmes |
ABACUS

17:00 h: Taula rodona
autors nacionals Manga
ISSHO | Sala Manga
Academy

Dissabte, 6 de desembre

10:30 h: Q&A amb X Green |
Manga Stream

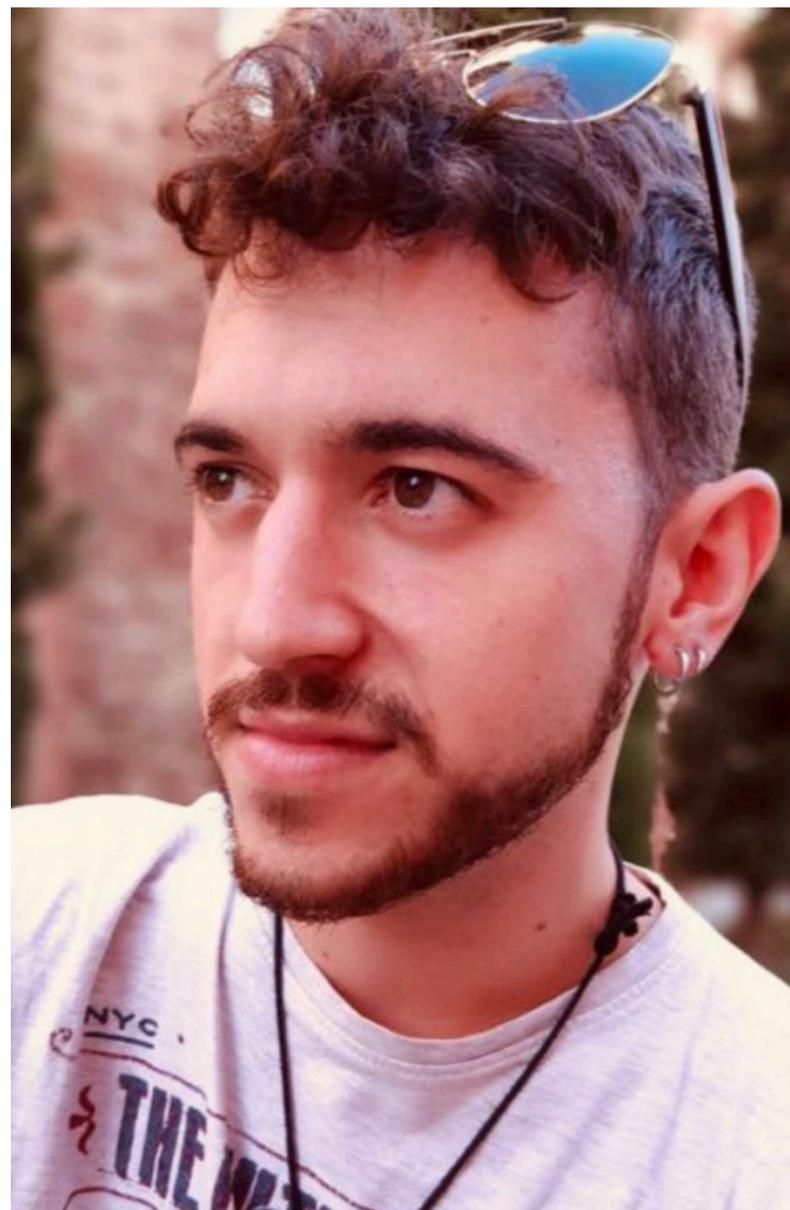
12:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

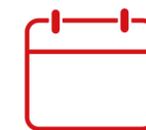
DRAWILL

Guillem Casasola, alies **Drawill**, és un artista de manga i guionista espanyol. Va guanyar el concurs de manga Manga BCN al 2019. Als seus inicis, va treballar amb Norma Editorial a la trilogia Blood Moon com a il·lustrador i coguionista.

També ha col·laborat amb Planeta Còmic, participant a l'antologia Reflejos del futuro i publicant el seu propi relat, El Cartero a la revista Planeta Manga. Actualment està serialitzant la seva obra, Aten, al nou Planeta Manga, aquesta vegada com a autor complet i participa a la revista internacional Manga Issho.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

11:00 h: Q&A amb Konata |
Manga Stream

17:00 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Sala Manga Academy

Dissabte, 6 de desembre

12:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Diumenge, 7 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Dilluns, 8 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

INMA R

Inma R. és una dibuixant de manga de Melilla. Va debutar amb 3x1 (Medea, 2005) i va seguir publicant manga amb O.U.T. (Norma, 2009).

A dia d'avui, a més de les seves publicacions de manga tant en solitari com a la revista Planeta Manga, treballa com a il·lustradora en diversos sectors a nivell internacional: videojocs, llibres de com dibuixar manga, mascotes per a esdeveniments o la coberta i il·lustracions que acompanyen la novel·la escrita per Blanca Mira 'Planeta Manga. Japón: de estudiante a mangaka' (Planeta Còmic, 2021).

És l'autora de 'Planeta Manga: Wild Beast Forest House'. També participava a la revista de manga paneuropea Manga Issho.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

16:00 h: Sessió de firmes |
ABACUS

Diumenge, 7 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes |
Casa del Llibre

18:00 h: Sessió de firmes |
Stand Planeta

Dilluns, 8 de desembre

10:30 h: Q&A amb Andrea
Pérez | Manga Stream

12:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

X GREEN

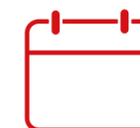
XGreen és reconeguda per el seu us del color, tant en il·lustracions com en pàgines de còmic, una eina que aprofita per a donar màgia als seus mons de fantasia.

Actualment treballa en la creació d'històries, i entre les seves obres més recents, es troben Krymsoul i Bloodmancer, publicades per Planeta Còmic.

També està involucrada a la revista Manga Issho, una publicació conjunta entre editorials d'Itàlia, Alemanya, França i Espanya.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:00 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO | Sala
Manga Academy

Dissabte, 6 de desembre

10:30 h: Q&A amb Joaquín
Ángel Ponce | Manga Stream

11:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Diumenge, 7 de desembre

16:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Dilluns, 8 de desembre

16:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

SERGIO HERNÁNDEZ

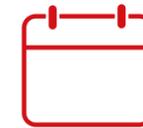
Sergio Hernández (València, 1994), escriptor i guionista, és filòleg hispànic per la Universitat de València i guionista titulat per el Centro Sperimantale di Cinematografia de Roma.

Al 2015 publica *365 primeras citas* (Alupa Editorial), any en el que comença a guionitzar diversos programes de radio per a Plaza Radio i Play Radio Valencia. Al 2020, i juntament amb el dibuixant Toni Caballero, publica *Backhome* (Planeta Còmic). Només un any després, ambdós reben el premi Diafebús de Novela Juvenil per la seva obra *El Diari de Laia* (Drassana).

És al 2023 i 2024 quan publica *Hysteria* (Planeta Còmic) juntament a Lolita Aldea, i quan adapta per a Planeta Còmic la mítica obra de Richard Matheson al format novel·la gràfica: *Soy Leyenda*. El setembre d'aquell mateix any, veu la llum *La letra herida*, la seva primera novel·la (Contraluz). Actualment, intervé com a guionista a la sèrie *THE GIRLZ* de Manga Issho juntament amb Toni Caballero.



