

## XIV CONCURSO ESCOLAR COMIC BARCELONA

### Ciclo medio y superior de educación primaria y ESO

En el marco de la 43ª edición del Comic Barcelona, FICOMIC, con la colaboración del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, **convoca el XIV Concurso Escolar Comic Barcelona.**

## BASES DEL CONCURSO

### 1. Categorías y temáticas

1.1. Se establecen **cuatro categorías** en función del nivel educativo:

- Categoría A. Alumnado de ciclo medio de educación primaria.
- Categoría B. Alumnado de ciclo superior de educación primaria.
- Categoría C. Alumnado de 1º y 2º de educación secundaria obligatoria.
- Categoría D. Alumnado de 3º y 4º de educación secundaria obligatoria.

1.2. Temática del concurso:

"¡La aventura de leer!". La lectura es una puerta de entrada a la fantasía y a la imaginación. Abres un libro y... pueden pasar muchos hechos insólitos: viajar a otros mundos, conocer lugares reales o imaginarios, tener que hacer frente a situaciones problemáticas, resolver enigmas, convertirte en personajes de todo tipos, disfrutar de paisajes magníficos, trasladarte al pasado o al futuro... Un libro te enriquece, te hace crecer, te mimas, te sacude, te hace coger escalofríos y, sobre todo, te acompaña. Y qué lugar más extraordinario y más increíble puede haber que una biblioteca, que es el lugar donde se alojan tantas lecturas y tantas posibilidades para compartirlas?

1.3. El cómic hecho a mano, en color o en blanco y negro, se debe enviar escaneado y en un archivo PDF (uno por alumno) identificado tal como se especifica en el punto 3 de estas bases. **No se admitirán fotografías del documento ni ejemplares en papel, ni tampoco ningún archivo que no esté identificado correctamente o entregado dentro del plazo de tiempo establecido.**

1.4. Los textos de los cómics pueden ser en catalán, occitano, castellano o en las otras lenguas curriculares.

1.5. Los trabajos deben ser individuales y sólo se puede presentar uno por participante.

1.6. La extensión de las obras presentadas será de un máximo de 2 páginas **en formato DIN A4** (21x29, 7cm.). Deberá adjuntarse, además una página inicial con los datos del trabajo (ver el punto 3) El total del PDF deberá ser de 3 páginas.

1.7. Se valorarán el guion, **los recursos narrativos propios del lenguaje del cómic**, (diferentes tipos de globos o bocadillos, tipos de texto, diferentes planos, símbolos i metáforas visuales...) la corrección lingüística, la creatividad y la técnica del dibujo. También se valorará que el contenido del cómic presente una visión crítica de los posibles estereotipos de género, y que incluya valores relacionados con el respeto a las personas y a la convivencia.

1.8. Las obras que se presenten al concurso deben ser creaciones propias e inéditas.

1.9. Todas las obras son propiedad de los autores y las autoras. La organización se reserva el derecho de reproducir las obras de los ganadores y finalistas durante un año natural a contar desde el día de la entrega de premios. Una vez pasado este periodo, los derechos sobre las obras serán de los autores.

1.10. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no se deriven derechos a terceros sobre las obras presentadas, así como de todas las reclamaciones que puedan interponerse en relación a los derechos de las obras.

1.11. La participación en este concurso supone la plena aceptación de estas bases y de las decisiones del jurado, que serán inapelables.

## 2. Inscripciones i entrega de los trabajos

Se prevén dos fases: una de inscripción al concurso y otra de entrega de los trabajos.

### 2.1 Fase de inscripción

Para participar en el concurso, los docentes deberán formalizar la inscripción accediendo al [formulario en línea](#). El periodo previsto es del **15 de noviembre al 15 de diciembre de 2024**. Se hará una inscripción por cada grupo clase haciendo constar el número de alumnos que participan. Cada centro realizará tantas inscripciones como grupos clase participen.

En el formulario se hará constar el correo electrónico del/de la docente responsable del grupo, que servirá para posteriores comunicaciones relacionadas con el concurso. Pedimos consignar bien el código y el nombre del centro educativo y las direcciones electrónicas.

### 2.2. Fase de entrega de los trabajos

Los Trabajos deberán entregarse escaneados en un archivo PDF (uno por trabajo) dentro de una carpeta de Drive de la cual se enviará el enlace correspondiente al correo electrónico de contacto que se facilite en la inscripción.

También se enviará un tutorial para guiar en el proceso y una página donde incluir la lista de alumnos y los títulos de los trabajos. **El período de entrega de los Trabajos será del 10 de enero al 11 de febrero de 2025.**

Deberán conservarse los Trabajos originales.

## 3. Identificación de los trabajos

En todos los trabajos debe haber una primera página blanca (no cuenta como página de trabajo) donde se harán constar los datos de identificación:

**Nombre del centro:**

**Población:**

**Categoría (A-D):**

**Título del trabajo:**

**Nombre y apellidos del alumno** (Hay que hacer constar los dos apellidos, salvo que sólo tengan uno)

**Curso y grupo al que pertenecen:** (de acuerdo con la inscripción)

**Nombre del profesor o la profesora:** (que ha dirigido el trabajo)

**No se aceptaran trabajos sin la página de identificación**

### 2.2.2 Títulos de los archivos presentados

Los títulos de los archivos de los trabajos se han de formar con la letra de la categoría, el código de centro y el primer apellido del autor del trabajo. Ejemplo: A\_00001\_casals

**categoria\_codigocentro\_primerapellidoautor**

Hay que tener en cuenta que el nombre de los ficheros no puede contener acentos, apóstrofes ni caracteres no incluidos en el alfabeto internacional, como la "ç". Es conveniente utilizar el guion bajo (\_) para unir las palabras.

## 4. Selección de finalistas y ganadores

4.1. El jurado estará formado por miembros de FICOMIC, del Servei d'Immersion i Acol·liment Lingüístics del Departament d'Educació i Formació Professional, y de la Escuela Joso (Centro de cómic, ilustración y artes visuales).

4.2. En cada categoría, se elegirán dos trabajos finalistas y un trabajo ganador. En caso de que el jurado lo considere oportuno, también se podrán otorgar accésits o se podrá declarar desierta la modalidad.

4.3. Cada categoría tendrá los siguientes premios:

1r premio: **Un curso de verano en la escuela JOSO\***

2n premio: **Un lote de productos de dibujo Sakura**

3r premio: **Un lote de cómics de las editoriales colaboradoras**

Las obras finalistas se expondrán en el marco del Comic Barcelona del 4 al 6 de abril de 2025.

\*El curso de verano deberá realizarse el verano del 2025.

4.4. Los nombres de los autores de los trabajos finalistas se publicarán el día 26 de marzo en la página web de [FICOMIC](#) i en el [espacio de concursos](#) del Departament d'Educació i Formació Professional. En el acto de entrega de premios se hará público el primer, segundo y tercer premio de cada categoría.

## 5. ACTO PÚBLICO

El acto de entrega se realizará el 6 de abril a las 12h en Comic Barcelona 2025. Se informará a los finalistas del lugar y las condiciones del acto de entrega en el mismo momento que se les notifique que son finalistas.

Para solicitar más información o para hacer consultas sobre el contenido de las bases, contactar con [biblioteques@xtec.cat](mailto:biblioteques@xtec.cat)

Organiza:



Patrocina:

