

30 ANNIVERSARY

MANGA BARCELONA

プレスリリース

第30回マンガバルセロナ
史上最大規模で5日から開催

1995年、第1回「サロン・デル・マンガ」がバルセロナのフランサ駅で開催された。それから29年を経た今年、記念すべき第30回「マンガバルセロナ」がフィラ・デ・グランビアで開催される。マンガバルセロナのメリチェル・プッチ事務局長は、「マンガやアニメはもはや一部のファンのためのものではなく、現代文化のメインストリームです」と力を込める。日本のマンガがコミック文化の中であらゆる世代から支持を受けるジャンルとされ、アニメが映像芸術界で重要な一角を担っていることはもはや周知の事実だ。こうした状況はマンガバルセロナの圧倒的な来場者数にも反映され、今年の会期4日間のうち3日間はチケットが完売となっている。記念すべき第30回目の開催となる今年、マンガバルセロナは多くの来場者の熱気に満ちた、素晴らしい祭典となることだろう。

.

コンテンツアドバイザーのオリオル・エストラーダ氏は次のように述べている：「本年は史上最多数のアーティストをゲストして迎えます。巨匠浦沢直樹先生やいがらしゆみこ先生、麻宮騎亜先生から、確固たる地位を築いて活躍する中堅あるいは若手アーティスト、そして新進気鋭の新人アーティストまで幅広く参加いただきます」。また、マンガスタイルの作品で知られるスペイン人アーティストも数多く参加し、その一部は活動範囲を日本まで広げている。

近年、存在感が高まっているメインステージではアニソンを中心としたコンサートが行われる。今年は『ハイキュー!!』『ワンピース』『ジョジョの奇妙な冒険』などの人気シリーズの楽曲や、男性ポップグループ「Psychic Fever from Exile Tribe」のライブをお届けする。また、14年ぶりに本イベントに再登場するカタルーニャ出身のアーティスト「Els Amics de les Arts」や、コンクール番組『Eufòria』の出場者でマンガ・アニメファンとしても知られある「ミスティ」が出演予定

「マンガバルセロナ・オーディトリウム」ではますます充実した上映プログラムを用意している。『君たちはどう生きるか』（カタルーニャ語字幕版）、『BLUE GIANT』や『化け猫あんずちゃん』、『名探偵コナン』最新作（カタルーニャ語吹き替え版）など名作映画が上映されるほか、新作『ドラゴンボールDAIMA』シリーズのエピソードや、カタルーニャで放送された『ドラゴンボール』シリーズの開始とその影響を取り上げたドキュメンタリー『Llum, foc, destrucció!』の第1話プレミア上映などを予定。さらに演劇×映像型の新たなエンターテイメント「ゲキ×シネ」も加わり、代表作『髑髏城の七人』が上映される。

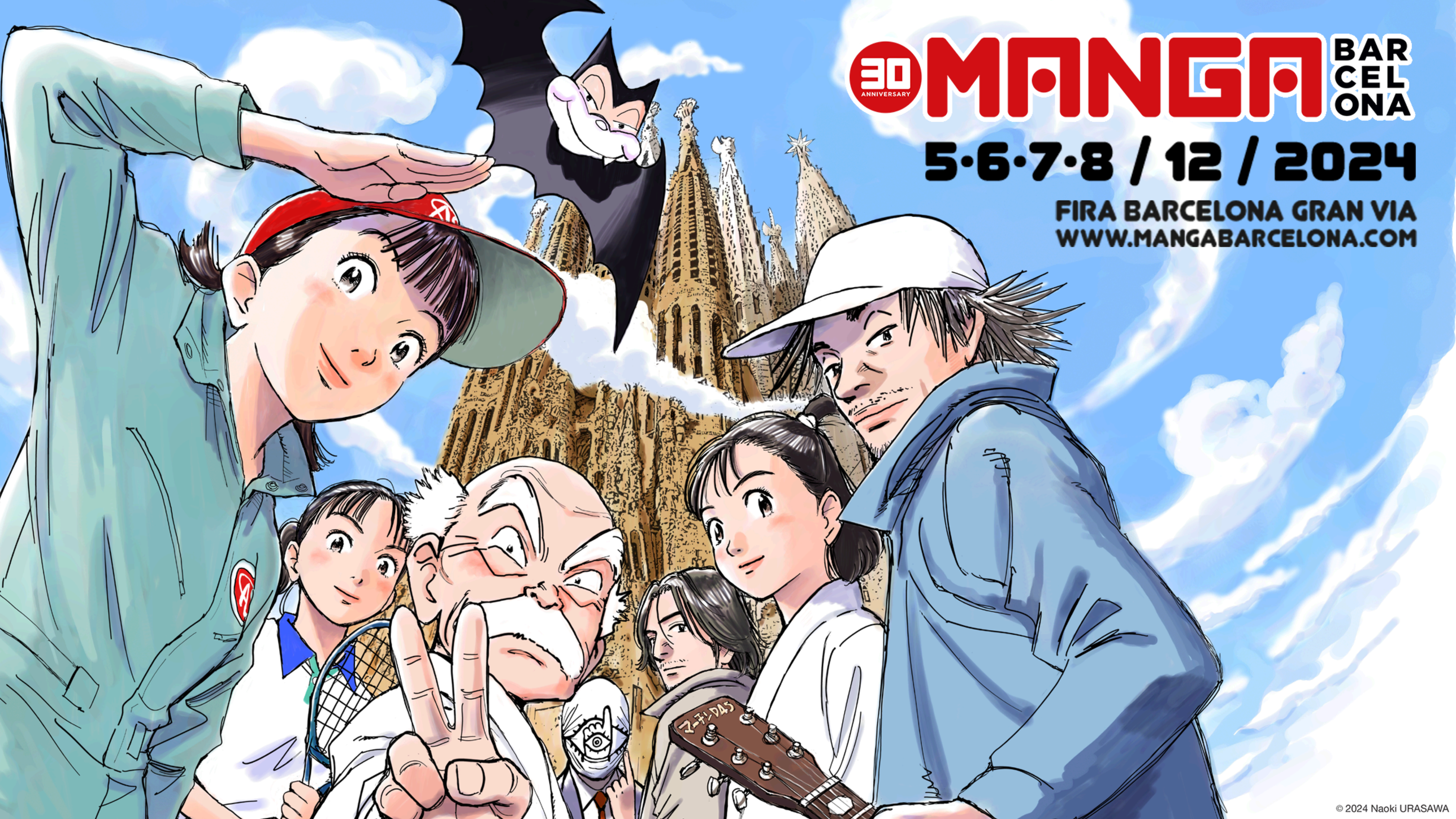
ほかにもイベントホールやワークショップエリア、スポーツエリアなどでさまざまなアクティビティが行われる。マンガ・アニメ関連はもちろん、日本の伝統文化やポップカルチャーに関したさまざまな催しが終日ノンストップで開催され、アクティビティ数はこれまでで最高となる。

さらに今年は日本のファッション文化や“カワイイ”文化にフォーカスした新エリアが登場、幅広い出展ブースで最新トレンドに触れられるほか、さまざまな企画も開催。

「にほんりょうり」エリアでは奈良県代表団をゲストに迎えて食文化紹介が行われ、日本の人気テレビ番組を手本にした新登場の「オナちゃんキャッスル」では家族でゆっくり過ごすことができる。

今年は公式マスコット「オナちゃん」がお披露目されるほか、日本からもマスコットがやってくる。各家庭で親しまれてきた『ドラえもん』（放送30周年）、カワイイ文化の象徴で1974年生まれの「ハローキティ」（50周年）、さらに2025年大阪万博の公式マスコット「ミャクミャク」がファンとの出会いを楽しみにしている。

出展ブース、招聘アーティスト、アクティビティのすべてにおいて過去最高の質と量を誇る第30回マンガバルセロナが12月5日から8日にかけてフィラ・グランビアで開催される。どうぞお楽しみに！


30 ANNIVERSARY
MANGA BARCELONA
5·6·7·8 / 12 / 2024
FIRA BARCELONA GRAN VIA
WWW.MANGABARCELONA.COM
© 2024 Naoki URASAWA

名誉ゲスト
公式ポスター製作

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA



浦沢直樹

1960年、東京生まれ。マンガ家。

1983年『BETA!!』でデビュー。代表作に『YAWARA!』『MONSTER』『Happy!』『20世紀少年』など。

2018年にルーブル美術館との共同制作作品『夢印』を発表。現在、最新作『あさドラ！』を連載中。

これまで小学館漫画賞を3度受賞したほか、フランス「アングレーム国際漫画祭最優秀長編賞」、アメリカ「ウィル・アイズナー漫画業界賞最優秀アジア作品賞」、イタリア「ルッカコミックス＆ゲームズ ベストシリーズ賞」など国内外で受賞歴多数。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
15:00 ： Q&A |キツネルーム
17:00 : サイン会 | PLANETA CÓMIC ブース

12月6日（金）
11:30 : インタビュー | キツネルーム
16:00 h: サイン会 | PLANETA CÓMIC ブース

12月7日（土）
11:00 ： メインステージ ： ライブドローイング&コンサート
15:30 : サイン会 | PLANETA CÓMIC ブース

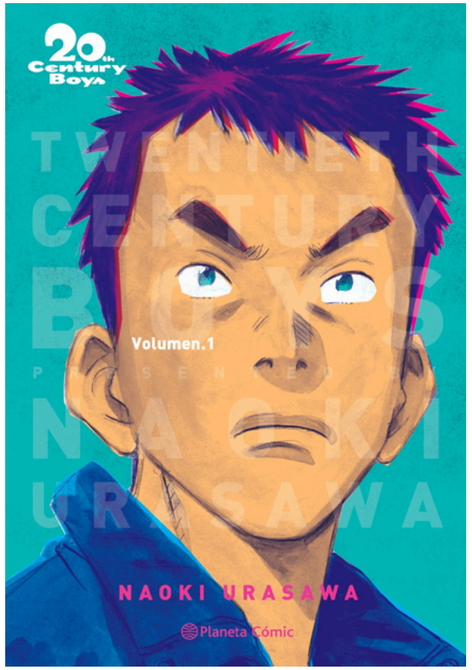
12月8日（日）
11:00 ： メインステージ ： ライブドローイング&コンサート

浦沢直樹作品の全世界発行部数は1億4000万部を突破

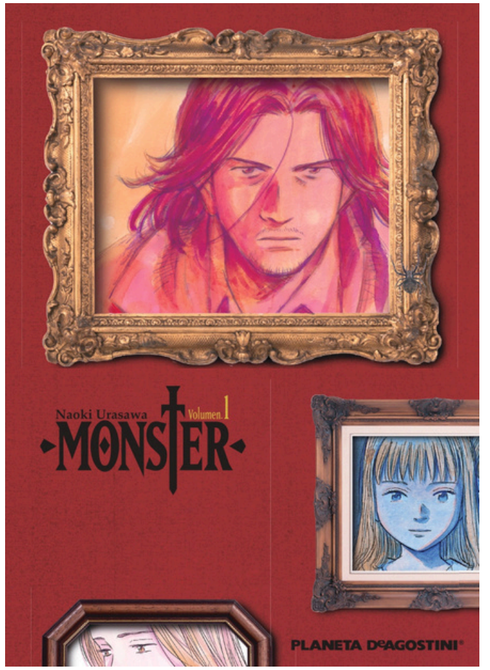
国内のほか海外4か国で個展を巡回、世界中から注目を集めている。











ゲスト

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA

いがらしゆみこ

1968年に雑誌『りぼん』（集英社）増刊号に
『白い鮫のいる島』を発表してデビュー。その後、
『なかよし』（講談社）の専属作家として活躍を
開始。1977年、代表作『キャンディ・キャンディ』
で第1回講談社漫画賞少女部門を受賞。