Activitats



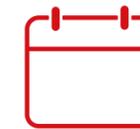
Dissabte, 6 de desembre
15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Diumenge, 7 de desembre
10:30 h: Q&A amb Toni
Caballero | Manga Stream
11:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga
13:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

TONI CABALLERO

Toni Caballero (València, 1991) és un il·lustrador i dibuixant professional de manga. Després d'estudiar un postgrau d'il·lustració a la ESAT de València, comença a treballar sense descans dins de la indústria del còmic, quedant fins a quatre ocasions finalista del concurs manga de Norma Editorial. A més, ha treballat com a il·lustrador per a tot tipus d'esdeveniments culturals i marques, com Fnac, Heroes Comic Con o Panini Comics.

Al 2020, i juntament amb el guionista valencià Sergio Hernández, comença a publicar el manga *Backhome* a Planeta Manga. Només un any després, ambdós reben el premi Diafebús de Novel·la Juvenil per la seva obra *El Diari de Laia*. Un altre dels seus treballs destacats és *Reflejos del Futuro*, publicada a Planeta Manga juntament amb Blanca Mira. També ha publicat la novel·la gràfica *Soy Leyenda* juntament amb Sergio Hernández. Participa regularment a la revista Planeta Manga i també a Manga Issho.



Divendres, 5 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes | Planeta Manga

17:00 h: Taula rodona autors nacionals Manga ISSHO | Sala Manga Academy

Dissabte, 6 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes | Planeta Manga

Diumenge, 7 de desembre

10:30 h: Q&A amb Sergio Hernández | Manga Stream

11:00 h: Sessió de firmes | Planeta Manga

13:00 h: Sessió de firmes | Fnac

16:30 h: Sessió de firmes | Planeta Manga

Dilluns, 8 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes | Casa del Llibre

CHRISTINA PLAKA

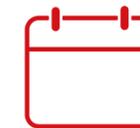
La **Christina** va començar la seva carrera al 2002 com a la primera mangaka d'Alemanya i, entre 2003 i 2026, va publicar deu mangas amb les editorials alemanyes Carlsen i Tokyopop, incloent la sèrie Yonen Buzz, que fins i tot va ser publicada a l'estranger.

Després d'estudiar Estudis Japonesos, va obtenir al 2012 el seu títol de master a l'únic programa de "Manga Studies" del món, a la Universitat de Kyoto Seika, Japó. Al 2016 va fundar a Offenbach am Main la seva pròpia escola de dibuix de manga, i amb mangaka!, inspirada a les escoles japoneses, i des de llavors organitza de manera regular tallers i cursos en línia de manga.

Al 2025, Christina torna amb The Monkeys per a Manga Issho i estarà de gira al costat de Altraverse en diversos esdeveniments.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

18:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Dissabte, 6 de desembre

12:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

Dilluns, 8 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

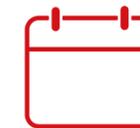
MARCO ALBIERO

Marco Albiero treballa com a il·lustrador oficial i artista de còmics per a nombroses series molt conegudes, entre elles: Sailor Moon (per a la guia d'estil de merchandising global de Toei Animation & Naoko Takeuchi PNP), Tokyo Mew Mew, Saint Seiya, Mermaid Melody, Spider Riders, Killary, Blue Dragon, Tom & Jerry, Scooby-Doo i Dragon Ball (Play Press Editions).

També ha treballat a Totally Spies, Gormiti, Redakai y LoliRock (Zodiac Media); Captain Tsubasa, Ashita no Joe, Attack No. 1 (Yamato Video – RTI); Neon Genesis Evangelion, Bleach, The Boys, The Office y The Marvelous Mrs. Maisel (Prime Video); Attack No. 1, Kiss Me Licia, Goldrake Returns y Bim Bum Bam (Sprea Edizioni), entre molts altres!



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Dissabte, 6 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

Dilluns, 8 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

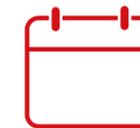
MATTEO BRIZIO

Nascut el 1989 a Cúneo, és científic de dades de professió i artista de còmics per les nits. Després d'estudiar tècniques de manga amb Federica Di Meo i a la Lucca Manga School, va començar a experimentar amb fanzines abans de treballar al projecte independent Mythos junt a coautors grecs. També ha col·laborat amb 3D Total a Character Design Collection: Fairy Tales & Folklore.

Especialitzat a colorar amb Copic, ha publicat contingut i tutorials durant diversos anys als canals oficials de Copic Italia com a creador de contingut.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Dissabte, 6 de desembre

11:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

Dilluns, 8 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

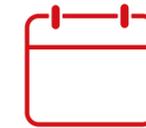
MATTI BUTZHEINEN

Matti Butzheinen, nascuda l'any 2000 i criada a la bella Baixa Saxònia, ha gaudit d'explicar històries a través d'imatges des de la seva infància. Als 12 anys, quan va tenir a les seves mans el manga Naruto per primera vegada, es va fixar el propòsit d'arribar a ser mangaka algun dia. Entre els seus artistes preferits es troben Hiromu Arakawa, Akira Toriyama i Masashi Kishimoto. Des de 2018, publica els seus dōjinshi en línia. Amb el seu one-shot Isegrim, que es publicarà a MANGA ISSHO a finals de 2025, fa el seu debut editorial.

Actualment viu i treballa a Berlín. Els seus gèneres preferits són la fantasia i el terror, que es reflecteixen a totes les seves històries.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

18:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

Dissabte, 6 de desembre

12:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

Dilluns, 8 de desembre

12:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

RENO LEMAIRE

Reno és un autor de Montpeller. Autodidacta, s'ha expressat en vinyetes i bafarades des dels 7 anys.

Va construir el seu llenguatge gràfic al voltant dels jocs de lluita de Capcom, els JRPG, els còmics de Petit Spirou, Astérix i Lanfeust, El Rei Lleó de Walt Disney, els mangas de Dragon Ball i Bastard!!, els animes Dragon Quest (La aventura de Dai) i Goldorak, Los Caballeros del Zodiaco, Thundercats i Campeones: Oliver y Benji. Dreamland és el seu primer títol publicat.

Va ser un dels primers a muntar a França un estudi d'estil "japonès", amb ajudants. Salim Kafiz i Romain Lemaire (autor de Everdark) el van assistir dels volums 1 al 15. Des del volum 20, compta amb dos assistents nous, Pierre Etienne i Géo.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

16:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Dissabte, 6 de desembre

13:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

18:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Dilluns, 8 de desembre

10:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

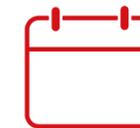
SCIE TRONC

ScieTronc és membre de l'estudi The Tribe, amb seu a Reims, fundat per Jean-David Morvan.

Ha treballat a projectes com J'irai cracher sur vos tombes, Magnum Génération(s), Missak, Mélinée & the group MANOUCHIAN. És l'il·lustrador de ¿Dónde estás?, publicat a Manga Issho.



Activitats



Divendres, 5 de desembre

15:00 h: Sessió de firmes |
Stand Kame Kame

16:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Dissabte, 6 de desembre

13:00 h: Sessió de firmes |
Fnac

Diumenge, 7 de desembre

17:30 h: Taula rodona autors
nacionals Manga ISSHO |
Manga Stream

18:30 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

Dilluns, 8 de desembre

10:00 h: Sessió de firmes |
Planeta Manga

BE MORE SHONEN!

