



BASES DE LA SELECCIÓ ESPANYOLA DEL K-POP DANCE FIGHT FEST 2024 EN EL 30 MANGA BARCELONA

FICOMIC, amb la col·laboració de **ViceToDance**, organitza la segona selecció espanyola del **K-POP DANCE FIGHT FEST** en el marc del 30 Manga Barcelona. El concurs tindrà lloc el **diumenge 8 de desembre del 2024** al matí, en el Gran Escenari de Fira Barcelona Gran Via.

1 – Descripció del Certamen

El "**K-Pop Dance Fight Fest**" és un concurs de ball de música pop coreana. La finalitat d'aquest és trobar finalista Espanyol (Nacional) per competir a la final del **K-Pop Dance Fight Fest** que serà a finals de **maig** del 2025 a **Itàlia**.

Al concurs podran participar 16 grups (de fins a 6 integrants) a la Categoria Grupal, i 4 solistes per a la Categoria Individual. Tots els participants de la Categoria Grupal han de tenir la majoria d'edat (18 anys) abans de maig de 2025.

2 – Inscripcions i Terminis:

Hi haurà una **preselecció** de 20 inscrits (16 grups i 4 solistes) on s'escolliran les millors actuacions d'acord amb les dades aportades. El jurat d'aquesta preselecció estarà format per Staff de **Ficomic i Vice2Dance**.

El termini d'inscripció online començarà el **16 de setembre**, i finalitzarà el diumenge **3 de novembre 2024** a les 23:59 h.

Els finalistes s'anunciaran en una publicació, a través de l'**Instagram** de **Vicetodance**, almenys 3 setmanes abans del concurs, en el **Cartell** de finalistes.

No hi haurà un mínim d'inscripcions prèvies. Tots tindreu l'oportunitat de participar. Les inscripcions s'enviaran a: vice2dance@gmail.com juntament amb les següents dades:

- Nom del Grup/Ballari individual.
- Nom i cognoms, DNI, data de naixement i correu electrònic (de tots els membres del grup).
- Nom i número de mòbil del responsable o persona de contacte.
- Cançó i artista.
- Xarxa social del grup (deixar en blanc en cas de no tenir-la) Logo en alta qualitat (preferiblement vectoritzat) amb fons transparent i en format PNG.
- Link de **YouTube** de l'actuació (en **mode ocult**). No són vàlids "Shorts".
- Àudio en format **MP3** (com arxiu adjunt en descàrrega del mateix e-mail).
- Foto del vestuari de referència, si el vestuari reflecteix l'original de l'artista; o breu resum sobre el concepte, si es tracta d'un vestuari original (en format JPG i mida màxima de 2Mb).





Per a participar és **important** que envieu el **link** del vídeo (allotjat a **Youtube** en mode **Ocult**) amb la vostra actuació (**No vàlid en descàrrega**).

La durada del vídeo serà d'un mínim de **60** segons, per tenir una referència del vostre treball. (Si conté Intro, ha d'estar completa + 60 segons de cover).

El temps comença a comptabilitzar-se quan es comença a ballar. No seran vàlids vídeos amb 60s en els quals els ballarins estiguin parats durant 10s i ballin només els 50s restants).

En el vídeo enviat han d'aparèixer tots els integrants del grup. No seran vàlides les inscripcions amb diferent nombre de participants que el mostrat en el vídeo.

La confirmació d'inscripció serà notificada, per VicetoDance, a cada inscrit, a través del **mateix correu enviat** (Incloent-hi el vostre número de participació).

Confirmació de participació in situ: cada participant preinscrit haurà de presentar-se el **matí del concurs** a l'Escenari principal **30 minuts** abans de l'inici. Haurà de contactar amb un responsable de Vice2dance i **confirmar assistència**.

3 - Qüestions tècniques / Procediment

cançó:

El concurs es limita a cançons originals d'artistes de l'àmbit del K-pop i, per tant, a cançons que hagin sigut presentades en espectacles coreans pel mercat.

El grup guanyador podrà utilitzar una cançó diferent en la Final del "K-Pop Dance Fight Fest" d'Itàlia.

Nombre de participants per grup:

El **límit màxim** per aquesta edició és de **6 membres** per grup. És necessari respectar el nombre màxim de membres del grup del dance cover que s'interpreta i respectar els passos originals de la coreografia. També és possible ballar els passos dels ballarins de l'escenari (backdancers). La coreografia pot reajustar-se en funció del nombre de membres.

Excepte excepcions, els membres del grup que representarà a Espanya a la Final del "K-Pop Dance Fight Fest" han de ser els mateixos amb els quals van guanya la selecció nacional de Manga Barcelona.

