



**30** ANNIVERSARY **MANGA** BARCELONA

**DOSSIER DE PRENSA**

# MANGA BARCELONA CELEBRARÁ SU 30 CUMPLEAÑOS A PARTIR ESTE JUEVES SUPERANDO RÉCORDS

El año 1995 en la Estació de França, se abrían por primera vez las puertas del Salón del Manga. Veintinueve ediciones después, y ahora en Fira de Barcelona Gran Via, el Manga Barcelona celebrará sus treinta ediciones demostrando, como asegura **Meritxell Puig**, directora del evento: “que el manga y el anime han dejado de ser un interés de nicho para formar parte ya del *mainstream* cultural”. Ya hace años que se ha hecho evidente que el manga es una de las formas de cómic que más interesan al público de todas las edades, o que el anime es una opción como cualquier otra dentro del panorama audiovisual, y todo esto queda patente en el éxito de convocatoria que suele acompañar el Manga Barcelona. A estas alturas, con **entradas agotadas viernes, sábado y domingo**, todo apunta a un cumpleaños multitudinario y aliñado con la alegría y entusiasmo que acostumbra a caracterizar el acontecimiento, gracias a un público siempre entregado.

Oriol Estrada, asesor de contenidos del Manga Barcelona, explica que: “el público podrá disfrutar este año del número más grande de autores de manga invitados en la historia del Manga Barcelona, que mezcla grandes figuras como **Naoki Urasawa, Yumiko Igarashi o Kia Asamiya** con talentos más jóvenes pero consolidados y algunas nuevas promesas”. Y también será numerosa la representación de dibujantes nacionales con gran influencia del manga, y que demuestran un talento cada vez más exportable, incluso

en Japón.

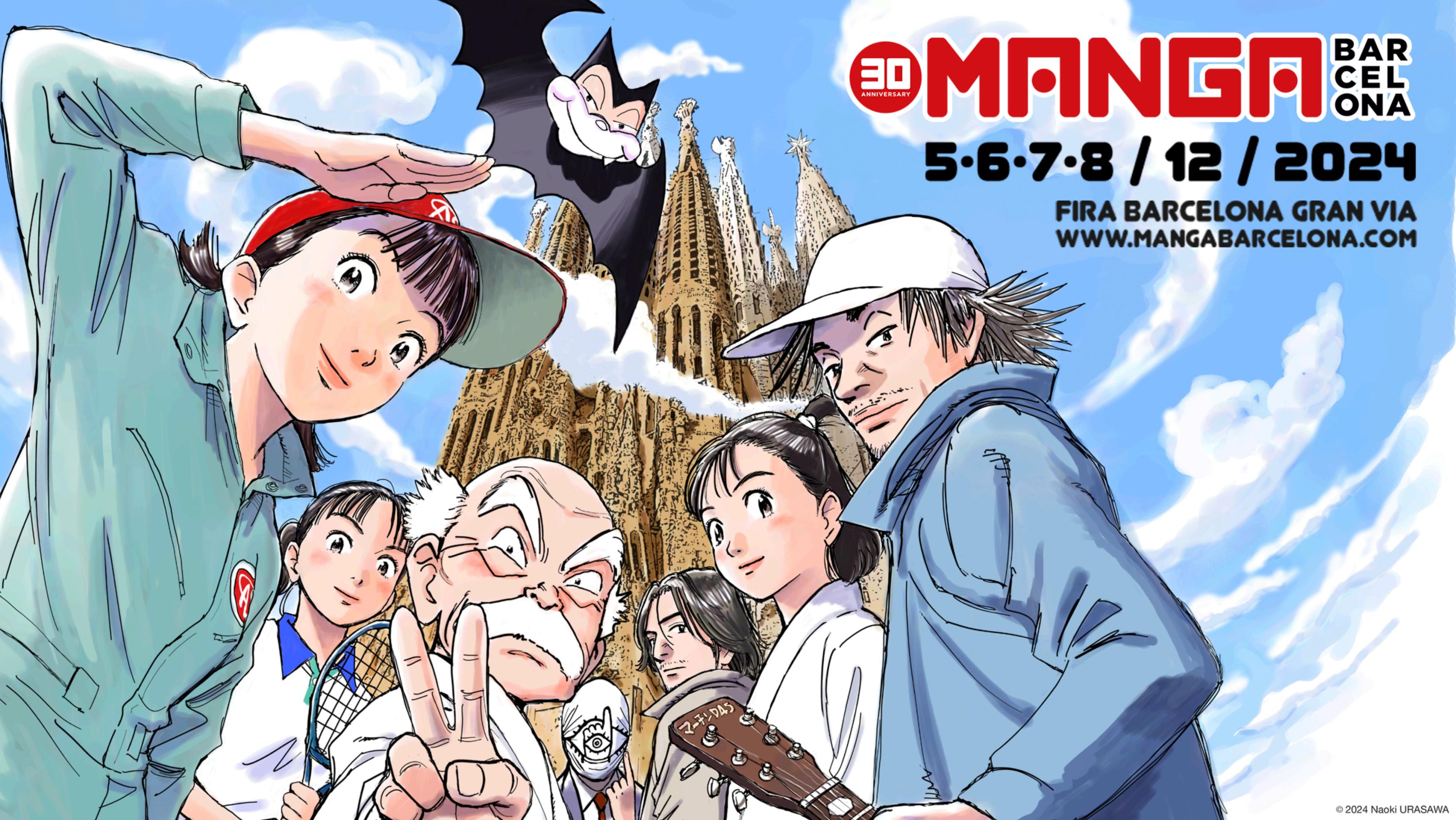
Como ya ha sido tónica de los últimos años, el Gran Escenario se convierte también en todo un referente de la música relacionada con el anime, y este año se podrán escuchar las canciones que acompañan series tan exitosas como *Haikyuu!!*, *One Piece* o *JoJo's Bizarre Adventure*, o escuchar grupos de idols masculinos como los **Psychic Fever**. Pero también tendremos representación catalana con **Els Amics de les Arts**, que vuelven al salón después de catorce años y la concursante de Eufòria y gran forofa del manga y anime: **Misty**.

La apuesta por el audiovisual sigue con fuerza este año en el **Auditorio Manga Barcelona**, donde se podrán ver algunos de los títulos de animación japonesa con más éxito de la temporada como *El chico y la garza* (con subtítulos en catalán), *Blue Giant*, *Ghost Cat Anzu*, así como una de los últimos estrenos del *Detective Conan* (en versión doblada al catalán). También se podrán ver capítulos de la nueva serie *Dragon Ball Daima*, y se hará el preestreno del primer capítulo de la serie documental *Llum, foc, destrucció!* que analiza la llegada de la serie y el manga Bola de Drac en Cataluña y su impacto. También se incluye una nueva apuesta por el teatro japonés en formato cinematográfico, el geki-cine, con la proyección de la película *Fortress of Skulls*.

Pero la actividad del Manga Barcelona no acaba aquí, como es habitual, los salones de actos y los espacios de talleres o la zona de deportes seguirán hirviendo con una programación continuada prácticamente desde la apertura de puertas hasta el cierre, y que este también es de récord, puesto que **se podrán hacer más actividades que nunca**. Actividades que, más allá de abordar el manganime desde diferentes ángulos, se incluyen también numerosas propuestas relacionadas con la cultura tradicional y popular japonesa. Este año, destaca la apertura de un nuevo espacio dedicado a la moda japonesa y la cultura *kawaii*, con concentración de expositores y también un bloque de actividades que exploran estas tendencias; la visita de representantes de la prefectura de Nara en el espacio gastronómico **Nihon Ryori**; y también el **Onachan Castle**, donde los visitantes pueden poner a prueba sus habilidades atléticas emulando un famoso programa televisivo japonés.

La llegada de **Onachan**, la mascota del Manga Barcelona, parece que ha servido de polo de atracción porque, este año, nos visitarán muchas mascotas, algunas de ellas también en motivo de su cumpleaños. Por un lado tenemos a **Doraemon**, que soplará también treinta velas, por los treinta años que hace que llegó a nuestros hogares. Quién soplará cincuenta es **Hello Kitty**, el entrañable icono de la cultura *kawaii* que nació en 1974, y que este año vendrá de visita al Manga Barcelona. Y finalmente, recibiremos la visita de **Myaku Myaku**, la peculiar mascota oficial de la Expo 2025 de Osaka.

**¡Os esperamos del 5 al 8 de diciembre a Feria de Barcelona Gran Vía para celebrar una trigésima edición que por número de invitados, expositores y actividades supera todos los récords!**



# MANGA BARCELONA

**5·6·7·8 / 12 / 2024**

**FIRA BARCELONA GRAN VIA**  
**WWW.MANGABARCELONA.COM**

# AUTOR DEL CARTEL & INVITADO DE HONOR



# Naoki Urasawa

**Naoki Urasawa** nace en 1960 en Tokio. Mangaka.

Debuta en 1983 con la historia corta *BETA!!*. Desde entonces, crea obras tan representativas como *YAWARA!*, *MONSTER*, *Happy!* y *20th Century Boys*, entre otras.

En 2018 presenta la obra *Mujirushi*, en colaboración con el Museo Louvre de París, y en la actualidad se centra en su último trabajo, la serie *Asa-dora!*.