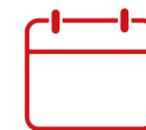
Minney i Nomes formen *Be More Shonen!*

Una parella professional de cosplayers del Regne Unit que reparteix positivitat amb perruques i peses!

Minney i Nomes han guanyat molts premis en competicions de cosplay. L'any 2021 van fer història en convertir-se en el primer equip del Regne Unit a quedar entre els tres primers a la World Cosplay Summit del Japó. El 2022 van triomfar de nou, guanyant la prestigiosa Clara Cows Cosplay Cup als Països Baixos.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre

11:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

Diumenge, 7 de desembre

13:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

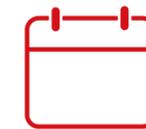
MILOU & THALY

La **Milou** va començar amb el cosplay fa més de 15 anys. Ha viatjat arreu del món per compartir la seva passió i per participar en diverses competicions com el **World Cosplay Summit**, el **European Cosplay Gathering** o la **Clara Cow's Cosplay Cup**.

La **Thaly** és una fan de l'univers Ghibli, que porta més de 15 anys cosplayerant. Mona, valenta i amb caràcter, dona vida a personatges que fan bategar el seu *kokoro*, utilitzant una gran varietat de tècniques. Aquesta antiga maquilladora va obtenir el **segon premi al WCS 2025**.



Activitats



Diumenge, 7 de desembre

12:00 h: M&G

| Meet&Greet Artists

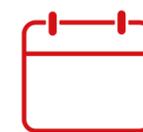
GLIN

Em dic Glin i sóc cosplayer i cosmaker a temps complet. M'encanta cosir, crear i actuar. M'agrada especialment fer cosplay de personatges màgics i nostàlgics, amb tot l'espurneig possible! Al meu taller acostumo a crear vestits de ball elaborats (n'he confeccionat més de 250 fins ara) que avui dia es llueixen arreu del món.

He tingut l'oportunitat de representar el meu país en moltes competicions internacionals, i fins i tot vaig guanyar el títol de Cosplay World Master l'any 2023 i el Holiday Matsuri Award al WCS 2025.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre

11:00 h: M&G |

Meet&Greet Artists

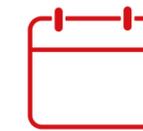
BRATT SINCLAIRE & MAURIZIO DE JORIO

El productor italià Andrea Leonardi, conegut com a Bratt Sinclair, és un dels artífexs de l'Eurobeat modern i fundador del segell SinclairStyle. Autor i productor de nombroses col·laboracions amb Maurizio De Jorio, va destacar produint himnes com «Night of Fire», el pols electrònic del qual va marcar tota una generació de fans i l'escena para-para.

Veü emblemàtica de l'Eurobeat, Maurizio De Jorio és conegut per donar vida a himnes com «Running in the 90s» i «Night of Fire». Amb múltiples àlies (com Max Coveri, D. Essex, Marko Polo) i una carrera que travessa dècades, el seu timbre inconfusible i la seva energia escènica han convertit les seves interpretacions en moments mítics dins la cultura para-para.



Activitats



Dissabte, 6 de desembre

17:30 h: Preliminar

**Espanyola de l'Extreme
Cosplay Gathering (ECG)**

**Amb actuació musical de
Dejo (Nico), cantant del
mític Night of Fire**

| Gran Escenari

ET MANGA BARCELONA

ESP AIS

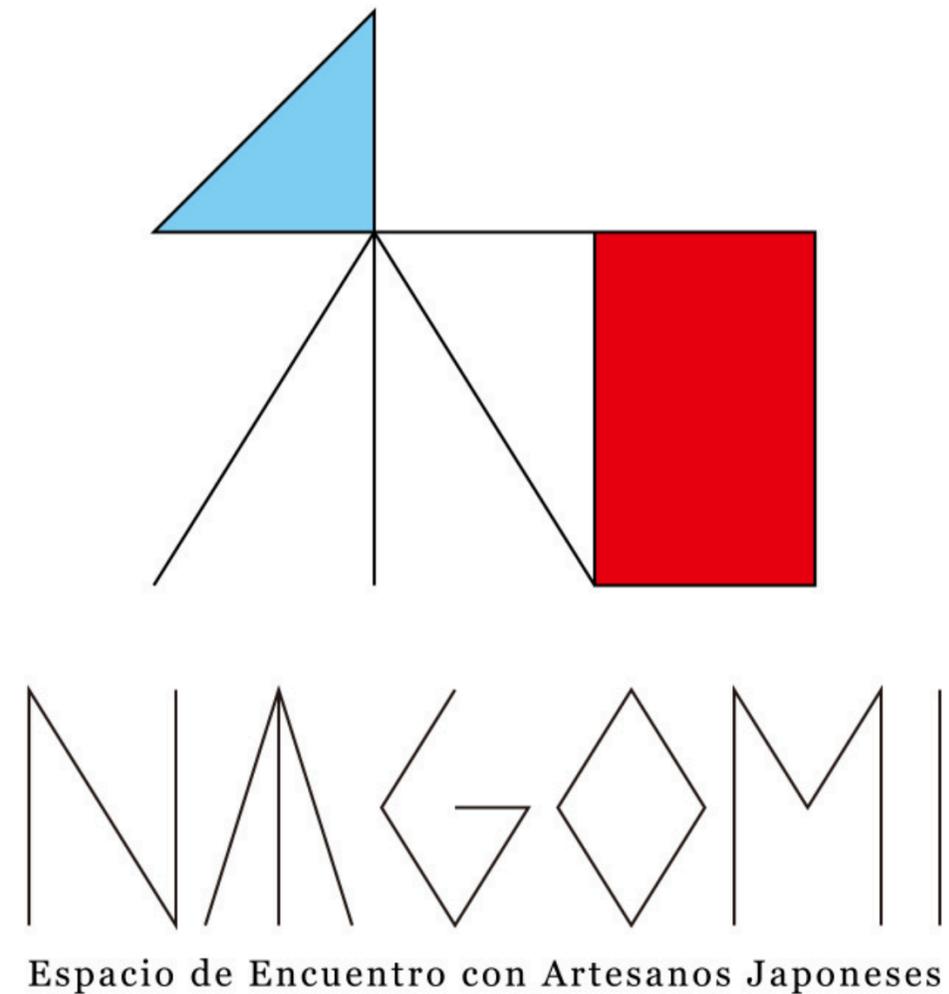


NAGOMI AREA

Aquest any torna la **Nagomi Area**, i amb més espai!

Una zona que va encantar als més apassionats de l'artesanía japonesa i en la qual es podran trobar accessoris i articles d'ús diari d'alta qualitat, juntament amb una gran diversitat d'artistes japonesos.

Col·labora *Japan Promotion*



TAKESHITA BARCELONA ST.

Transporta't de nou al barri de Harajuku (Tòquio) amb la nostra recreació de l'emblemàtic carrer Takeshita dori. Manga Barcelona porta un any més la seva pròpia versió anomenada **“Takeshita Barcelona St.”**.

En aquest carrer es podran trobar concentrats tots aquells expositors relacionats amb la moda japonesa i també la cultura kawaii. Un epicentre de tendències i un lloc clau per a la moda juvenil japonesa que viatja de nou al 31 Manga Barcelona!



ONACHAN'S CASTLE

Entre inflables gegants i proves desafiants, aquí no hi ha temps per avorrir-se. Aquí els veritables herois no porten capa... porten sabatilles còmodes! Posa a prova la teva agilitat en totes les proves.