『ジョージィ！』『まじかるマミー』
『アンはアン』（スペインのアレチマンガ社刊）、
シリーズ『いがらしゆみこ世界名作絵本』などを
発表。児童誌だけでなく、大人の女性向け
マンガ雑誌にも作品を発表した。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:30 : サイン会 | ARECHI ブース

12月6日（金）
11:00 : サイン会 | ARECHI ブース
14:00 : マンガ・ストリーム :
いがらしゆみこ インタビュー
17:30 h: サイン会 | ARECHI ブース

12月7日（土）
11:00 : サイン会 | ARECHI ブース
13:30 : キツネルーム : いがらし
ゆみこのマンガ講座
18:00 h: サイン会 | ARECHI ブース

12月8日（日）
11:30 : サイン会 | ARECHI ブース
13:00 : キツネルーム : いがらし
ゆみこQ&A
17:30 : サイン会 | ARECHI ブース

田畠裕基

2001年に『墓守HAKAMORI』で第61回天下一漫画賞審査員特別賞を受賞。3年後の2004年に『XXX WITH NO NAME』で第67回手塚賞佳作を受賞。2005年、『ガランス』で集英社の『赤マルジャンプ』誌にデビュー。

2015年に『週刊少年ジャンプ』で『ブラッククローバー』の連載をスタート。大ヒットを記録した本作は現在36巻まで刊行され、全世界で1,900万部以上が発行されている。現在は『ジャンプGIGA』に移籍して連載を継続中。本作はアニメ化され現在までに170話以上が制作されている。

スペインではノルマ出版（NORMA Editorial）から出版されている。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
18:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース

12月6日（金）
13:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース
17:30 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース
19:00 : キツネルーム : 田畠裕基Q&A

12月7日（土）
11:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース
15:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース
17:30 : キツネルーム : 田畠裕基のマンガ講座

白浜鴎

2016年に講談社で『とんがり帽子のアトリエ』の連載を開始、高い評価と人気を得ている。

また、フリーイラストレーターとして『スター・ウォーズ／ドクター・アファラ』『スター・ウォーズ／最後のジェダイ』『バットガール』『バーズ・オブ・プレイ』などDCコミックスやマーベル・コミックスの表紙を担当。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
15:00 :サイン会 | コイルーム
17:00 : キツネルーム : 白浜鴎のマンガ講座（ライブドローイング）

12月6日（金）
11:00 : サイン会 | コイルーム
16:00 : キツネルーム : 白浜鴎のマンガ講座（ライブドローイング）
18:00 : サイン会 | コイルーム

12月7日（土）
11:00 : キツネルーム : 白浜鴎Q&A
13:00 : サイン会 | コイルーム
18:00 : サイン会 | コイルーム

12月8日（日）
11:00 : サイン会 | コイルーム

阿賀沢紅茶

「集英社少女まんがグランプリ」で
特別賞を受賞し、2020年にウェブ
トゥーン『氷の氷壁』でデビュー。
現在、集英社のアプリ「少年ジャンプ
プラス」で見た目も性格もまったく
ちがう高校生カップルを描いた
『正反対な君と僕』を連載中。

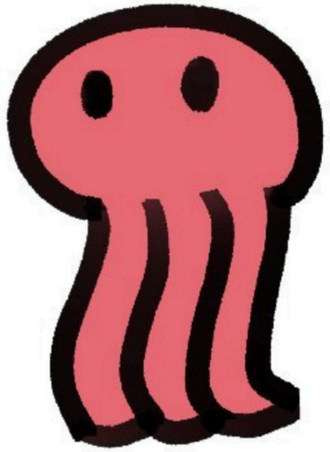


アクティビティプログラム

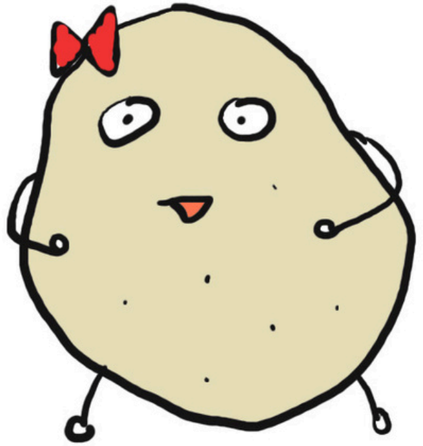
12月5日（木）
17:00 : マンガ・アカデミー・
ルーム : 阿賀沢紅茶Q&A
18:00 : サイン会 | コイルーム

12月6日（金）
12:00 : サイン会 | コイルーム
16:00 : マンガ・アカデミー・
ルーム : 阿賀沢紅茶Q&A

赤坂アカ ＆ 横槍メンゴ



『かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～』で知られる赤坂アカユウと、『クズの本懐』で知られる横槍メンゴの強力タッグ。



赤坂アカ

横槍メンゴ

アクティビティプログラム

12月6日（金）
13:30 : サイン会 | カエルルーム

15:00 : キツネルーム : 赤坂アカ＆横槍メンゴQ&A

12月7日（土）
13:30 : サイン会 | カエルルーム

15:00 : キツネルーム : 田畠裕基Q&A

藤川祐華

日本のマンガ家。

2014年に人気ライトノベル『無職転生 ～異世界行ったら本気だす～』のマンガ化を行う。クオリティの高さが各界で評価され、アニメ化も行われた。

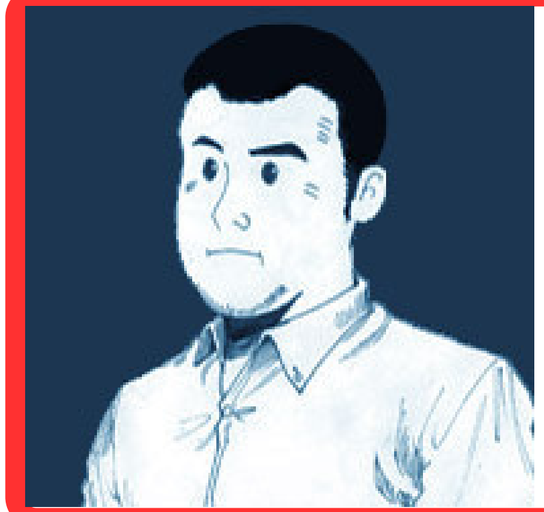


アクティビティプログラム

12月7日（土）
12:30 : キツネルーム : 藤川祐華のマンガ講座（ライブドローイング）
13:30 : サイン会 | PANINIブース

12月8日（日）
12:00 : サイン会 | PANINIブース
14:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : フジカワユカのマンガ講座（ライブドローイング）

石塚 真一 & Number 8



『岳』で2008年マンガ大賞1位、2009年1月第54回 小学館漫画賞一般部門、2012年第16回文化庁芸術祭 マンガ部門優秀賞を受賞。



石塚 真一

Number 8

アクティビティプログラム

12月6日（金）
12:00 : サイン会 | Distrito Mangaブース
17:00 : オーディトリアム : プレミア上映
『BLUE GIANT』（120分）（字幕版）
石塚真一とNumber8

12月7日（土）
11:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : 石塚真一とNumber8 Q&A
13:00 : サイン会 | Distrito Mangaブース

フアン・アルバラン

代表作は『マタギガンナー』

スペイン出身のマンガ家、フアン・アルバランは2013年にアメリカの出版社DCコミックスでインカーとしてキャリアをスタート。
『ジャスティス・リーグ』『スーサイド・スクワッド』などに参加。2020年から日本でマンガのアシスタントを務め、現在、講談社『モーニング』で2022年に連載を開始した『マタギガンナー』で作画を担当。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
15:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : フアン・アルバランのマンガ講座
16:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース

12月7日（土）
13:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : フアン・アルバランのマンガ講座
14:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース

朴 性厚（パク・ソンフ）

韓国出身のパク・ソンフ監督は、実力を高く評価され現在最も注目を集めるアニメ監督の一人。『牙狼-GARO- -VANISHING LINE-』および『THEGOD OF HIGH SCHOOL ゴッド・オブ・ハイスクール』で監督を務めたのち、2020年末に公開されたMAPPA制作『呪術廻戦』第1期を手がけて一躍ブレイク。1年後には同シリーズの劇場版『呪術廻戦0』で監督を担当。それ以前はアニメーターとして『ユーリ!!! on Ice』『ゾンビランドサガ』『TIGER & BUNNY』『WORKING!!』『スペース☆ダンディ』『マクロスF』『バナナフィッシュ』を始め数多くの作品に携わっている。

2021年、アニメスタジオ「E&Hプロダクション」を設立。HBO Maxの新シリーズ『Ninja Kamui』およびNetflix配信の『ONE PIECE』短編エピソードである『Monsters: Dragon Hell』という2大作品を制作。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
12:30 : オーディトリアム : 第30回マンガバルセロナ特別上映会： 『NINJA KAMUI』（1章）（80分）（字幕版）
朴性厚とヤン・ルガル対談

14:00 : サイン会 | アーティストのファンミーティング

12月7日（土）
16:00 : マンガ・ストリーム : E&H Production：日本におけるアニメ制作 新生アニメスタジオE&H Productionの朴性厚監督とヤン・ルガルに聞く
18:00 : サイン会 | SELECTA VISIONブース

12月8日（日）
12:00 : オーディトリアム : 第30回マンガバルセロナ特別上映会:『呪術廻戦』（70分）（字幕版）
朴性厚監督を迎えて

18:00 : 'サイン会 | アーティストのファンミーティング : Sunghoo Park
18:00 h: キツネルーム : アニメ監督座談会「アニメ業界の展望」： 長濱博史、朴性厚、ヤン・ルガルを迎えて

ヤン・ルガル

フランス出身のヤン・ルガルは、10年以上にわたり日本のアニメ業界で活躍を続ける数少ないヨーロッパ出身アーティストの一人。

『ノーゲーム・ノーライフ』『バスカッシュ！』『AKB0048 next stage』『FLCL』『キャノン・バスターズ』『Fairy goneフェアリーゴーン』『盾の勇者の成り上がり』等のアートデザイナーとして活躍後、『呪術廻戦』のパク・ソンフ督が設立した「E&Hプロダクション」でアートディレクターに就任。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
12:30 : オーディトリアム : 第30回マンガバルセロナ特別上映会： 『NINJA KAMUI』（1章）（80分）（字幕版）
朴性厚とヤン・ルガル対談

12月7日（土）
16:00 :マンガ・ストリーム : E&H Production：日本におけるアニメ制作 新生アニメスタジオE&H Productionの朴性厚監督とヤン・ルガルに聞く
17:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : 『No Game No Life』から『ニンジャカムイ』まで： E&H productionのアートディレクターとして 日本で活躍するアニメ監督、ヤン・ルガル

12月8日（日）
18:00 : キツネルーム : アニメ監督座談会「アニメ業界の展望」： 長濱博史、朴性厚、ヤン・ルガルを迎えて

タケシ・カワグチ

講談社「別冊少年マガジン」でゲーム「Fate/Grand Order」の 第1部コミカライズ『Fate/Grand Order -turas realta-』を連載中。

ゲームでは張角のキャラクターデザインを担当。既刊単行本は18巻。過去作に『女王陛下の補給線』がある。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:00 : サイン会 | EDICIONES BABYLON ブース

12月6日（金）
12:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : カワグチタケシのマンガ講座
16:00 : サイン会 | EDICIONES BABYLON ブース

12月7日（土）
16:00 : サイン会 | EDICIONES BABYLON ブース

12月8日（日）
12:00 : サイン会 | EDICIONES BABYLON ブース
15:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : カワグチタケシ Q&A