Tres veces ganador del **Premio de Manga Shōgakukan**, Urasawa acumula también en su palmarés otros muchos galardones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio a la mejor serie del festival de Angoulême, en Francia, dos premios de la Industria del Cómic Will Eisner a la mejor edición estadounidense de material extranjero – Asia, o el Lucca Comics and Games, en Italia.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**15:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

**17:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA CÓMIC

**Viernes, 6 de diciembre**

**11:30 h:** Entrevista | Sala Kitsune

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA CÓMIC

**Sábado, 7 de diciembre**

**11:00 h:** Masterclass (Concierto y dibujo en directo) | Gran Escenario

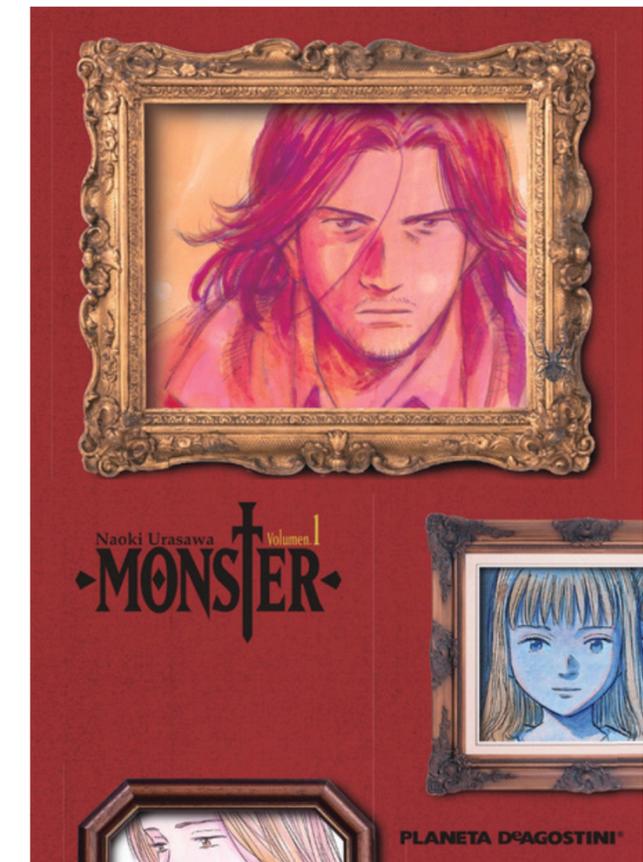
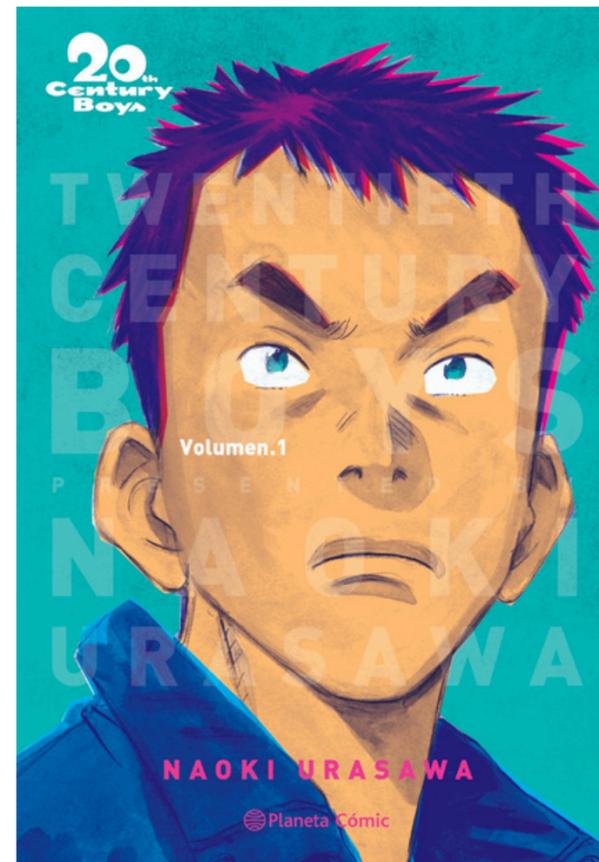
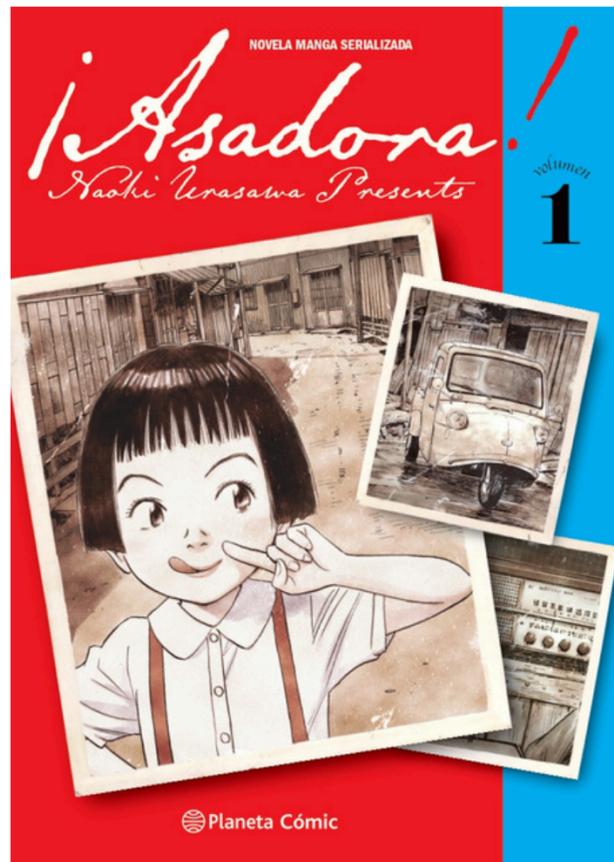
**15:30 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA CÓMIC

**Domingo, 8 de diciembre**

**11:00 h:** Masterclass (Concierto y dibujo en directo) | Gran Escenario

**Urasawa tiene en circulación más de 140 millones de ejemplares de sus obras en todo el mundo.**

Su exposición en solitario ha ocupado salas nacionales, así como también las salas de cuatro países extranjeros, una muestra inequívoca de su fama internacional.



# INVITADOS



# Yumiko Igarashi

En 1968 debuta con *Shiroi same no iru shima*, obra que se publica en un número especial de la revista *Ribon* (Shueisha). Luego sigue su carrera como autora exclusiva en la revista *Nakayoshi* (Kodansha). En 1977 recibe el premio a la categoría shôjo por **Candy Candy**, su obra más conocida, en la primera edición de los Premios Manga Kodansha.

Posteriormente publica, entre otras obras, *Georgie!*, *La bruja Mami*, *Ann es Ann*, editados en España por Arechi Manga, así como el libro de relatos ilustrado *Los mejores cuentos de Hadas*, conocido en Japón como Yumiko Igarashi's World Theatre. Además de aparecer en revistas infantiles, amplía su rango publicando obras en revistas de manga para mujeres adultas.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:30 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**Viernes, 6 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**14:00 h:** Entrevista | Manga Stream

**17:30 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**Sábado, 7 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**13:30 h:** Masterclass | Sala Kitsune

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**Domingo, 8 de diciembre**

**11:30 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

**13:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

**17:30 h:** Sesión de firmas | Stand ARECHI

# Yûki Tabata

En 2001 ganó el premio especial del jurado en la 61ª edición de los premios Tenkaichi con la historia *GRAVE KEEPER HAKAMORI* y tres años después, en 2004, recibió una mención de honor en la 67ª edición de los premios Tezuka con *XXX WITH NO NAME*.

En 2015 comenzó a publicar **BLACK CLOVER**, la serie que le ha lanzado al estrellato, que ya cuenta con 36 volúmenes publicados y más de 19 millones de ejemplares en circulación en todo el mundo. Actualmente aparece en las páginas de la revista JUMP GIGA de Shueisha y ha sido adaptada al anime con más de 170 episodios producidos hasta la fecha.

En España el manga está publicado por **NORMA Editorial**.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**17:30 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**19:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

**Sábado, 7 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**15:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**17:30 h:** Masterclass | Sala Kitsune

# Kamome Shirahama

**Kamome Shirahama** es la autora del manga *Atelier of Witch Hat*, aclamada por crítica y público y serializada a partir de 2016. Se publica en japonés por Kodansha.

Como ilustradora independiente, Shirahama ha creado diversas portadas para DC Comics y Marvel Comics, incluyendo *Star Wars: Doctor Aphra*, *Star Wars: Los últimos Jedi*, *Batgirl* y *Aves de presa*.



## Actividades



### Jueves, 5 de diciembre

15:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

17:00 h: Masterclass: Live Drawing | Sala Kitsune

### Viernes, 6 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

16:00 h: Masterclass: Live Drawing | Sala Kitsune

18:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

### Sábado, 7 de diciembre

11:00 h: Q&A | Sala Kitsune

13:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

18:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

### Domingo, 8 de diciembre

11:00 h: Sesión de firmas | Sala Koi

# Agasawa Kocho

Ganó el premio especial en el **Shueisha Shojo Manga Grand Prix** y debutó en 2020 con el *webtoon* titulado *Ice Wall* (*Muro de hielo*).