- Wideout
- Polsadors per a reflexos i rapidesa
- Gladiadors
- Lluita de sumo
- L'escombradora



ET MANGA BARCELONA

EXPOSICIONS



NEW

GOU TANABE: Lovecraft en clau de manga

H. P. Lovecraft és considerat un dels pares del terror modern. Els seus monstres i la seva visió sobre la insignificança humana davant l'infinit han inspirat generacions d'escriptors i artistes. Gou Tanabe reprèn aquest llegat i el trasllada al llenguatge del manga amb una força visual extraordinària.

Aquesta exposició mostra com el dibuix pot donar forma al que Lovecraft va crear amb paraules. A través dels apartats Cthulhu i altres monstres, Ruïnes d'altres mons, Paisatges de desolació i terror, Transmutació i Descens a la bogeria, ens endinsarem en la mirada de Tanabe sobre el cosmos lovecraftià.

 Zona d'activitats



NEW

GEKI x CINE: El teatre del futur

Aquesta exposició ens permetrà gaudir de **Gekidan ☆ Shinkansen**, una de les companyies de teatre més importants del Japó, juntament amb GEKIXCINE, que porta a la pantalla les seves dinàmiques produccions escèniques amb un toc cinematogràfic. Presentem el món únic japonès i ple d'emoció creat per l'escriptor Kazuki Nakashima conegut a Espanya per obres com la sèrie Kamen Rider i l'anime "PROMARE" juntament amb Hidenori Inoue, la directora artística de Gekidan ☆ Shinkansen.

A l'estand, trobaràs el cartell de "*Tengosei~Shaman Star*", que es projectarà al Manga Barcelona el 7 de desembre a les 13:30h, així com els vestits reals que s'utilitzen a l'escenari. També podeu veure cartells de "*Stray Nightingale*", "*Fortress of Skulls*" i "*Siren in the Shadows*" tots ells en streaming a Filmin.

També es projecta un petit vídeo que mostra d'un cop d'ull l'atractiu de Gekidan ☆ Shinkansen i GEKIXCINE! Aproveiteu aquesta oportunitat per experimentar alguns dels entreteniments més cool i emocionants del Japó, i de ben a prop!



NEW

L'HABITACIÓ DE L'ONACHAN

Enguany, acollim en l'esdeveniment un espai molt especial que ens ajudarà a conèixer una mica més a la nostra mascota preferida, l'Onachan!

Submergeix-te en el seu món amb una exposició anomenada **“L'habitació de l'Onachan”** en la qual podràs veure el racó més personal de la protagonista del Manga Barcelona. Tot decorat i ple de totes aquelles coses que una bona otaku ha de posseir.



NEW

 Zona d'activitats

MANGAGÊMU: Anime, manga i videojoc japonès

El videojoc va arribar al Japó fa més de cinquanta anys i ràpidament es va integrar en la seva cultura popular, convivint amb altres indústries locals de l'entreteniment com les joguines, el manga i l'anime. De totes elles en va aprendre i amb totes elles es va barrejar, absorbint-ne el sentit del visual. Després de pocs anys, el gēmu o videojoc japonès ja era una força creativa a escala mundial i, amb això, un exportador de la cultura visual del país.

Aquesta exposició proposa un viatge per l'imaginari del gēmu, especialment en els seus diàlegs i intercanvis amb el manga, on es creuen autors, franquícies, personatges, gèneres i fins i tot llocs. Us convidem a descobrir, reconèixer o redescobrir un món de píxels que s'han convertit en un llenguatge universal. Gēmu on!



NEW

 Zona d'activitats

SANT JORDI. DE L'AUCA AL ÔTSU-E

Aquesta exposició única, es fruit de la col.laboració entre l'**Escola Joso de Barcelona i la Universitat d'Art i Disseny de Seian, al Japó**. Aquesta experiència ha estat una oportunitat per a estudiants de dues cultures molt diferents per treballar sobre una tradició artística diferent, però en el fons, molt similar.

Un professor de cada centre va fer una classe als alumnes de l'altra escola, explicant cadascú un precedent històric del còmic: l'auca, una forma tradicional catalana que utilitza il.lustracions per narrar històries en forma de seqüència, i l'Ôtsu-e, una forma popular japonesa d'imatges i textos que reflecteixen la vida quotidiana i les llegendes tradicionals.



NEW

 Zona d'activitats

ESTACIONS DE L'ANY AL JAPÓ

MANGA KIDS ACADEMY EXPO

Enguany la Manga Kids Academy torna amb més activitats creatives per als nens, i també amplia el seu espai d'exposició i divulgació amb un nou tòtem: **el de les estacions de l'any al Japó**. Perquè, com saps, els japonesos tenen una relació molt especial amb la naturalesa i els fenòmens meteorològics, entre pluges, floracions i tifons. Què es menja en cada època de l'any? Com es vesteix? Què se celebra? I com se celebra...? Descobreix les bases del ritme de vida japonès i de com marca la vida dels seus estudiants.

Com sempre, és una Expo per a tota la família: visual i interactiva per als nens, i amb espais d'ampliació per als adults mitjançant QR.



ITADAKIMANGA WAGASHI

La gastronomia japonesa és tot un art, i la rebosteria wagashi n'és la màxima expressió: desperta els cinc sentits! A més, el wagashi té un paper fonamental en la tradició de regalar, amb embolcalls tan creatius i elegants que semblen petites obres d'art que canvien segons l'estació de l'any.

El wagashi no porta te verd en pols. Curiós, oi? Tot i que sembli estrany, sempre ha estat el company perfecte del te de cerimònia, ressaltant-ne el sabor sense robar-li protagonisme. El matcha està de moda en la pastisseria occidental i en algunes versions modernes japoneses, però el wagashi clàssic continua fidel al seu estil: senzill, elegant... i deliciós. Descobreix l'ampliació de l'exposició **Itadakimanga**, on els wagashi, aquests dolços japonesos plens de sabor i tradició, en són els protagonistes.



JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

En aquesta exposició es recullen els treballs de les autores i autors espanyols que han sigut guardonats en la història dels **Japan International Manga Awards**. Amb noms com Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos.



COSPLAYS (made by magic)

El 31 Manga Barcelona comptarà amb una exposició de cosplays fets a mà inspirats en **Atelier of Witch Hat**, la increïble obra de Kamome Shirahama i autora del cartell oficial d'aquesta edició.

Aquest any, a més, mostrarem cosplays dels personatges principals i, per primera vegada, comptarem amb participació internacional!



COSPLAY SHOOT

Cosplay Shoot, una exposició que també és concurs, on cosplayers i fotògrafs uneixen forces per mostrar el seu talent a través d'instantànies que capturen l'essència del cosplay.

Les imatges seleccionades formaran part de l'exposició presencial a l'esdeveniment, dins la Cosplay Zone.

The logo for 'COSPLAY SHOOT' is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letter 'O' in 'COSPLAY' is replaced by a solid red circle. The word 'SHOOT' is positioned directly below 'COSPLAY'. A faint, stylized red starburst graphic is located at the bottom right of the 'SHOOT' text. The entire logo is set against a red background that occupies the right half of the page.