長濱博史

長濱博史（1970）は日本を代表するアニメーション監督の一人であり、幅広いジャンルで数多くの作品に携わっている。
代表作に陽気で破壊的な『デトロイト・メタル・シティ』（2009年）やアニメーションとロトスコープをミックスしたオリジナル作品『悪の華』（2013年）のほか、マーベルコミックのスタン・リーと長濱が共同原作者となり、日本アニメの世界とアメリカのスーパーヒーローの世界をひとつにした『THE REFLECTION』（2017年）などがある。
2018年に他界したスタン・リーにとり、『THE REFLECTION』は遺作のひとつとなった。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
13:30 : サイン会 | ファンミーティング
15:00 : アニメ監督、長濱博史氏にインタビュー:『少女革命ウテナ』から スタン・リー監督や伊藤潤二との仕事まで | マンガ・ストリーム

12月7日（土）
12:30 : オーディトリアム : 第30回 マンガバルセロナ特別上映会:『蟲師』（90分）（字幕版） 長濱博史監督を迎えて
14:00 : サイン会 | アーティストのファンミーティング

12月8日（日）
16:00 : サイン会 | SELECTA VISION ブース
18:00 : キツネルーム : アニメ監督座談会「アニメ業界の展望」: 長濱博史、朴性厚、ヤン・ルガルを迎えて

Onachan



今年、バルセロナの海の底からこの世界にやってきてくれたスペシャルな存在が、マンガバルセロナの公式マスコットのオナちゃんだ。皆さんの温かい歓迎をどうぞよろしく！

オナちゃんは活発でいたずら好きで、まわりにいる人々をいつもワクワクさせてくれるとくべつなマスコット。出会った人をあっという間に魅了して、夢を追いかけるよう勇気を与えてくれるキャラクターだ。

でも、その可愛らしい外見に惑わされないように。キュートなオナちゃんにはラーメンをあっという間に平らげるという特技がある。オナちゃんが姿を現したら、ラーメンどんぶりに気をつけて！

MYAKU-MYAKU

「ミャクミャク」は大阪・
関西万博の公式キャラクター。
マンガバルセロナの会場に
登場し、開会式を始めとする
さまざまなイベントで多くの
来場者を出迎えてくれる。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
14:00：マツリステージ：マツリステージ：2025年大阪・関西万博、公式マスコットのミャクミャクが出演
15:00：メインステージ：ミャクミャク

12月6日（金）
12:30：ミャクミャク | マンガキッズ

12月7日（土）
- **12:00：**ニカ・カニカと一魔法の杖を作って小さな魔法使いになろう |マンガキッズ

ドラえもん

アクティビティプログラム

12月5日（木）
13:00 : メインステージ : ドラえもん誕生日パーティ
15:15 : 日本料理 : 日本料理紹介：どら焼き．ドラえもんが特別参加

12月6日（金）
13:00 : ドラえもん：ファンミーティング @ フォトコール（先着順） | Manga Kids

12月7日（土）
13:00 : ドラえもん：ファンミーティング @ フォトコール（先着順） | Manga Kids

12月8日（日）
13:00 : ドラえもん：ファンミーティング @ フォトコール（先着順） | Manga Kids



ハローキティ

アクティビティプログラム

12月5日（木）
12:00 , 16:00, 18:00: HELLO KITTY - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids

12月6日（金）
12:00 , 13:30, 16:00: HELLO KITTY - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids

12月7日（土）
12:00 , 14:30, 16:00: HELLO KITTY - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids

12月8日（日）
12:30 , 16:00, 18:00: HELLO KITTY - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids



クレヨンしんちゃん



アクティビティプログラム

12月5日（木）

11:00 : しんちゃん - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids

11:45 : しんちゃん - ファンミーティング @ フォトコール | Manga Kids

カルレス・ダルマウ

コミックからコンセプトアートまで
幅広い分野で活躍するイラストレーター。

『Lucid Lucy』や『Calamari Kebab』、フェルナンド・ロルとの共著『Soma』などが代表作。若者向けシリーズである『Magic Animals』でイラストを担当したほか、第27回バルセロナマンガフェアの公式ポスターを制作。キャリアを通じてさまざまなゲームメーカーとのコラボレーションを実現し、現在はゲームスタジオMassive Monsterのビデオゲーム作品『Cult of the Lamb』美術責任者を務める。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
17:00 : サイン会 | アーティストのファンミーティング

12月6日（金）
12:00 : サイン会 | アーティストのファンミーティング
18:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月7日（土）
12:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : De Gris a Neva：マンガ、アニメ、ビデオゲーム

12月8日（日）
12:00 : サイン会 | アーティストのファンミーティング

アナ・C・サンチェス

アナ・C・サンチェスは1990年9月3日生まれ、スペイン・ムルシア州出身のマンガ家、イラストレーター。
10代の頃から物語を作ったり文章を書いたりすることに夢中になり、独学でイラストレーションの世界に入る。

『プラネタ・マンガ』誌にゆり系作品『Alter Ego』を発表。本作は2021年に1冊の総集編としてまとめられスペインで出版されたほか、フランス、アメリカ、イタリア、ブラジルなど海外でも翻訳出版された。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月6日（金）
13:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
17:30 :コトリルーム : 日本国際漫画賞

12月7日（土）
12:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : 百合・BL作品の描き方 By Ana C Sanchez & Sara Lozoya

アナ・オンシーナ

アナ・オンシーナ（1989年、Elda生）は2014年に発表した『Croqueta y Empanadilla』シリーズで多くの読者の心を捉えたアーティスト。翌2015年にはバルセロナ・サロン・デル・コミックで読者賞を受賞したほか、FICOMIC最優秀スペイン作品賞にノミネートされた。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
17:00：サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月6日（金）
13:00：サイン会 | PLANETA MANGA ブース
17:30：国際マンガ大賞：アナ・オンシーナ、アナ・C．サンチェス | コトリルーム

12月7日（土）
15:00：サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月8日（日）
12:00：サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:00：インタビュー| Manga Stream

サラ・ロソヤ

1996年、マドリード生まれ。幼い頃からノートや学校の机の上で絵を描いていたロソヤ。イラストレーションの世界を目指しながらも美術を専門に学ぶのではなく、大学の理系学部に進んでビデオゲームのデザインと開発を学んだ。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月6日（金）
11:00 : サイン会 | FNACブース
13:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
17:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月7日（土）
13:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : 百合・BL作品の描き方

12月8日（日）
12:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

コナタ

つねにアートの世界に魅力を感じており、若い頃から芸術分野で才能を発揮していたコナタ。

グラフィックデザインの中級課程に進み、複数のコンペティションでファイナリストに選出される。やがてデザインの世界を飛び出し、子供の頃から惹かれていたマンガの世界を目指してバルセロナの名門アートスクール「エスコラ・ホソ」で週末講座を受講。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
12:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
18:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月6日（金）
13:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : コナタのマンガ講座
17:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月7日（土）
15:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月8日（日）
11:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

ルイス・モンテス

ルイス・モンテスはグラナダ出身の
コミック作家そしてコンセプトアーティスト。現在『プラネタ・マンガ』誌にマンガ作品『グリフーン』を
連載中。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
17:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月6日（金）
12:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

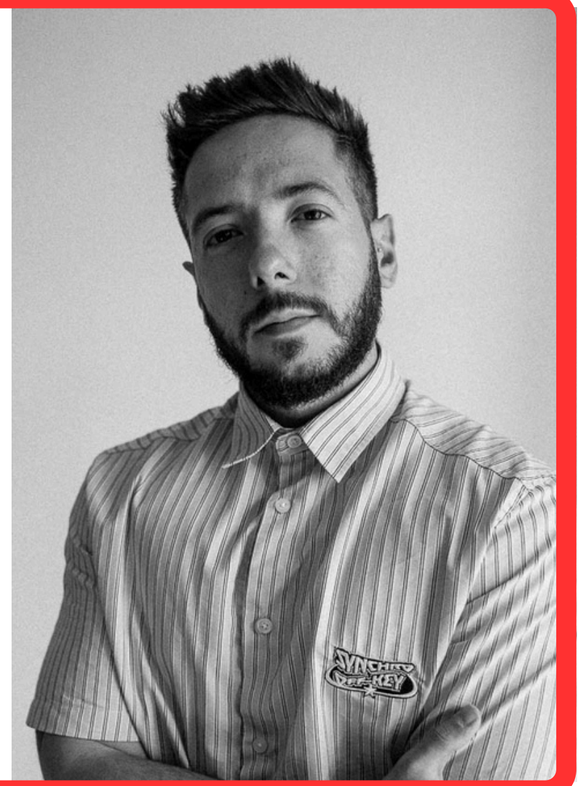
12月7日（土）
12:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月8日（日）
11:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
13:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : ルイス・モンテスのマンガ講座
18:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

セルヒオ・エルナンデス

セルヒオ・エルナンデス（1994年、バレンシア生）は作家で脚本家。バレンシア大学スペイン語文献学部を修了し、イタリアの首都ローマで「Centro Sperimentale di Cinematografia」と「Barreira A+D」に学び、脚本家の資格を取得。

活動範囲は脚本制作にとどまらず、広告そして映画の監督やプロデューサーとしても力を発揮し、2021年にはトニ・カバジェロとの共著『El Diari de Laia（ライアの日記）』でディアフェブス・ヤングアダルト小説賞を受賞。



アクティビティプログラム

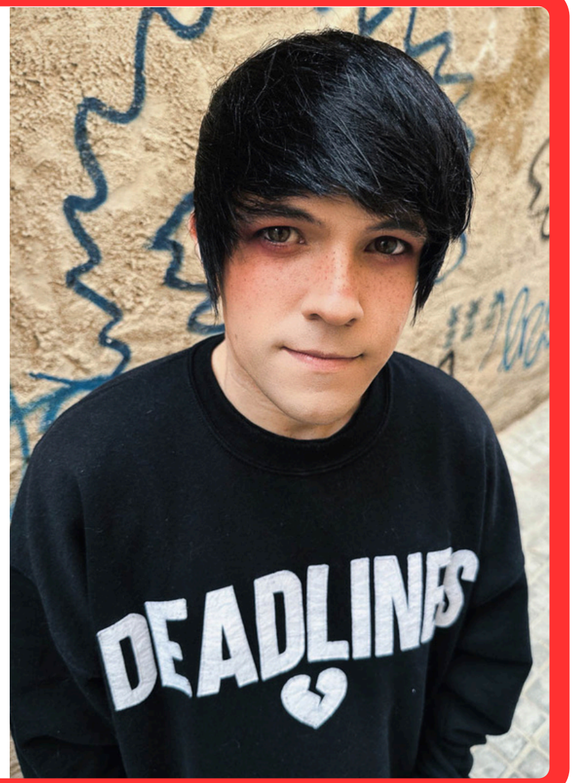
12月7日（土）
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月8日（日）
13:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:30 : マンガ・ストリーム : インタビュー

トニ・カバジェロ

トニ・カバジェロ（1991年、バレンシア生）はイラストレーター、マンガ家。バレンシアの高等芸術技術学校（ESAT）でイラストレーションを学んだのちコミック業界で精力的医活動を展開、ノルマ出版主催のマンガコンテストで4度ファイナリスト に選出される。さまざまな文化イベントやFnac、Heroes Comic Con、Wacom、Clip Studioといったブランドに協力してイラストレーションを提供。

2022年、脚本家のセルヒオ・エルナンデスとともに発表したマンガ作品『Backhome』（Planeta Cómic）がイタリアやフランスなど海外でも高い評価を得る。セルヒオとの共著『El Diari de Laia（ライアの日記）』でディアフェブス・ヤングアダルト小説賞を受賞。ほか代表作にブランカ・ミラとの共著『Reflejos del Futuro』（Planeta Cómic）がある。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
18:00 : マンガ講座 | Sala Manga Academy