Actualmente está serializando ***Opposites: You and Me*** (*Tú y yo somos polos opuestos*), una historia sobre los inicios de una pareja de instituto en la aplicación de la revista manga de Shueisha *Shonen Jump+*.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**17:00 h:** Q&A | Sala Manga Academy

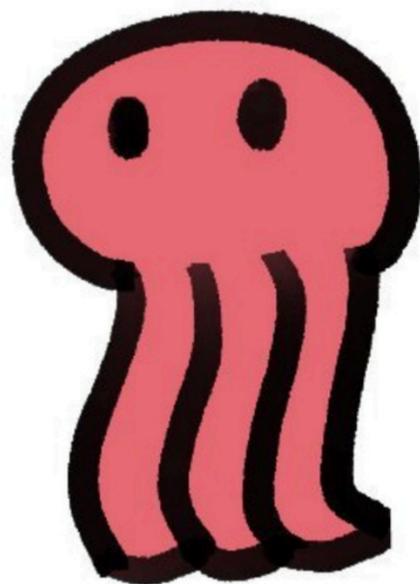
**18:00 h:** Sesión de firmas | Sala Koi

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Sala Koi

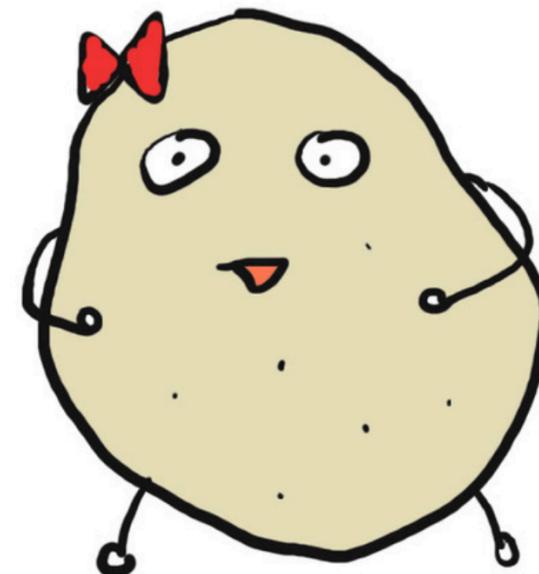
**16:00 h:** Q&A | Sala Manga Academy

# Akasaka Aka & Yokoyari Mengo



**Akasaka Aka**

**Akasaka Aka**, conocido por Kaguya-sama wa Kokurasetai: Tensai-tachi no Ren'ai Zunōsen (Kaguya-sama quiere que se le declaren: La guerra de amor entre dos genios), y **Yokoyari Mengo**, conocida por Kuzu no Honkai (Deseo de la escoria).



**Yokoyari Mengo**

## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**13:30 h:** Sesión de firmas | Sala Kaeru

**15:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

**Sábado, 7 de diciembre**

**13:30 h:** Sesión de firmas | Sala Kaeru

**15:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

# Yuka Fujikawa

**Yuka Fujikawa** es una dibujante de manga japonesa.

En 2014 publicó la popular novela ligera *Mushoku Tensei: Reencarnación desde cero* en forma de cómic. La versión en cómic de *Mushoku Tensei: Reencarnación desde cero* ha recibido grandes elogios por su calidad y se ha convertido en su obra maestra.



## Actividades



**Sábado, 7 de diciembre**

**12:30 h:** Masterclass: Live Drawing | Sala Kitsune

**13:30 h:** Sesión de firmas | Stand PANINI

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PANINI

**14:00 h:** Masterclass: Live Drawing | Sala Manga Academy

# Shinichi Ishizuka & Number 8



**Shinichi Ishizuka**

**BLUE GIANT** obtuvo el tercer puesto en el Manga Taisho 2016, y en 2017 ganó el 62è Shogakukan Manga Award (categoría de público general) y el Gran Premio en la categoría Manga en el 20è Festival de Arte de Japón.



**Number 8**

## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand Distrito Manga

**17:00 h:** ESTRENO: 'Blue Giant' (120 min) VOSE - Presentación y sorteo - Con Shinichi Ishizuka y Number 8 | Auditorio

**Sábado, 7 de diciembre**

**11:00 h:** Q&A | Sala Manga Academy

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand Distrito Manga

# Juan Albarrán

**Juan Albarrán** es un dibujante de manga de origen español.

Comenzó su carrera en 2013 como entintador para la editorial estadounidense DC Comics en títulos como *La Liga de la Justicia*, *Escuadrón Suicida*, etc. A partir de 2020 trabajó como asistente de manga en Japón. Ahora dibuja su primera serie, **Matagi Gunner**, que comenzó a publicarse en 2022 en la revista *Morning* de Kodansha.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**15:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**Sábado, 7 de diciembre**

**13:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**14:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

# Sunghoo Park

**Sunghoo Park**, de origen surcoreano, es por méritos propios uno de los directores de anime del momento. Tras dirigir **Garo: Vanishing Line** y **The God of High School**, Park saltó a la fama gracias su espectacular trabajo en la primera temporada de **Jujutsu Kaisen** para el estudio MAPPA, estrenada a finales de 2020. Un año más tarde haría lo propio con la película de la serie, **Jujutsu Kaisen 0**.

En 2021 fundó su propio estudio de anime, E&H production, desde donde ya ha dirigido dos producciones: la nueva serie de **Ninja Kamui** para HBO Max y **Monsters: El infierno del dragón**.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**12:30 h:** MANGA 30 EDITION-SESIÓN ESPECIAL: 'Ninja Kamui Cap.1'

(80 min) VOSE - Presentación, proyección y charla - Con Sunghoo Park y Yann Le Gall | Auditorio

**14:00 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**Sábado, 7 de diciembre**

**16:00 h:** E&H Production: Nuevos horizontes en la creación de anime en Japón con Park Sung-hoo y Yann Le Gall (ESP) Entrevista a los responsables del nuevo estudio de anime | Manga Stream

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand SELECTA VISION

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** MANGA 30 EDITION- SESIÓN ESPECIAL: 'Jujutsu Kaisen' (cap.24) + otros fragmentos series 70 min) - VOSE - Presentación, proyección y charla | Auditorio

**13:30 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**18:00 h:** 'El panorama de la industria del anime' Mesa redonda de debate con la presencia de directores de anime - Con Hiroshi Nagahama, Sunghoo Park y Yann Le Gall | Sala Kitsune

# Yann Le Gall

**Yann Le Gall**, de origen francés, es uno de los grandes nombres europeos que, desde hace más de una década, ha logrado hacerse un hueco en la industria del anime japonés.

Tras años trabajando como diseñador artístico en series como *No Game No Life*, *Basquash!*, *AKB0048*, *FLCL Progressive*, *Cannon Busters*, *Fairy gone* o *The Rising of The Shield Hero*, Yann ha dado el salto a director de arte en el estudio E&H production, fundado por Sung Hoo Park (*Jujutsu Kaisen*).

Sus trabajos más recientes como director de arte, de los que nos hablará en MANGA Barcelona, son la nueva serie de ***Ninja Kamui*** para HBO Max, ***Red Cat Ramen*** y el anime original de Crunchyroll ***Meiji Gekken 1874***.



## Actividades



### Viernes, 6 de diciembre

**12:30 h:** MANGA 30 EDITION-SESIÓN ESPECIAL: 'Ninja Kamui Cap.1' (80 min) VOSE - Presentación, proyección y charla - Con Sunghoo Park y Yann Le Gall | Auditorio

### Sábado, 7 de diciembre

**16:00 h:** E&H Production: Nuevos horizontes en la creación de anime en Japón con Park Sung-hoo y Yann Le Gall (ESP) Entrevista a los responsables del nuevo estudio de anime | Manga Stream

**17:00 h:** De No Game No Life a Ninja Kamui: el viaje de Yann Le Gall como director de arte en Japón - Charla a cargo de Yann Le Gall, director de arte en E&H production | Sala Manga Academy

### Domingo, 8 de diciembre

**18:00 h:** 'El panorama de la industria del anime' Mesa redonda de debate con la presencia de directores de anime - Con Hiroshi Nagahama, Sunghoo Park y Yann Le Gall | Sala Kitsune

# Takeshi Kawaguchi

Actualmente está escribiendo la serie **'Fate/Grand Order -turas realta-**, el manga basado en el juego Fate/Grand Order, en la revista 'Bessatsu Shonen Magazine' de Kodansha. Para el juego, se encarga del diseño de personajes de Chokaku.

La última edición japonesa de 'Fate/Grand Order -turas realta-' es el volumen 18. Entre los títulos anteriores del autor, se incluye 'Jyoou heikano hokyusen'.

En España el manga está publicado por Ediciones Babylon.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand EDICIONES BABYLON

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand EDICIONES BABYLON

**Sábado, 7 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand EDICIONES BABYLON

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand EDICIONES BABYLON

**15:00 h:** Q&A | Sala Manga Academy

# Hiroshi Nagahama

**Hiroshi Nagahama** es uno de los directores de anime más prolíficos y multidisciplinares de Japón.

Por sus manos han pasado obras tan diversas como la divertidísima y disruptiva **Detroit Metal City** (2009), la original **Las flores del mal** (2013), que mezclaba animación con rotoscopia, o **The Reflection** (2017), uno de los últimos trabajos en los que estuvo involucrado **Stan Lee**, coautor del anime junto a Nagahama y que aúna el mundo del anime con el de los superhéroes.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**13:30 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**15:00 h:** Hiroshi Nagahama: de Utena a trabajar con Stan Lee y Junji Ito - Entrevista al director de anime japonés | Manga Stream

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:30 h:** MANGA 30 EDITION-SESIÓN ESPECIAL: 'Mushishi (cap. 20)' + Trailers (90 min) VOSE - Presentación, proyección y charla- Con Hiroshi Nagahama | Auditorio

**14:00 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**Domingo, 8 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand SELECTA VISIÓN

**18:00 h:** 'El panorama de la industria del anime' Mesa redonda de debate con la presencia de directores de anime - Con Hiroshi Nagahama, Sunghoo Park y Yann Le Gall | Sala Kitsune

# Onachan



Tenemos el grato honor de presentaros a alguien muy especial, alguien que ha viajado desde las profundidades del mar barcelonés para conocer a nuestra comunidad. ¡Demos una cálida y entusiasta bienvenida a **Onachan, la mascota oficial del Manga Barcelona!** Todavía no lo sabes, pero la amarás.

**Onachan** no es una mascota común. Con su personalidad animada y traviesa, se asegura de mantenernos siempre en movimiento y entusiasmados, animándonos a perseguir todos nuestros sueños. Pero no os dejéis engañar por su aspecto adorable, esta pequeña criatura tiene un poder secreto: ¡puede atiborrarse de ramen sin parar! ¡Ten cuidado con tu bol de ramen si aparece por ahí!