MANGA BARCELONA

ACTIVITATS



NEW

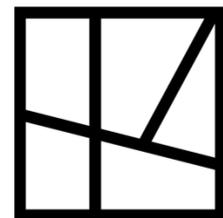
MOCHIKOMI

En aquesta edició, Kodansha, una de les editorials més grans del Japó, organitzarà un esdeveniment anomenat “MOCHIKOMI” (Pop-up editorial session) durant el 31 Manga Barcelona. L’editorial japonesa Kodansha durà a terme, **per primera vegada, sessions de Mochikomi específicament per a autors internacionals.**

En què consisteix “MOCHIKOMI”?

Mochikomi és un sistema tradicional i únic del manga japonès, en el qual els creadors de manga presenten el seu treball als editors i reben feedback directe al moment. Aquesta pràctica és extremadament important per al creixement de la indústria del manga i ofereix als creadors una oportunitat de gran valor per rebre consells i millorar les seves habilitats creatives.

Dirigit a artistes de manga que tinguin previst assistir al Manga Barcelona i estiguin interessats a debutar com a “Mangaka” al Japó.



KODANSHA

MANGA KIDS

El públic del Manga Barcelona s'ha rejuenit en els últims anys. Si bé s'associa l'esdeveniment a un públic adolescent, la veritat és que el públic infantil ha crescut molt, i ara ja hi ha dues generacions d'otakus que vénen en família a gaudir de les propostes del Manga Barcelona. És per això que continuem reforçant **l'espai dedicat als més petits i les seves famílies**, amb activitats al llarg de les quatre jornades i l'exposició sobre cultura japonesa enfocada als petits de la casa.

Enguany, l'espai comptarà amb retallables exclusius de l'Onachan!



MANGA DIY

Dibuixa i crea la teva pròpia xapa dels teus personatges d'anime favorits.



PINTACARES

Vine't i disfressa't dels teus personatges favorits en el nostre espai pintacares.



MANGATECA

Una biblioteca, però de manga! Aquí només podràs ofegar-te de còmics i mangues sempre que desitgis.



MANGA KIDS ACADEMY

Un espai amb l'objectiu de posar en valor els aprenentatges adquirits a través del manga i l'anime.

NIHON RYORI: NO ET QUEDARÀS AMB GANA



El manga i l'alta cuina japonesa s'uneixen a l'espai Nihon Ryori del 31 Manga Barcelona.

L'espai Nihon Ryori, dedicat a tallers i activitats de cuina japonesa, torna al 31 Manga Barcelona amb una programació sense precedents que reuneix xefs guardonats, experts culinaris i activitats participatives dissenyades per a tots els públics.

Del 5 al 8 de desembre, els assistents podran gaudir de tallers, demostracions i degustacions que exploren la riquesa i diversitat de la gastronomia nipona.

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

L'entrada del MANGA BARCELONA és l'entrada a un munt d'activitats, totes concentrades en diferents espais:

- La **SALA MANGA ACADEMY** està destinada a acollir les conferències, taules rodones i altres xerrades que versaven sobre els nostres temes favorits.
- La **SALA KITSUNE** està focalitzada especialment a les presentacions editorials i altres activitats com les sessions de Q&A amb alguns dels convidats del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espai que permet endinsar-te en els secrets més suculents i interessants de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** és l'espai conduït per DARUMA que proposa tallers i activitats per acostar-nos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** és l'espai dedicat als processos creatius del Manga, tant a la narrativa com a la creació i el disseny de personatges.
- El **TALLER ANIME** està dedicat als processos d'animació i està obert al públic de totes les edats.
- En el **NIHON RYORI** els visitants podran aprendre i conèixer tot sobre la gastronomia japonesa.

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

- El **MANGA SPORT** proposa diferents disciplines esportives amb la condició que els visitants demostrin les seves qualitats atlètiques i es diverteixin fent exercici.
- El **MANGA KIDS** és l'espai per als més petits i petites, i en el qual oferim tot tipus d'activitats perquè tothom gaudeixi de la seva passió pel manga i l'anime.
- El **MATSURI STAGE** animarà al públic amb actuacions d'artistes japonesos així com coreografies i cançons de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARI** és el lloc on la música japonesa brilla amb llum pròpia, però també tenen un èxit espectacular els concursos de cosplay, karaoke i idols, entre altres propostes.
- El **MEET&GREET ARTISTS** és el lloc de trobada dels convidats amb els seus fans.
- En l' **AUDITORI** es concentra la passió pel cinema a través dels títols més sucosos de la cartellera anime.
- El **MANGA STREAM** és l'espai obert al públic que acollirà entrevistes i activitats que seran emeses en un constant directe durant els quatre dies.

ET MANGA BAR
CEL
ONA

AUDITORI



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ÉS UN CINEMA!

Sssssh! La sala on la xerinxola de la resta de palaus es converteix en silenci i emoció davant la pantalla gran de l'Auditori Manga. Continuem apostant fort per l'animació i el cinema japonès, i el nostre Auditori s'està convertint ja en punt de trobada per als otaku més cinèfils.

Us esperen algunes estrenes importants, alguns dels grans èxits dels últims mesos, i també homenatges a algunes de les pel·lícules i directors més importants.



I recordeu que està en joc el **Premi Auditori Manga Barcelona**, on podreu votar per la vostra pel·lícula preferida!

HIROSHIMA (GEN DESCALÇ)

Títol original: Hadashi no Gen (Barefoot Gen)

Any: 1983

Direcció: Mori Masaki

Guió: Keiji Nakazawa

Producció: Gen Productions

Gènere: Animació/Bèl·lica

Durada: 110 min

VOSE

SINOPSI

Basada en el manga homònim de Keiji Nakazawa, Hiroshima s'ha convertit en un film de culte. Aquest any, en què es compleix el 80è aniversari del bombardeig d'Hiroshima, el Manga Barcelona recupera aquest títol per obrir l'Auditori a les escoles de Barcelona, en una sessió que comptarà amb una presentació i explicació especial, ja que la pel·lícula conté material sensible.



Projecció: Divendres, 5 de desembre, 11:00h

MEGANE (GLASSES)

Títol original: Megane

Any: 2007

Direcció: Naoko Ogigami

Guió: Naoko Ogigami

Producció: Nikkatsu

Gènere: Drama / Comèdia / Live Action

Durada: 106 min

VOSE

SINOPSI

Una illa estranya rep la Taeko, una treballadora que busca descansar. Un film inspirador que ajuda a descobrir la màgia de les petites coses. La Taeko arriba sola a una illa misteriosa. Ella és l'única hoste de la casa de convidats dirigida pel Yuji, que passa el temps amb la Haruna, una jove mestra que espera l'arribada de la Sakura, que ven gel ratllat cada primavera a la platja. A mesura que la Taeko passa més i més temps fent allò que el seu cor desitja, a poc a poc comença a sentir l'alegria de viure lliurement mentre omple cada fibra del seu ésser.

Amb la col·laboració de Fundación Japón España.



Projecció: Divendres, 5 de desembre, 13:00h

LITTLE AMÉLIE

Títol original: Amélie et la Métaphysique des tubes

País: França

Direcció: Liane-Cho Han Jin Kuang, Mailys Wallace

Gènere: Animació/Infància

Durada: 77 min

VOSE

SINOPSI

Una pel·lícula fantàstica explicada des del punt de vista d'un nadó. Des dels primers descobriments fins a arribar als tres anys, quan t'adones de tot però no entens res. La pel·lícula, emocionant de principi a fi, és l'adaptació de la novel·la autobiogràfica d'Amélie Nothomb, que recorda els seus primers tres anys de vida al Japó.



