43 COMIC BARCELONA

DOSSIER DE PREMSA

43è COMIC BARCELONA: UN ESDEVENIMENT CULTURAL PER A TOTA LA FAMÍLIA

Un viatge directe al multivers del 43è Comic Barcelona, on el còmic es converteix en el punt de partida per gaudir de dies plens de creativitat, aprenentatge i diversió. Exposicions, activitats i un ampli ventall de propostes pensades per a tots els públics t'esperen en aquesta gran festa del novè art.

A poc més d'una setmana per donar el tret de sortida al 43 Comic Barcelona, l'esdeveniment prepara els últims detalls per arrencar una 43a edició que pretén captivar a un públic divers, amant de la cultura i predisposat a endinsar-se en tot el que envolta l'art del còmic. Atès que com remarca la directora Meritxell Puig: "El 43è COMIC BARCELONA obrirà les seves portes a tothom que desitgi submergir-se en un univers creatiu, vibrant, inspirador, familiar i didàctic, ple d'històries fascinants i noves perspectives per descobrir".

Sempre amb el còmic com a punt de partida, aquesta edició brindarà jornades d'activitats per a tota mena de públic. Es pot afirmar que els petits i petites s'emporten la grossa amb la zona **Comic Kids**, que enguany no queda curta de programació. Obres artístiques i teatrals com '*Los Viajes de la Pequeña Genia*', moments musicals a ritme de rock amb el grup Educapop, així com experiències immersives amb el 'Laberint del Cucut' entre moltes d'altres, i les signatures de Geronimo Stilton.

Fanàtics culturals dels personatges de còmic i cinema: reuniu-vos! Enguany, els més joves (i no tan joves) també trobaran el seu lloc amb una exposició que farà que els herois i les heroïnes dels universos de Marvel i DC cobrin vida al 43 Comic Barcelona. Una col·lecció de figures icòniques que tots i totes reconeixem i que ens endinsaran de ple al multivers. Una exhibició que es converteix en un complement perfecte per a una edició marcada per l'èpica, encapçalada pel talent llegendari de Pepe Larraz i acompanyada d'altres molts artistes espanyols que s'endinsen en aquest món. Un grup de noms talentosos que han triomfat al mercat americà, com Belén Ortega, David López o Javier Rodríguez. La seva presència donarà veu a aquest art heroic, com ho faran altres exposicions com la de l'autor del cartell: **Perfect Shot: La bellesa i l'èpica.**

A tota aquesta graella, s'incorporen grans novetats com el **Comic Univers.** Un espai que acollirà espectacles musicals, xerrades i fins i tot projeccions de pel·lícules d'èxit dirigides al públic infantil. Enguany també rescatem l'antic **Comic Forum**, donant-li un to més íntim per descobrir la faceta més personal dels autors i autores de l'esdeveniment. I pels aficionats de les peces úniques, arriba l'**Original Comic Art Zone**. Una nova zona que pretén potenciar la importància de les obres originals amb la participació dels seus artistes que signaran il·lustracions i les galeries destacades del sector.

Hi serà present també l'ampliació de continguts digitals a l'espai **Comic Stream**, que en aquesta edició dona més que mai cabuda a una gran quantitat de canals especialitzats del sector, des dels més fantàstics als més coneixedors del món dels superherois. Borja Crespo, assessor de continguts del 43 Comic Barcelona, destaca sobretot "la gran diversitat de pòdcasts que enguany compartiran la seva visió del novè art. Canals com *Campamento Krypton, Nanarración, La Batcova* o *Puja el Puto Robot!*, enriquiran els continguts en directe d'aquesta edició".

Tres dies ideals tant per als grans aficionats al còmic com per a aquells que simplement vulguin viure una experiència única. Aquesta edició és l'escenari perfecte per a tots aquells que vulguin gaudir d'uns dies en família, envoltats de creativitat i aprenentatge. Meritxell Puig conclou "El còmic, a més de ser una forma d'expressió artística i cultural, és també una poderosa eina pedagògica i de foment de la lectura. I el millor de tot: no cal ser un expert en el novè art per endinsar-se en l'univers sobrenatural i fantàstic que acollirà el 43è Comic Barcelona"

Us esperem del 4 al 6 d'abril a Fira Barcelona Montjuïc!

UBICACIÓ

43 COMIC BARCELONA

43 COMIC BARCELONA

FIRA BCN MONTJUÏC

PAVELLONS
2, 5 & PLAÇA UNIVERS

P2

ESTANDS
COMIC FORUM New!
ORIGINAL COMIC New!
ART ZONE
FANZINES
ARTIST ALLEY
COSPLAY ZONE
FANZONE
COMIC FANTASY: GAMES & ROL
COMIC STAGE
COMIC KIDS
ZONA NINTENDO
TALLER DE CÒMIC
TALLER D'ANIMACIÓ
GUARDA-ROBA
EXPOSICIONS: New!
- EL LABERINT DEL CUCUT
- CONCURS ESCOLAR
- BLACKSAD
- IL·LUSTRANT LA DIVERSIÓ
- STOP IA GENERATIVA

ACCÉS ACREDITATS New!
ENTRADA I SORTIDA (C/LLEIDA)

SERVEI MÈDIC

P5

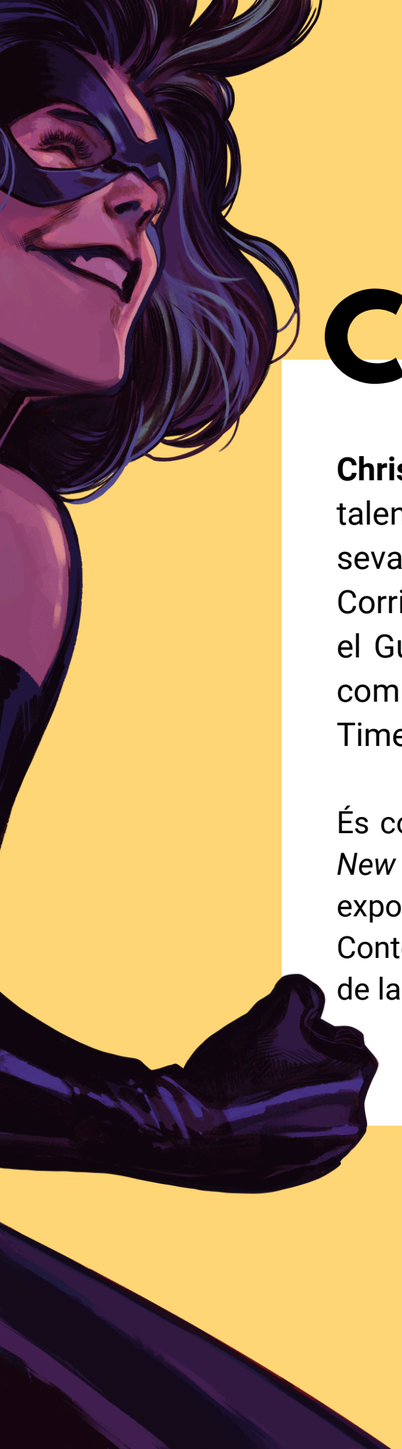
COMIC PRO
COMIC STREAM
SALA DE PREMSA
ESPAI DE LECTURA
EXPOSICIONS: New!
- MARIKA VILA
- PEPE LARRAZ
- SUPERHEROIS DC I MARVEL
- BECA COMICBCN CARMEN B. MIKELARENA
- DIA A DIA EN CIÈNCIA
- CARNET JOVE

PL. UNIVERS

COMIC UNIVERS New!
BOTIGA OFICIAL
PUNT D'INFORMACIÓ
FOODTRUCKS
MENJADOR
QUIET ROOM New!

CONVIDATS

43 COMIC BARCELONA



Chris Ware

Chris Ware és reconegut com el dibuixant més talentós i volgut de la seva generació tant per la seva mare com per la seva filla. El seu 'Jimmy Corrigan: El chico más listo de la Tierra' va guanyar el Guardian First Book Award i va ser seleccionat com un dels 100 millors llibres de la dècada pel Times de Londres en 2009.

És col·laborador irregular de *This American Life* i *The New Yorker*. Els seus dibuixos originals han estat exposats en la Biennal del Whitney, el Museu d'Art Contemporani de Chicago i entre els munts de darrere de la seva taula de treball a Oak Park, Illinois.

(c) Seth Kushner

Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Penguin Random House

Dissabte, 5 d'abril
12:00 h: Chris Ware conversa amb Daniel Raeburn i Q&A amb el públic Modera: Jordi Costa | Comic Univers

17:00 h: Sessió de signatures | Stand Casa del Llibre

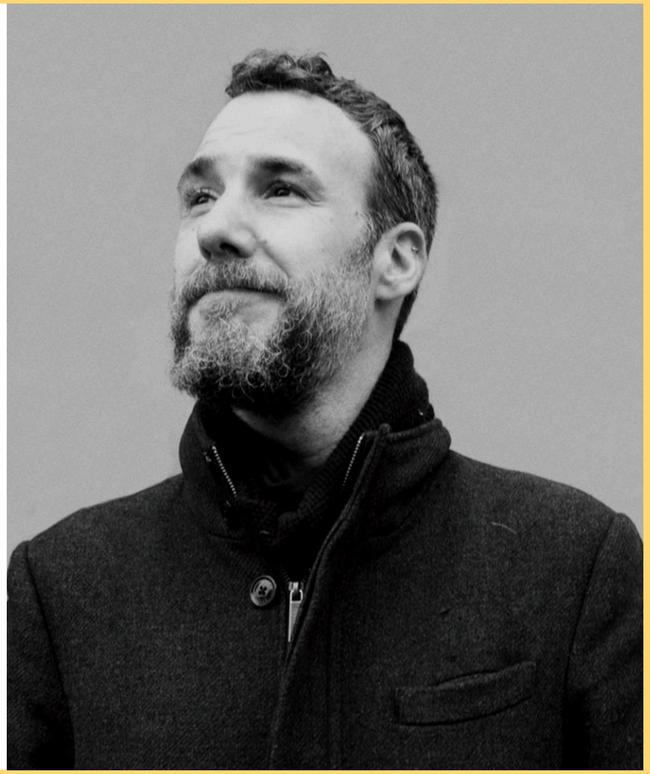
Diumenge, 6 d'abril
12:00 h: Chris Ware conversa amb Nacho Vigalondo | Comic Univers

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Pepe Larraz

José Luis Martínez-Larraz Solís, àlies **Pepe Larraz**, és un dels autors de còmic de superherois més destacats de la seva generació. Nascut i resident a Madrid, en la seva bibliografia destaca el seu ja mític treball a ***X-Men*** i la minisèrie ***House of X***, de Marvel Comics. Va començar la seva carrera com a artista en el terreny del fanzine, debutant com a dibuixant professional de còmics al 2003 amb ***Cristi y Sus Movidas***.

En 2010 va fer el salt al mercat estatunidenc amb New Avengers: Luke Cage. Seria el començament d'una meteòrica carrera a **Marvel**, al que van seguir aclamats treballs a ***Los Vengadores***, *Uncanny Avengers, The Mighty Thor, Wolverine y los X-Men, Star Wars: Kanan* y *El último padawan*, entre altres. Els seus últims treballs inclouen Big Game, el primer crossover del segell **Millarworld** de **Netflix** que ha fet història i la sèrie **Blood Hunt**, **l'esdeveniment Marvel de 2024.**

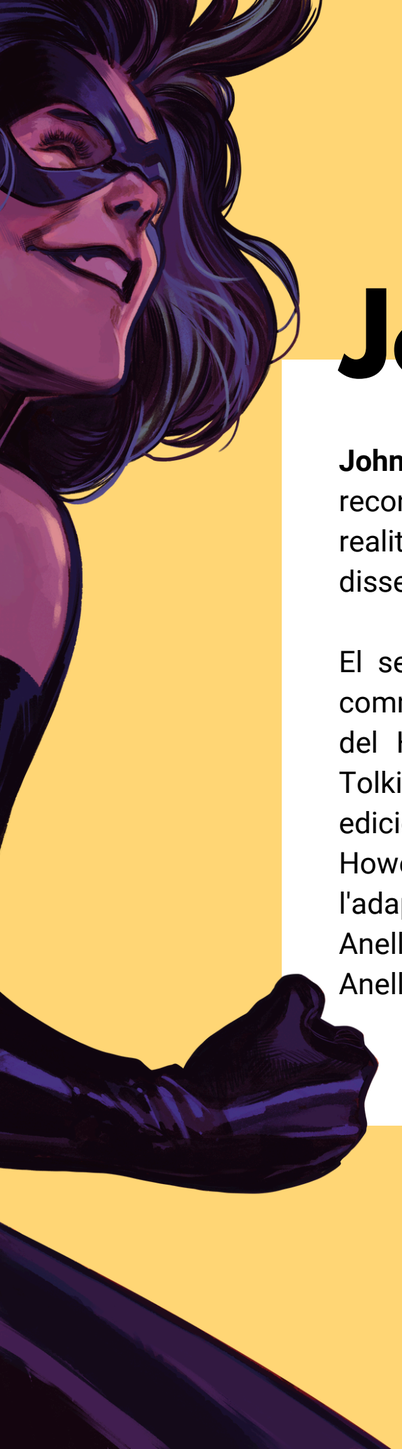


Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Dissabte, 5 d'abril
16:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

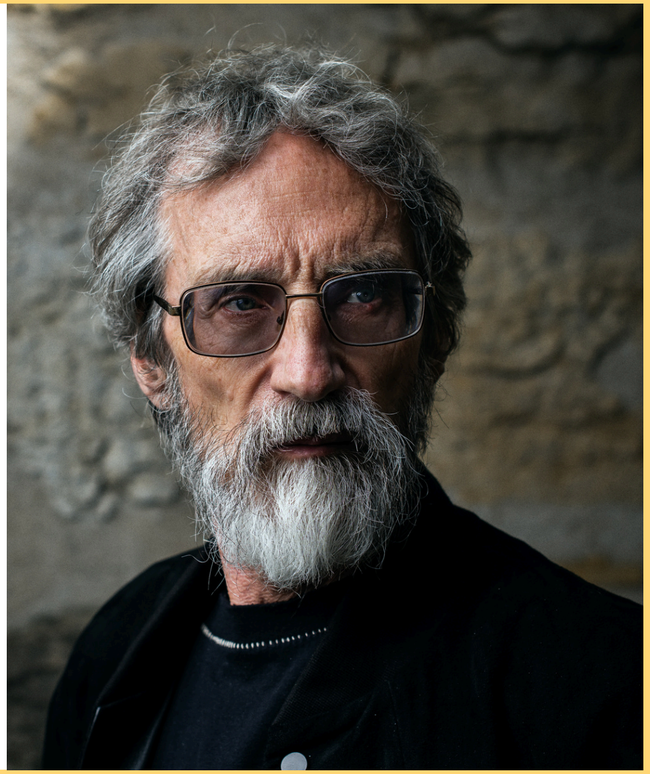
La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



John Howe

John Howe és un dels il·lustradors principals i més reconeguts de l'obra de Tolkien. Ha participat en la realització dels populars calendaris de Tolkien i dissenyat nombrosos productes relacionats amb aquest.

El seu treball també s'ha aprofitat per als pòsters en commemoració del cinquanta aniversari de la publicació del Hobbit i per als del centenari del naixement de Tolkien, així com per a les sobrecobertes de les últimes edicions del Hobbit, El Senyor dels Anells i El Silmarillion. Howe ha col·laborat així mateix en el disseny artístic de l'adaptació cinematogràfica de la trilogia del Senyor dels Anells i El Hobbit. Actualment, està col·laborant amb Els Anells de Poder.