En la Final del "K-Pop Dance Fight Fest", els grups no poden superar el nombre màxim de membres del grup escollit per ser representat (per exemple, TXT són cinc), però poden ser menys. No obstant això, aquesta limitació no s'aplica a la final nacional de Manga Barcelona.





Acreditacions:

Cadascun dels finalistes tindrà un passi al seu nom per a assistir el Diumenge 8 de Desembre de 2024. Les acreditacions es rebran per correu electrònic uns dies abans de l'inici de l'esdeveniment.

Els Finalistes seleccionats es comprometen a assistir al concurs en el Manga Barcelona. **No presentar-se a concurs sense causa justificada comportarà una penalització (Tant a grups com persones individuals). Aquesta consistirà a no poder participar en els dos pròxims anys en el concurs. En cas de no poder participar preguem avisar amb antelació.**

Actuació:

Els participants de la Categoria Individual disposaran d'un **màxim de 2 minuts****. Els participants de la Categoria Grupal disposaran d'un **màxim de 4 minuts****.

És possible incloure una introducció a la peça, per fer l'actuació més interessant per al públic, però el jurat no el tindrà en compte en la puntuació. No estan permesos remixes no oficials que no tinguin coreografia original ni mixes de més de 2 cançons*.

*Incloua introducció si aplica.

**L'àudio MP3 aportat, no haurà d'excedir els 2 minuts per a categoria individual, i els 4 minuts per a categoria grupal.

Entrada i sortida de l'escenari:

Els participants es reuniran a una zona designada prop de l'entrada lateral al backstage i després seran guiats a l'entrada de l'escenari pels assistents encarregats, a fi de crear un flux continu d'actuacions en l'escenari; els participants seran cridats a actuar pels presentadors i només llavors se'ls permetrà accedir a la part davantera de l'escenari.

4 - Limitacions i obligacions

A partir del 24 de Novembre, **no podrà haver-hi cap mena de canvi** de membres en grups. Abans d'aquesta data, per a qualsevol canvi, contacteu a vice2dance@gmail.com.

L'ús d'**attrezzo** sobre l'escenari estarà permès durant la representació. Està prohibit tacar, marcar o danyar l'escenari. Queda prohibit qualsevol element que requereixi temps per a la seva neteja en l'escenari. No es permetran efectes especials que vagin connectats a la xarxa elèctrica, generador o qualsevol altre tipus de connexió. També estan prohibits efectes de foc o fum, crackers que continguin pólvora i llums làser.





Queda prohibida qualsevol manifestació ofensiva, política, de mal gust o de caràcter pornogràfic que pugui danyar la sensibilitat dels assistents. En el cas de detectar-se aquest fet, l'actuació serà interrompuda sense previ avís, i es procedirà a la seva desqualificació.

Qualsevol interpretació de mal gust, contrària a qualsevol llei aplicable o l'incompliment de les normes donarà lloc a la desqualificació immediata del concurs i a la finalització de la pròpia actuació (tret que l'organització prengui mesures addicionals per a protegir-se a si mateixa i al concurs).





5 - Premis

El certamen comptarà amb quatre guardons en col·laboració amb els nostres patrocinadors. Tres en la categoria Grupal i un en la categoria Individual.

A més, el primer grup classificat participarà en la final europea del **K-Pop Dance Fight Fest** d'Itàlia. El segon premi passarà a reserva (en el cas que el primer premi no pogués participar en la final internacional).

Els bitllets de transport de l'equip guanyador seran gestionats per FICOMIC abans del 7 de març de 2025. L'organització s'encarregarà de concretar els detalls una vegada finalitzat el lliurament de premis.

Els guanyadors d'aquest concurs **no podran participar** en la següent edició 2025, però se'ls **oferirà l'oportunitat** de ser part del jurat o fer una actuació d'exhibició.

6 - El Jurat

El Jurat del Kpop Dance Fight Fest està compost, a criteri exclusiu de l'organització, per experts triats en la categoria Dansa/kpop. El jurat serà presentat oficialment almenys una setmana abans del concurs, a través de l'**Instagram** de VicetoDance.

El jurat avaluarà a cada concursant en funció de les següents característiques (per ordre d'importància): Coordinació, Tècnica, Energia, Fluïdesa de moviments, Dificultat de la coreografia, Presència escènica i relació amb el públic i Vestuari. Les decisions del jurat són inapel·lables.

Cada membre del jurat haurà de tenir en compte els següents paràmetres; la suma d'aquestes característiques constituirà la base per a la selecció de l'equip guanyador del K-Pop Dance.

7 - Criteris i descripció de la puntuació

Com s'especifica en el punt 6, el jurat assignarà una puntuació a cada ball K-Pop que s'interpretarà el dia del concurs, aquesta puntuació s'assignarà segons els següents criteris.