Projecció: Divendres, 5 de desembre, 16:00h

MY LOVE STORY!!

Títol original: Ore Monogatari!!

Any: 2015

Direcció: Hayato Kawai

Guió: Kazune Kawahara, Aruko, Akiko Nogi

Producció: Toho

Gènere: Comèdia romàntica / Live Action

Durada: 105 min

VOSE

SINOPSI

Una història d'amor pura i juvenil sobre GODA Takeo, el rostre i l'aparença fornida del qual fan que aquest adolescent de 15 anys no sembli gens un estudiant normal de primer curs de secundària.

GODA Takeo és el gegant de l'institut Shuei que ajudaria a qualsevol si li ho demanessin. SUNAKAWA Makoto és el seu veí del costat i el trencacors de l'escola. Tots dos no podrien ser més diferents. Un dia, però, en Takeo corre a ajudar a la YAMATO Rinko, d'un centre proper, i s'enamora a l'instant. Atrapat entre el seu impuls fora de lloc d'ajudar en Sunakawa a trobar una xicota i el seu propi cor enamorat, en Takeo fa tentines mentre busca l'únic amor veritable que el mira fixament.



Projecció: Dissabte, 6 de desembre, 12:30h

MEMORIES

Títol original: Memorîzu (Memories)

Any: 1995

Direcció: Katsuhiro Otomo, Koji Morimoto, Tensai Okamura

Guió: Katsuhiro Otomo, Satoshi Kon

Producció: Madhouse i Studio 4°C

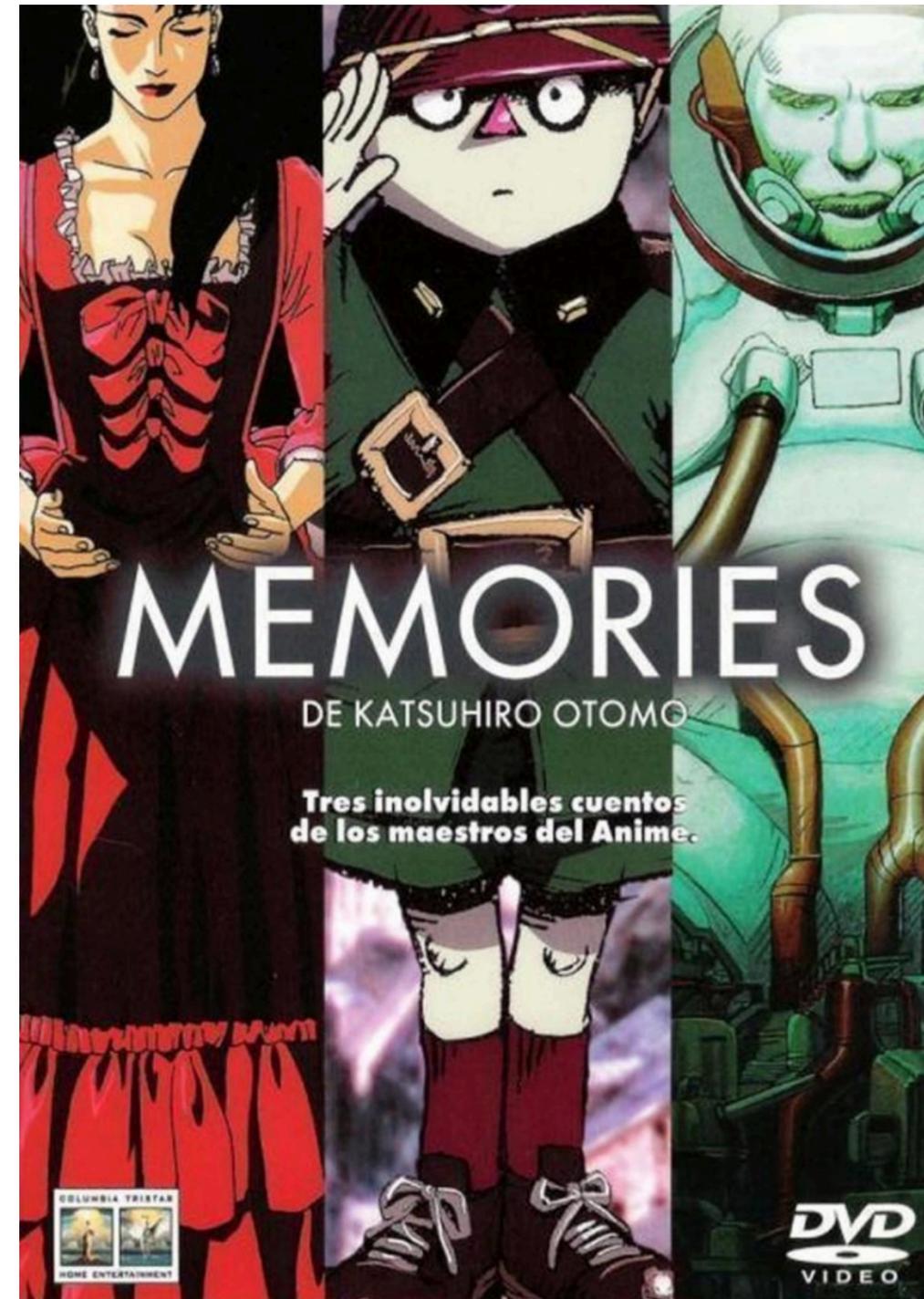
Gènere: Animació/Ciència-ficció

Durada: 113 min

VOSE

SINOPSI

Amb motiu del seu 30è aniversari, es projectarà aquest clàssic antològic en una versió restaurada en 4K. Memories és un anime produït per Katsuhiro Otomo, el "pare" del ja clàssic Akira, i es va estrenar el 23 de desembre de 1995. És un òmnibus format per tres curtsmetratges: *Rosa magnètica*, escrit per Satoshi Kon i dirigit per Koji Morimoto; *Bomba prudent*, escrit per Katsuhiro Otomo i dirigit per Tensai Okamura; i *Carn de canó*, escrit i dirigit pel mateix Katsuhiro Otomo.



Projecció: Dissabte, 6 de desembre, 14:30h

AMIRA

Any: 2025

Direcció: Javier Yáñez.

Guió: Sadrac González-Perellón.

Producció: Wewotion

Gènere: Fantàstic

Durada: 15 min

VCAS

SINOPSI

Al segle XIX existia una escola de música on mai no entrava la llum del dia. Ruth Díaz (Tarde para la ira) protagonitza aquest conte de terror gòtic amb un final del tot sorprenent.

Amb la col·laboració del Bcn Film Festival-Sant Jordi



Projecció: Dissabte, 6 de desembre, 14:30h

KAMEN RIDER HEISEI GENERATIONS FOREVER

Títol original: Kamen Raidā Heisei Jenerēshonzu Fōebā

Any: 2018

Direcció: Kyohei Yamaguchi

Guió: Kento Shimoyama

Producció: Toei

Gènere: Tokusatsu

Durada: 100 min

VOSE

SINOPSI

Un jove fan de Kamen Rider veu complert el seu desig de veure els Riders en persona, donant inici a la pel·lícula crossover definitiva de superherois japonesos. La tercera entrega de la sèrie Heisei Generations presenta en Kamen Rider Zi-O i en Kamen Rider Build unint forces amb tots els altres Riders de la Generació Heisei per revertir els estralls del malvat Time Jacker i salvar el seu llegat. Realment existeixen els Kamen Riders? T'ho creuràs?