(c) Lucas Vuitel

Activitats

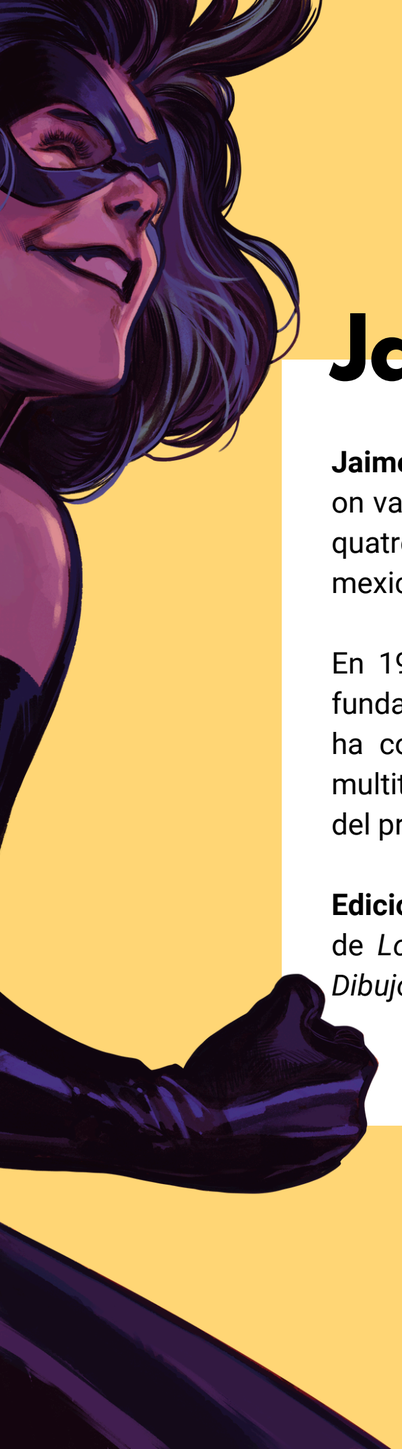
Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Comic: John Howe, Tomás Hijo, Ismael Pinteño

Dissabte, 5 d'abril
11:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Comic: John Howe, Tomás Hijo, Ismael Pinteño

Diumenge, 6 d'abril
10:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Comic: John Howe, Tomás Hijo, Ismael Pinteño

12:00 h: Podcast: Narranación amb John Howe & Ismael Pinteño | Comic Stream

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Jaime Hernández

Jaime Hernández va néixer en 1959 en Oxnard, Califòrnia, on va créixer en companyia de la seva germana i els seus quatre germans, en el si d'una família d'immigrants mexicans.

En 1981, al costat dels seus germans Beto i Mario, va fundar la revista ***Love & Rockets***. Des de llavors, en Jaime ha continuat desenvolupant l'univers de *Locas* i collint multitud de premis a tot el món i des de 2017 forma part del prestigiós Saló de la Fama dels Premis Will Eisner.

Ediciones La Cúpula està preparant una edició definitiva de *Locas* que veurà la llum el 2025, així com el volum *Dibujo del natural*, pertanyent a aquest univers.

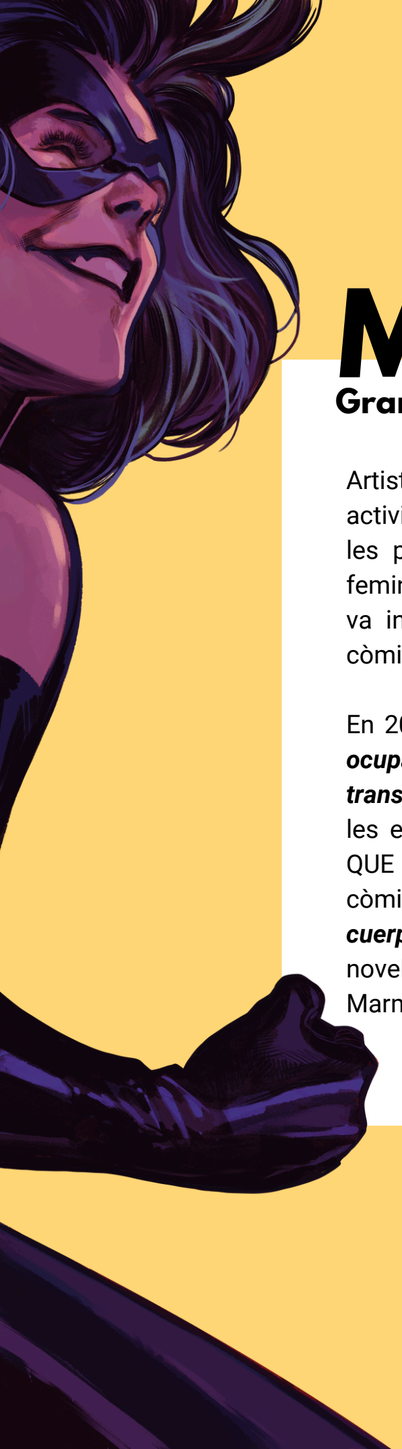
Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h:Trobada de Clubs de lectura de còmics de la XBM amb Jaime Hernández | Sala Comic 4
18:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

Dissabte, 5 d'abril
10:30 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula
18:00 h: Q&A | Comic Univers

Diumenge, 6 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula
13:00 h: Q&A | Comic Stream
16:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula. Con Miguel Vila

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Marika Vila

Gran Premi Comic Barcelona 2024

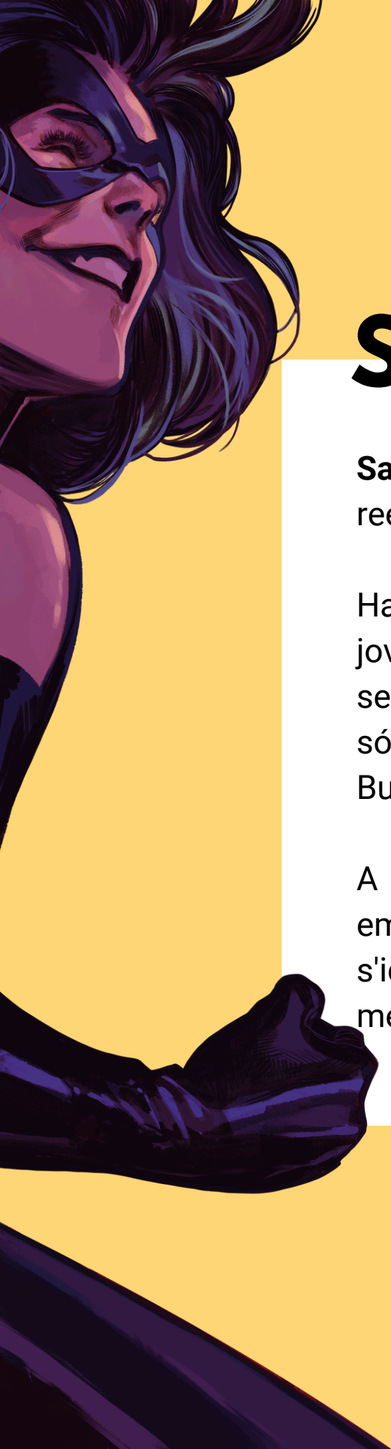
Artista gràfica, il·lustradora i autora de còmic. Divulgadora activista en la mirada feminista sobre el llenguatge. És una de les primeres autores a aportar una mirada avantguardista i feminista al discurs del nou còmic adult espanyol. En 1970 es va iniciar en la professió com a il·lustradora i dibuixant de còmic.

En 2017 culmina la seva recerca en la tesi doctoral ***El cuerpo ocupado. Iconografías del cuerpo femenino como espacio de la transgresión masculina en el cómic*** (UB, 2017). D'ella sorgeixen les exposicions itinerants *Mujeres cuerpo a cuerpo* i COSSOS QUE PARLEN. Les representacions del cos en les autores del còmic espanyol (1910-2023), i el llibre teòric ***Desokupar el cuerpo*** (Ed. Marmotilla, 2024). En este salón presentará su novela gráfica *Moderna secreta (hija de Morgana)* (Ed. Marmotilla, 2025) renovada y con nuevos capítulos.

Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Q&A amb el Gran Premi del Saló 2024 | Comic Univers

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Sally Rippin

Sally Rippin és una de les autores infantils més reeixides i estimades del món.

Ha escrit més de cinquanta llibres per a nens i joves i ha obtingut nombrosos premis per la seva escriptura. Els seus llibres més coneguts són Billie B. Brown, Hey Jack! i les sèries Polly i Buster.

A la Sally li agrada molt escriure històries emotives, així com personatges amb els quals s'identifiquin tant nens com pares, mares i mestres.

Activitats

Diumenge, 6 d'abril

12:00 h: Contacontes i trobada amb Sally Rippin, autora d'Escola de Monstres | Comic Kids - Comicteca

13:00 h: Contacòmics amb Arkham Còmics | Comic Kids - Comicteca

16:00 h: Contacòmics amb Arkham Còmics | Comic Kids - Comicteca

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/es està pendent de confirmació.

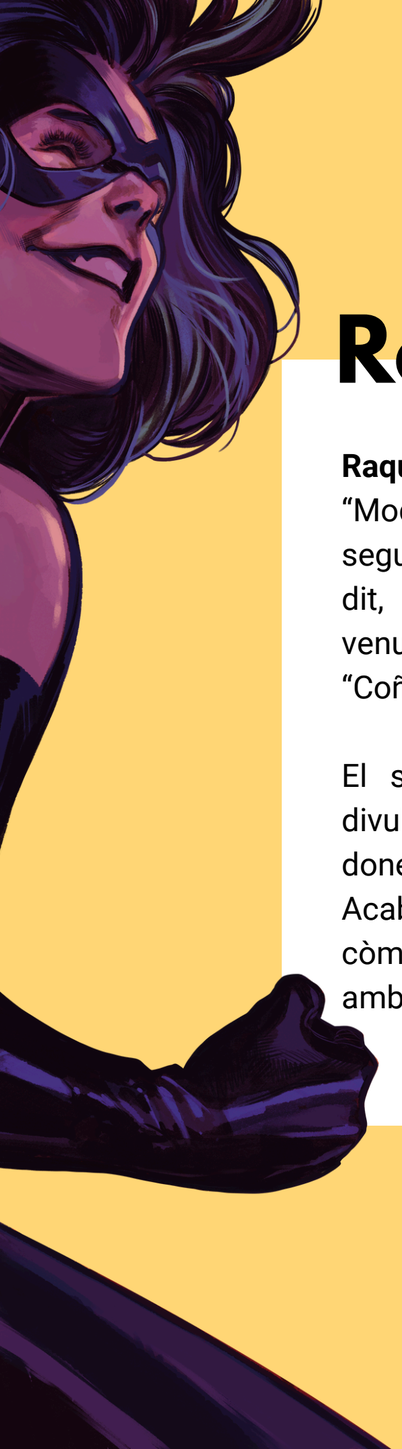
Kate Beaton

Kate Beaton va néixer i va créixer a Cap Bretó, Nova Escòcia, el Canadà. Després de graduar-se a la universitat de Mount Allison en Història i Antropologia, es va traslladar a Alberta. En els anys que va passar allà, Beaton va començar a crear webcòmics sota el títol *Hark! A Vagrant*, ràpidament guanyant-se amb ells molts seguidors de tot el món.

La seva primera novel·la gràfica ***Patos: dos años en las arenas petrolíferas***, publicada en 2022 per l'editorial canadenca Drawn & Quarterly i a Espanya en 2023 per Norma Editorial, és una de les novel·les gràfiques més aclamades dels últims anys. En el camp dels contes infantils il·lustrats ha publicat *El petit rei* i *La princesa i el poni.* El segell Astronave de Norma Editorial ha publicat totes dues obres a Espanya i presentarà al Comic Barcelona 2025 el seu nou àlbum *La tauroneta*.

(c) Stephen Rankin

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Raquel Córcoles

Raquel Córcoles és periodista i autora del còmic “Moderna de Pueblo” les vinyetes del qual segueixen gairebé 2 milions de persones (o millor dit, dones). Ha publicat dos dels còmics més venuts del país, “Idiotizadas” (2017) i “Coñodramas” (2020) al costat de Carlos Carrero.

El seu treball es caracteritza per reivindicar i divulgar amb humor les problemàtiques de les dones i visibilitzar les desigualtats de gènere. Acaba de publicar la revisió d'un dels seus primers còmics "Los Capullos No Regalan Flores", on revisa amb ulls d'avui el seu treball de fa una dècada.

Activitats

Divendres, 4 d’abril
15:00h: Entrevista | Comic Stream

Dissabte, 5 d’abril
15:00h: Q&A | Comic Univers

La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Craig Thompson

Craig Thompson va néixer a Traverse City (Míchigan) en 1975, i es va criar en una petita població rural de Wisconsin. *Adiós, Chunky Rice* (Astiberri, 2007), la seva primera novel·la gràfica, va guanyar el premi Harvey a l'autor revelació i va ser nominada als premis Eisner, Ignatz, Eagle i Firecraker.

Durant el viatge de promoció de *Blankets*, va realitzar *Cuaderno de viaje* (Astiberri, 2006), que, alhora, li va servir per a documentar-se per a la seva següent novel·la gràfica, *Habibi* (Astiberri, 2011). Després treballaria en l'àlbum infantil *Almóndigas del espacio* (Astiberri, 2015). En *Raíces de ginseng*, nominada a dos premis Eisner, a millor memòria gràfica i millor guionista i dibuixant, Craig ens porta de tornada a l'univers de *Blankets*.

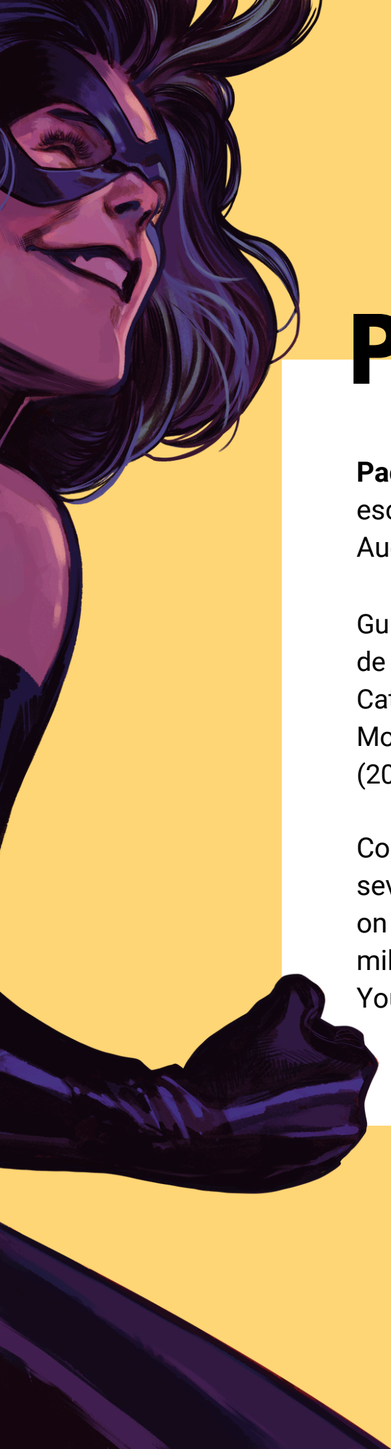
Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures. Mikael Ross, Craig Thompson, Laura Pérez | Stand Astiberri

Dissabte, 5 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures. Craig Thompson, Sara Soler, Alex Orbe | Stand Astiberri

Diumenge, 6 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures. Craig Thompson, David Rubín, Alex Orbe | Stand Astiberri

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Paco Hernández

Paco Hernández (Lleida, 1977). Divulgador, guionista i escriptor, doctorat en Màrqueting i Comunicació Audiovisual per la Universitat de Lleida.

Guionista de còmics como “Rosa y Javier” (2013, Edicions de Ponent, amb dibuix de José Ángel Ares), “La caída de Catalunya” (2020, Carmona en Viñetas, amb dibuix de Montse Mazorriaga), o “¿Por qué Spiderman es pobre?” (2023, Editorial Molino), tots dos il·lustrats per Yayu.

Compagina la seva tasca de guionista i escriptor amb la seva feina a les xarxes socials al canal “De todo un Paco”, on parla de còmics, cinema i sèries de televisió, amb 4 milions de seguidors a TikTok, 1,2 milions de seguidors a YouTube i més de 175.000 seguidors a Instagram.

Activitats

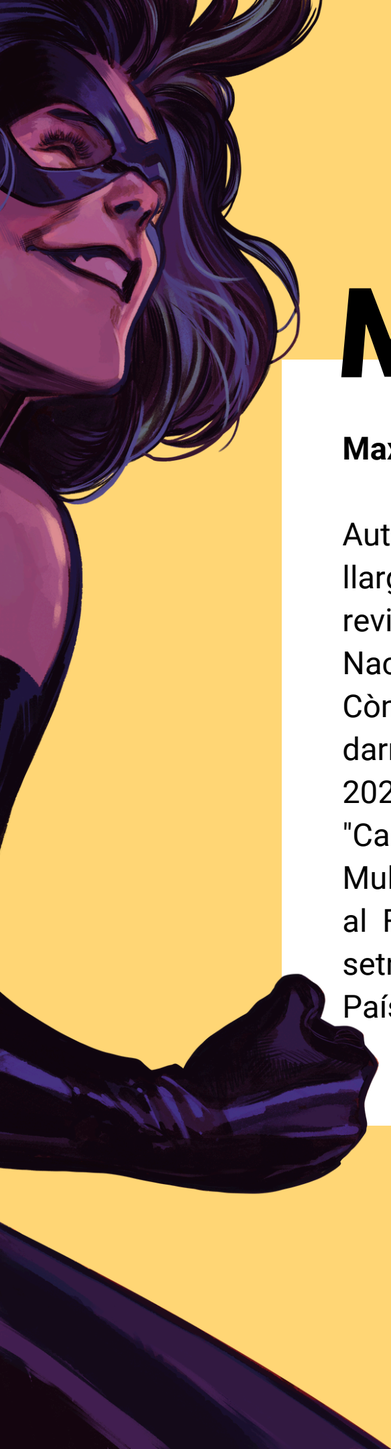
Dissabte, 5 d’abril

14:00 h: 'Primera aparición', de David Galán Galindo, amb Isaac Sánchez i Paco Hernández | Comic Forum

17:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

19:00 h: Neo-divulgació comiquera. Amb Paco Hernández & BAMF! | Comic Stream

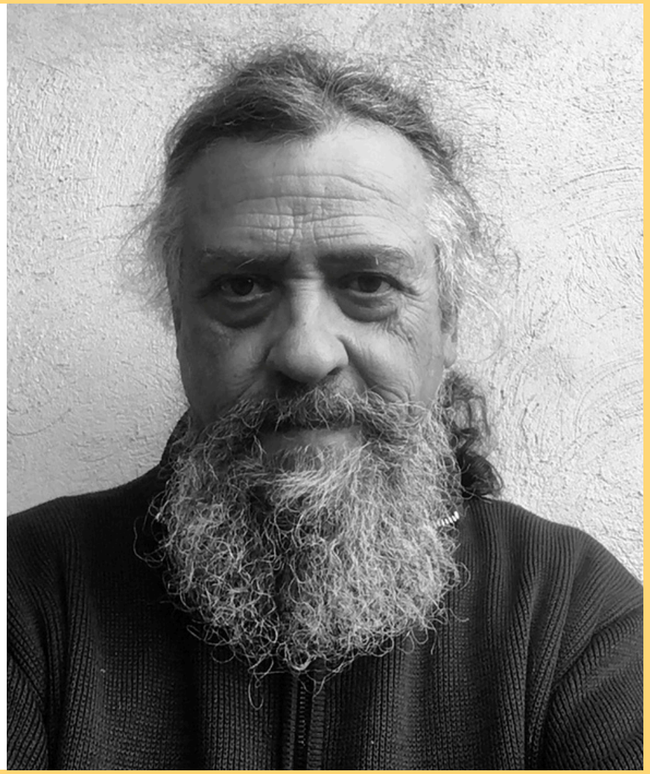
La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Max

Max (Francesc Capdevila). Barcelona, 1956.

Autor d’historietes i il.lustrador, amb una trentena llarga de còmics publicats des dels seus inicis a la revista el Víbora, als anys 80. Ha obtingut el Premio Nacional de Cómic 2007 i el Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona 2000, entre d’altres. Les seves darreres obres són el llibre “Què" (Premi Finestres 2022) i els films "Dibuixant Max" (documental) i "Carbón" (curt), coescrits i codirigits amb Cesc Mulet, i ambdós sel·leccionats els anys 2021 i 2022 al FIFA de Montréal. Actualment publica una tira setmanal a Babelia, suplement cultural del diario El País. Viu a Mallorca des del 1984.



Activitats

Dissabte, 5 d’abril
19:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

Diumenge, 6 d’abril
14:00 h: Q&A | Comic Univers

La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Álvaro Martínez Bueno

Álvaro Martínez Bueno és un artista i dibuixant de còmics espanyol, actualment al capdavant de l'exitosa sèrie de DC Black Label guanyadora d'un premi Eisner, *The Nice House on the Lake*, que triomfa en vendes arreu del planeta.

En la seva llarga trajectòria com a artista a DC Comics, ha il·lustrat nombrosos títols, destacant sèries tan mítiques com *Batman, Detective Comics, Justice League Dark, Aquaman, Poison Ivy, Batman & Robin, Batman Eternal, Batman & Robin Eternal, Robin War, Grayson, Convergence: Booster Gold, Teen Titans* i *Nightmare Country*, entre d'altres.

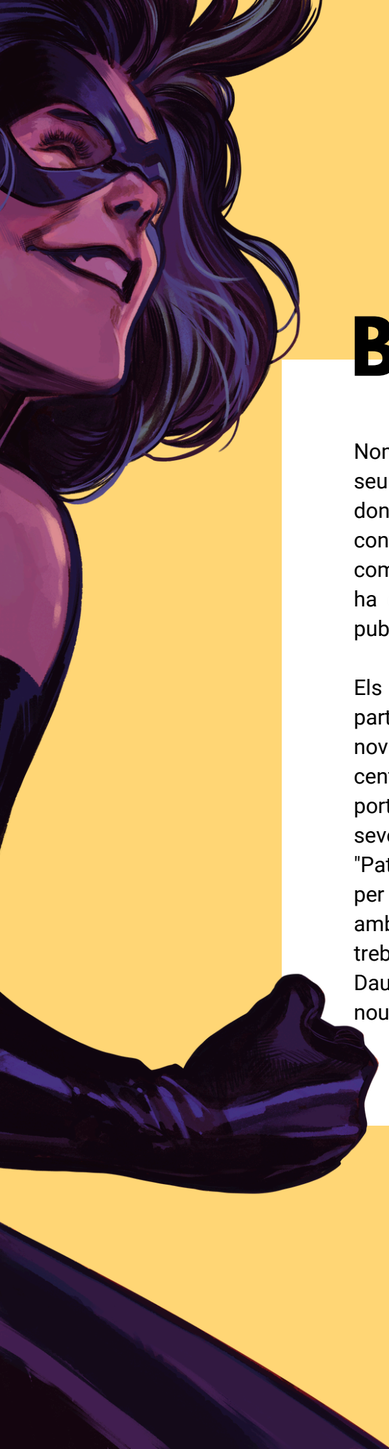
Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Dissabte, 5 d'abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Diumenge, 6 d'abril
12:30 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Belén Ortega

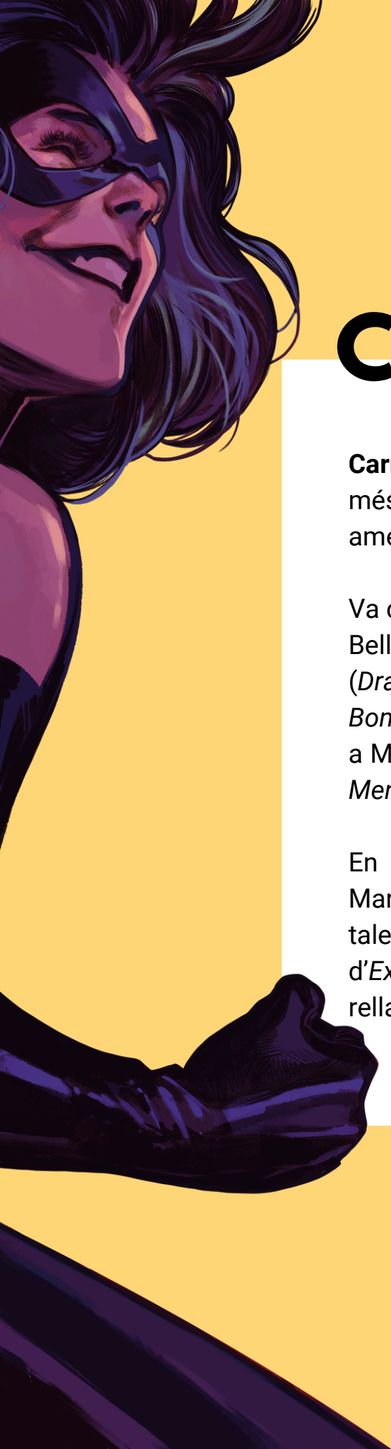
Nominada en 2024 a l'Eisner en la categoria de Millor Història curta pel seu treball en l'etapa de Wonder Woman centrada en Trinity, la filla de la dona meravella, **Belén Ortega** és una de les dibuixants de còmic contemporànies més reconegudes. En la seva bibliografia destaquen títols com Batman i Wonder Woman. De fet, és la **primera dona espanyola** que ha dibuixat en la sèrie oficial i una de les poques dibuixants que ha publicat en els tres mercats; americà, europeu i asiàtic (el Japó).

Els treballs més recents de Belén Ortega per a Amèrica inclouen la seva participació a Batman #136, l'antologia Batman; de Brave and the Bold i la nova etapa de Wonder Woman, on ha il·lustrat les back-up stories centrades en un nou personatge, Trinity, la filla de Wonder Woman i com a portadista per a IMAGE, Boom! Studios, Marvel i IDW. Així mateix, entre les seves últimes obres per al mercat europeu, destaquen el volum 1 i 2 de "Patriarchy", amb Editions Caurette, on el seu tercer i últim tom s'espera per a 2025. A la fi de 2024 va signar el seu primer contracte en exclusiva amb DC Còmics i a causa de l'èxit dels back-ups de Wonder Woman, treballa en la seva primera sèrie regular al costat de Tom King, "Trinity: Daugther of Wonder Woman", centrada en el desenvolupament d'aquest nou personatge, la data de sortida del qual s'espera per a mitjans de 2025.

Activitats

Dissabte, 5 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

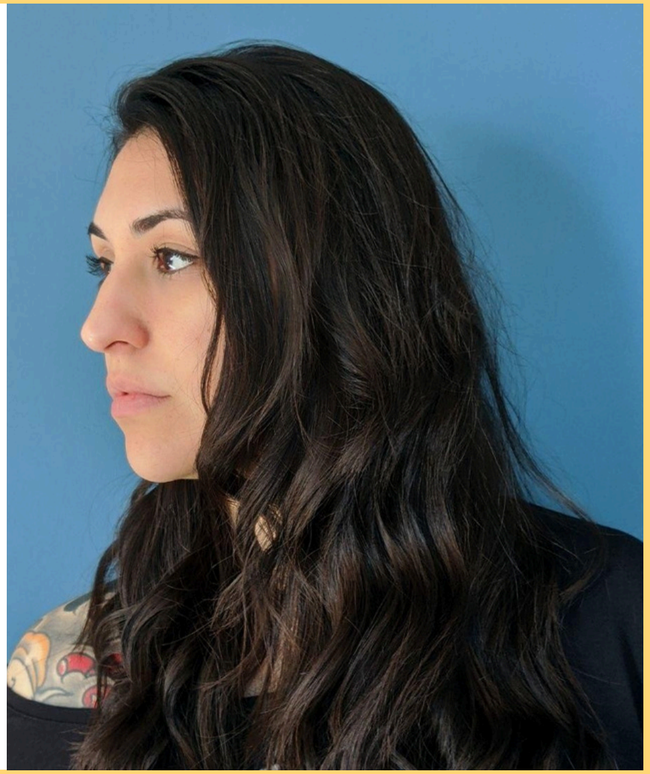


Carmen Carnero

Carmen Carnero és una dibuixant de còmics espanyola amb més d'una dècada d'experiència en la indústria nord-americana.

Va començar la seva carrera en 2013 després de graduar-se en Belles Arts i ha col·laborat amb editorials com Dark Horse (*Dragon Age*) i DC Comics (*Detective Comics, Wonder Woman, Bombshells*), encara que des del 2018 treballa en exclusiva per a Marvel en sèries tan emblemàtiques com *Capitana Marvel, X-Men Red, Milers Morales: Spider-Man* i *Capitán América*.

En 2019, va ser inclosa en el programa d'artistes d'elit de Marvel "Stormbreakers", consolidant-se com un dels grans talents actuals de l'editorial. Actualment, està al càrrec d'*Exceptional X-Men*, una de les tres sèries principals del rellançament de la línia *X-Men From The Ashes*.



Activitats

Divendres, 4 d'abril
16:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Dissabte, 5 d'abril
18:00 h: Wonder Women: Natacha Bustos & Carmen Carnero | Comic Stream

18:30 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Diumenge, 6 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

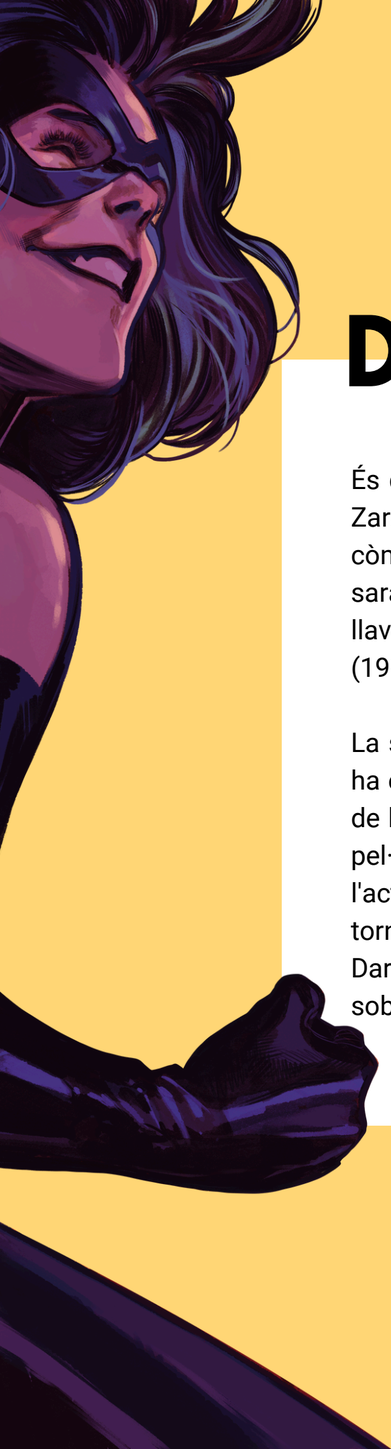
Daniel Sampere

Nascut a Barcelona el 1985.

Va fer els seus primers passos com a professional als EUA en col·leccions com Vampirella o Red Sonja (Dynamite comics). Dibuixant de DC còmics des de fa 14 anys.

A DC còmics ha treballat en sèries com; Justice League, Batgirl, Injustice 2, Action Comics i recentment a l'esdeveniment Crisis Fosca i la nova etapa de Wonder Woman, on es troba treballant actualment de forma regular amb el guionista Tom King.

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



David López

És dibuixant graduat en il·lustració per l'Escuela de Arte de Zaragoza en 1996. Aquest mateix any comença a publicar còmics en el fanzine “451è” on coneix a altres autors saragossans amb els quals compartirà carrera des de llavors. Passa a la professionalitat a través de “Espiral” (1998) en la col·lecció Brut de l'editorial La Cúpula.

La seva aportació més mediàtica a la mitologia marveliana ha estat el seu treball en “Capitana Marvel” (2014) al costat de la guionista Kelly Sue de Connick, obra que va inspirar la pel·lícula de 2019 basada en aquest mateix personatge. En l'actualitat, a més de dibuixar portades per a les majors, torna a col·laborar amb Kelly Sue de Connick en “FML” per a Dark Horse i participa regularment en el canal de divulgació sobre còmic “Streaming de dibujantes”.

Activitats

Divendres, 4 d’abril
16:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Dissabte, 5 d’abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

19:00 h: Q&A | Comic Forum

Diumenge, 6 d’abril
12:30 h: Sessió de signatures | Stand Astiberri

La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Isaac Sánchez

Isaac Sánchez (Badalona, 1983), també conegut com Loulogio, és un apassionat dels còmics des de la més tendra infància, que va dedicar en gran manera a dibuixar monstres i superherois.