TÈCNICA (base tècnica, transicions fluides, varietat de formacions, utilització de l'espai, coordinació i sincronia, definició i amplitud del moviment, destresa i control del cos) d'1 a 10 punts.

Aquest criteri d'avaluació té per objecte destacar les aptituds de ball de cada equip. La nota serà una mitjana entre el ballarí més competent i el que tingui una tècnica menys sòlida. Una coreografia senzilla rebrà menys punts, mentre que el jurat donarà més importància a una coreografia ràpida amb molts canvis de posició i moviments atlètics.



ESTIL I EXPRESSIÓ (expressió i actitud, capacitat de transmetre, presència en l'escenari, sensibilitat i emotivitat, correcta realització del o dels estils triats).

S'atorgarà una certa puntuació a l'expressió i l'estil en els moviments de grup. Un equip que tingui ballarins excel·lents en tècnica, però poca expressió puntuarà menys en aquesta categoria.

PRESENCIA ESCÈNICA (Ritme, musicalitat, energia, *lipsync*, participació del públic) d'1 a 5 punts.

Aquest criteri d'avaluació pretén premiar al grup que hagi estat capaç, independentment de la seva habilitat en el ball, de demostrar la capacitat de gestionar la seva presència a l'escenari. La interacció amb el públic, actuar com el membre original del grup triat, així com la capacitat carismàtica de fer sentir que no es té por a l'escenari, sinó que el dominen, donaran punts addicionals al resultat final.

Vestuari i Originalitat (posada en escena, vestuari, similitud/originalitat, noves aportacions) d'1 a 5 punts.

A l'hora de puntuar, els membres del jurat podran tenir en compte tant la similitud amb la disfressa original com l'originalitat d'aquest. La disfressa ha d'estar d'acord amb l'artista original o amb l'ambient de la cançó: roba acolorida per una cançó alegre, per exemple. Per tant, els cosplays es valoraran tant per la seva qualitat com per la forma en la qual reflecteixin el concepte original de la cançó. El maquillatge, el pentinat i altres detalls donaran dret a punts addicionals, però no es penalitzarà la seva absència.

8 - Grabacions

FICOMIC i Vice2Dance no estan obligats a gravar o transmetre qualsevol part del concurs en el qual els participants i/o finalistes hagin aparegut o en qualsevol part de la seva contribució a l'esdeveniment.

9 - Canvis i Novetats

A causa de contratemps, és possible que pugui haver-hi canvis d'última hora. Anirem actualitzant amb qualsevol novetat en l'Instagram de vice2dance. **Qualsevol dubte**, teniu a la vostra disposició el correu: vice2dance@gmail.com.

L'organització i el jurat es reserven el dret d'adoptar qualsevol iniciativa que, sense estar regulada en les presents bases, contribueixi al major èxit de la competició sense que pugui formular-se cap reclamació.





10 - Privacitat

En participar en el K-Pop Dance Fight Fest del 30 Manga Barcelona, els concursants cedeixen a FICOMIC, de manera automàtica i definitiva, tots els drets de propietat intel·lectual, així com els d'exploació de l'obra derivada, creacions o invencions objecte d'aquest concurs i que hagin estat acceptades per FICOMIC. Consentent així mateix i automàticament la utilització, publicació i reproducció sense limitació per part de FICOMIC de la seva imatge i nom en qualsevol tipus de publicitat, promoció, publicació, inclosa Internet o qualsevol altre mitjà de la naturalesa que sigui, amb finalitats comercials o informatius, sempre que aquests es relacionin amb la present competició, sense que aquesta utilització li confereixi dret de remuneració o cap benefici.

11 - Responsabilitat

Els participants en el concurs accepten el present reglament íntegrament; els organitzadors es reserven el dret, a la seva sencera discreció, i en qualsevol moment, d'expulsar o excloure, fins i tot sense previ avís, a qualsevol persona que no compleixi el present reglament. Els participants que siguin considerats responsables de qualsevol mal causat a l'escenari i al material present, si són sorpresos in fraganti o amb proves testimonials de foto-vídeo comprovades, seran considerats responsables de la indemnització per danys i perjudicis. Els participants que infringeixin les lleis, també pel que s'ha indicat en l'art. 6 anterior, respondran de les seves responsabilitats en les seues competents. Amb el reconeixement i l'acceptació del present reglament, que té lloc amb la mateixa inscripció al concurs, cada participant declara haver llegit tots els articles aquí regulats i declara també, irrevocablement, eximir de qualsevol i tota responsabilitat relativa al "Kpop Dance Fight Fest" a FICOMIC organitzadora de l'espectacle Manga Barcelona.

Atenint-nos al Reglament General de Protecció de Dades de la UE (GDPR) vigent des del 25 de maig de 2018, donem per fet que tots els inscrits donen la seva conformitat a l'ús de les seves dades per part de FICOMIC.