Projecció: Dissabte, 6 de desembre, 17:00h

TROBADA AMB KAZUKI NAKASHIMA

Presentació, projecció i xerrada sobre Geki x Cine

L'Auditori del Manga Barcelona acollirà una trobada única amb **Kazuki Nakashima**, on es presentarà i es parlarà sobre Geki x Cine, un innovador projecte cinematogràfic que fusiona teatre i cinema. Descobrirem com es crea aquest format singular que comença com una obra teatral i acaba a les pantalles, i gaudirem de la projecció de **“Tengosei ~ Shaman Star”** dissabte 6 de desembre a les 19h.

Aquesta proposta neix de la col·laboració entre Gekidan☆Shinkansen, una de les companyies teatrals més prestigioses del Japó, i GEKIXCINE, que porta a la gran pantalla les seves produccions escèniques amb un toc cinematogràfic. Una oportunitat per endinsar-se en l'univers creatiu i emocionant de Kazuki Nakashima, reconegut a Espanya per obres com la sèrie Kamen Rider i l'anime PROMARE, juntament amb Hidenori Inoue.

GEKI  CINE

MURMURIS DEL COR

Títol original: Mimi wo sumaseba

Any: 1995

Direcció: Yoshifumi Kondo

Guió: Hayao Miyazaki (basat en el manga original d'Aoi Hiiragi)

Producció: Studio Ghibli

Gènere: Animació/Romanç

Durada: 111 min

VOSE

SINOPSI

La lectura dels mateixos llibres de la biblioteca de la seva ciutat connectarà a dos adolescents: Shizuku, que aspira a ser escriptora, i Seiji, la passió de la qual són els violins. Tots dos han de decidir sobre el seu futur mentre acaben l'institut, alhora que els seus sentiments comencen a acostar-los. Una botiga d'antiguitats molt especial i un "gatmàgic", seran els còmplices perfectes per a portar a bon port aquest incipient romanç.



Projecció: Diumenge, 7 de desembre, 11:00h

TENGOSEI-SHAMAN STAR

Títol original: Tengosei - Shaman Star

Any: 2025

Direcció: Hidenori Inoue

Guió: Kazuki Nakashima.

Producció: Village INC./ Gekidan-Shinkansen

Gènere: Acció / Comèdia / Aventura.

Durada: 160 min

VOSE

SINOPSI

El temut cap de la banda Hanbei és, en realitat, un home gran de cor moll. A més, qui mou els fils des de l'ombra és la seva astuta dona Oise. Quan l'assassí Ginji és enviat per matar-lo, un estrany llamp els intercanvia les ànimes i ambdós hauran d'acostumar-se als seus respectius nous cossos, creant el caos al seu voltant.

Amb la col·laboració del Sitges Film Festival i la presència del seu director Àngel Sala i del guionista Kazuki Nakashima.



Projecció: Diumenge, 7 de desembre, 13:15h

LAZARUS

Retrospectiva amb Shinichiro Watanabe: projecció de 'Lazarus'

Shin'ichiro Watanabe és un dels grans referents de l'anime a nivell mundial, i no és per menys: és el creador original i director d'obres de la talla de Cowboy Bebop (1998), el western espacial convertit en sèrie de culte i adaptat a imatge real per Netflix el 2021.

El 2025, Watanabe torna amb Lazarus, una sèrie de ciència-ficció ambientada a l'any 2052, creada per MAPPA per a Adult Swim i disponible a HBO Max, de la qual podrem veure el Cap. 1.

Amb escenes d'acció coreografiades per Chad Stahelski (John Wick) i una banda sonora de luxe signada per Kamasi Washington, Bonobo i Floating Points, Lazarus concentra totes les passions del director.