Tantes hores de pràctica van donar fruit en forma d'un àlbum, El regreso del hombre pez, que li va valer el premi Josep Coll del Saló del Còmic de Barcelona. Ha recorregut tot el país amb els seus monòlegs i participat en programes de televisió, però el virus de les vinyetes continuava corrent pel seu interior fins a cristal·litzar en l'excel·lent trilogia de còmics Taxus i posteriorment, en còmics com El Don, Baños Pleamar i El de la Batamanta.

Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

Dissabte, 5 d'abril
14:00 h: 'Primera aparición', de David Galán Galindo, amb Isaac Sánchez i Paco Hernández | Comic Forum

17:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

Diumenge, 6 d'abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Javi Fernández

Javier (Javi) **Fernández** és un dibuixant de còmics espanyol, conegut mundialment pel seu treball com portadista i autor regular en molts dels títols més importants de DC Comics, com Batman, així com per ser l'autor principal de King Spawn (llibre número 1 en vendes de 2021 en el mercat americà).

El primer treball professional de l'autor granadí va arribar en 2010, de la mà de diversos títols per a Kickstart Comics. Tan sols un any més tard va fitxar per Marvel Comics, on va signar una etapa increïble que, ràpidament li va posar en el radar, en Capità Amèrica.

També va treballar en una sèrie de números de Magneto en 2014. Des de 2011, Javi Fernández ha estat un habitual en molts títols d'èxit de DC Comics, com Batman, Nightwing, Detective Comics, Justice League, Green Arrow, i molts més.

En 2021, va començar a treballar com a artista principal a King Spawn, un dels títols de l'Univers Spawn ampliat de Todd McFarlane, publicat per Planeta a Espanya. Actualment, Javi Fernández és el dibuixant regular de la sèrie Batman I Robin al costat de Phillip Kennedy Johnson per a DC comics.

La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Mikel Janín

Mikel Janín (Pamplona, 1974). Arquitecte, en 2009 va decidir dedicar-se per complet al món del còmic. Després d'obres com El año que fuimos campeones del mundo o Les Aventures d'Antonin Phylifandre, aquest historietista navarrès va començar a col·laborar amb DC, en un especial de la Lliga de la Justícia i en sèries limitades com Titanes: Flashpoint, que li van obrir les portes d'un contracte en exclusiva.

En 2014 va arribar un altre punt d'inflexió en la seva carrera: Grayson, col·lecció sorgida dels esdeveniments de Maldad Eterna. Escrita per Tom King i Tim Seeley, Grayson es va convertir ràpidament en tot un èxit de crítica i públic, gràcies a la seva atrevida barreja de temàtiques.

Més recentment, Janín es va unir a l'escriptor estrella Grant Morrison en la minisèrie Superman i Authority, reinventant ideològica i gràficament a l' Hombre del Mañana. També ho hem pogut veure en Más allá de Flashpoint, on va treballar amb un altre llorejat guionista, Geoff Johns, al qual es va unir en el retorn d'un il·lustre equip de l'Univers DC: la Sociedad de la Justicia de América. Actualment forma equip amb el multipremiat guionista Tom Taylor com a dibuixant titular de la mítica sèrie Detective Comics, la longeva capçalera on va iniciar les seves aventures el personatge més important de l'Editorial: Batman.

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Javier Rodríguez

Javier Rodríguez va començar la seva carrera a principis dels noranta a la revista *El Víbora* amb històries breus, portades i diverses sèries com *Paradís*, *Punk Rock Bar* o *Comprobando la realidad*. El 2002 va publicar el seu primer àlbum, *Wake Up*, a Edicions Glénat, després va publicar *Miedo* i *Lolita HR*.

A l'any següent va debutar als Estats Units primer com a colorista i després com a dibuixant de personatges com Spiderman, Spider-Woman, Daredevil, Harley Quinn, Fletxa Verda, Els Titans, Superman i les sèries *Historia del Universo Marvel* o *Doctor Extraño y los Hechiceros Supremos*, entre moltes altres. Viu a Astúries i continua tocant la guitarra amb la seva banda Kactus Jack de tant en tant.

Activitats

Divendres, 4 d'abril

12:30 h: Podcast: La Hora Caníbal. Amb Javier Rodríguez | Comic Stream

Dissabte, 5 d'abril

12:00 h: Podcast: Campamento Krypton presenta: Superman, heroi de còmic i pop. Amb Javier Rodríguez | Comic Stream

18:00 h: Sessió de signatures. Emma Ríos, Javier Rodríguez, Luis Bustos | Stand Astiberri

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Natacha Bustos

Natacha Bustos és una dibuixant de còmic que es va formar en Belles Arts a la Universitat de Granada. La seva primera obra publicada va ser com a coautora de *Chernóbyl-La Zona* (Glénat España, 2011). El 2015 va començar a treballar al mercat nord-americà, on va rebre un premi GLAAD al millor personatge de còmics per la sèrie *Moon Girl y Dinosaurio Diabólico*.

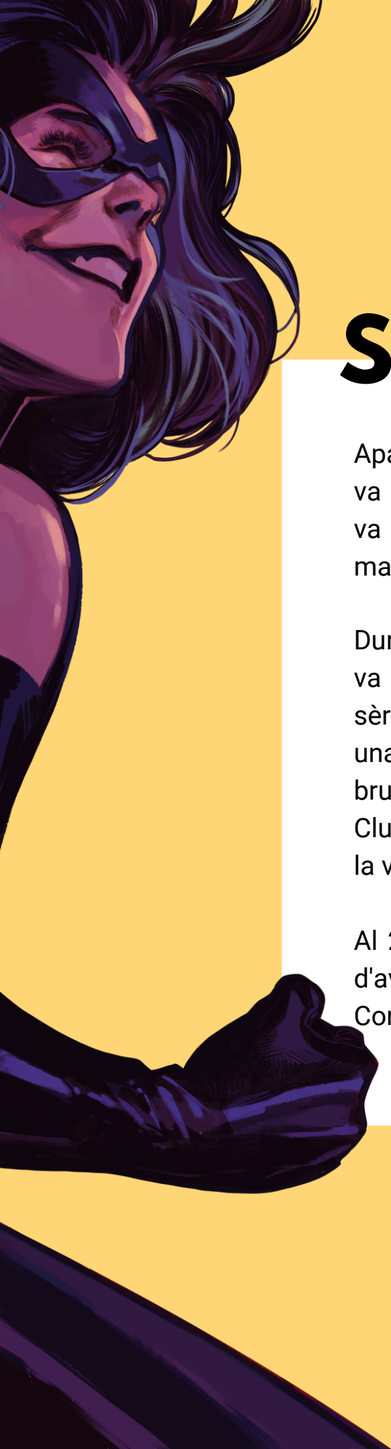
Des de llavors ha creat còmics per a Marvel, entre ells, alguns números de *Spider-Man Miles Morales*, *Runaways*, *Doctor Aphra* o *Bounty Hunters*. Ha fet per a Boom Studios diverses portades i la mini sèrie de *Buffy Cazavampiros*: *Willow*, juntament amb Mariko Tamaki. Va col·laborar a la novel·la gràfica de *Black Panther Into the Heartlands* i la seva primera historieta completa entra a l'antologia *Marvel Voices: Legacy#1*. El 2021 forma part dels Stormbreakers, un programa creat per Marvel còmics per a la promoció d'artistes de la casa. El 2023 dibuixa la minisèrie de *Fire & Ice* per a DC Còmics.

Activitats

Dissabte, 5 d'abril
17:00 h: Minicòmic-Primeres passes. Taller amb Natacha Bustos. | Comic Kids - Taller de Còmic

Diumenge, 6 d'abril
11:00 h: Minicòmic-Primeres passes. Taller amb Natacha Bustos. | Comic Kids - Taller de Còmic

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Sandra Cardona

Apassionada pel còmic des de ben petita, **Sandra Cardona** va estudiar arts gràfiques a l'Escola Joso de Barcelona, on va posar les bases del seu estil artístic, inspirant-se en el manga que llegia de petita.

Durant la seva residència d'autora al Quebec l'abril del 2019, va començar a desenvolupar els primers dibuixos d'una sèrie escrita per Cédric Mayen. El tema d'aquest còmic és una altre de les seves inspiracions: universos màgics i bruixeria. Aquest projecte que acabara dient-se "Witch Club" surt a França i Bèlgica en un primer volum al 2021 i en la versió integral al 2023.

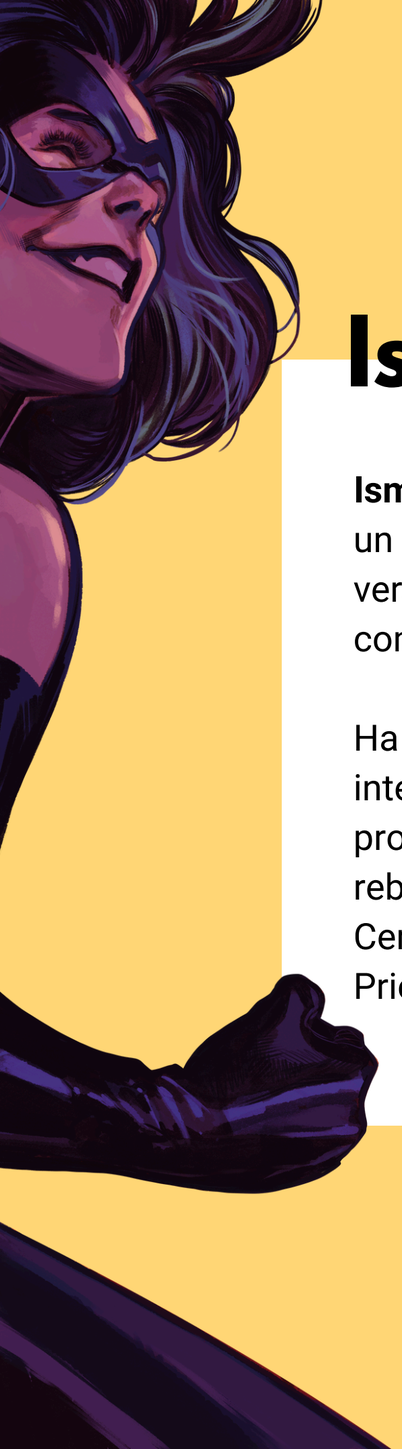
Al 2024 s'endinça en l'època victoriana, amb la nova sèrie d'aventures "Eden Glitter", escrita pel guionista Éric Corbeyran.

Activitats

Dissabte, 5 d'abril
16:00h: Crea la teva tribu de petits monstres. Taller amb Sandra Cardona | Comic Kids - Taller de Còmic

Diumenge, 6 d'abril
13:00h: Crea el teu carnet de detectiu. A càrrec de Sandra Cardona | Comic Kids - Taller de Còmic

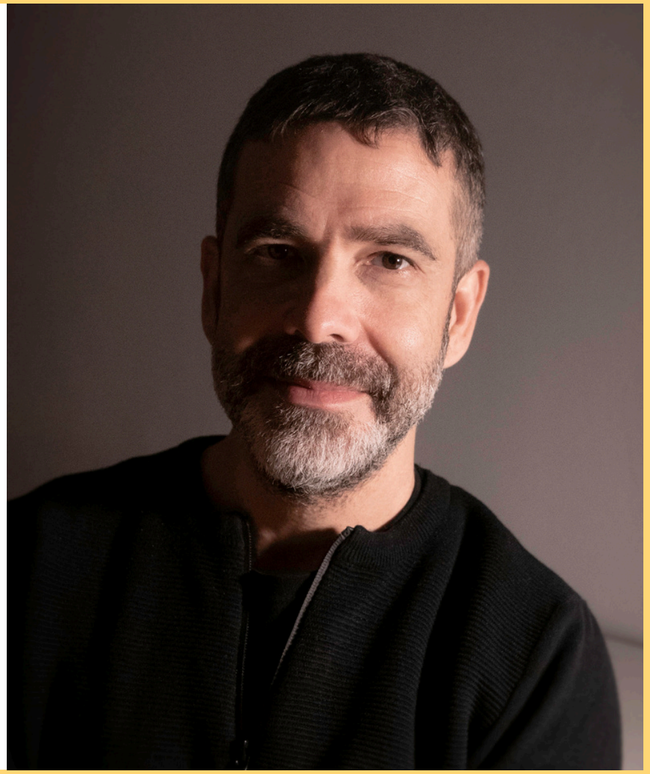
La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Ismael Pinteño

Ismael Pinteño Visuara (Algesires, 1981) és un il·lustrador destacat per la seva versatilitat i l'ús de tècniques tradicionals com l'aquarel·la, el grafit i la plomilla.

Ha treballat amb museus i editorials internacionals i ha col·laborat en produccions cinematogràfiques. A més, ha rebut premis en pintura i dibuix, com el Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto en 2021.



Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

Dissabte, 5 d'abril
11:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

Diumenge, 6 d'abril
10:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

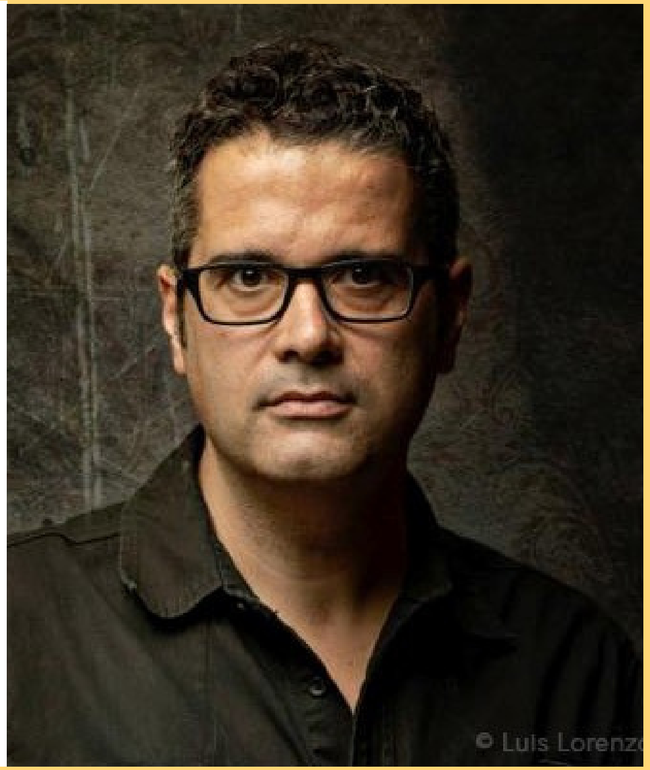
12:00 h: Podcast: Narranación amb John Howe & Ismael Pinteño | Comic Stream

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Tomás Hijo

Tomás Hijo va néixer a Salamanca al 1974. Ha il·lustrat un centenar de llibres per a editorials de diversos països. També ha escrit alguns, sempre relacionats amb l'àmbit de les llegendes i el folclore. A més, ha contribuit amb les seves il·lustracions a projectes cinematogràfics (com *Nightmare Alley*, 2021), sèries de televisió i videojocs.

Destaca la seva dedicació a la creació de tarots: Tarot del Toro (2020, en col·laboración con Guillermo del Toro), *The Lord of the Rights Tarot* (2022) o *The Dark Crystal Tarot* (2023), entre d'altres. La seva tècnica creativa principal és el gravat, i la seva obra gràfica forma part de col·leccions privades en tot el món.



(c) Luis Lorenzo

Activitats

Divendres, 4 d'abril
15:00 h: Els Yokai de Tomás Hijo i Amaia Arrazola | Comic Forum

Dissabte, 5 d'abril
11:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

Diumenge, 6 d'abril
10:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

13:00 h: L'imaginari terrorific del folkore en el gènere fantàstic. Com escriure'l i il·lustrar-lo, amb Amparo Montejano i Tomás Hijo | Comic Univers

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Amparo Montejano

Una enamorada de la narrativa curta, després d'haver participat amb els seus treballs en més de cinquanta antologies i en nombroses revistes i webs de gènere fantàstic, espanyoles i llatinoamericanes, Montejano publica, al desembre de 2021, la seva primera antologia de contes en solitari: Profanación. Cuentos macabros (Luz Negra Ediciones).

Al gener de 2023, juntament amb José R. Montejano, publica el seu primer llibre d'assaig: Editoras de lo extraño. Una història cultural d'editores del fantàstic (Dilatando Mentes Editorial).