# MYAKU-MYAKU

Este año en el 30 Manga Barcelona podremos contar con la presencia de la gran mascota de la Expo 2025 de Osaka: **¡MYAKU-MYAKU!**

El personaje oficial de la Expo, MYAKU-MYAKU, aparecerá en el recinto para participar en diversos actos, incluida la ceremonia de inauguración, y saludar a los visitantes.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**14:00 h:** EXPO UNIVERSAL OSAKA 2025 con Myaku-Myaku | Matsuri Stage

**15:00 h:** Myaku-Myaku | Gran Escenario

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:30 h:** Myaku-Myaku | Manga Kids

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:00 h:** Crea tu varita y conviértete en brujito o brujita con Nica Canica | Manga Kids

# Doraemon

## Actividades



### **Jueves, 5 de diciembre**

**13:00 h:** Fiesta de aniversario de Doraemon  
| Gran Escenario

**15:15 h:** Taller de dorayakis con la  
participación estelar de Doraemon | Nihon  
Ryori

### **Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** DORAEMON - MEET&GREET @  
Photocall. Los M&G se realizarán por orden  
de llegada | Manga Kids

### **Sábado, 7 de diciembre**

**13:00 h:** DORAEMON - MEET&GREET @  
Photocall. Los M&G se realizarán por orden  
de llegada | Manga Kids

### **Domingo, 8 de diciembre**

**13:00 h:** DORAEMON - MEET&GREET @  
Photocall. Los M&G se realizarán por orden  
de llegada | Manga Kids



# Hello Kitty

## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**12:00 h, 16:00h, 18:00h:** HELLO KITTY - MEET&GREET @ Photocall | Manga Kids

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h, 13:30h, 16:00h:** HELLO KITTY - MEET&GREET @ Photocall | Manga Kids

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:00 h, 14:30h, 16:00h:** HELLO KITTY - MEET&GREET @ Photocall | Manga Kids

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:30 h, 16:00h, 18:00h:** HELLO KITTY - MEET&GREET @ Photocall | Manga Kids



# SHIN CHAN



## Actividades



***Jueves, 5 de diciembre***

**11:00 h:** Shin chan - MEET&GREET @  
Photocall | Manga Kids

**11:45h:** Shin chan - MEET&GREET @  
Photocall | Manga Kids

# Carles Dalmau

**Carles Dalmau** es un ilustrador cuyo trabajo abarca desde cómics hasta concept art. Es autor de *Lucid Lucy* y *Calamari Kebab*, además de coautor, junto a Fernando Llor, de *Soma*.

También es el ilustrador de la serie juvenil *Magic Animals* y fue el encargado de crear el cartel de la 27a Feria del Manga de Barcelona. A lo largo de su carrera, ha colaborado con varias compañías de videojuegos. Actualmente, trabaja para Massive Monster Studios en el arte del videojuego *Cult of the Lamb*.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**17:00 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:00 h:** De Gris a Neva: manga, anime y videojuegos con Conrad Roset y Carles Dalmau | Sala Manga Academy

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Meet&Greet Artists

# Ana C. Sánchez

**Ana C. Sánchez** es una autora e ilustradora de manga que nació el 3 de septiembre de 1990 en Murcia, España. Desde adolescente le gustaba crear historias y escribir, y se inició en el mundo de la ilustración de forma autodidacta.

En 2023, consiguió el premio a Mejor Manga Español en el 29 Manga Barcelona por su obra Planeta Manga: **Limbo**.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**17:30 h:** International Manga Awards con Ana Oncina y Ana C. Sánchez | Sala Kotori

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:00 h:** 'Dibujando Yuri y BL' Charla de Ana C Sanchez & Sara Lozoya | Sala Manga Academy

# Ana Oncina

**Ana Oncina**, (Elda, 1989) sorprendía en 2014 con su serie 'Croqueta y Empanadilla', que conquistó a miles de lectores, ganó el premio del público en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 2015 y fue nominada al Premio a la mejor obra española en Ficomic.

En 2017, Ana Oncina fue incluida en la lista Forbes de los creadores menores de 30 años más influyentes del momento en Europa.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**17:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**17:30 h:** International Manga Awards con Ana Oncina y Ana C. Sánchez | Sala Kotori

**Sábado, 7 de diciembre**

**15:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:00 h:** Entrevista | Manga Stream

# Sara Lozoya

**Sara Lozoya** nació en 1996 en Madrid. Desde que tiene uso de razón siempre ha estado dibujando, ya sea en cuadernos o mesas del colegio. Sin embargo, a pesar de tener claro que quería dedicarse al mundo de la ilustración, nunca ha dado clases de arte. De hecho, ha sido una chica de ciencias incluso en la universidad donde estudió Diseño y Desarrollo de Videojuegos.

En noviembre de 2024 publica su manga BL **'Flashlight'**.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Viernes, 6 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand FNAC

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**17:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Sábado, 7 de diciembre**

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:00 h:** 'Dibujando Yuri y BL' Charla de Ana C Sanchez & Sara Lozoya | Sala Manga Academy

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

# Konata

A **Konata** siempre le ha gustado el mundo del arte y sus aptitudes artísticas destacaron desde muy joven.

De su paso por la Escola Joso destaca el primer premio en el concurso internacional de cómic y manga de Clip Studio Paint con su obra '¡Ánimo papá!'. Actualmente, trabaja para la editorial Planeta, en la revista bimestral Planeta Manga. Es autora de 'Kohva' y dibujante de 'Nebesta'.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**17:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Sábado, 7 de diciembre**

**15:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Domingo, 8 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

# Luis Montes

**Luis Montes** es un autor de cómics y concept artist granadino, creador del manga "Gryphoon" que se está publicando actualmente en la revista Planeta Manga.

En los últimos seis años ha trabajado como ilustrador para Nintendo en campañas de publicidad de Zelda y Fire Emblem, como concept artist para varias producciones de animación y estudios de videojuegos.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**17:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Viernes, 6 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Domingo, 8 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**13:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**18:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

# Sergio Hernández

**Sergio Hernández** (València, 1994), escritor y guionista, es filólogo hispánico por la Universitat de València y guionista titulado por el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma y Barreira A+D.

En 2021, recibe junto a Toni Caballero el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra 'El Diari de Laia'. Ambos son también los responsables de 'Backhome' (Planeta Cómic), un trepidante thriller nacido en las páginas de Planeta Manga, que ya ha sido traducido al italiano y al francés.



## Actividades



**Sábado, 7 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Domingo, 8 de diciembre**

**13:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:30 h:** Entrevista | Sala Manga Academy

# Toni Caballero

**Toni Caballero** (Valencia, 1991) es ilustrador y dibujante de manga. Tras estudiar un Postgrado de Ilustración en la ESAT de Valencia, comienza a trabajar sin descanso dentro de la industria del cómic, quedando hasta en cuatro ocasiones finalista del concurso manga de Norma Editorial.

En 2022, y junto al guionista Sergio Hernández, publica el manga Backhome (Planeta Cómic), cosechando una gran acogida entre el público nacional e internacional, llegando a países como Italia y Francia. Junto a Sergio, Toni también es el ganador del premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra El Diari de Laia.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**18:00 h:** Masterclass | Sala Manga Academy

**Viernes, 6 de diciembre**

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**Sábado, 7 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

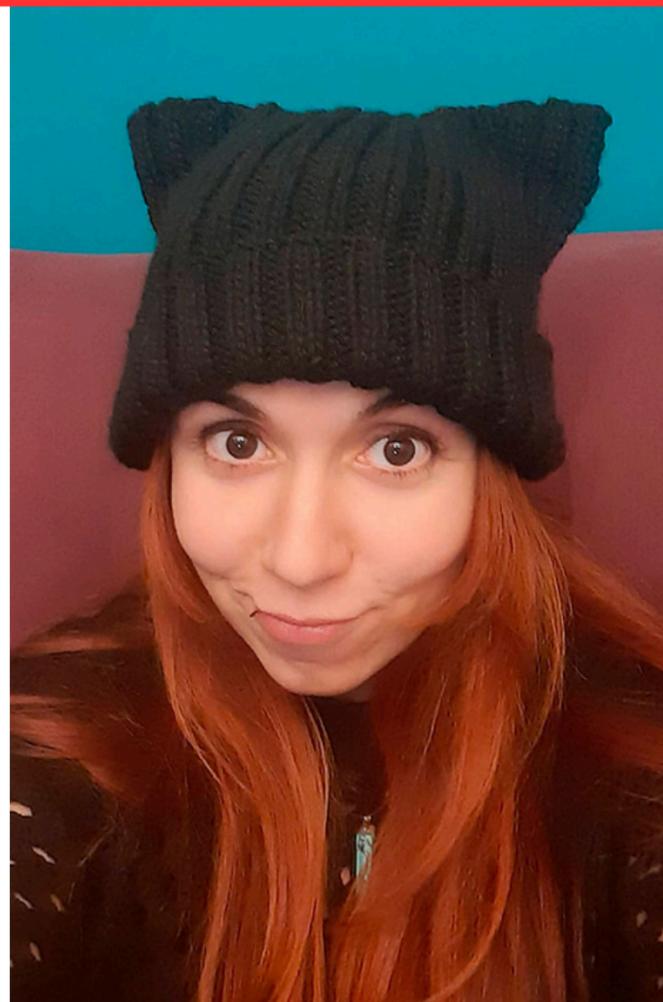
**Domingo, 8 de diciembre**

**11:00 h:** Sesión de firmas | Stand PLANETA MANGA

**15:30 h:** Entrevista | Manga Stream

# Bea Castillo

**Bea Castillo** es una ilustradora y dibujante de cómic de Granada, que terminó sus estudios en la Escola Joso en Barcelona. Con una amplia experiencia profesional, ha trabajado como artista conceptual en diversas producciones de animación y videojuegos, como el reciente Criaturas de Ava de Inverge Studio. Como ilustradora ha colaborado en campañas de publicidad para Zelda y Fire Emblem de Nintendo entre otros. También ha publicado en la revista Planeta Manga la historia corta: Rackham.