Projecció: Diumenge, 7 de desembre, 18:30h

TOTTO-CHAN, AVENTURAS DESDE LA VENTANA

Títol original: Madoigwa no Totto-chan

Any: 2023

Direcció: Shinnosuke Yakuwa

Guió: Yôsuke Suzuki, Shinnosuke Yakuwa

Producció: Shin-Ei Animation / Distribueix a Espanya: Jonu Media

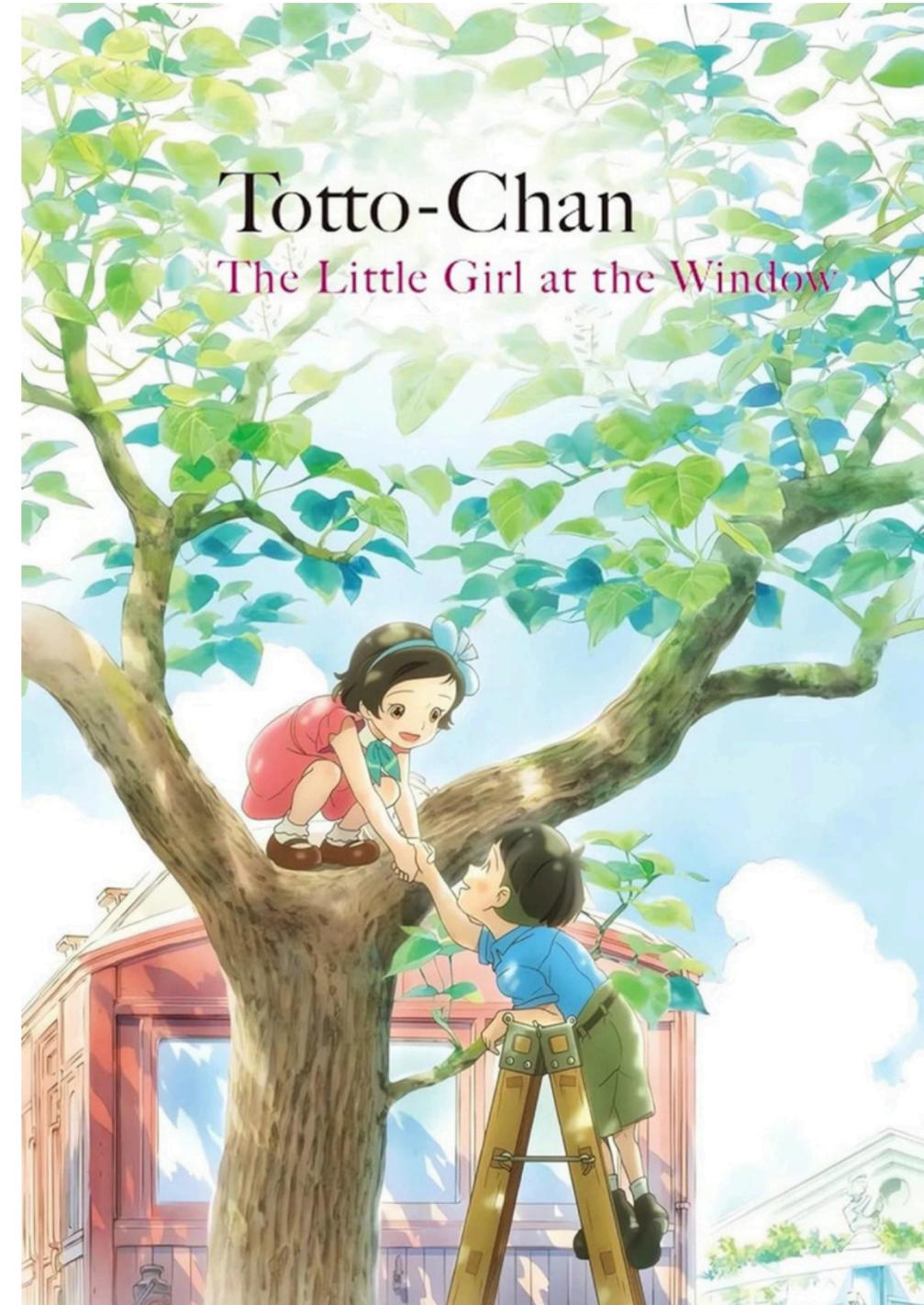
Gènere: Animació / Drama / Biogràfic

Durada: 114 min

VOSE

SINOPSI

La història autobiogràfica de Tetsuko Kuroyanagi ens presenta una nena singular que, expulsada del seu col·legi de primària, ingressa en una escola molt peculiar que fomenta la creativitat de nenes i nens, desenvolupant el seu propi camí creatiu i transmetent valors essencials. Una aventura animada commovedora i divertida que ofereix un captivador viatge de transició en cerca de la identitat, la companyonia i la llibertat d'expressió.



Projecció: Dilluns, 8 de desembre, 11:00h

DETECTIU CONAN: ONE-EYED FLASHBACK

Títol original: Meitantei Conan: Sekigan no Flashback

Any: 2025

Direcció: Katsuya Shigehara

Guió: Takeharu Sakurai (basat en el manga de Gôshô Aoyama)

Producció: TMS/1st Studio

Gènere: Animació/Acció-Misteri

Durada: 110 min

VCAT

SINOPSI

L'Agència de Detectius Mori rep una trucada de l'inspector Wani, un antic company d'en Kogoro, per investigar el cas de Kansuke Yamato: un policia de la prefectura de Nagano que fa uns mesos va rebre un tret a l'ull durant una allau a la muntanya. Ara, està investigant un cas a l'Observatori Astronòmic Nacional de Nobeyama que podria estar relacionat amb el seu ull ferit. En Conan i en Kogoro responen a la crida.



Projecció: Dilluns, 8 de desembre, 17:30h

SESSIONS SORPRESA 3CAT, SÚPER3

- Divendres, 5 de desembre, 18:00h
- Dilluns, 8 de desembre, 13:30h



ET MANGA BAR
CEL
ONA

CONCURSOS



CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola de l'Extreme Cosplay Gathering, el torneig de cosplay celebrat a Europa més important del moment. Se celebra cada a any a la Japan Expo, l'esdeveniment manganime més gran del continent.

*El concurso se celebrará el **dissabte 6 de desembre 2025**.*



WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola del World Cosplay Summit (WCS). La parella guanyadora viatjarà el Japó per representar a Espanya en el torneig de cosplay internacional més important del moment.

*El concurso se celebrará el **diumenge 7 de desembre 2025**.*

CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE torna a l'escenari del Manga Barcelona. En aquesta passarel·la no es requereixen actuacions, simplement estil a l'hora de desfilat. Es premiarà l'elaboració dels vestits destacant les millors armadures, perruques, caracteritzacions. *Now sissy that walk!*

COSPLAY PERFORMANCE

Vols participar en concursos de cosplay sense sentir la pressió d'un certamen internacional? No tots els cosplayers tenen com a objectiu viatjar a Nagoya o a París! Participa al Cosplay Performance de manera individual o acompanyat/ada del teu squad.

COSPLAY PETIT

Les noves generacions cosplayers trepitgen fort i es mereixen la seva pròpia desfilada al Gran Escenari! FICOMIC organitza el COSPLAY PETIT en el marc del 31 Manga Barcelona.

COSPLAY SHOOT

Flaix, flaix! Torna un any més l'oportunitat perquè els cosplayers i fotògrafs/es conjuminin les seves forces i mostrin el seu talent a través de les instantànies que reflecteixen el món del cosplay.

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC torna a organitzar el concurs DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marc del 31 Manga Barcelona.

NEW!

CONCURS DE MANGA 2025

Ficomic i Shacho Kai organitzen el Concurs Manga 2025 per donar veu als joves artistes en el marc del 31 Manga Barcelona.

CONCURSOS: QUE GUANYI EL MILLOR!



K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona i Vice2Dance organitzen de nou la preliminar espanyola del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurs seleccionarà l'equip que representarà a Espanya a la final europea que se celebrarà en 2026.



IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Les i els aspirants a idols tornaran a brillar al nostre escenari, ja que torna l'IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*



JUST SING! *PLEASE DON'T STOP THE MUSIC*

FICOMIC organitza una nova edició del concurs de karaoke Just sing! *Please don't stop the music*, en el marc del 31 Manga Barcelona.



OTAQUIZ

Qui serà la reina o el rei del Manga Barcelona? Ets l'otaqueen o l'otaking? Per aconseguir coronar-se cal demostrar un ampli coneixement de la cultura manga i anime, així com de la pròpia història del Manga Barcelona.

INFORMACIÓ GENERAL

HORARIS

De divendres 5 de desembre a dilluns 8 de desembre: de 10h a 20 h.

No hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia en la nostra pàgina web a mesura que es vagi alliberant l'aforament al llarg del dia.

L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en aquesta.

L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

INFORMACIÓ GENERAL

Entrada Divendres: 17€

L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

Entrada Dissabte/Diumenge/Dilluns: 18€

L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

Entrada descompte Divendres: 15€

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 15€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per divendres 5 del Manga Barcelona.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Entrada descompte Dissabte/Diumenge/Dilluns: 16€

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 16€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies a escollir (dissabte, diumenge, dilluns) del Manga Barcelona.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

INFORMACIÓ GENERAL

NEW!

Onachan fast pass: 26€

Entrada amb accés preferent mitjançant una cua exclusiva, separada de la resta de visitants del 31 Manga Barcelona. Es podrà adquirir a través del web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

NEW!

Abonament Onachan: 94€

Abonament de 4 dies amb accés preferent mitjançant una cua exclusiva, separada de la resta de visitants del 31 Manga Barcelona. Es podrà adquirir a través del web www.mangabarcelona.com.

NEW!

Entrada infantil: 15€

Fins 11 anys inclosos.

Pack familiar: 63€

Vàlida per a 2 adults i 2 menors (Fins 11 anys inclosos).

Abonament 4 dies: 63€

L'abonament de 4 dies del 31 Manga Barcelona es podrà adquirir a través del web www.mangabarcelona.com.

Accés gratuït per a menors de 5 anys (de 0 a 4 anys), acompanyats d'un adult amb entrada. Un cop arribis al recinte amb la teva entrada, hauràs de demanar la del menor a la zona d'accés. L'organització es reserva el dret de sol·licitar el DNI o el llibre de família per acreditar l'edat del menor.

AQUÍ, AQUELLS QUE ENS RECOLZEN: DOMO ARIGATO!



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Barcelona 



JNTO
Oficina Nacional
de Turismo de Japón



Consulado General del Japón
en Barcelona

JAPANFOUNDATION 



JETRO
Japan External Trade Organization



escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

COMER
JAPONES·COM

31 MANNGA BARCELONA