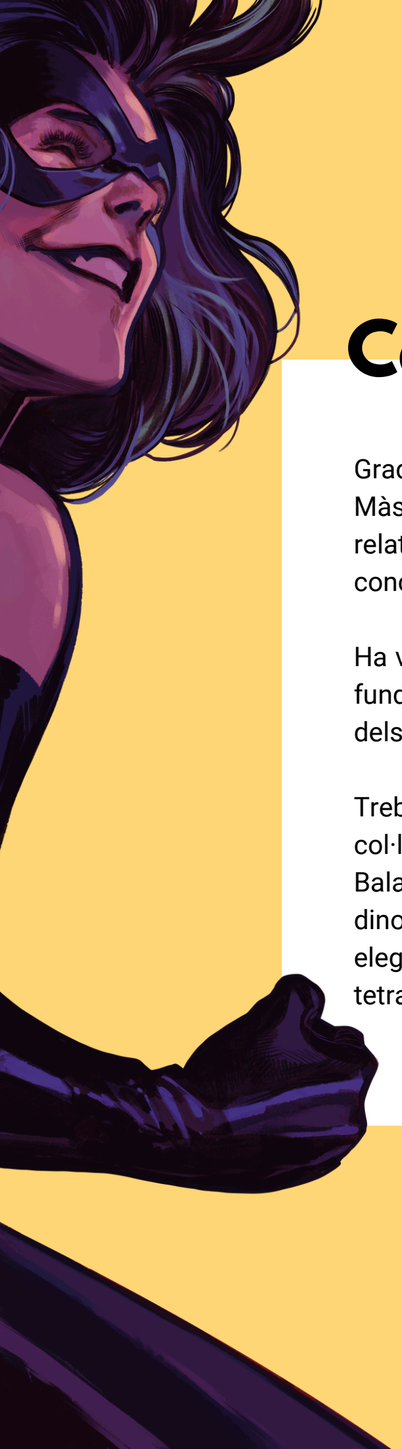
Guanyadora del tercer premi en l'I Premi de Novel·la Pedro Carbonell Castillero (2023). Finalista en els premis: Todos los demás planetas (2022), III Premio Internacional sobre el Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo (2021), Visiones 2019 (AEFCFT), II Premio Ripley (2018) y XVII Certamen de declamación poética Diego Granados (2017).

Activitats

Diumenge, 6 d'abril

13:00 h: L'imaginari terrorific del folkore en el gènere fantàstic. Com escriure'l i il·lustrar-lo, amb Amparo Montejano i Tomás Hijo | Comic Univers

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Carlos Rubio Palao

Graduat en Biotecnologia i Literatura General i Comparada, i Màster en Escriptura Creativa. Va començar a escriure relats i històries ja a l'institut, on va guanyar diversos concursos literaris de caràcter local.

Ha viscut a Murcia, Palermo, Singapur i Madrid. És membre fundador del Club de Lectura Bookake (@BookakeClub) i un dels conductors del podcast homònim.

Treballa com corrector, editor i lector freelance, així com col·laborador extern de Penguin Random House. És Balança i entrenador Pokémon.Li encanten els gats i els dinosaures. Ha publicat a Numak Ediciones Los niños elegidos i Los hijos de Titán, primera i segona part d'una tetralogia Young-Adult de ciència ficció.

Activitats

Diumenge, 6 d'abril
15:00 h: Q&A | Comic Forum

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

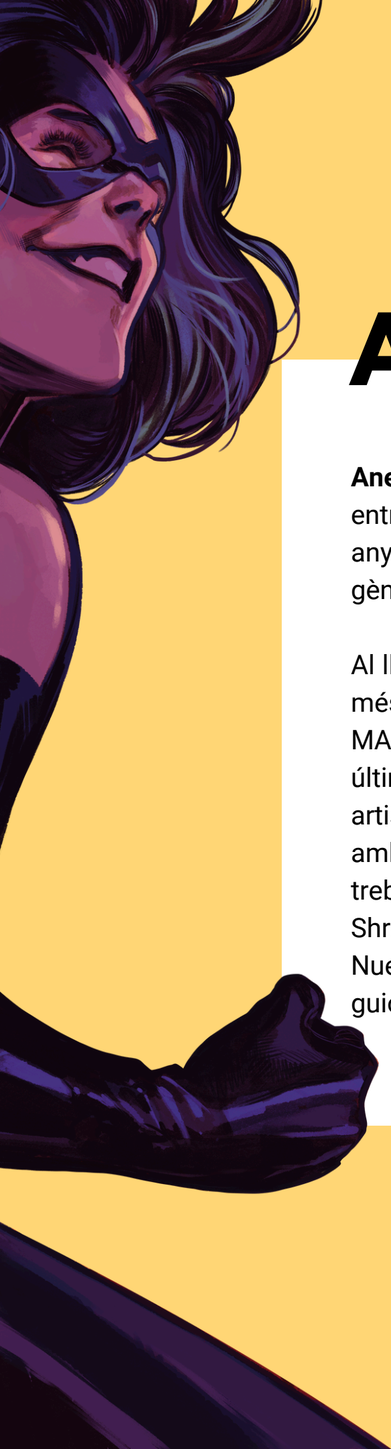
Julio A. Serrano

Julio A. Serrano (Don Julio) és llicenciat en Belles Arts per l'UCLM. Treballa des de fa quinze anys a la revista El Jueves com a guionista i dibuixant. També ha format part del consell de redacció de la revista i ha estat col·laborador d'altres capçaleres com Retranca o El Estafador.

Ha publicat més d'una dotzena de llibres en editorials com a RBA, SM, Mamut o Fandogamia, entre altres. A més, ha estat Cap de Redacció a l'editorial digital infantil Makupipe. Els seus treballs més coneguts són la secció d'història "DesHechos Históricos" en la revista El Jueves, la sèrie infantil "Cecilia Van Helsing" i els polèmics quaderns d'activitats per a adults "Ser fascista está mal" i "El niño Jesús no odia a los mariquitas".

Ha fet els seus primers passos com a guionista en el món audiovisual i en el dels videojocs. També és professor de guió de còmic en Voxel School i a La Escuela Minúscula.

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Aneke

Aneke és una de les dibuixants de còmic espanyoles que ha entrat amb més força en el mercat americà en els últims anys, demostrant que pot dibuixar pràcticament qualsevol gènere.

Al llarg de la seva carrera ha signat títols per a les editorials més potents del panorama internacional, com a DC Comics, MARVEL o Dynamite. Nascuda a Madrid, entre els seus últims treballs sobresurten la seva labor com cocreadora i artista de la novel·la gràfica de misteri noir Bylines In Blood amb Erica Schultz i Van Jensen per a Aftershock; el seu treball en Carmen, la novel·la gràfica, al costat de Alek Shrader i Craig's Russell, i per culminar la saga de Las Nuevas Aventuras de Esther, mitjançant un últim tom guionitzat per Carlos Portela.

Activitats

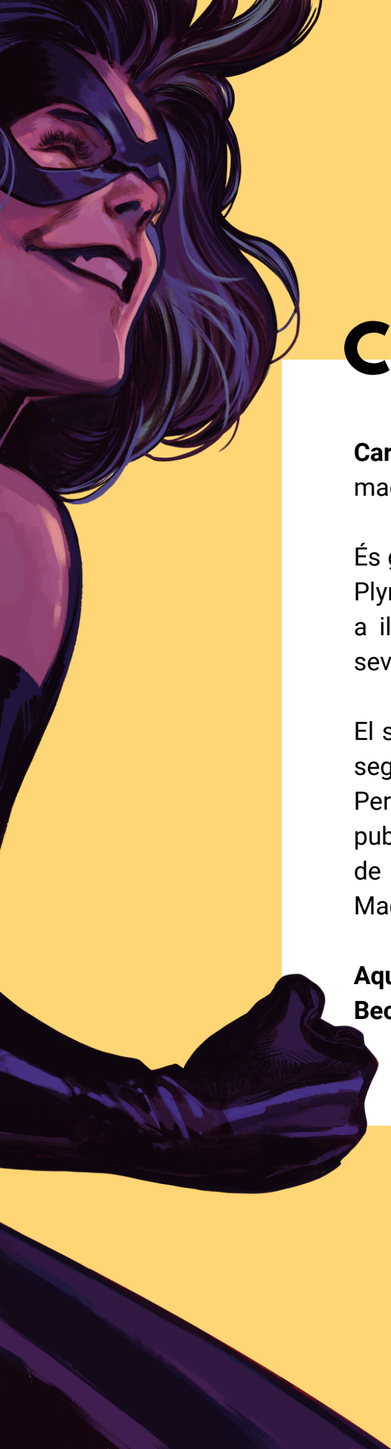
Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

Dissabte, 5 d'abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

18:30 h: Sessió de signatures | Stand The Green Room Comic Art

Diumenge, 6 d'abril
11:00 h: Sessió de signatures | Stand Dolmen Editorial

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Carmen B. Mikelarena

Carmen B. Mikelarena és una artista i professora d'art madrilenya nascuda en 1998.

És graduada en Belles Arts per la UCM, a més d'haver estudiat a Plymouth, Berlín i Granada. Carmen desenvolupa projectes com a il·lustradora freelance al mateix temps que desenvolupa la seva pràctica artística.

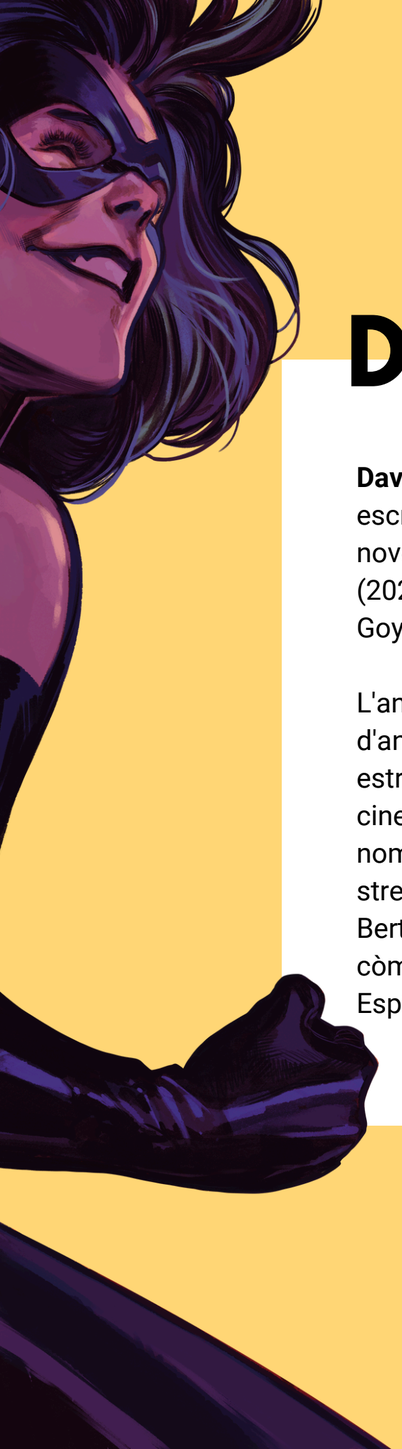
El seu primer còmic “Corre corre que te pillo” va ser autoeditat, seguit de Zurdópolis, publicat en català a Forn de Calc, de "El Perro que Miraba a los Humanos" i de "Abuelo muela". Acaba de publicar la seva primera novel·la gràfica ETILENO, sota el suport de les ajudes a la creació de INJUVE. Actualment resideix a Madrid i compagina la seva pràctica artística amb la docència.

Aquest 2024, ha estat la guanyadora de la segona edició de la Beca Comic Barcelona.

Activitats

Divendres, 4 d’abril
17:00 h: Beca Ficomic Carmen B. Mikelarena | Comic Forum

La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



David Galán

David Galán Galindo (Àvila, 1982) és director de cinema i escriptor. Orígenes secretos va ser la seva primera novel·la i també la seva òpera prima cinematogràfica (2020, RTVE i Netflix), que va ser nominada a tres premis Goya (inclòs millor guió adaptat).

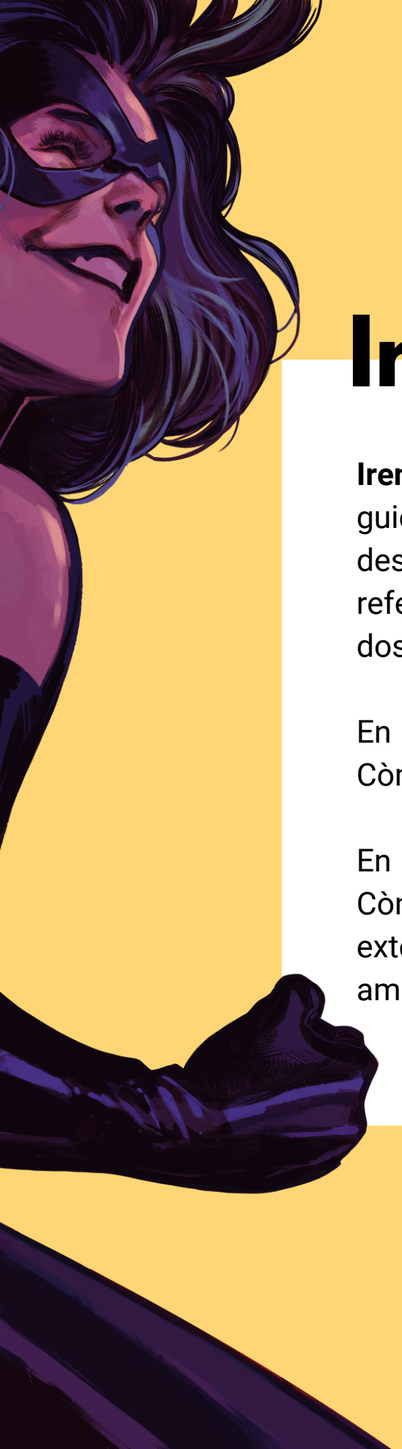
L'any següent van nominar al Goya a millor pel·lícula d'animació a la seva obra Gora automatikoa. En 2024 va estrenar Matusalén que, després del seu pas per als cinemes, va aconseguir més d'un milió i mig de visionats només en el seu primer mes en plataformes de streaming. Així mateix, ha escrit per als espectacles de Berto Romero i Pantomima Full i també és guionista de còmics com a Sargento Resines, con el mediàtic Salva Espín, i Pro, una novel·la gràfica de superherois.

Activitats

Divendres, 4 d'abril
16:00 h: Comic Vision: 'Cinema, paraules i vinyetes: 'Primera Aparición' i el Sargento Resines' . Amb David Galán Galindo i Iñigo Rodríguez | Comic Univers

Dissabte, 5 d'abril
14:00 h: 'Primera aparición', de David Galán Galindo, amb Isaac Sánchez i Paco Hernández | Comic Forum

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Irene Márquez

Irene Márquez (Valdepeñas, 1990) és dibuixant, guionista i col·laboradora de la revista El Jueves des de 2017, on s'ha convertit en una signatura de referència gràcies al seu minuciós dibuix, elevades dosis d'humor negre i molt baixes d'autocensura.

En 2020 publica "Esto no está bien" (Autsaider Còmics) on fa gala del seu humor vitriòlic.

En "La muerte (de Irene Márquez)" (Autsaider Còmics, 2025) planteja historietes de variada extensió sobre la mort, combinant l'humor extrem amb altres emocions més complexes

Activitats

Dissabte, 5 d'abril

12:30 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics

15:00 h: Q&A | Comic Forum

19:00 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Emma Ríos

Emma Ríos (Vilagarcía de Arousa, 1976) és una autora formada a mig camí entre l'arquitectura i l'autoedició fins que aconsegueix dedicar-se professionalment a la historieta en 2007.

Després de fer treballs per encàrrec per a diverses editorials americanes com Marvel Entertainment o DC Comics, se centra en el seu propi treball autoral des de 2013 amb obres com I.D. (Astiberri, 2016), o el seu recent Anzuelo (Astiberri, 2025).

Actualment treballa en el quart volum de ***Bella Muerte*** (Astiberri, 2014, 2016 i 2019), sèrie que crea amb Kelly Sue DeConnick i per la qual Ríos ha estat nominada als premis Eisner en diverses ocasions i finalment premiada com a millor portadista en 2020.