## Actividades



**Domingo, 8 de diciembre**

**13:00 h:** Crear Mundos, Ilustrando Juegos. Con Bea Castillo, Ernest Sala y Mado Peña | Sala Manga Academy

# PSYCHIC FEVER

**PSYCHIC FEVER** from **EXILE TRIBE** es una boy band de 7 miembros formada en 2019 por LDH JAPAN.

Un grupo de jóvenes llenos de talentos que, tras su formación en la academia de danza de LDH, debutaron como **PSYCHIC FEVER** from **EXILE TRIBE** en julio de 2022.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**15:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**16:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

**Sábado, 7 de diciembre**

**15:30 h:** Concierto | Gran Escenario

**16:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

**18:00 h:** Q&A | Manga Stream

# Burnout Syndromes

**Burnout Syndromes** es una banda de rock japonesa de Osaka formada en **2005**.

En 2010, ganaron el segundo Gran Premio en "Senkou Rionette", una audición de bandas para adolescentes celebrada por TOKYO FM. En marzo de 2016, lanzaron su **single debut** *FLY HIGH!!!*, el cual se usó como opening para la segunda temporada del anime *Haikyuu!!!*

Después del debut, sus canciones **Hikariare** (ヒカリアレ) y **PHOENIX** fueron elegidas como openings para el anime *Haikyuu!!!*; tres canciones seguidas del grupo se adaptaron por primera vez para ser openings del mismo anime.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Q&A | Manga Stream

**16:30 h:** Concierto | Gran Escenario

**17:30 h:** M&G | Meet&Greet Artists

**Sábado, 7 de diciembre**

**14:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**15:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

# Maki Otsuki

En diciembre de 1999, Maki Otsuki debutaba con "**memories**", el primer ending para el anime de ONE PIECE.

Tras su imparable éxito, un año más tarde, en el 2000, Maki Otsuki repetía con "**RUN! RUN! RUN!**", segundo ending de la serie y segundo **hit indiscutible** de la artista japonesa.

En 2024, este mismo año, Maki Otsuki y Hiroshi Kitadani, el mismo dúo que cantó el primer opening y ending de ONE PIECE, han vuelto con canciones para la nueva temporada del anime. "**Dear Sunrise**" es la nueva canción de Maki Otsuki y el último ending de ONE PIECE.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**16:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**17:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

**Domingo, 8 de diciembre**

**14:00 h:** Q&A | Manga Stream

**16:30 h:** Concierto | Gran Escenario

**17:30 h:** M&G | Meet&Greet Artists

# Coda

**Kazuso Oda (Coda)** es cantante, letrista, compositor y productor de sonido.

Debutó en enero de 2012 con **BLOODY STREAM**, la canción del *opening* de la segunda parte del anime *JOJO'S BIZARRE ADVENTURE*. El tema tuvo **mucho repercusión**, llegando a alcanzar el primer puesto general cuando se distribuyó en la tienda de iTunes.

En 2019, lanzó **ebony & ivory**, un álbum de versiones de arreglos de jazz de canciones de *JoJo* con Coda Piano Trio. Fue el guitarrista y vocalista de *No Regret Life* desde 2001 hasta 2013 y también fue el cantante de *Lost Words*, el noveno ending del anime **Naruto**.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**12:00 h:** Q&A | Manga Stream

**17:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**18:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

**Domingo, 8 de diciembre**

**12:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**13:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

# Misty

**Misty** es una cantante y compositora catalana. Empezó en el mundo de la música desde pequeña y con tan solo 13 años aprendió a tocar la guitarra y comenzó a componer sus propias canciones.

Ha sido concursante de la tercera edición del famoso talent show catalán "**Eufòria**", siendo una de las semifinalistas. Misty ha llevado la esencia japonesa al programa, ganándose así los corazones de miles de fanáticos del manga y el anime.

Ha pasado por muchos estilos musicales, pero uno de sus favoritos son las canciones de anime, llegando a formar parte de **Kotoband**.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**14:30 h:** Concierto | Gran Escenario

**15:00 h:** M&G | Meet&Greet Artists

# Ai Hisano

**Ai Hisano** ha aparecido como vocalista en muchas canciones de juegos y anuncios de televisión en Japón, etc.

En 2015, cantó el tema principal de un juego de PS Vita y empezó a cantar canciones “instrumentales japoneses + ROCK”.

Actualmente está trabajando para ampliar sus actividades en el extranjero.

En la Japan Expo de Francia, actuó en el escenario más grande y animó al público con su éxito “ADAZAKURA” y versiones de canciones de anime.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**15:30 h:** Concierto | Gran Escenario

**17:30 h:** Concierto | Matsuri Stage

**Sábado, 7 de diciembre**

**14:00 h:** Concierto | Matsuri Stage

**15:00 h:** Concierto | Gran Escenario

# Kimono x Dance Project

Equipo de danza que baila con trajes confeccionados a partir de antiguos kimonos.

En julio de 2024, actuaron como bailarines invitados en la Japan Expo de París, donde fueron ovacionados por el público.

Disfrute de un gran espectáculo de danza a cargo de unos miembros únicos y sin género que sólo podrá ver aquí



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**13:00 h:** Concierto | Matsuri Stage  
**16:00 h:** Concierto | Gran Escenario

**Domingo, 8 de diciembre**

**15:00 h:** Concierto | Gran Escenario  
**16:00 h:** Concierto | Matsuri Stage

# Macross 82-99

Nacido en Ciudad de México y residente en Osaka, **Macross 82-99** es un productor de música electrónica y DJ del subgénero Future Funk que combina la producción de samples funk, house y city pop con el lenguaje visual del vaporwave. En sus temas suele usar sonidos de videojuegos y de cultura japonesa, influenciado en gran parte por la estética del anime de los años 80 y 90.

Prepárate para bailar y disfrutar de grandes temas como Fun Tonight, con más de 17 millones de reproducciones en Spotify.



## Actividades



**Sábado, 7 de diciembre**

**17:30 h:** World Cosplay Summit (con cierre final de MACROSS 82-99) | Gran Escenario

# Kia Asamiya

Nacido en 1963. Originario de la prefectura de Iwate. Debutó como mangaka en 1986 con "Shinseiki Vagrants". En 1988, comenzó la serialización de "Silent Möbius". Con su estilo único, estableció un nuevo género y ha seguido innovando y diversificando su obra a lo largo de los años. Sus actividades no se limitan solo a Japón; también ha trabajado como artista para Marvel Comics y DC Comics en Estados Unidos, creando obras como "Uncanny X-MEN" y "BATMAN/Child of Dreams", ganándose el reconocimiento internacional.

Además, su talento polifacético le ha permitido incursionar en múltiples disciplinas, abarcando películas live-action, efectos especiales, dibujos originales de anime, storyboards, diseño de personajes, composición de canciones y producción entre otros.



## Actividades



**Jueves, 5 de diciembre**

**18:00 h:** Masterclass | Sala Kitsune

**Sábado, 7 de diciembre**

**15:00 h:** Entrevista | Manga Stream

**Domingo, 8 de diciembre**

**14:00 h:** Q&A | Sala Kitsune

# FOOLY COSPLAY

**Fooly Cosplay** es un dúo de cosplayers de Barcelona formado por **Miquel Candela** y **Víctor Fernández**. Aunque formado en 2014 de manera oficial, sus dos integrantes ya habían hecho sus pinitos en el mundo del cosplay desde los inicios del Manga BCN.

*Dragon Ball, Musculman, Dr. Slump, Mazinger Z, Transformers o AKIRA* son algunos de los animes en los que han basado sus creaciones, tremendamente influenciadas por la época dorada de la animación japonesa de los 80s y 90s.



# MioMayo



**MameMayo**

**MioMayo** es un dúo japonés de cosplayers formado por 'Mioshi' y 'Mamemayo'.

Representando a Japón en el World Cosplay Summit 2018 y 2024. En 2024, han sido coronadas con el premio Grand Champion y se han convertido en el número uno del mundo.



**Mioshi**

## Actividades



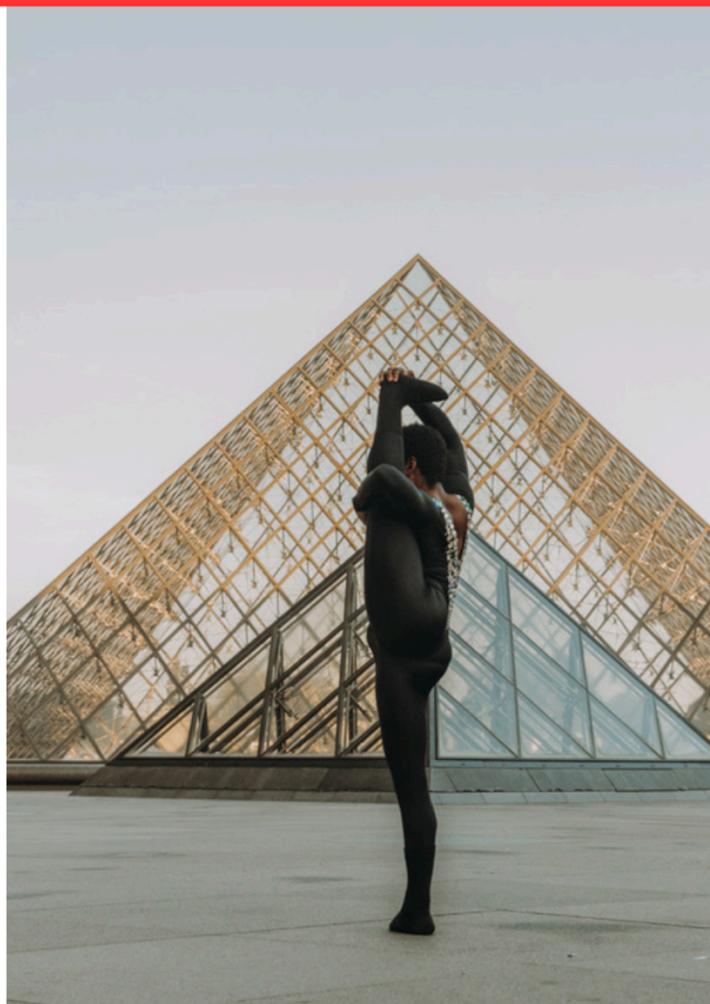
**Sábado, 7 de diciembre**

**13:00 h:** Entrevista a Mioshi y Mamemayo: ganadoras del World Cosplay Summit 2024 | Manga Stream

# Peterson Céüs

**Peterson Céüs** es un atleta francés especializado en gimnasia rítmica masculina y creador de la Association de défense de l'égalité hommes-femmes en gymnastique rythmique (GR-ADE), asociación por la que lucha sin descanso desde 2018 por la igualdad de género en esta disciplina.