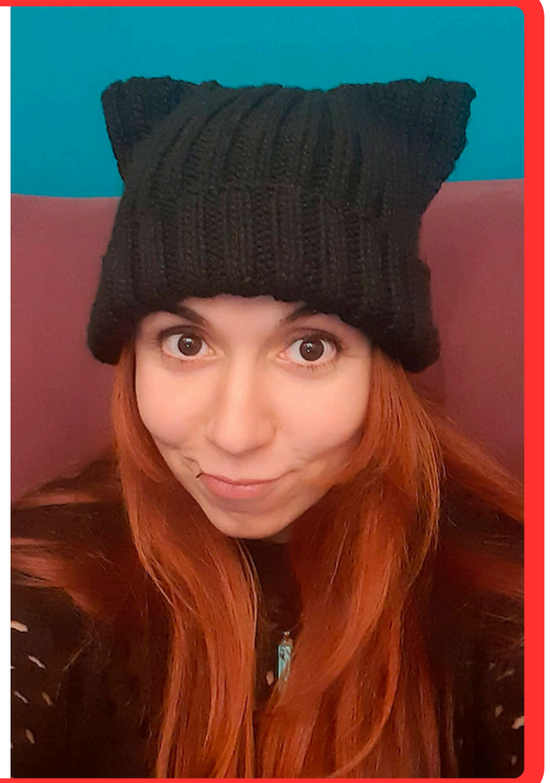
12月6日（金）
16:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月7日（土）
11:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:00 h: サイン会 | PLANETA MANGA ブース

12月8日（日）
11:00 : サイン会 | PLANETA MANGA ブース
15:30 : マンガ・ストリーム : インタビュー

ベア・カスティーリョ

グラナダ出身のイラストレーター、コミックアーティスト。バルセロナのアートスクール「JOSO」を卒業。幅広い分野における経験を生かし、スペインのゲーム開発会社インヴァージ・スタジオの『Creatures of Ava』を始め、さまざまなアニメやビデオゲーム作品にコンセプトアーティストとして参加。イラストレーターとして『ゼルダ』や任天堂の『ファイアーエムブレム』などの広告キャンペーンに協力したほか、雑誌『プラネタ・マンガ』に短編小説『Rackham』を発表している。



アクティビティプログラム

12月8日（日）

13:00 : マンガ・アカデミー・ルーム : さまざまな世界の創出：ゲームのイラストレーション By Bea Castillo, Ernest Sala, Mado Peña

PSYCHIC FEVER from EXILE TRIBE

PSYCHIC FEVER from EXILE TRIBEは2019年に結成された7人組ダンス＆ボーカルグループ。LDHのダンスアカデミーEXPG STUDIOで学んだ才能あふれるメンバーがPSYCHIC FEVERとしてデビュー、2022年7月にPSYCHIC FEVER from EXILE TRIBE にグループ名を変更してメジャーデビューを果たす。LDH JAPAN所属。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
15:00 : メインステージ
16:00 : アーティストのファンミーティング

12月7日（土）
15:30 : メインステージ
16:00 : アーティストのファンミーティング
18:00 : マンガ・ストリーム

Burnout Syndromes

2005年に結成された大阪発のロックバンド。

2010年、TOKYOFM「SCHOOL OF LOCK!」主催イベント「閃光ライオット」に出場し準グランプリを獲得。結成10周年となる2016年3月、EPICレコードジャパンからシングル「FLY HIGH!!」でメジャーデビュー。以降「ハイキュー!!」「銀魂」「Dr. STONE」など数々のアニメ作品で主題歌を担当。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
13:00 : マンガ・ストリーム : Q&A
16:30 : メインステージ
17:30 : アーティストのファンミーティング

12月7日（土）
14:00 : メインステージ
15:00 : アーティストのファンミーティング

大槻マキ

5月11日生まれ。福井県出身。「大槻真希」としてアニメ『ONE PIECE』のエンディングテーマ「memories」で鮮烈デビューを果たし、それに続き『RUN！RUN！RUN！』もスマッシュヒットを記録。シングル6枚、アルバム3枚をリリース。

いくつかのバンド活動を経て、自らの活動範囲をさらに広げるべくソロ活動を再開。2013年4月からは自身で作詞作曲を手がけた新曲を次々と発表、2014年5月にはデビュー15周年ライブも成功させた。瑞々しい感性と伸びやかな歌唱力を併せ持つ実力派シンガーソングライター。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
16:00 : メインステージ : コンサート
17:00 : ファンミーティング

12月8日（日）
14:00 : マンガ・ストリーム :
大槻マキ Q&A
16:30 : メインステージ : コンサート
17:30 : ファンミーティング

Coda

シンガーソングライターでサウンドプロデューサー。

2012年1月、TVアニメ「ジョジョの奇妙な冒険Part2戦闘潮流」オープニングテーマ「BLOODY STREAM」でデビュー。

2001年から2013年まで「No Regret Life」のギターとボーカルを担当。代表曲にTVアニメ「NARUTO-ナルト-」の9代目エンディングテーマである「失くした言葉」等。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
12:00 : マンガ・ストリーム
17:00 : メインステージ
18:00 : アーティストのファンミーティング

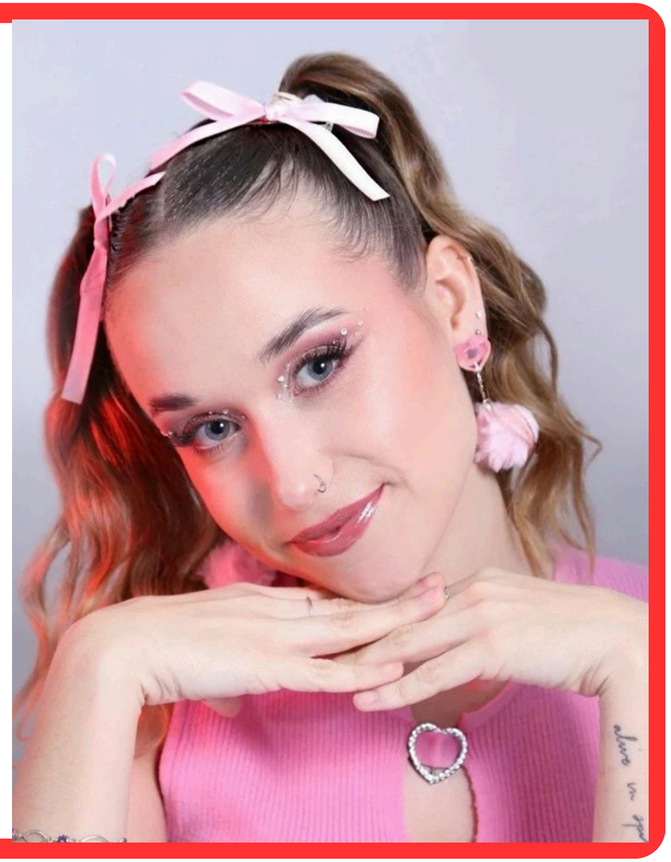
12月8日（日）
12:00 : メインステージ
13:00 : アーティストのファンミーティング

ミスティ

ミスティ（Misty）はスペイン・カタルーニャ州出身のシンガーソングライター。幼い頃から音楽に親しみ、13歳でギターを始めてから作曲活動も開始。

カタルーニャ州で開催されるタレントコンクール『Eufòria』第3回に出場し、セミファイナリストの一人に選出される。日本的要素をパフォーマンスにふんだんに盛り込み数多くのマンガ・アニメファンの心も掴んだ。

さまざまなジャンルに挑戦しているがいちばんのお気に入りはアニソン。音楽グループ「Kotoband」のメンバーとして人気アニメシリーズの楽曲を取り上げ、スペイン語バージョンをYouTubeにアップロードするプロジェクトにも取り組んでいる。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
14:30 : メインステージ
15:00 : アーティストのファンミーティング

久野 藍

久野藍はシンガーとしてさまざまなゲーム作品やテレビCMなどに楽曲を提供。

2015年にはPS Vitaのゲームで主題歌を担当し、「和楽器＋ROCK」の楽曲を歌い始めた。

現在は海外にも活動範囲を広げつつある。

フランスのジャパンエキスポに参加してメインステージで公演を開催、代表曲「徒桜（ADAZAKURA）」やアニメソングのカバーで観客を魅了した。



アクティビティプログラム

12月5日（木）
15:30 : メインステージ : 久野藍
17:30 : マツリステージ

12月7日（土）
14:00 : マツリステージ
15:00 : メインステージ : 久野藍

着物ダンスプロジェクト

リサイクル着物から製作したコスチュームを身にまとって踊るユニークなダンスチーム。

2024年7月、パリのジャパンエキスポでゲストダンサーとして出演し、観客から熱狂的に迎えられた。

ジェンダーレスで個性的なメンバーによる素晴らしいダンスパフォーマンスをお楽しみに。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
13:00 : マツリステージ
16:00 : メインステージ : 久野藍

12月8日（日）
15:00 : メインステージ : 久野藍
16:00 : マツリステージ

Macross 82-99

メキシコシティ生まれで大阪在住のマクロス82-99は、電子音楽プロデューサーで「フューチャーファンク（Future Funk）」を得意とするDJ。

ファンク、ハウス、シティポップのサンプルを使用した楽曲制作と、インターネット発の音楽ジャンル「ヴェイパーウェーブ」の視覚効果を融合させている。

その音楽には80～90年代のアニメ美学や、日本文化、ゲームサウンドが多く取り入れられている。

Spotifyで再生数1700万回を超えた名曲「Fun Tonight」で踊って楽しもう！



アクティビティプログラム

12月7日（土）
17:30 : World Cosplay Summit (con cierre final de MACROSS 82-99) | Gran Escenario

麻宮 騎亜

1963年生まれ、岩手県出身。1986年『神星記ヴァグランツ』でマンガ家デビュー。

1988年に『サイレントメビウス』の連載を開始。独特の作風で新たなジャンルを確立したほか時代とともにより多彩に進化を続けている。

活躍は日本国内にとどまらず、アメリカ・マーベルコミックやDCコミックスのアーティストとして『Uncanny X-MEN』『BATMAN/Child of Dreams』等の作品で高い評価を得ている。

ほかに実写、特撮、アニメ原画、コンテ、キャラクターデザイン、作詞、プロデュースなど多方面で活動を広げている。



アクティビティプログラム

***12*月5日（木）**
18:00 : キツネルーム : マンガ講座

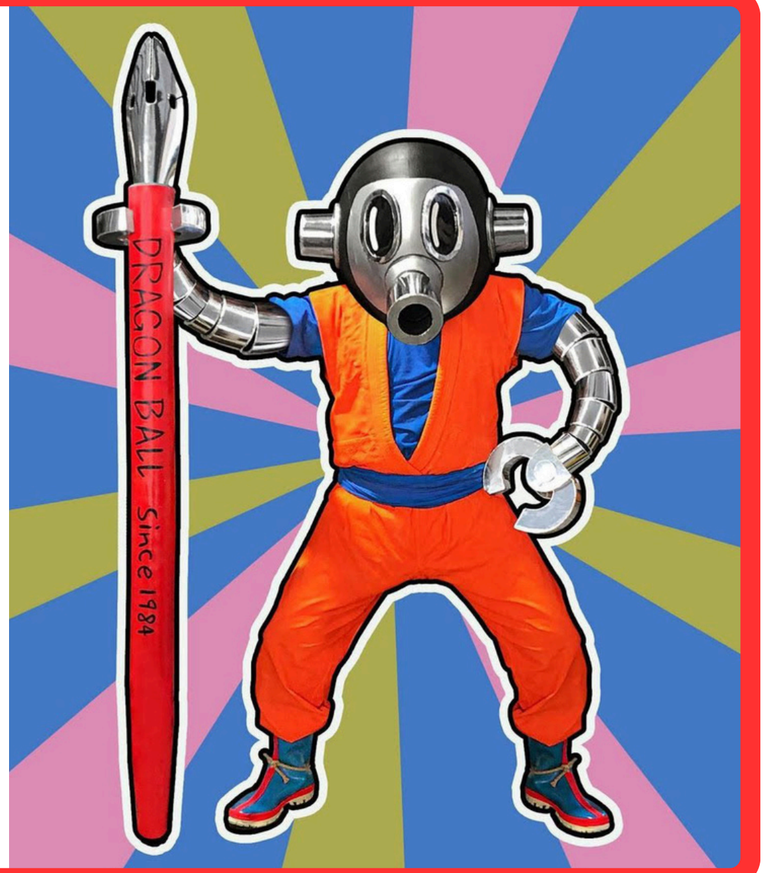
***12*月7日（土）**
15:00 : マンガ・ストリーム : インタビュー

***12*月*8*日（日）**
14:00 : キツネルーム : Q&A

フーリーコスプレ

フーリーコスプレは、バルセロナ出身のミケル・カンデラとビクトル・フェルナンデスが結成したコスプレデュオ。正式な結成は2014年だが、2人はマンガバルセロナ初期の頃からコスプレの世界にすっかり夢中になっていたという。

主に取り上げるキャラクターは、アニメ黄金期とされる80年代から90年代にかけて放映された『ドラゴンボール』『キン肉マン』『Dr.スランプ』『マジンガーZ』『トランスフォーマー』『AKIRA』から。コスプレキャリアを通じ、衣装はもちろん驚くべき舞台設定まで行うようになった。



みおまよ



日本のコスプレコンビ「みおまよ」

世界コスプレサミット2018、2024で日本代表をつとめ、2024年度グランドチャンピオンで世界一に輝いた。



まめまよ

みおし

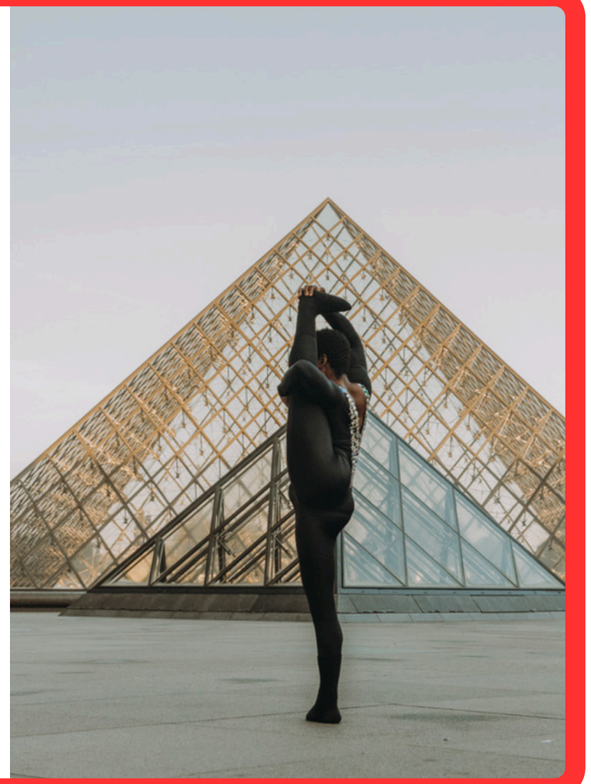
アクティビティプログラム

12月7日（土）
13:00 h: マンガ・ストリーム：インタビュー：世界コスプレサミット2024優勝者のみおまよ

ピーターソン・セウス

ピーターソン・セウスはフランス出身の男子新体操アスリートとして活躍するほか、「新体操における男女平等を求める協会（GR-ADE）」を2018年に創設し、新体操界における男女平等の実現に向けてさまざまな取り組みを行っている。

スペイン大会やフランス大会を始め各国で行われる男子新体操の国際大会で優勝に輝いたセウスは、男女問わずだれもがこの競技に参加できるようになることを目指している。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
14:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース

12月7日（土）
12:30 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース
16:00 : サイン会 | NORMA EDITORIAL ブース

Djoseppe10

Djoseppe10は『ONE PIECE』をはじめとするアニメやゲームの世界に情熱を傾けるコンテンツクリエイター。生来のカリスマ性やユーモア感覚、そして親しみやすいスタイルで多くの人々を魅了し、さまざまな考察やユーモアにあふれる動画をフォローする「ナカマ」コミュニティが生まれた。

オンラインコンテンツ制作のほか、Djoseppe10は『ONE PIECE』ファンが作品をまったく新しい形で楽しむことができる体験やイベントの企画にも才能を発揮。

スペイン各地のイベントに積極的に参加し、チャリティイベント「La Gala Pirata」を始めとするユニークな活動を通じて『ONE PIECE』コミュニティを称えるとともに、動物保護団体への資金を集めている。



アクティビティプログラム

12月6日（金）
16:00 : マンガ・ストリーム : 「海賊王」になろう：オンラインゲーム「Kahoot!」

12月7日（土）
19:00 : マンガ・ストリーム : 海賊の夜: マンガバルセロナスペシャル　By DJOSEPPE10

アクティビティエリア

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA



NEW

任天堂エリア

スペインにおける任天堂初のポップアップストアがマンガバルセロナに登場！

マンガバルセロナのオフィシャルパートナーである任天堂が4日間限定のポップアップストアをイベント会場内にオープン。東京と大阪にある任天堂オフィシャルショップだけの特別グッズがやってくるほか、168台のゲーム機が設置される。『スーパー マリオパーティ ジャンボリー』や『ゼルダの伝説 知恵のかりもの』『マリオ＆ルイージRPG ブラザーシップ！』などあらゆるゲームに挑戦しよう！



NEW

マンガフェスティバル

3D MANGA BARCELONA

日本の大手出版社と外務省文化が共同で運営するマンガフェスティバルでは
最新のマンガや原画展示に加えて日本独特の色紙紹介も行われる。

マンガフェスティバルの目的は、海外におけるマンガ作品や日本のアーティストのプロモーションのほか、世界のマンガ市場を活性化し読者やファンの数を増やすことにある。



NEW

NAGOMI エリア

第30回マンガバルセロナでは日本人アーティストたちが手がけた高品質の工芸品やアクセサリー、身のまわり品等の作品が展示される。**「NAGOMI」**（日本語で「和み」や「安らぎ」の意味）と名付けられたエリアでは、14人の日本人職人たちが工芸品やアクセサリー、日用品の展示即売を行う。

協力： *Japan Promotion*

NAGOMI

Espacio de Encuentro con Artesanos Japoneses

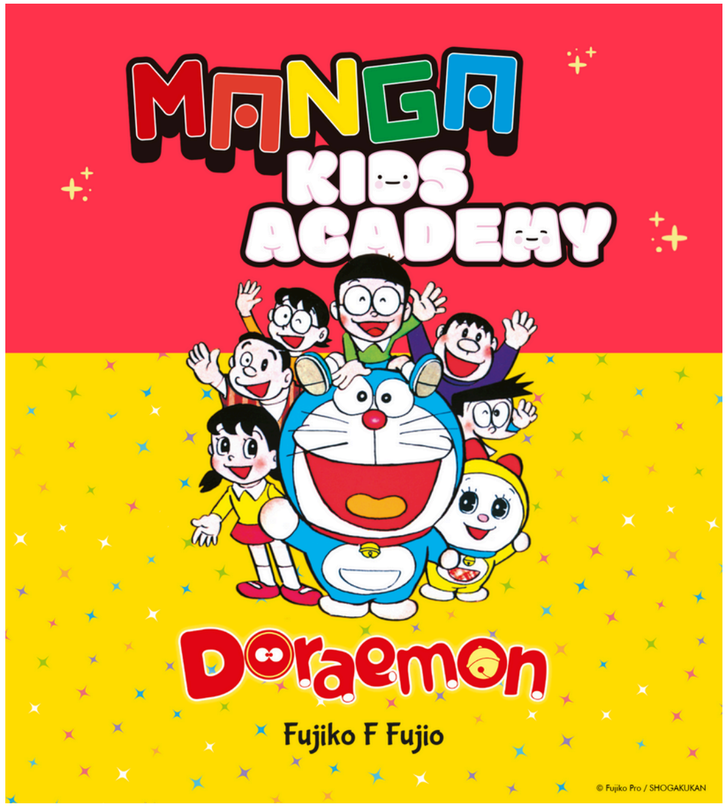
NEW

マンガキッズアカデミー

マンガバルセロナにドラえもんが登場！

今年のマンガキッズアカデミーには特別なゲストが登場！ それは..... 放映開始から30年間みんなに愛され続けているドラえもん。

子ども向けのマンガキッズアカデミーでドラえもんと一緒にアクティビティに参加し、日本語や日本文化について楽しく学ぼう！

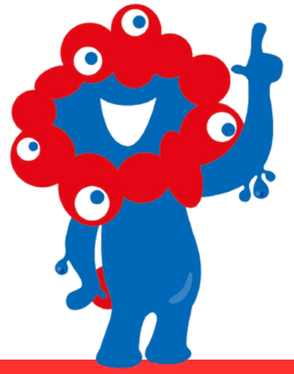


NEW

大阪・関西万博2025

2025年大阪・関西万博を運営する日本国際博覧会協会が第30回マンガバルセロナに参加を決定。同万博の公式マスコットキャラクターであるミャクミャクもスペインを初訪問する。

開会式を含むさまざまなイベントに参加するミャクミャクは、マンガバルセロナ来場者との触れ合いを楽しみにしている。



NEW

竹下通り in バルセロナ

若者文化とファッションの聖地とされる原宿の竹下通りは、東京でもっとも有名な通りのひとつ。長年にわたりトレンド発信地としての機能をつづけ、モード好きならだれもが憧れる場所となっている。

今年のマンガバルセロナでは、この偉大な竹下通りにオマージュを捧げた「竹下通り in バルセロナ」をオープン。日本発のファッションアイテムや「カワイイ」グッズをそろえたブースがずらりと並ぶ。



NEW

オナちゃんキャッスル

巨大なラバーボールの上を歩いたりさまざまな試練に挑戦したり..... 息つく暇も与えないオナちゃんキャッスルがやってくる。このコーナーでは、偉大なヒーローに必要なものはマントではなく動きやすい運動靴だ。身軽な動きでキャッスルを制覇しよう！

.



展覧会

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA



タイムルーム

第1回マンガバルセロナが開催されたのは今から30年前、日本のマンガ・アニメ作品がスペインで紹介されて間もなくの頃のこと。きわめて先駆的な試みとして始まった本イベントは。あらゆる世代の人々に日本のポップカルチャーの魅力を伝えつづけ、やがて同ジャンルで最大規模を誇るイベントとなった。

創立30年を迎える今年、本イベントの主役であるたくさんの日本文化ファンや来場者にオマージュを捧げ、イベント史におけるさまざまな瞬間を捉えた展覧会を開催。本展の主役はもちろん、マンガバルセロナを毎年応援し、参加し、原動力となってくださった皆さん一人ひとりだ。

同時にマンガバルセロナの胎動期にもオマージュを捧げるべく、かつての時代を再現した「オタクルーム」を創出。マンガやアニメファンならきっと持っているような懐かしい品々が壁や棚、机を埋め尽くした「オタクルーム」でタイムトラベル体験をしてみよう。