Activitats

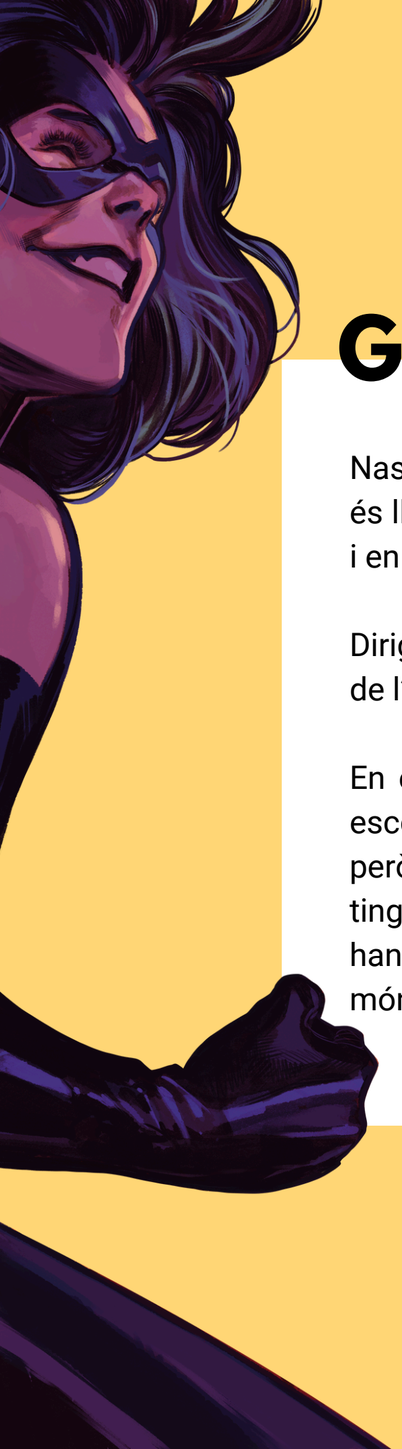
Divendres, 4 d'abril
19:00 h: Sessió de signatures | Stand Astiberri

Dissabte, 5 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand Astiberri

18:00 h: Sessió de signatures | Stand Astiberri

Diumenge, 6 d'abril
13:30 h: Sessió de signatures | Stand Astiberri

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Geronimo Stilton

Nascut a Ratalona, capital de l'Illa dels Ratolins, és llicenciat en Ratologia de la Literatura Ratònica i en Filosofia Arqueorratònica Comparada.

Dirigeix L'Eco del Rosegador, el diari més famós de l'illa, fundat per el seu avi Torcuato Revoltosi.

En el seu temps lliure, en Geronimo col·lecciona escorces antigues de formatge del segle XVIII, però li encanta sobretot escriure llibres, que han tingut un èxit excepcional: traduïts a 52 idiomes, han venut més de 187 milions d'exemplars a tot el món!

Activitats

Dissabte, 5 d'abril

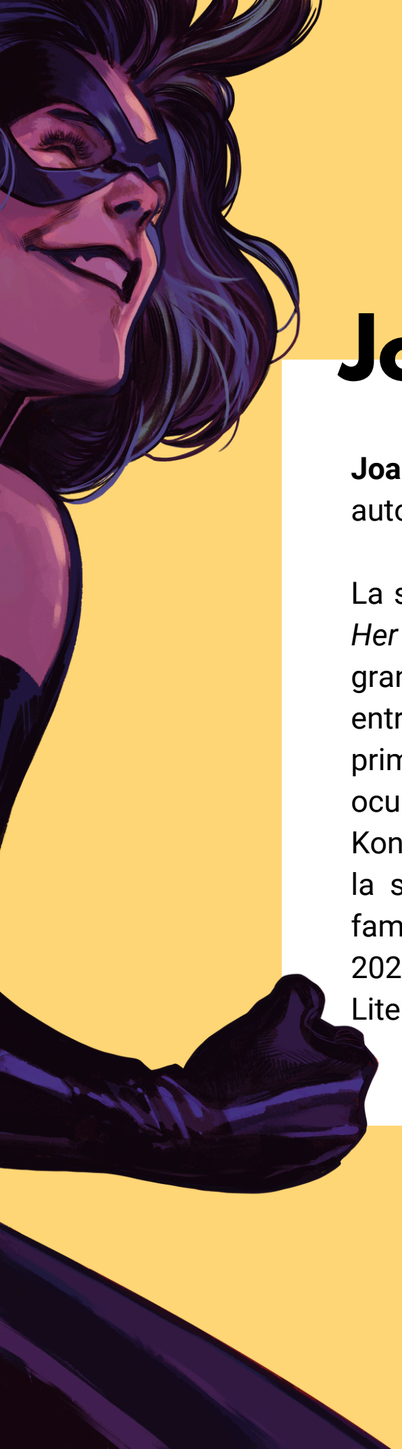
12:00 h: Sessió de signatures | Comic Kids - Taller de Còmic

17:00 h: Sessió de signatures | Comic Kids - Taller de Còmic

Diumenge, 6 d'abril

12:00 h: Sessió de signatures | Comic Kids - Taller de Còmic

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Joanna Rubin

Joanna Rubin Dranger, nascuda en 1970, és una autora i il·lustradora sueca.

La seva primera novel·la gràfica, *Miss Remarkable & Her Career*, va ser publicada el 1999 i va tenir una gran acollida, arribant a ser traduïda a set idiomes, entre ells l'anglès. Joanna Rubin Dranger va ser la primera professora d'il·lustració de Suècia i va ocupar aquest càrrec a la Universitat d'Arts, Konstfack, entre 2007 i 2017. *Recuérdanos para vivir*, la seva novel·la gràfica documental sobre la seva família i la seva herència jueva, es va publicar en 2022 i va ser guardonada amb el prestigiós Premi de Literatura del Consell Nòrdic en 2023.

Activitats

Divendres, 4 d'abril
18:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

Dissabte, 5 d'abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

18:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

Diumenge, 6 d'abril
12:00 h: Sessió de signatures | Stand Planeta Cómic

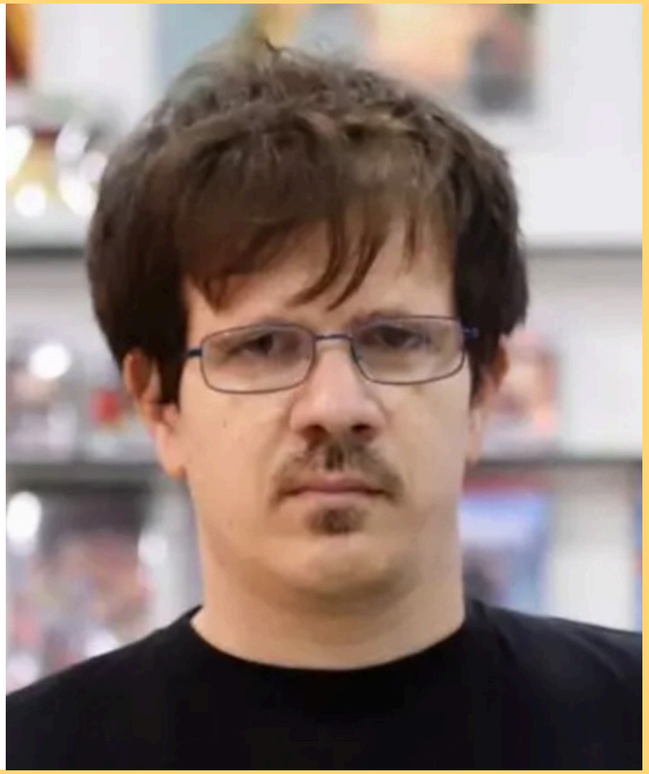
La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Magius

Magius, (Múrcia, 1981), el nom real del qual és Diego Corbalán, pren el seu àlies del miniaturista medieval del mateix nom. Ha publicat infinitat de fanzines de les més variades temàtiques, sempre amb un estil connectat amb la línia clara i "el mal" com a nexe entre tots ells.

La seva trajectòria professional comença amb "Murcia" (Entrecomics, 2017).

Amb Autsaider Cómics publica "El método Gemini" (2018) còmic sobre la màfia neoyorkina, nominat en Angoulême al Premi de millor còmic de gènere negre. Acaba de publicar "Black Metal" (Autsaider Cómics, 2025) on relata els successos que van envoltar l'escena noruega del metall extrem en els anys 80 i 90.



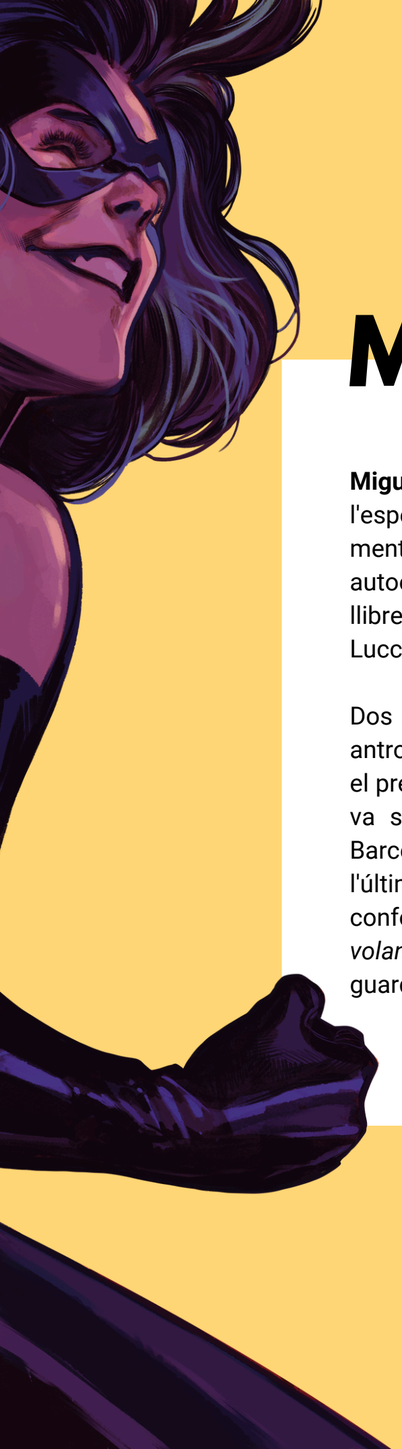
Activitats

Divendres, 4 d'abril
16:30 h: Q&A | Comic Forum
17:30 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics

Dissabte, 5 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics
15:00 h: Campamento Krypton presenta: Black Metal, esglésies cremades i tebeos | Comic Stream
18:00 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics

Diumenge, 6 d'abril
11:00 h: Sessió de signatures | Stand Autsaider Cómics

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Miguel Vila

Miguel Vila neix a Pàdua en 1993 i allà hi viu encara. Es forma en l'especialitat de còmic en l'Acadèmia de Belles Arts de Bolonya mentre va veient publicat el seu treball en fanzines i revistes autoeditades. En 2020, es fa notar amb ***Padualand***, el seu primer llibre, un particular cor de personatges que mereix guardons a Lucca i Treviso.

Dos anys després, el seu talent per a la minúcia íntima i el retrat antropològic es veurà certificat amb *Dulce de leche*, que s'alça amb el premi al Millor Còmic de l'any en la Comicon de Napoli de 2022, i va ser nominat a Millor Obra d'Autor Estrangera en el Comic Barcelona de 2023. *Comfortless*, la seva obra més recent, suposa l'últim capítol de l'anomenada "Trilogía del Nordeste" que conforma al costat de les anteriors. Entremig, ha publicat *Fortaleza volante*, en col·laboració amb Lorenzo Palloni, mereixedora d'un guardó al Millor Guió en la Comicon de Napoli de 2024.

Activitats

Divendres, 4 d'abril
17:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

Dissabte, 5 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

13:00 h: Q&A | Comic Forum

18:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

Diumenge, 6 d'abril
10:30 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

16:00 h: Sessió de signatures | Stand Ediciones La Cúpula

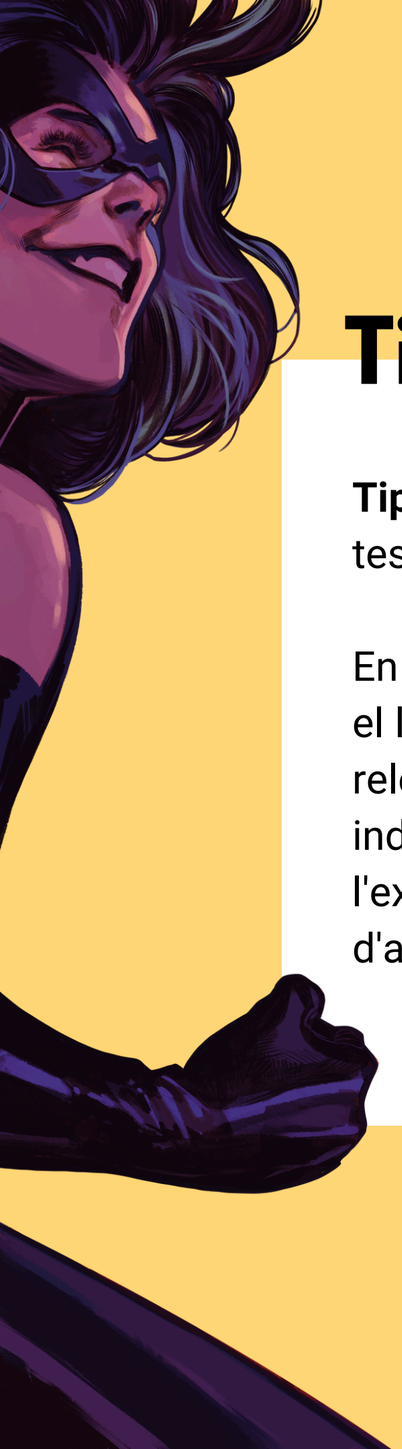
La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Stephanie Hermes

Stephanie Hermes (s0s2) és una artista independent d'Alemanya i la creadora de The Little Trashmaid. Un còmic sobre una jove i ingènua sirena que neda pels mars plens d'escombraries que tenim actualment de manera despreocupada, sense comprendre com n'està de malament l'estat dels oceans. Un còmic tragicòmic que pretén conscienciar sense donar lliçons de moral.

The Little Trashmaid combina l'amor de la creadora per l'art i la natura i la seva preocupació pel medi ambient.

La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.



Tiphanie Rivière

Tiphaine Rivière és autora de Maldita tesis (Grijalbo).

En La Distinción reprèn amb empenta el llibre de Pierre Bourdieu i ofereix una relectura que combina els destins dels individus contemporanis amb l'explicació dels conceptes clau d'aquest clàssic de la sociologia.

Activitats

Dissabte, 5 d'abril
12:30 h: Sessió de signatures | Stand Garbuix Books

18:30 h: Sessió de signatures | Stand Garbuix Books

Diumenge, 6 d'abril
11:30 h: Sessió de signatures | Stand Garbuix Books

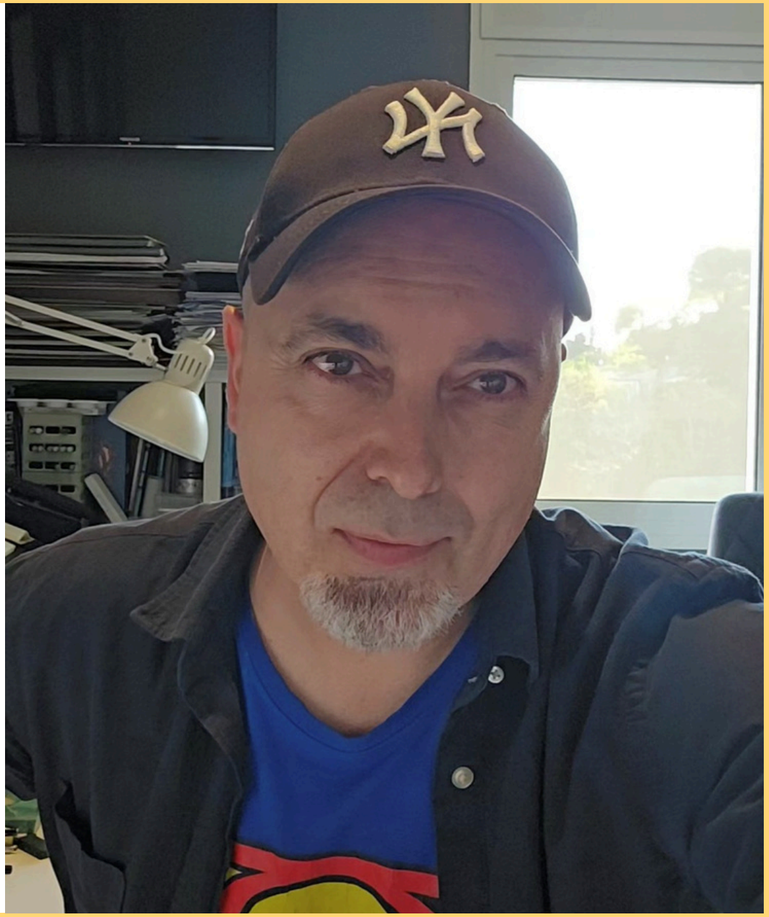
La programació d'activitats d'alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

Rafa Sandoval

Rafael Sandoval (Granada, 1975) es va traslladar a viure a Barcelona amb dos anys. Allà va començar a estudiar Belles Arts, carrera que va abandonar en sorgir-li l'oportunitat de treballar en publicitat. Ha treballat en animació, realitzant dissenys de personatges i tasques d'intercalador, storyboard i animador (per exemple, ha treballat per a BRB en projectes com Fantaghiró i La Hija del Corsario Negro) i en un estudi que feia treballs per a Disney (animació, il·lustracions, còmic).