Céüs, ganador de varios premios internacionales e incluso laureado como Campeón de España y de Francia en gimnasia rítmica masculina en varias ocasiones, tiene el objetivo de conseguir que este deporte pueda ser disfrutado tanto por hombres y mujeres.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**14:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**Sábado, 7 de diciembre**

**12:30 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

**16:00 h:** Sesión de firmas | Stand NORMA EDITORIAL

# Djoseppe10

**Djoseppe10** es un creador de contenido apasionado por el mundo del anime y los videojuegos, especialmente centrado en el universo de One Piece. Con un estilo carismático, humorístico y cercano, ha construido una comunidad de nakamas que disfrutan tanto de sus teorías como de sus vídeos de humor.

Además de su contenido online, Djoseppe10 destaca por crear experiencias y eventos únicos que permiten a los fans de One Piece disfrutar de la obra de formas totalmente diferentes. Participa activamente en eventos por toda España, organizando actividades como **La Gala Pirata**, un evento benéfico que premia a la comunidad de One Piece y recauda fondos para una protectora de animales.



## Actividades



**Viernes, 6 de diciembre**

**16:00 h:** ¿Conseguirás ser el Rey de los Piratas? Kahoot de One Piece | Manga Stream

**Sábado, 7 de diciembre**

**19:00 h:** Noche pirata: Especial Manga Barcelona | Manga Stream

# ESPACIOS



NEW

# NINTENDO ZONE

La primera pop-up store de Nintendo en España abrirá sus puertas en **Manga Barcelona.**

La tienda efímera contará con merchandising exclusivo de las tiendas oficiales de Tokio y Osaka. Nintendo, patrocinador una vez más del gran evento de la cultura japonesa, contará con 168 puestos de juego en los que los asistentes podrán jugar a *Super Mario Party Jamboree*, *The Legend of Zelda: Echoes of Wisdom* o *Mario & Luigi: Conexión fraternal*, entre muchos otros.



NEW

# MANGA FESTIVAL



**Manga Festival**, un espacio organizado juntamente con las editoriales japonesas más importantes y el Ministerio de Asuntos Exteriores Culturales de Japón, donde encontraremos los últimos mangas y una exposición de originales, así como *shikishis*, las típicas láminas que se usan en Japón para firmar autógrafos.

El objetivo del Manga Festival es el de **promocionar y difundir el manga y los artistas japoneses a nivel mundial**. Su papel es el de revitalizar el mercado mundial del manga e incrementar el número de lectores y fans en todo el mundo.

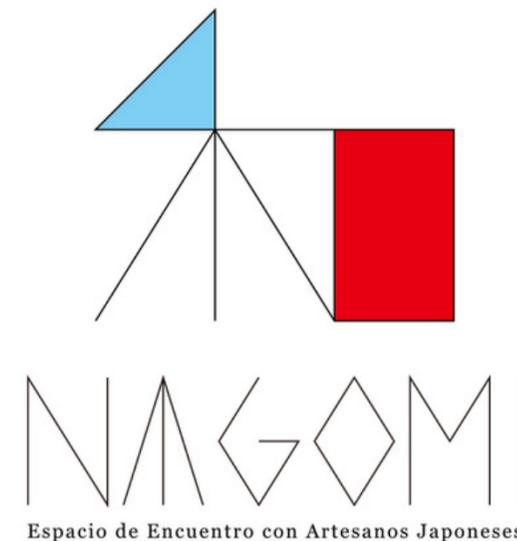




# NAGOMI AREA

En el 30 Manga Barcelona encontraremos artesanía, accesorios y artículos de uso diario de alta calidad, junto con artistas japoneses. Se dedicará un espacio en el evento llamado "**NAGOMI**", traducido del japonés como sensación de relajación y tranquilidad. **Nagomi Area**, un espacio donde encontraremos a 14 artesanos japoneses exponiendo y vendiendo artesanía, accesorios y artículos de uso diario de alta calidad.

*Colabora Japan Promotion*



Espacio de Encuentro con Artesanos Japoneses

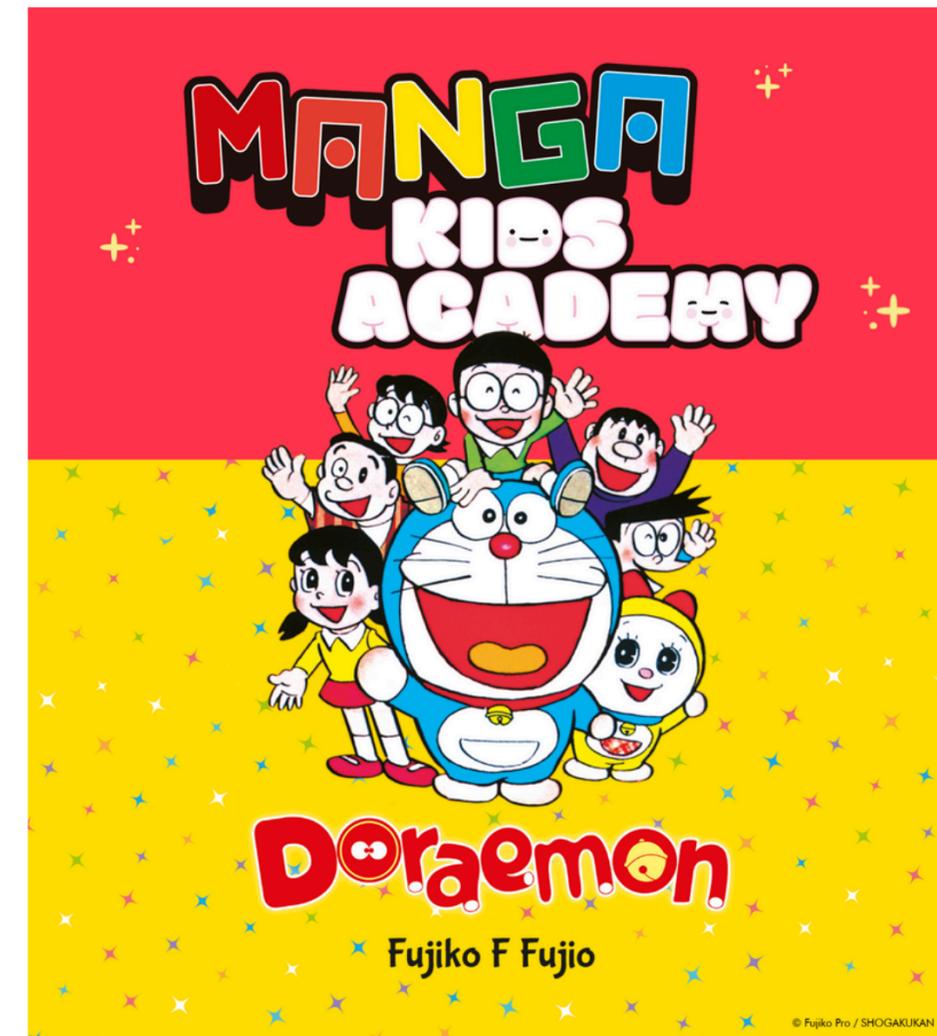
NEW

# MANGA KIDS ACADEMY

## DORAEMON en el 30 Manga Barcelona

Este año, la **Manga Kids Academy** tiene a un invitado muy especial que lleva 30 años siendo uno más de la casa: **DORAEMON**.

Nuestro gato cósmico favorito nos acompañará en las actividades sobre lengua y cultura japonesa que os hemos preparado en la MANGA KIDS ACADEMY para los más peques de la casa.

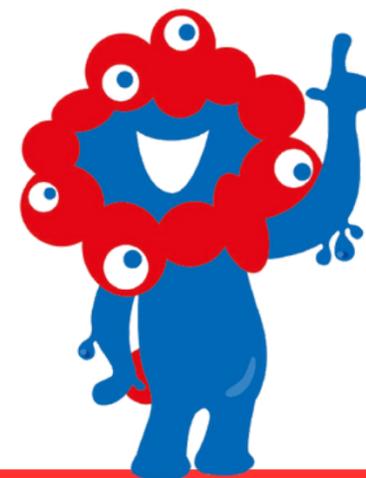


NEW

# EXPO 2025

La Asociación Japonesa para la Exposición Mundial 2025, la Expo 2025 de Osaka, Japón, estará presente en el 30 Manga Barcelona. Por lo que podremos contar con la presencia de su gran mascota: **MYAKU-MYAKU** que visitará España por primera vez.

El personaje oficial de la Expo, MYAKU-MYAKU, aparecerá en el recinto para participar en diversos actos, incluida la ceremonia de inauguración, y saludar a los visitantes.



NEW

## TAKESHITA BARCELONA ST.

**Takeshita dori o Takeshita street** es una de las calles más populares del barrio de **Harajuku**, en Tokio, puesto que es uno de los puntos neurálgicos de la moda juvenil japonesa. Desde hace décadas, ha sido el epicentro de las tendencias, y se ha convertido en un lugar icónico para cualquier persona con un mínimo interés por la moda.

A modo de homenaje a esta calle tan emblemática, Manga Barcelona inaugura este año su propia versión llamada "**Takeshita Barcelona St.**". En esta calle se podrán encontrar concentrados todos aquellos expositores relacionados con la moda japonesa y también la cultura kawaii.



**NEW**

# ONACHAN'S CASTLE

Entre hinchables gigantes y pruebas desafiantes, aquí no hay tiempo para aburrirse. Aquí los verdaderos héroes no tienen capa... ¡tienen zapatillas cómodas! Pon a prueba tu agilidad en todas las pruebas.



# EXPOSICIONES



# LA HABITACIÓN DEL TIEMPO

**30 años, 3 décadas**, el Manga Barcelona empezó cuando apenas arrancaba nuestra primera gran fiebre por el manga y el anime. Fue un acontecimiento pionero y treinta años después sigue siendo el referente. Ha habido generaciones y generaciones de otakus que han crecido con nosotros, y como que este año nuestra fiesta otaku es señalada, estamos preparando una exposición que quiere recoger todo de recuerdos y vivencias de nuestro público a lo largo de estos treinta años. Así pues, el protagonista de nuestra exposición es el público, que siempre ha sido el gran motor de este acontecimiento, que participa y se implica en todo aquello que hacemos.

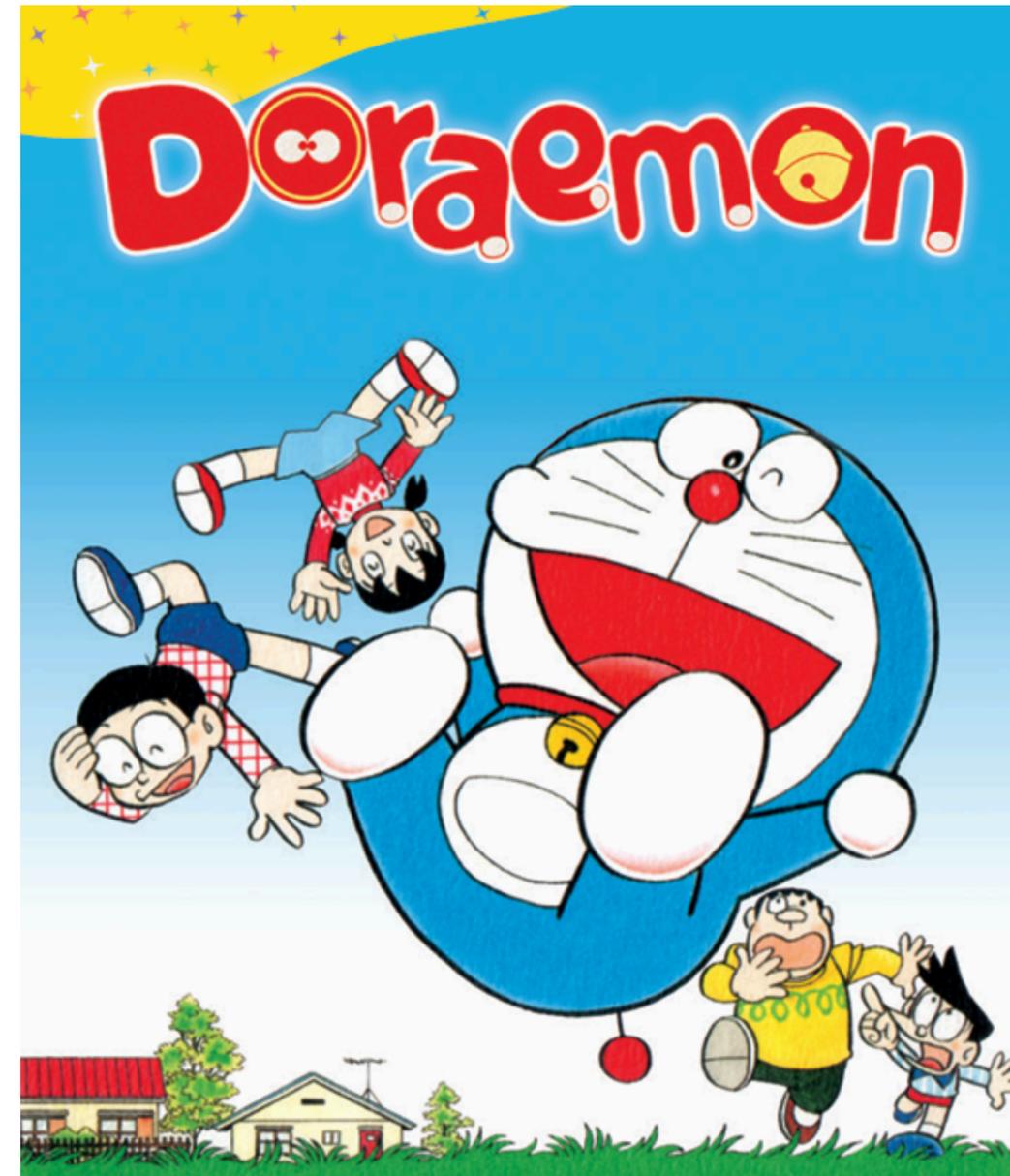
Pero también queremos hacer un homenaje a los pioneros y recordar cuáles fueron nuestros orígenes, es por eso que hemos preparado **nuestra habitación otaku**, extraída directamente de los años 90, y que estará decorada y llena de todas aquellas cosas que cualquier forofo del manga y el anime podía tener en sus paredes, mesas y estanterías **¡Un viaje al pasado que seguro provocará mucha nostalgia!**



# DORAEMON

¿Quién no conoce este personaje de color azul con pinta de gatito y con un bolsillo mágico lleno de inventos maravillosos del siglo XXII? El gato cósmico Doraemon es toda una celebridad mundial, uno de los personajes más icónicos de la historia del manga y del anime. Un personaje que hace 30 años llegó a nuestros hogares, pero como es un robot, para él parece que no pase nunca el tiempo.

Con más de 300 millones de tomos vendidos en todo el mundo, diferentes generaciones han podido disfrutar de sus aventuras, y todavía a día de hoy sigue siendo todo un referente de la cultura japonesa. Con esta exposición queremos hacer un homenaje a una de las creaciones más famosas de **Fujiko F. Fujio** (1933-1996), repasando sus personajes y algunos de sus inventos más particulares.



# 30 AÑOS MANGA BARCELONA

Un viaje a la trayectoria del **Manga Barcelona**.

En esta exposición podremos trasladarnos a aquellos inicios en los que un llamado **Salón del Manga** era la gran novedad y, que, a día de hoy, se ha convertido en un encuentro indispensable para aquellos apasionados de la cultura japonesa.



# ITADAKIMANGA

**Itadakimasu** es la palabra que dicen los japoneses que equivale a nuestro “buen provecho”, el título de esta exposición es un juego de palabras que quiere transmitir que la cocina japonesa y el mundo del manga y el anime van de la mano. Desde las concurridas calles de Tokio hasta los hogares de los personajes e incluso en aventuras espaciales, la comida siempre juega un papel destacado.

Descubre el fascinante mundo de la cocina japonesa a través del manga y el anime, y atrévete a probar algunos de estos platos.



# JAPAN INTERNATIONAL MANGA AWARDS

En esta exposición se recogen los trabajos de las autoras y autores españoles que han sido galardonados en la historia de los **Japan International Manga Awards**. Con nombres como Ana C. Sánchez, Ana Oncina o Emma Ríos.



# MOGU-TABI MANGA

**MOGUMOGU** (もぐもぐ) es una onomatopeya japonesa para describir el sonido de disfrutar de una comida deliciosa, similar a nuestro “ñam ñam”. A través del TABI (旅/viaje) , compartimos en forma de MANGA los deliciosos platos japoneses que hemos descubierto en nuestro camino.

Esta es la serie de viajes de los miembros de ViVida, un equipo apasionado por el buen comer y siempre en búsqueda de platos deliciosos.



# ATRAVESANDO FRONTERAS: MANGA Y OTROS HORIZONTES

Del manga siempre se ha dicho que en sus historias todo lector puede encontrar un relato para él. La riqueza en géneros, temas y expresión ha estado fundamental en su éxito internacional. Una vez vencido el estereotipo que planteaba el manga como historias de acción y robots gigantes para adolescentes, uno podía revelar un universo de relatos sin límites capaz de superar todas las fronteras.

Con el manga descubrimos nuevas maneras de emocionarnos con el deporte, el romance y la cotidianidad que durante un tiempo fueron géneros minoritarios en las páginas cómic publicadas en occidente.

Esta exposición recoge el arte de Alba Cardona y Carlos Moreno, dos jóvenes autores nacionales que, usando el lenguaje del manga como vía de expresión, continúan atravesando fronteras, explorando estos géneros y ampliando los horizontes de lectores a los que llegar con sus obras.



# CREAR MUNDOS: ILUSTRANDO JUEGOS

La relación del manga y los videojuegos viene de lejos. La historia del juego moderno no se puede entender sin el profundo empujón que el imaginario y la estética del arte nipón dejó en él.

Durante muchos años, Japón ha sido la superpotencia definitiva en cuanto a la creación de videojuegos. Y, para muchos jugadores, el arte de estos fue el primer contacto que tuvieron con esta expresión artística, sus personajes y sus narrativas.

Hoy en día, momento en el que los juegos de mesa, padres del videojuego, vuelven con fuerza para vivir una nueva era dorada, son ellos los que se alimentan con fuerza de estos imaginarios. En esta exposición presentamos el trabajo de Bea Castillo, Ernest Sala y la Mado Peña, autores que, habiendo crecido y trabajado rodeados de manga, hoy dan vida nuevos mundos y personajes en nuevos universos de videojuegos y juegos de mesa.