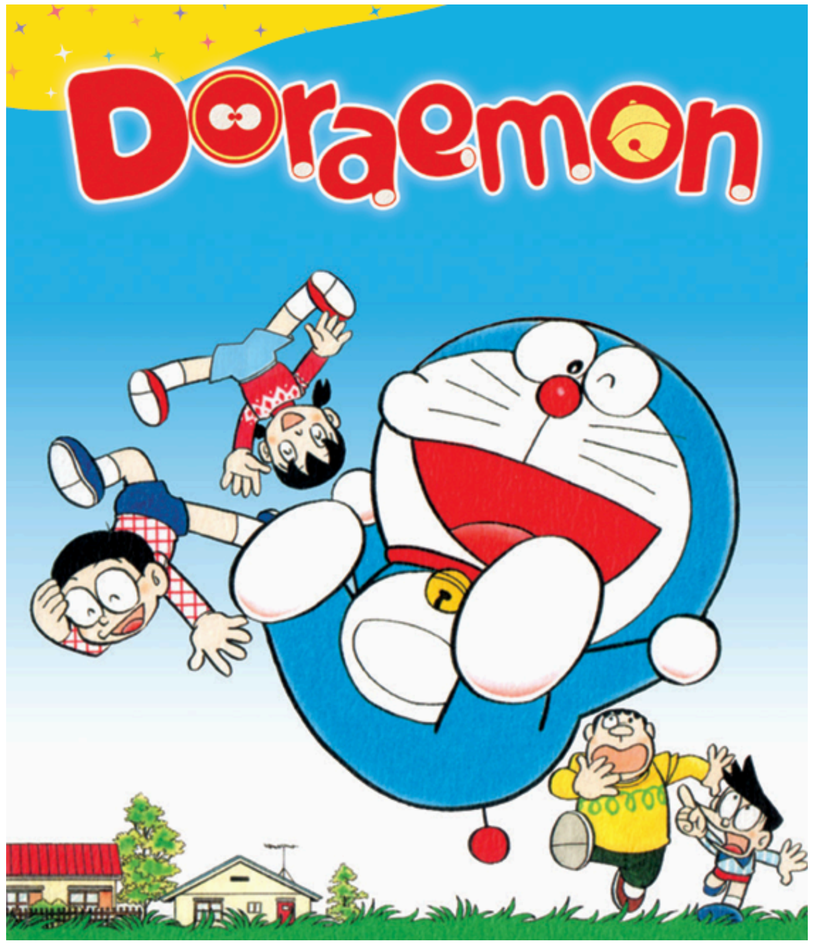


ドラえもん

22世紀からやってきた青い猫型ロボット、そして魔法のような便利な道具がいっぱい詰まった四次元ポケット･･･。マンガ・アニメ史上もっとも有名なキャラクターのひとつ、「ドラえもん」を知らない人はおそらくいないだろう。アニメ放送の開始は今から30年前だが、ドラえもんの方はそもそもロボットのためか、時間の流れを感じさせない。

全世界で累計3億冊以上の単行本が販売され、あらゆる世代の人々がドラえもんとのび太の冒険に一喜一憂し、今も日本文化のアイコンとして輝き続けている。

今回の展示では、藤子・F・不二雄（1933年～1996年）が生み出したこの傑作に敬意を表し、登場人物や人気の道具を振り返る。



マンガバルセロナの30年

いまや日本文化ファンにとって外すことのできない毎年の恒例行事となっている一大イベント、マンガバルセロナの歩みをたどる展覧会。

本店では旧「サロン・デル・マンガ」時代、つまりマンガがまだ目新しい存在だったころを振り返る。



ITADAKIMANGA

「いただきます」という言葉は日本語で食事を始めるときのあいさつで、スペイン語では「¡Buen provecho!（召し上がれ）」にあたる。こうしたタイトルのとおり、本店では料理とマンガ・アニメの密接な結びつきにフォーカスをあてる。

東京のにぎやかな通りから登場人物たちの自宅、あるいは宇宙を舞台にした冒険まで、食事はいつも重要な役割を果たしている。

マンガやアニメ作品を通して和食の魅力を発見し、実際に味見をしてみよう！



日本国際漫画賞

アナ・C・サンチェス、アナ・オンシーナ、エマ・リオスなど、日本国際漫画賞受賞歴をもつアーティストたちのキャリアと作品を紹介する。



MOGU-TABI MANGA

「もぐもぐ」は日本語でおいしい食べ物を口にしたときの擬音語で、スペイン語の「ñam ñam（ニャムニャム）」に近い表現。ここでは「たび」を通じて日本各地で出会える味を、楽しいマンガ形式で紹介する。

むかしから食べることが大好きで、つねに美味しい料理を探し求めている「ViVida」のメンバーによる旅シリーズで、グルメの世界に飛び込もう。



ジャンルを超えて：マンガやそれを取り巻く世界

ジャンルやテーマ、表現の幅がきわめて広いマンガでは
各読者が自分に合った物語を見つけることができると
いわれている。また、それが大きな理由のひとつとなり
マンガは世界で大きな成功に収めるに至った。

かつて、マンガといえば若者向けのアクションや
巨大ロボットものというイメージがあったが、いちど
そうした固定観念を取り払えば、あらゆる境界線を
飛び越えた無限の宇宙に出会うことができる。

スポーツやロマンス、日常生活といったかつての欧米
コミックではマイナーだったジャンルに新たな光を
あてたこともマンガの大きな特徴だ。本展覧会では
スペインの若手作家、アルバ・カルドナとカルロス・
モレノの作品を紹介する。2人はマンガという
表現手段を通じ、ジャンルの垣根を超えた作品を
通じて多くの読者に新たな世界を提示し続けている。



ゲーム界に新たな世界観をもたらすイラストレーターたち

つねに相関関係にあるマンガとビデオゲーム。そして
近代ゲームの歴史は日本のアート界にみられる豊かな
想像力や美意識による影響を抜きに語ることはできない。

日本は長年にわたりビデオゲーム開発の分野で覇権を担い、
ゲームに始まり独自のアート表現やキャラクター、そして
ストーリーテリングを発展させていった。そうした世界に
魅了されていったユーザーの数は多い。

最近ビデオゲームの前身といえるボードゲームの人気が再燃、
新たな黄金時代を迎えようとしている。ここにもやはり日本
の影響を受けたイマジネーションが息づいている。

本展覧会ではマンガとともに生まれ育ち、マンガの世界で
仕事をしてきたアーティストであるベア・カスティーリョ、
エルネスト・サラ、マド・ペーニャの作品を紹介する。
いずれもビデオゲームやボードゲーム界に新たな世界観や
キャラクターを提供している気鋭の作家たちだ。



アクティビティ

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA



マンガバルセロナでできること

マンガバルセロナで開催される盛りだくさんの
アクティビティのすべてに入場チケットだけでご参加できます。

- マンガアカデミールーム： さまざまな講演会やパネルディスカッション、
トークイベントが開催されるほか、クリエイターとファンの出会いの場も創出しています。

- **きつねルーム：** 出版社のプレゼンテーションや、 ゲストアーティスト による
Q&A セッションなどが行われます。

- **クールジャパン：** ファッション、映画、社会、音楽、文学..... あらゆる要素を含む「クールジャパン」。
このスペースを通じて魅力溢れる日本発ポップカルチャーの秘密に迫ってみよう。

- **日本語体験：** いろいろな日本語表現に親しんだり、マンガやアニメなど日本文化にまつわる問題に挑戦したり、
オリジナルのお守りを作ったり、さまざまな経験が待っている。

- **マンガアトリエ：** ストーリー作りやキャラクター作りなど、マンガ制作に関するワークスペース。

- **アニメアトリエ：** 小さいお子様から大人まで参加できるアニメーション制作に関するワークスペース。

マンガバルセロナでできること

- にほんりょうり：日本が誇る食の世界について知ろう、学ぼう、発見しよう

- マンガ・スポーツ：イベント会場ではマンガを読んだり、和菓子を味わったり、
最新のコスプレスタイルをTiktokにアップロードしたり、さらにスポーツも楽しめます。

- マンガキッズ：小さなお子さまのためのスペース。マンガやアニメ が大好きな
キッズのためにありとあらゆるアクティビティをご用意。

- ダンスステージ：踊りだしたら止まらなくなるダンスステージ。だれもが
ダンスの才能を披露することができる。

- メインステージ：マンガバルセロナ会場に設置された屋内型のメインステージ。
歌手やバンド、コスプレイヤーなどさまざまなスターが集結。

- ファンミーティング（MEET&GREET ARTISTS）：ゲストアーティストと
ファンの交流の場を創出。

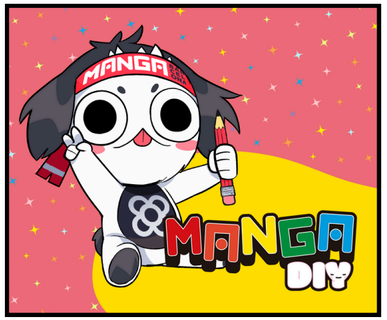
- オーディトリアム：最新のアニメ作品が観られる 映画上映スペース。

- マンガストリーム：会期 4 日間を通してインタビューやアクティビティ のライブ中継を実施。

マンガキッズ

マンガやアニメといえばティーンエイジャーが思い浮かぶものの、マンガバルセロナでは
小さい子ども連れの来場者も増加し、来場者の平均年齢は下がりつつある。

そのためマンガバルセロナでは子ども向けや家族向けのスペースづくりに力を入れ、
4日間を通してさまざまなアクティビティや日本文化に関する展示を実施。



マンガ DIY

お気に入り のキャラクターで
缶バッジを作ってみよう



マンガテカ

好きなだけマンガを読む
こ とができる、マンガで
いっぱいの図書館



マンガフェイスペイント

お気に入り のキャラクターで
フェイスペインティ ングをしてみよう



マンガ・キッズアカデミー

マンガやアニメを通じた学習経験の
促進を目的としたスペース。
親子で日本の日常生活を体験してみよう

にほんりょうり　：あらゆる料理にトライしよう！



だれもが箸を手にして食への好奇心を
追及できるｃエリア。

マンガバルセロナでいちばん人気の料理と
いえばもちろん和食。ここでは和食の歴史や
レシピを学べるワークショップや講演会が
目白押しだ。

「にほんりょうり」エリアをまとめて
いるのは日本料理図鑑『OISHII』の著者で
ComerJapones.com のディレクターである
ルジェ・オルトゥーニョ。一緒にあらゆる
和食知識を手に入れよう。

オーディトリアム

30 ANNIVERSARY MANGA BARCELONA

携帯電話の電源を切りましょう！

シーッ！大画面が置かれたオーディトリアムでは、ほかのパビリオンに
あふれていた活気が静寂と感動に変わります。アニメから実写までさまざまな
作品を多くの来場者にお届けしてきたマンガバルセロナのオーディトリアムは、
熱烈な日本映画ファンが一堂に会する出会いの場です。

本会場では最新のヒット作や永遠の名作、名監督へのオマージュ作品など
さまざまな作品が紹介されるほか、オーディトリアム賞が選出されます。

お気に入りの作品への投票をお忘れなく！



『BLUE GIANT』

監督：立川譲
公開年： 2023年
国：日本
ジャンル：アニメ、ミュージカルドラマ
上映時間：120分
音声：日本語、スペイン語字幕付



あらすじ

高校生の宮本大は楽譜が読めないにもかかわらず、世界一のジャズ・ミュージシャンを目指して日夜練習に励んでいた。 卒業後、宮本大は都内で腕の立つピアニストの沢辺と出会い、バンド「JASS」を結成する。 2人の目標は日本で最も権威あるジャズ・クラブである「SO BLUE」のステージに立つことだ。果たして彼らはその夢を叶えらえるだろうか。