Dins del món del còmic, des de 2007 treballa regularment per a Marvel Còmics encadenant encàrrecs en diferents títols secundaris (Hercules, Avengers: The Initiative, X-Men Legacy), encara que ha tingut l'oportunitat de col·laborar amb guionistes "de primera línia" de Marvel com Brian Michael Bendis i Jonathan Hickman en dos projectes diferents per a la línia Ultimate de l'editorial.

En 2012 comença a treballar per a DC, encarregant-se de la sèrie Catwoman, després ha treballat en col·leccions com Action Comics, Suicide squad, col·laborant en Superboy, va passar a encarregar-se de la col·lecció de Red Hood and the Outlaws. Actualment està com a dibuixant regular en la col·lecció de Absolute Superman.



La programació d’activitats d’alguns/es convidats/des està pendent de confirmació.

EXPOSICIONS

43 COMIC BARCELONA

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

SUPERHEROIS: DC

Algú s'ha deixat la bat-senyal encesa i apunta al 43 Comic Barcelona. Vine a veure els déus i justiciers de DC en tot el seu esplendor, en una **exposició exclusiva** que només podràs visitar del 4 al 6 d'abril al 43 Comic Barcelona.

Wonder Woman, Batman, Superman, entre d'altres, t'esperen perquè et posis a l'altura dels més grans en una exposició que et deixarà sense paraules. La Lliga de la Justícia t'espera!

P5

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

SUPERHEROIS: MARVEL

Herois a escala real! Prepara't per a un cara a cara èpic amb els titans de l'univers **Marvel**. Només durant el 43 Comic Barcelona, del 4 al 6 d'abril, podràs endinsar-te en una exposició on els teus superherois preferits cobren vida amb figures a escala real, hiperrealistes i amb tot luxe de detalls.

Spiderman, Capità Amèrica, Iron Man, entre d'altres, t'esperen perquè et posis a l'altura dels més grans en una exposició que et deixarà sense paraules.

P5

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

BECA COMIC BARCELONA - Carmen B. Mikelarena

La habitación de las monstruas és un còmic que indaga en la representació històrica dels cossos de les criatures mitològiques femenines occidentals. Des de les esfinxs fins a les sirenes, passant per la quimera, la medusa o l'hidra, el còmic aborda els atributs "monstruosos" que s'han associat aquestes figures, i explora com han evolucionat cap a noves relectures sexualitzades, tal com passa – per exemple – amb la sirena, la concepció original de la qual (un ésser perillós d'arpes esmolades, meitat ocell, meitat dona) ha mutat en un símbol de la sensualitat en el tatuatge o l'animació.

El còmic es desenvolupa en un món en el qual les dones es vesteixen per a allunyar la mirada masculina, acollint-se al lema de *"La por ha de canviar de bàndol"*. En una societat misògina, aquestes "monstruas" exageren el seu aspecte aberrant com a mecanisme de defensa. Ales de ratpenat, cua de drac, potes de gallina, cos de cabra, escates, plomes, banyes... A través de les seves disfresses, les protagonistes de l'habitación de las monstruas desafien un món que les jutja pel seu físic i per la seva condició femenina.

P5

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

IL·LUSTRANT LA DIVERSIÓ

La il·lustració per a jocs de taula és una forma de narrativa única dins del món del dibuix. En aquest àmbit, l'art ha d'estar al servei de l'experiència de joc. La il·lustració ha de trobar l'equilibri perfecte entre funcionalitat i estètica, fent el joc atractiu i contribuint a una experiència fluida i immersiva.

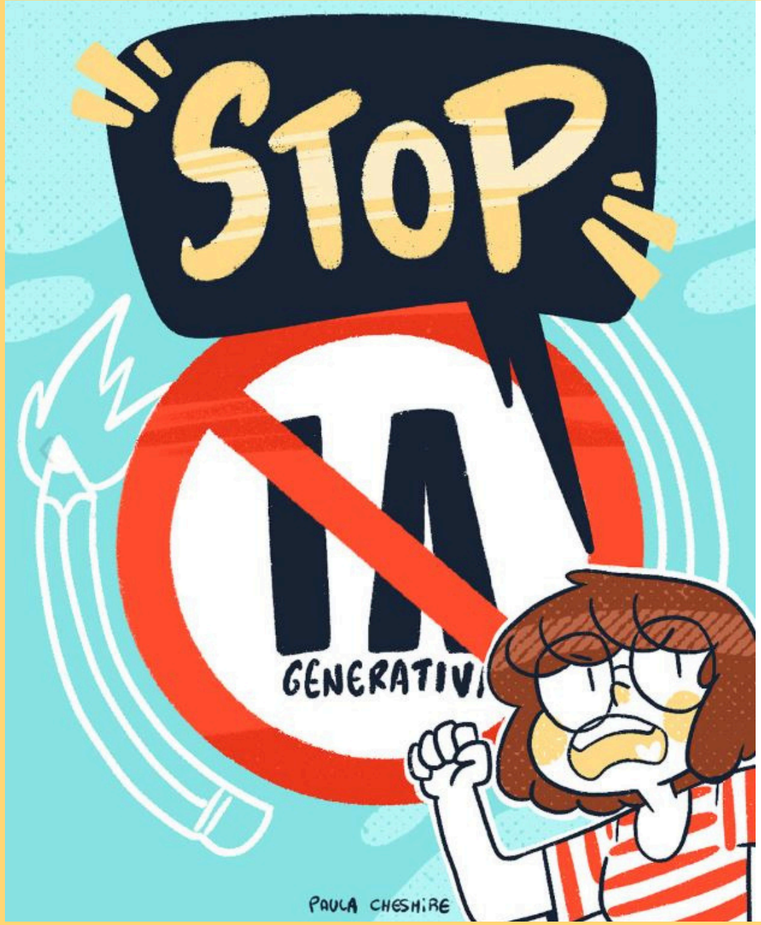
En els darrers anys, la indústria dels jocs de taula ha viscut una autèntica explosió, tant en popularitat com en interès artístic.

Aquesta exposició, de la mà de l'Escola Joso i amb el suport de Devir, vol donar visibilitat a alguns dels talents locals que fan brillar els nostres jocs i que, amb el seu treball, enriqueixen enormement l'experiència lúdica.

P2

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

STOP IA GENERATIVA



La present exposició recull les imatges de la campanya **'Autores de còmic, en contra de la IA Generativa'** com a testimoniatge d'una acció reivindicativa, original i col·lectiva del Colectivo de Autoras de Cómic.

El Colectivo de Autoras de Cómic va llançar el passat 29 de gener aquesta campanya amb el propòsit d'encoratjar el debat en profunditat sobre l'explotació massiva d'obres protegides per drets d'autoria per a modelar les IAs. Les creadores, deixen clar que no s'oposen a les IAs, ja que les consideren eines de potencial estimable. No obstant això, reclamen un major control en la seva irrupció en els àmbits creatius, mitjançant un sistema de garanties, proteccionista amb els drets fonamentals i els drets d'autoria.

DIBUIXAR ÉS PENSAR, de Chris Ware

Aquesta exposició convida a recórrer cronològicament l'obra d'aquest mestre de la historieta de la mà d'una àmplia selecció d'obra original, animacions, objectes i peces escultòriques, posant el focus en la seva invenció de llenguatge.

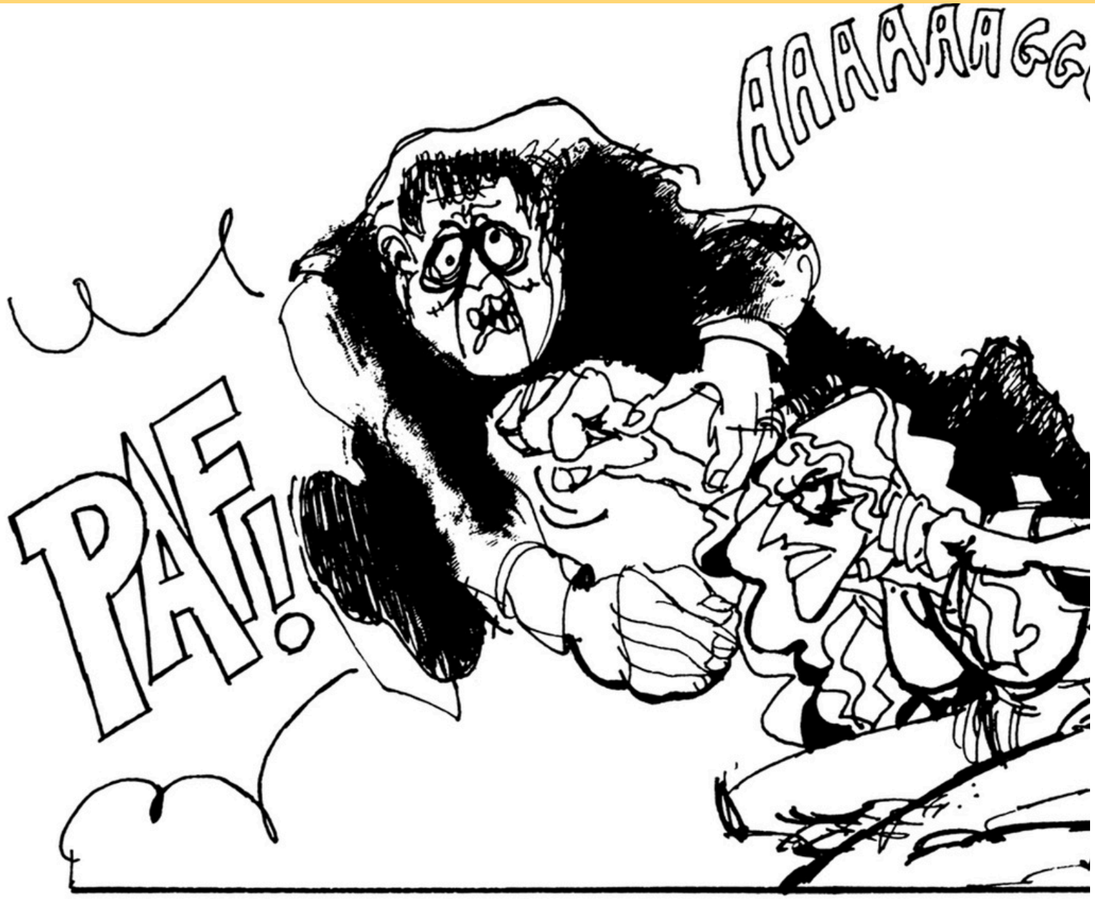
Chris Ware és un artista que, definitivament, ha marcat un punt i a part en l'evolució del mitjà on ha desenvolupat la seva obra: una historieta que, en les seves mans, ha experimentat un salt radical que no pocs analistes han comparat amb el que va experimentar l'expressió literària de la mà del James Joyce d'*Ulisses*.

El seu gust pel ragtime i les arquitectures carregades de memòria, les seves influències, els vessants més polítics i incòmodes del seu discurs, l'anàlisi minuciosa dels seus recursos expressius i una atenta mirada al seu geni narratiu de la mà de l'escriptora Zadie Smith conformen alguns punts essencials d'aquest viatge a l'univers interior d'un veritable clàssic contemporani.

Un projecte original de **Chris Ware** amb la participació de la Galerie Martel. Una coproducció del **CCCB** i **FICOMIC.**

CCCB

MARIKA VILA, la transgressió feminista en el còmic



La part central i bàsica de l'exposició està dedicada a la guanyadora del **Gran Premi Comic Barcelona 2024, Marika Vila.**

Es tracta d'oferir un repàs a tota la seva obra, tant en la seva vessant historietista com en els seus treballs d'il·lustració i animació, així com en les seves gestions com a tècnica editorial, investigadora, comissària d'exposicions, crítica i divulgadora dels còmics, especialment del treball de gènere analitzant el discurs del còmic que continua duent a terme a partir de la seva tesi doctoral.

P5

PERFECT SHOT: La bellesa i l’èpica

Una conversa de dos personatges en un bar. Una baralla en la que intervenen una dotzena o més d’herois i vilans. Un plàcid passeig per la Cuina de l'Infern. L'atac mutant a una gegantesca estació espacial en òrbita…

El traç, la planificació, els escenaris i el llenguatge corporal que **Pepe Larraz** imprimeix en qualsevol escena, sigui quotidiana o èpica, amb aquest estil tan natural, referencial i bellíssim, l’han convertit en un dibuixant de renom a nivell internacional.

FICOMIC es complau a anunciar una exposició dedicada a aquest artista que ja és tota una llegenda del món del còmic. A més, aquesta edició del Comic Barcelona comptarà amb un cartell creat per Larraz.

El Laberint del Cucut

És una **instal·lació participativa i un còmic al mateix temps.** És una proposta vivencial, fresca i insòlita que reflexiona sobre l'impredictible pas del temps. Es busca al cucut que cantava el pas de les hores, perquè la seva desaparició ha provocat un daltabaix temporal…

La companyia Itinerània i Max presenten un còmic de gran format dibuixat sobre les parets d'un laberint, que el participant llegeix mentre es perd entre les seves parets. Els camins es van bifurcant, de manera que cada participant experimenta la seva versió del còmic, segons les decisions que pren en cada encreuament de camins.

P2

BLACKSAD: una versió entre les ombres

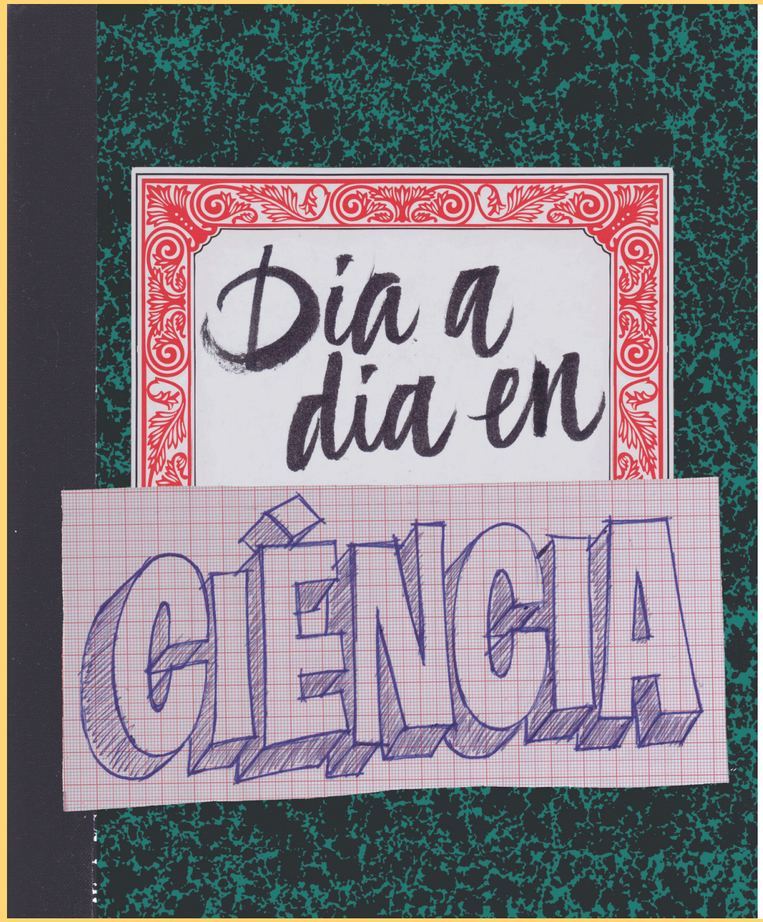
L'exposició ***"Blacksad: una versió entre les ombres"*** és un homenatge al primer àlbum de l'obra de Juan Díaz Canales i Juanjo Guarnido en el 25è aniversari de la seva publicació original.