Proyección: **Viernes, 6 de diciembre, 17:00h**

『名探偵コナン 100万ドルの五稜星』

監督：永岡智佳
公開：2024年
国：日本
ジャンル：アニメ、アドベンチャー
上映時間：111分
音声：カタルーニャ語

あらすじ

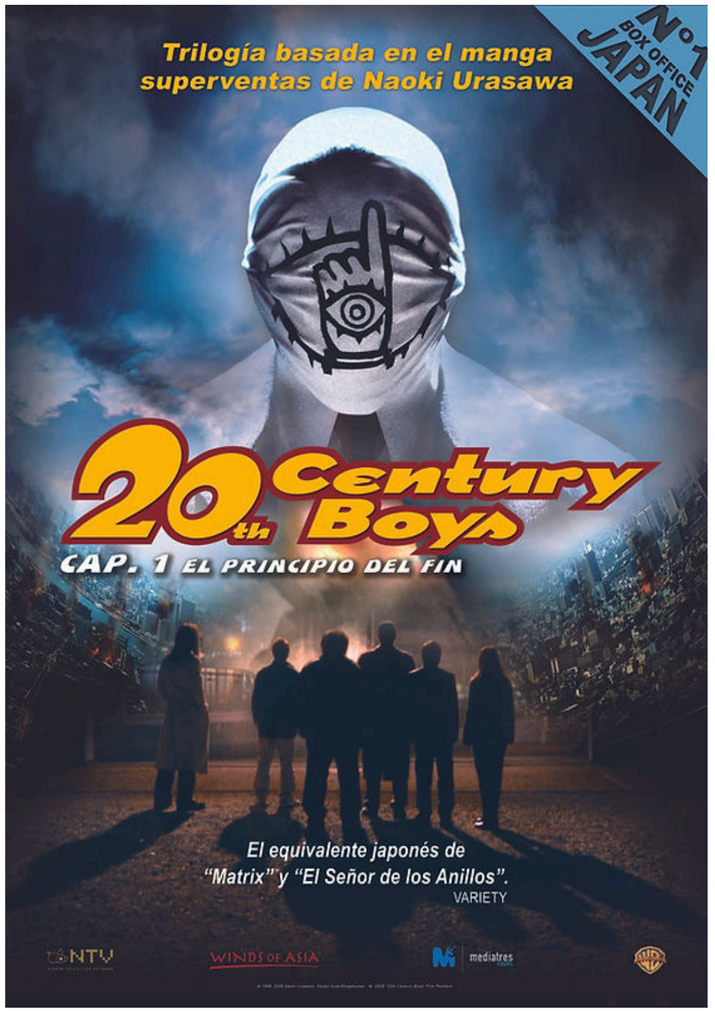
劇場版『名探偵コナン』シリ ーズの27作目。今回江戸川コナンと服部平次は
宝石を狙う大泥棒である怪盗キッドを追っている。怪盗キッドは二人に対し、
北海道・函館の豪族である斧江家が所有する日本刀を盗むことを予告。斧江家の
コレクションは函館で逝去した幕末期の武士、土方歳三ゆかりのものだが、なぜ
怪盗キッドは伝説の日本刀を狙うのだろうか？コナンがその謎を解き明かしてくれる。



Proyección: **Domingo, 8 de diciembre, 18:00h**

『本格科学冒険映画 20世紀少年』 第1章『終わりの始まり』

監督: 堤幸彦
年: 2008
製作国: 日本
ジャンル: アニメ、冒険
上映時間: 142 分
字幕: スペイン語



あらすじ

『本格科学冒険映画 20世紀少年』 第1章『終わりの始まり』は、日本で2800万部以上を売り上げスペインを含む13カ国で出版された、浦沢直樹の同名マンガを実写映画化した三部作の第1作目。

1969年、ケンヂとその友人たちは「予言の書」をつくり、悪の組織が世界を滅ぼすストーリーをつくった。それから30年近くが過ぎた1997年、謎のカルト宗教とそのリーダー「ともだち」が現れ、子供時代にケンヂたちが書いた「予言」の内容が現実のものとなっていく。さらに、子供時代につくったシンボルまでもカルト教団で使われていた。次々と予言があたっていく中、世界の運命を変えられるのはケンヂたちだけ・・・。

壮大な物語がスクリーンで甦る、衝撃の第1章！

Proyección: **Jueves, 5 de diciembre, 17:30h**

『デジモンアドベンチャー ぼくらのウォーゲーム!』

監督: 細田守
年: 2000
制作国: 日本
ジャンル: アニメ/SF/冒険
上映時間: 40 分

あらすじ
デジタルワールドから現実世界に戻った子どもたちの夏休み。そんなとき、光子郎はインターネット上でウイルスに感染したデジタマを発見する。その卵から誕生した邪悪なデジモンは凄まじい速度で進化を遂げ、インターネット世界を破壊し始める。

この事態に気づいた太一は「アグモンがここにいれば…」と願うばかり。子どもたちは、暴走するデジモンを止めるために再び立ち上がることに。

本作は、後にアニメ界で独自の地位を築くことになる細田守監督が東映アニメーションで手がけたデジモンシリーズ。独特の演出と緊張感あふれるストーリーが魅力の一作。



Proyección: Sábado, 7 de diciembre, 11h

『ドラゴンボールDAIMA』

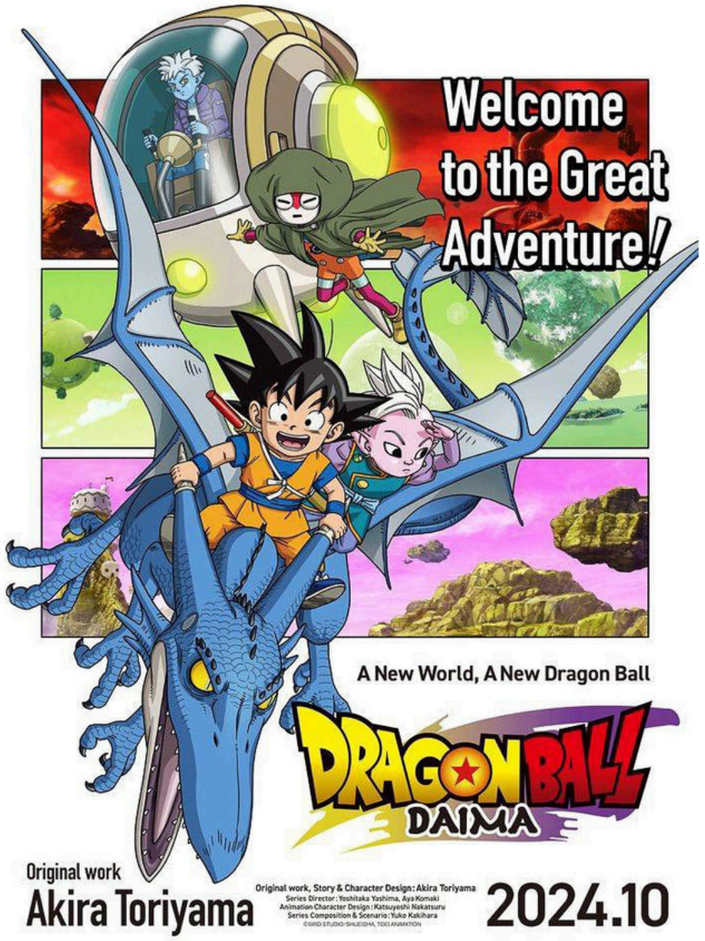
監督：鳥山明　小牧文　八島善孝
年：2024
製作年：日本
ジャンル：アニメ/SF/アクション
上映時間：80 分

あらすじ

第1話：謎めいた城で、ゴマーとデゲスはモニターを通して悟空たちと魔人ブウとの戦いを目撃。自分たちの野心を叶えるべく、二人は地球息を決める。（32分）

第2話：子供の姿にされてしまった悟空と仲間たちの前に少年魔人グロリオが現れ、悟空は如意棒を手にし、みなで大魔界へ向かう。（24分）

第3話：宇宙そして謎めいた次元を超えて、悟空、界王神、そしてグロリオを乗せた機体がついに第3界に到着！新たな冒険が始まる。（24分）



Proyección: Viernes, 6 de diciembre, 11h

『君たちはどう生きるか』

監督: 宮崎駿
年: 2023
製作国: 日本
ジャンル: アニメ/ファンタジードラマ
上映時間: 124分



Proyección: **Domingo, 8 de diciembre, 15:15h**

あらすじ

太平洋戦争中に母を亡くした少年眞人は、生者と死者が共存する「下の世界」への冒険に出る。

命、死、そして創造をテーマにした宮崎駿による友情へのオマージュを込めたファンタジー作品。半自伝的要素もあるとされるこの作品は、2023年アカデミー賞で最優秀アニメ映画賞を受賞。

『化け猫あんずちゃん』

監督: 久野遥子　山下敦弘
年: 2024
国: 日本
ジャンル: アニメ
上映時間: 95分



Proyección: **Sábado, 7 de diciembre, 17:30h**

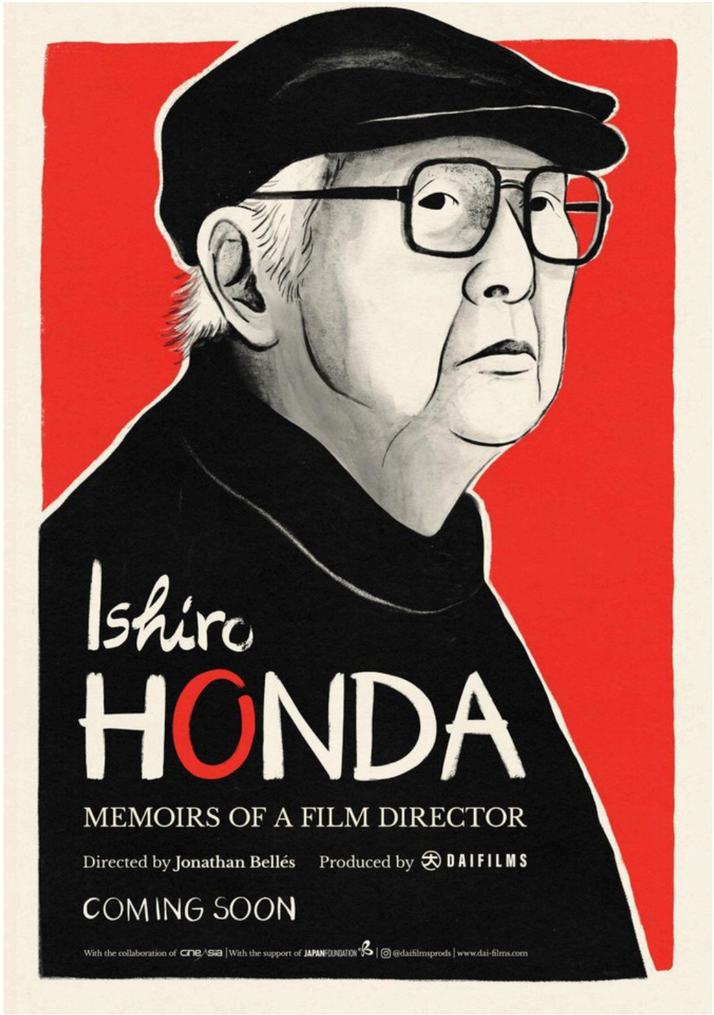
あらすじ

父親に捨てられた11歳のかりんは田舎の寺に住む祖父の元に預けられる。祖父は孫のために、陽気で熱心だが少々気まぐれな化け猫のあんずにかりんの世話を頼む。

元気で活発なかりん化け猫のあんずは性格がぶつかり合い、火花が散ることに…。しかし、これはかりんとあんずの友情の旅の始まりだった。二人はやがてかりんの亡くなった母を探すためにあの世への旅に出る。

『本多猪四郎: 映画監督の追憶』

監督: Jonathan Bellés（ジョナサン・ベリェス）
年: 2024
国: スペイン
ジャンル: ドキュメンタリー
上映時間: 70 min



Proyección: **Sábado, 7 de diciembre, 15:30h**

あらすじ

ジョナサン・ベリェス監督は『怪獣映画の夜明け』（2019年）などで知られる日本文化と怪獣映画に関するドキュメンタリーを専門とする映像作家。

『本多猪四郎：映画監督の追憶』は「怪獣映画の父」として名高い本多猪四郎監督の人生とキャリアを掘り下げたドキュメンタリー。本多監督の作品を歴史的および個人的な視点から分析し、戦争体験や原子爆弾への思いが作品にもたらした影響を明らかにする。

また、同世代である黒澤明監督との友情や協力関係にも光をあて、本多監督が怪獣映画というジャンルを超えて日本映画史で果たした重要な役割を描き出す。

Kokuhaku

監督: Adrià Guxens（アドリア・グシェンス）
年: 2024
製作年: スペイン
ジャンル: ドラマ、ファンタジー
上映時間: 15分

あらすじ

歌舞伎に近い演劇ジャンルで女性の役を演じている日本の若手俳優タダシ。あるインタビューを受けている最中に過去にタイムトリップし、個人的な記憶を追体験することになる。