En el camp de la música és molt habitual que sentim versions, un autor que mostra la visió personal del tema d'un altre autor, però en el món del còmic no n'estem tan acostumats. Però, igual que en la música, la versió és un mètode imprescindible d'aprenentatge per al dibuixant que comença.

Així, 46 alumnes de l'Escola Joso han tornat a dibuixar cadascun una pàgina de l'àlbum, respectant el guió però amb total independència en la posta en pàgina i en la interpretació gràfica.

El resultat recorda un cadàver exquisit, una lectura plena de sorpreses i, alhora, és una invitació a rellegir i tornar a gaudir l'obra original de Canales i Guarnido.

DIA A DIA EN CIÈNCIA. Què fem els científics?



Què t'imagines quan penses en un científic? És molt probable que la primera imatge que et ve al cap és un home amb cabells blancs, d'edat avançada, que porta una bata blanca i que, a més a més, es caracteritza per ser distret i descuidat.

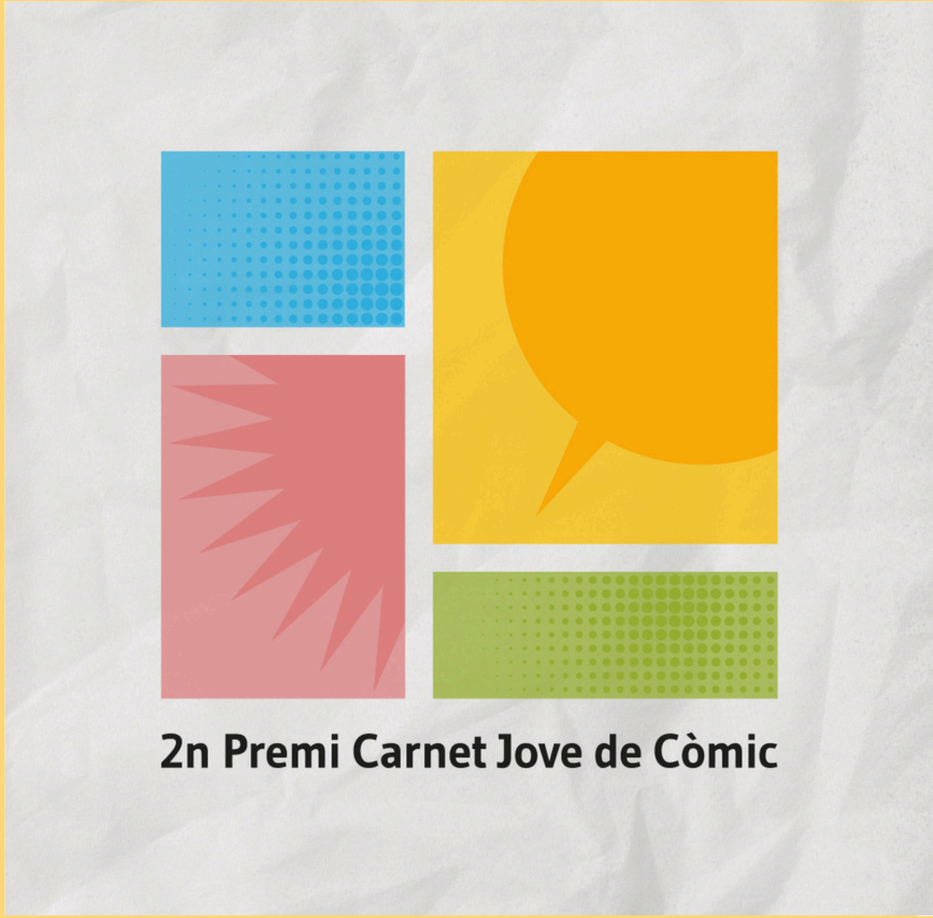
Malauradament l'estereotip de científic està molt arrelat a l'imaginari col·lectiu però, vols saber qui som realment els científics i les científiques i com treballem? Som tot homes? Només fem experiments? Portem sempre bata? Cridem eureka?

Aquesta exposició intenta, mitjançant 15 il·lustracions creades per diferents artistes gràfics, donar resposta a aquestes preguntes i també trencar amb els estereotips sobre la figura del científic, mostrant el dia a dia i la diversitat real de les persones que es dediquen a la ciència.

L'exposició està organitzada per Ficomic en col·laboració amb l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC).

P5

2n PREMI CARNET JOVE de Còmic



L'objecte del **Premi Carnet Jove de CÒMIC**, el qual promou la Generalitat de Catalunya, és fomentar i promoure l'accés a l'àmbit professional de les persones joves dibuixants i guionistes de vinyetes. Aquesta exposició recull els projectes, formats per quatre pàgines de còmic ja acabades, presentats per la persona guanyadora i les persones finalistes del Premi Carnet Jove de Còmic 2025.

Jhansue Margulis, ha estat el beneficiari, en aquest cas amb el seu projecte "**Bambuko**", que narra com la vida de Pedro, un noi que cultiva flors amb la seva mare, canvia quan rep una antiga ocarina durant les festes al seu poble tropical. Després que un circ ambulant realitza un ritual que devasta la terra, troba una cançó ancestral i emprèn un viatge amb l'esperança de trobar una flor llegendària i de trencar la maledicció amb l'ajuda d'una colla d'esperits.

P5

XIV CONCURS ESCOLAR COMIC BARCELONA

En el marc de la 43a edició del Comic Barcelona, FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, convoca de nou el XIV Concurs Escolar Comic Barcelona.

Aquesta exposició recollirà les obres guanyadores del primer, segon i tercer premi de cada categoria.

P2

SECCIONS

43 COMIC BARCELONA

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! N

ORIGINAL COMIC ART ZONE

El punt de trobada imprescindible per als amants de l'art del còmic, on podràs aconseguir **il·lustracions i peces úniques**.

Consulta la seva agenda de sessions de signatures i acosta't a conèixer els teus artistes de còmic preferits.

Amb la participació de les galeries més destacades del sector: **The Green Room, Yojimbo Comics, Black Diamond Comic Art Gallery** y **Corner4art.**

COMIC FANTASY

En el marc del **43 COMIC BARCELONA** torna la nostra secció dedicada al rol, els jocs de tauler, cartes col·leccionables, miniatures i altres expressions d'oci.

COMIC VISION

La relació entre el **còmic i el mitjà audiovisual** continua donant els seus fruits. L'encreuament del ric món de les vinyetes amb altres disciplines artístiques aporta al panorama cultural una efervescència creativa que es veu reflectida en aquesta secció especial de **COMIC BARCELONA**.

UTOPIA

Torna un any més, la secció que pretén ser una adhesió i una ampliació a les nostres seccions representatives dedicades al món fantàstic i a la cultura audiovisual: el **COMIC FANTASY** i el **COMIC VISION**. Un espai on la **literatura** és el focus i amb l'objectiu que els amants d'aquest gènere es sentin ben representats.

COSPLAY ZONE

La festa més gran del còmic no seria la mateixa sense els seus cosplayers!

Es podran trobar diversos photocalls, el Cosplay Help (taller de reparació) i exposicions fotogràfiques.

COSPLAY PARADE

COSPLAY PETIT

ACTIVITATS

43 COMIC BARCELONA

NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW! NEW!

Comic Univers

Un nou espai situat a la Plaça Univers dedicat a acollir conferències, xerrades, Q&A dels/de les convidats/des...i molt més!

COMIC STREAM

Un espai obert al públic on es podran seguir en directe pòdcasts (com *Campamento Krypton, Nanarración, La Batcova o Puja el Puto Robot!*), entrevistes a alguns dels protagonistes de l'esdeveniment i saber les últimes novetats del **43 Comic Barcelona**.

NEW! COMIC FORUM

Comic Forum és un espai de conversa obert i proper on els protagonistes del còmic comparteixen la seva experiència de tu a tu. Un format d'entrevistes íntim i directe, pensat per descobrir la faceta més personal dels autors i autores, aprofundint en el seu procés creatiu, influències i trajectòria.

COMIC STAGE

Un espai participatiu on podràs gaudir de concursos de cosplay, coreografies de ball, entre altres activitats.

El **COMIC PRO** es consolida al 43 COMIC BARCELONA como l'espai de networking, pensament, acció i oportunitats per al sector. L'objectiu principal és connectar la indústria del còmic espanyol amb editorials i agents internacionals de renom, donar a conèixer els nostres talents i generar oportunitats de negoci per als participants. Aquest espai és possible gràcies a la col·laboració d'Acción Cultural Española (AC/E).

Aquest programa es divideix en **quatre eixos principals**:

Revisió de dossiers

A Comic Pro donem l'oportunitat als/a les autors/es d'entrar en contacte amb editorials nacionals o estrangeres i ensenyar el seu portfolio. Un espai on es donen cita grans professionals i les joves promeses. Per a crear, entre tots, els còmics del futur.

Jornades professionals (Divendres 4 d'abril, 10:30h. Sala Comic 3)

Aquesta iniciativa organitzada pel Col·lectiu d'Autores de Còmic, amb el suport de FICOMIC, va néixer amb l'objectiu de tractar temes d'interès pels professionals de la historieta. Després de l'èxit de la passada edició, torna una nova edició de les jornades que tracten temes com l'edició, impressió, drets d'autor, contractes, com presentar projectes a les editorials, del procés de realització d'un còmic des de l'inici fins a la impressió, taules rodones entre editors espanyols i estrangers...

Mercat de drets

Una iniciativa on les editorials espanyoles expositores i les internacionals convidades poden reunir-se per presentar i negociar els drets de les seves obres. Des de l'edició anterior, també poden participar autors/es amb drets de les seves obres ja publicades.

Beques

Comic Barcelona aposta pel talent nacional. A través del nostre programa de beques, oferim suport a joves creadors per impulsar els seus projectes i ajudar-los a introduir-se en la indústria. Una oportunitat única per desenvolupar el seu potencial i connectar amb professionals del sector.

PROGRAMA JORNADES PROFESSIONALS

- **10:30h.- INAUGURACIÓ - MERITXELL PUIG, DIRECTORA DE CÒMIC BCN, I ELISA MCCAUSLAND, COORDINADORA DE LES JORNADES PROFESSIONALS.**

- **11:00h.- MARTA C. DEHESA, ADVOCADA I ASSESSORA AL SECTOR CULTURAL - TALLER IA GENERATIVA DES DE LES BONES PRÀCTIQUES I PERSPECTIVA JURÍDICA.**
  - Coneix l'actual marc jurídic: Reglament europeu de la IA.
  - Com manifestar la meva reserva i oposició (Opt Out) a que el meu còmic se afegeixi a les dades d'entrenament de la IA Generativa.
  - Clàusules i condicions vinculants en un pressupost sobre originalitat i prohibició d'us de la meva obra en materials de la IA Generativa.
  - Hàbits professionals i eines per a blindar les teves imatges davant de la IA generativa.

- **13:00h. AJUDES, SUBVENCIONS I RESIDENCIES**
  Espai per a donar a conèixer els ajuts, subvencions i residències de las diferents Administracions i entitats col·laboradores.
  - Ministerio de Cultura.- Jesús González, subdirector general en S.G. de Promoció del Llibre, la Lectura i les Lletres Espanyoles.
  - Institut Ramon Llull.- Julià Florit, responsable del departament de literatura.
  - Beca Còmic Barcelona.- Carmen Barrueco Mikelarena, guanyadora de la segona edició, i Mery Cuesta, tutora de la beca.

- **DESCANS**

- **16:00h.- COM ES VENEN ELS CÒMICS I: ESCENARI INTERNACIONAL**
  - **Al mercat nord-americà.** Conversa amb l'editora **Whitney Leopard** (Penguin Random House).
  - **Al mercat francès**. Conversa amb l'autor **Nicolas Puzenat.**
    En col·laboració amb l'Institut Français de Barcelona.

- **17:00h.- COM ES VENEN ELS CÒMICS II: ESCENARI ESTATAL**
  Taula rodona amb les editores Montserrat Terrones (Garbuix Books) i Pedro F. Medina (Fandogamia), Such (Librería Delirio) i l'autora Carla Berrocal.
  Moderació: Flor Coll, periodista.

- **18:00.- CREATIVITAT HUMANA vs. INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL?**
  Taula rodona amb Jorge Caballero Ramos, director de cinema i investigador; Josep M. Català Domènech, professor i investigador; i les autores de còmic Emma Ríos i Laura Pérez.
  Moderació: Diego Salgado, crític cultural.

- **CLAUSSURA**

AUTORAS DE CÓMIC

L’espai **COMIC KIDS** torna al 43 Comic Barcelona, una àrea pedagògica on els nens i nenes de **5 a 12 anys**, aprenderan a observar el món en el que viuen a través dels còmics, de forma didàctica i original.

Comptarem, com cada any, amb diversos tallers i activitats repartides en els espais:

Comicteca: per llegir les últimes novetats de còmics infantils i juvenils.

Taller de còmic: impartits per l’Escola Joso i per diversos autors i autores de còmics infantils i juvenils.

ComicPlay: un exèrcit de jocs de taula i dibuixos t’esperen al Comic Play.

Comic Xapes: per convertir en xapes els dibuixos dels nens i nenes.

Pintacares: un espai on poder transformar-se en el teus personatges preferits a través de la pintura.

COMIC Kids

ELS VIATGES DE LA PETITA GÈNIA

EN GERONIMO STILTON TORNA AL 43 COMIC BARCELONA!

SUPER WINGS: MÀXIMA VELOCITAT

CONCERTS INFANTILS AMB EDUCAPOP

Activitats pedagògiques

ACTIVITATS I TALLERS PER A ESCOLES

El 43 COMIC BARCELONA aposta com cada any per fomentar les visites dels centres educatius amb la intenció d'apropar el novè art i el seu llenguatge als escolars.

XIV CONCURS ESCOLAR COMIC 2025

FICOMIC, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, convoca el Concurs Escolar COMIC 2025, dedicat a Cicle mitjà i cicle superior d'Educació Primària i ESO.

XVII JORNADES PEDAGÒGIQUES

Trobada pedagògica al voltant del còmic i el seu ús com a recurs didàctic que consistirà en ponències, presentació d'experiències, presentacions d'editorials i visita lliure al Comic Barcelona.

(Divendres 4 d'abril, 15:00h. Sala Comic 6)

INFORMACIÓ GENERAL

43 COMIC BARCELONA

HORARIS

De divendres 4 de abril a diumenge 6 de abril de 2025.

Pavellons 2, 5 i Plaça Univers de Fira Barcelona, Plaça Espanya.

El recinte del certamen compta amb aproximadament **50.000 m²**.

10:00 - 20:00 hores

- La venda d'entrades es farà en línia en la nostra pàgina web i en les taquilles de plaça Espanya a partir de l'inici de l'esdeveniment.
- L'entrada és vàlida només pel dia que s'indica en aquesta.
- L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció dels persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants de concursos...) i aquelles que hagin adquirit prèviament l'entrada multiaccés.

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

TRANSPORT PÚBLIC

Metro de TMB
L1 y L3
Estació *Espanya*
www.tmb.cat

Autobús de TMB
D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37
50, 65, 79, 91, 109, 150, 165
www.tmb.cat

Ferrocarrils Generalitat de Catalunya (FGC)
Línies S8, S33, R6, R5, S4
Estació "Espanya"
www.fgc.cat

Més informació a: www.ambmobilitat.cat

COL·LABORADORS

43 COMIC BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació i Formació Professional

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

BONO CULTURAL

Generalitat de Catalunya
carnet JOVE
European Youth Card

Comiqueja a Fira Barcelona Montjuïc!

Del 4 al 6 d’abril de 2025