Proyección: **Sábado, 7 de diciembre, 15:30h**

『髑髏城の七人組』

監督: いのうえひでのり
年: 2018
製作年: 日本
ジャンル: ゲキ×シネ/ドラマ/アクション
上映時間: 137分



Proyección: Viernes, 6 de diciembre, 14:30h

あらすじ

『髑髏砦の七人組』は16世紀末、織田信長の治世とそれに続く豊臣秀吉の時代を舞台にした作品。混乱した時代を背景に、新たな支配者とかつてその地を治めていた主に仕えていた武士たちとの対立が描かれる。

本作は日本で人気を博した「ゲキ×シネ」の代表作であり、演劇の迫力を映画館で体感することでいかに優れたエンターテイメントが誕生するかを伝えている。

Mighty Boy

監督: Javier Yáñez
年: 2013
製作国: スペイン
ジャンル: ライブアクション/ファンタジーコメディ
上映時間: 17分



Proyección: **Domingo, 8 de diciembre, 15:15h**

あらすじ

浦沢直樹のマンガ作品を元にした、可笑しみ溢れる映像作品。

大学生のハイメは学業をやめ、スタントマンとして戦隊シリーズに出演することに決める。そのシリーズとはハイメが子供の頃に夢中になった戦隊シリーズのリメイクだ。子供のころの夢を捨てきれないハイメは、愛と正義のために戦うスーパーヒーローになりたいと願っているのだ。

しかし現実は甘くない。恋人のルシアはハイメに対し、地に足を付けて生きるようにプレッシャーをかける。

『銀河鉄道999』

監督: りんたろう
年: 1979
製作国: 日本
ジャンル: アニメ/SF/冒険
上映時間: 126分



Proyección: **Jueves, 5 de diciembre, 11:00h**

あらすじ

巨匠松本零士の同名マンガ作品を原作として、映像界の巨匠りんたろうが監督を務めたアニメ映画『銀河鉄道999』。母親を殺した相手への復讐を果たすため、惑星から惑星へと旅を続ける勇敢な少年の冒険を描く。

本作はマンガバルセロナの新セクション「アニメアーカイブ」のオープニングを飾る。本セクションでは珠玉のアニメ作品を過去から現代、未来へと伝えていく。

『SHIROBAKO』

監督: 水島努
年: 2020
製作国: 日本
ジャンル: アニメ/コメディドラマ
上映時間: 119分



Proyección: **Jueves, 5 de diciembre, 13:15h**

あらすじ

シリーズ終了から4年後、宮森あおいは今もアニメ制作会社「武蔵野アニメーション」で働き、さまざまな難問に立ち向かっていた。

ある日の会議終了後、あおいは二代目社長の渡辺から新たなアニメ制作企画の責任者に任命される。しかしプロジェクトの進行にはさまざまな難題がたちはだかり、果たして実現できるか疑問を抱き始めたあおいの前に、宮井楓が現れる。

『きみの色』

監督: 山田尚子
年: 2024
国: 日本
ジャンル: アニメ/コメディ-ドラマ
上映時間: 100分



Proyección: **Jueves, 5 de diciembre, 15:30h**

あらすじ

まわりの人の感情を「色」としてとらえることができる10代の少女、トツ子が身近な人々の「色」を良くしたいと願う物語。

トツ子は友人であるきみとルイと3人で音楽グループを結成。それぞれが自分の夢と家族からの期待の間で葛藤をつづけているが、人生への情熱と自由への願いを表現しようとする。

本作はアヌシー映画祭で選出されたほか、上海映画祭で最優秀作品賞を受賞。

『Llum, foc, destrucció!』

本作は「3.Cat」と製作会社Abacus Ideaが制作中のドキュメンタリーシリーズの紹介。『ドラゴンボール』のアニメ放送がカタルーニャ州で開始し、多大なインパクトをもたらす過程を描く。

90年代に放送が始まった名作『ドラゴンボール』はひとつの文化的現象にとどまらず、若者の間にカタルーニャ語の使用を広めるなど言語使用状況にも大きな影響をもたらした。

第1話上映後、ドキュメンタリー制作チームとのトークセッションが行われる。



上映日時: 12月8日（日）13:30

上映会：パク・ソンフ監督を迎えて

『ポケモンジェネレーションズ』そして『BULLET/BULLET』さらに『呪術廻戦』に携わった韓国出身のパク・ソンフ監督を迎えた上映会。『ポケモンジェネレーションズ』（エピソード14：「氷の世界」）『呪術廻戦』（エピソード24：「共犯」）加えてパク・ソンフ監督のディズニープラス向け新作『BULLET/BULLET』の先行映像を紹介。



上映日時: 12月8日（日）12:00

『蟲師』の長濱博史監督を迎えた上映会

『デトロイト・メタル・シティ』や『ザ・リフレクション』などの作品で知られる長濱博史監督との対談イベント。監督とともにトレーラーや映像クリップを鑑賞し、その解説を聞ける貴重な機会。今回のために監督自身が選んだ『蟲師』第20話「墨の海」を特別上映。

映日時: 12月7日（日）12:30



『Ninja Kamui』

『Ninja Kamui』は抜け忍であるジョーを主人公とした物語。ジョーは忍者組織を抜けて家族とともにアメリカの田舎で暮らしていたが……。

第1話ではジョーの妻と息子が殺害され、事件を調査するためFBI捜査官マイクとエマがやってくるまでが描かれる。

上映日時: 12月6日（金）12:30



コンクール

MANGA BARCELONA

ECG

WCS

Cosplay Shoot

Cosplay Parade

Cosplay Performance

Cosplay Petit

K-POP DANCE FIGHT FEST

IDOL CONTEST
Shine Bright like an Idol

JUST SING!
Please don't stop the music

Otaquiz

Draw this in your style



Concurso de Manga

コンクール： 優勝はだれの手に？

エクストリーム・コスプレギャザリング

FICOMICは第30回マンガバルセロナで
「エクストリーム・コスプレギャザリング（ECG）」
のスペイン予選を開催

開催日は2024年12月6日（金）

世界コスプレサミット

FICOMICは第30回マンガバルセロナで
「世界コスプレサミット（WCS）」の
スペイン予選を開催

開催日は2024年12月7日（土）

コンクール： 優勝はだれの手に？

コスプレパレード

カテゴリーは「ライブ」「ワーク」「ポーズ」！FICOMICは第30回マンガバルセロナでバージョンアップした「コスプレパレード」を開催。ステージ上でパフォーマンスをすることなしに各コスプレイヤーが最高の衣装で参加できるコンテスト。

開催日は2024年12月8日（日）でオンライン登録は9月にスタート。

コスプレパフォーマンス

すべてのコスプレイヤーが世界大会出場を目指すわけではありません。国際大会のプレッシャーを意識せずにコスプレイベントに参加したいあなた、個人またはグループで「コスプレパフォーマンス」に参加してみませんか？

開催日は2024年12月8日（日）でオンライン登録は7月にスタート。

コスプレプティ

注目を浴びる新世代コスプレイヤーにはそれにふさわしい舞台が必要。FICOMICは第30回マンガバルセロナで「コスプレプティ」を開催します。

開催日は2024年12月8日（日）でオンライン登録は9月にスタート。

コスプレシューティング（コスプレ撮影）

はい、ポーズ！才能あるコスプレイヤーとカメラマンが力を合わせ、最高のショットでコスプレの世界を切り取るコスプレ撮影会「コスプレシューティング」が戻ってきました。

コンクール： 優勝はだれの手に？

K-POP ダンス・ファイト・フェスティバル

マンガバルセロナと Vice2Dance は
今年も KPOP ダンス・ファイト・
フェスティバルの国内予選を開催。
本コンクールでは 2025 年にイタリアで
開催されるヨーロッパ決勝大会に出場する
スペイン代表を選出。

コンクール開催は12月8日（日）

アイドルコンテスト：アイドルとして輝こう！

アイドルになることを夢見るだれもが
ステージで輝きを放つ：戻ってきた
アイドルコンクール「Shine bright like an idol!」
アイドルコンテストの開催日は 12 月 7 日（土）

アイドルコンテスト開催は12月7日（土）

JUST SING! *PLEASE DON’T STOP THE MUSIC*

FICOMICは第30回マンガバルセロナで
「Just sing! Please don’t stop the music」
を開催します。

開催日は2024年12月5日（木）で
オンライン登録は10月1日まで

コンクール： 優勝はだれの手に？

OTAQUIZ

マンガやアニメに詳しいあなた、「オタクイズ」に参加してその知識を世の中に
示してはいかが？ 第30回マンガバルセロナの「オタキング あるいは「オタクイーン」
の栄冠を目指す本イベントは、第2ステージを会場として2回にわたり開催。

DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMICは第30回マンガバルセロナで「DRAW THIS IN YOUR STYLE」コンクールを開催。

マンガコンクール

マンガバルセロナの新たな公式マスコットを今年のテーマに「マンガコンクール2024」を実施。

後援機関

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

carnet JOVE

Consulado General del Japón
en Barcelona

マンガ フェスティバル
MANGA Festival

Japan Promotion

JAPANFOUNDATION

基本情報

第 30 回 マンガバルセロナの会場はフィラ・デ・バルセロナ・グランビア。
来場者入口はロスピタレット・デ・ロブレガット市ラ・ボタニカ通り64 番
（Carrer de la Botànica, 64）にある 4 番ゲート。

開場時間
12 月 5 日（木） ～ 12 月 8 日（日）： 午前 10 時～午後 8 時
会場にチケット売り場はなく、 ウェブサイト を通じたオンライン販売のみ。

チケットは記載された日のみ有効
入場は一回限り。 関係者（出展者、 プレス関係者、 ゲスト作家、
コンクール参加者など） 以外の方は一度会場を出たら再入場はできません。

主催者がイベント運営の改善のために必要と判断した場合、
イベント プログラムや開催場所が変更されることがあります。

基本情報

- **一般チケット： 17 ユーロ**
  ウェブサイト （www.mangabarcelona.com） でお買い求めいただけます。
  チケットは 1 人用で 1 日のみ有効。

- **割引チケット： 15 ユーロ**
  ユースカード（Carné Joven）あるいは FANOC をお持ちの方は
  割引価格の 15 ユーロ でチケットをご利用いただけます。チケットは
  ウェブサイト （www.mangabarcelona.com） でお買い求めいただけます。
  チケットは 1 人用で 1 日のみ有効。ほかの割引との併用はできません。

- **ファミリーチケット： 60 ユーロ**
  大人 2 名と子供 2 名（4 歳以上 11 歳未満）に有効。

- **4 日間フリーパス： 60 ユーロ**
  第 30 回 マンガバルセロナ 4 日間有効パスはウェブサイト
  （www.mangabarcelona.com）でお買い求めいただけます。
  ほかの割引との併用はできません。

- チケットを持参した大人の付き添いがある 場合、 5 歳未満（0〜4 歳）
  のお子様は入場無料。 大人の方は会場に到着したら、 入場口エリアで
  お子さまのチケット をお求めください。主催者はお子さまの年齢を
  証明する 身分証明書または家族手帳の提示を求める 権利を有します。

基本情報

交通機関

メトロ

地下鉄 L9 Sud

「フィラ」駅「エウロパ / フィラ」 駅

地下鉄 L10 Sud

「Foc」駅

バス

路線バス H12、 V1、 46、 65、 79

詳細はこちら： http://www.tmb.cat/

カタルーニャ鉄道（FGC)

L8、 S3、 S4、 S8、 S9、 R5、 R50、 R6、 R60

(「エウロパ / フィラ」駅)

詳細はこちら： http://www.fgc.cat/

詳細はこちら： www.ambmobilitat.cat

新着ニュースは

ソーシャルネットワークで

ご確認ください

30 ANNIVERSARY

MANGA BARCELONA