# ACTIVIDADES



# ¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

La entrada del MANGA BARCELONA es la entrada a un montón de actividades, ¡tantas que es imposible participar en todas ellas! Todas concentradas en diferentes espacios:

- La **SALA MANGA ACADEMY** está destinada a acoger las conferencias, mesas redondas y otras charlas que versan sobre nuestros temas preferidos.
- La **SALA KITSUNE** está focalizada especialmente a las presentaciones editoriales y otras actividades como sesiones de Q&A con algunos de los invitados del Manga Barcelona.
- El **COOL JAPAN** un espacio que permite adentrarte en los secretos más succulentos e interesantes de la cultura pop japonesa.
- El **NIHONGO EXPERIENCE** es el espacio conducido por DARUMA que propone talleres y actividades para acercarnos a la cultura japonesa.
- El **TALLER MANGA** es el espacio dedicado a los procesos creativos del Manga, tanto a la narrativa como a la creación y el diseño de personajes.

# ¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

- El **TALLER ANIME** está dedicado a los procesos de animación i está abierto al público de todas las edades.
- En el **NIHON RYORI** los visitantes podrán aprender y conocer todo sobre la gastronomía japonesa.
- El **MANGA SPORT** propone diferentes disciplinas deportivas con tal que los visitantes demuestren sus cualidades atléticas y se diviertan haciendo ejercicio.
- El **MANGA KIDS** es el espacio para los más pequeños y pequeñas, y en el que ofrecemos todo tipo de actividades para que todo el mundo disfrute de su pasión por el manga y el anime.
- El **MATSURI STAGE** animará al público con actuaciones de artistas japoneses así como con coreografías y canciones de K-Pop.
- El **GRAN ESCENARIO** es el sitio donde la música japonesa brilla con luz propia, pero también tienen un éxito espectacular los concursos de cosplay, karaoke y idols, entre otras propuestas.
- El **MEET&GREET ARTISTS** es el sitio de encuentro de los invitados con sus fans.
- En el **AUDITORIO** se concentra la pasión por el cine a través de los títulos más jugosos de la cartelera anime.
- El **MANGA STREAM** es el espacio abierto al público que acogerá entrevistas y actividades que serán emitidas en un constante directo durante los cuatro días.

# MANGA KIDS

El público del Manga Barcelona se ha rejuvenecido en los últimos años. Si bien se asocia el acontecimiento a un público adolescente, lo cierto es que el público infantil ha crecido mucho, y ahora ya hay dos generaciones de otakus que vienen en familia a disfrutar de las propuestas del Manga Barcelona.

Es por eso que seguimos reforzando el espacio dedicado a los más pequeños y sus familias, con actividades a lo largo de las cuatro jornadas y la exposición sobre cultura japonesa enfocada a los pequeños de la casa.



## MANGA DIY

Dibuja y crea tu propia chapa de tus personajes de anime favorito.



## PINTACARAS

Vente y disfrázate de tus personajes favoritos en nuestro espacio pintacaras.



## MANGATECA

Una biblioteca, ¡pero de manga! Aquí solo podrás ahogarte de cómics y mangas siempre que desees



## MANGA KIDS ACADEMY

Este año, la MANGA KIDS ACADEMY tiene a un invitado especial que lleva 30 años siendo uno más de la casa: DORAEMON. Con él y sus amigos hemos compartido desayunos, viajes y aventuras.

# NIHON RYORI: NO TE QUEDARÁS CON HAMBRE



El manga y la alta cocina japonesa se unen en el espacio Nihon Ryori del 30 Manga Barcelona

El espacio Nihon Ryori, dedicado a talleres y actividades de cocina japonesa, regresa al 30 Manga Barcelona con una programación sin precedentes que reúne a chefs galardonados, expertos culinarios y actividades participativas diseñadas para todos los públicos. Del 5 al 8 de diciembre, los asistentes podrán disfrutar de talleres, demostraciones y degustaciones que exploran la riqueza y diversidad de la gastronomía nipona.

## Nihon Ryori



## Jueves 5



- 
- 11:00 12:30** Taller y degustación: Aemono y nimono de caqui, con Akihito Nakatani de Gojo GENBEI (Estrella Michelin, Japón)
- 
- 12:45 13:45** Cata de sake, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, con Roger Ortuño de ComerJapones.com
- 
- 14:00 15:00** Taller de cocina y degustación de pescados y mariscos japoneses, con Héctor Ribeiro de Kintsugi (Guía Michelin). Patrocinado por JETRO (Japan External Trade Organization)
- 
- 15:15 16:15** Taller de dorayakis con la participación estelar de Doraemon
- 
- 16:15 16:45** Inauguración oficial del 30 aniversario de Manga Barcelona. Ceremonia Kagami Biraki y brindis de sake con todo el público, autoridades y Onachan
- 
- 17:15 18:15** Taller y degustación de sukiyaki y yakiniku de Wagyu A5, con Kazutoshi Komuta de Coure, The Butcher Society. Patrocinado por JETRO (Japan External Trade Organization)
- 
- 18:30 19:15** Ceremonia del té y degustación de matcha latte, con el Consulado General del Japón y Tatsuya Mukaigawa de REQ Matcha

## Viernes 6



- 
- 11:00 12:30** Taller y degustación: Mochis elaborados con Yoshino kuzu, con Akihito Nakatani de Gojo GENBEI (Estrella Michelin, Japón)
- 
- 12:45 13:45** Taller de cocina con pescados y mariscos de Japón, con Kazutoshi Komuta de Coure. Patrocinado por JETRO (Japan External Trade Organization)
- 
- 14:00 15:00** Slurping Ramen Contest, con Don Ramen
- 
- 15:15 16:00** Taller de dorayakis de Doraemon, con Kasa Hanaka
- 
- 16:30 17:30** Taller y degustación de sukiyaki y yakiniku de Wagyu A5, con Kazutoshi Komuta de Coure, The Butcher Society. Patrocinado por JETRO (Japan External Trade Organization)
- 
- 17:45 18:45** Las mejores katanas del manga convertidas en cuchillos de cocina. Taller de afilado de cuchillos japoneses con Minami cuchillos
- 
- 18:45 19:30** Taller de sushi con Goril•la Sushi Sabadell

## Sábado 7



- 
- 11:00 12:30** Taller y degustación: Aemono y nimono de caqui, con Akihito Nakatani de Gojo GENBEI (Estrella Michelin, Japón)
- 
- 12:45 13:45** Un paseo culinario por la región de Tohoku, con JNTO (Oficina Nacional de Turismo de Japón) y el Consulado General del Japón en Barcelona
- 
- 14:15 15:00** Ceremonia del té y degustación de matcha latte, con el Consulado General del Japón y Tatsuya Mukaigawa de REQ Matcha
- 
- 15:15 16:15** Taller de dorayakis de Doraemon, con Kasa Hanaka
- 
- 16:30 17:15** Cata de sake, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, con Roger Ortuño de ComerJapones.com
- 
- 17:30 18:15** Taller de cocina japonesa y degustación de atún, con Taka Kawata de Suntaka
- 
- 18:30 19:30** Taller de tofu, con Masaya Kobayashi de Somenoya

## Domingo 8



- 
- 11:00 12:30** Taller y degustación: Mochis elaborados con Yoshino kuzu, con Akihito Nakatani de Gojo GENBEI (Estrella Michelin, Japón)
- 
- 12:45 13:45** Taller de cocina con distintas partes del atún, con Adelf Morales de Topik
- 
- 14:00 15:00** Taller de sushi con Goril•la Sushi Sabadell
- 
- 15:15 16:15** Taller de donburi y katsusando de anguila, con Héctor Ribeiro de Kintsugi (Guía Michelin)
- 
- 16:30 17:30** Taller de ramen y shoronpo, con Keita Tanaka de Shoronpo
- 
- 17:45 19:00** Taller de dorayakis de Doraemon, con Okiru

# AUDITORIO



# ¡APAGAD LOS MÓVILES, ESTO ES UN CINE!

¡Sssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga. Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se ha convertido ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.

Os esperan algunos estrenos importantes, algunos de los grandes éxitos de los últimos meses, y también homenajes a algunas de las películas y directores más importantes.

Y recordad que está en juego el **Premio Auditorio Manga Barcelona**, ¡donde podréis votar por vuestra película preferida!



# ■ ■ ■ BLUE GIANT

**Director:** Yuzuru Tachikawa

**Año:** 2023

**País:** Japón

**Género:** Anime, drama musical

**Duración:** 120 min

VOSE

## SINOPSIS

A pesar de que no es capaz ni de leer partituras, el joven estudiante de bachillerato Dai Miyamoto pone toda su pasión en el saxo, practicando día y noche, para convertirse en el mejor músico de jazz del mundo. Cuando tras su graduación y una vez en Tokio, conoce al virtuoso pianista Sawabe, ambos decidirán formar una banda, la JASS, a la que se les unirá, algo más tarde, un batería. Su objetivo: tocar en el club de jazz más importante de Japón, el So Blue. ¿Lo conseguirán?



**Proyección:** Viernes, 6 de diciembre, 17:00h

## ■■■ DETECTIU CONAN: THE MILLION DOLLAR PENTAGRAM

**Director:** Chika Nagaoka

**Año:** 2024

**País:** Japón

**Género:** Anime, aventuras

**Duración:** 111 min

VCat

### SINOPSIS

La película número 27 de la saga del más famoso detective de Japón. En esta ocasión, Conan Edogawa y Heiji Hattori, irán detrás del ladrón Kaito Kid que, aunque especializado en robar joyas, esta vez les anuncia que va detrás de una espada japonesa que posee la familia rica Onoe de Hakodate en Hokkaido. Las colecciones de la familia Onoe están asociadas a Toshizo Hijikata, una figura histórica que murió en Hakodate. ¿Por qué Kaito va detrás de una espada legendaria? Seguro que Conan acaba resolviendo el misterio.



**Proyección:** Domingo, 8 de diciembre, 18:00h

## ■■■ 20th CENTURY BOYS - CAPÍTULO 1: EL PRINCIPIO DEL FIN

**Director:** Yukihiro Tsutsumi

**Año:** 2008

**País:** Japón

**Género:** Anime, aventuras

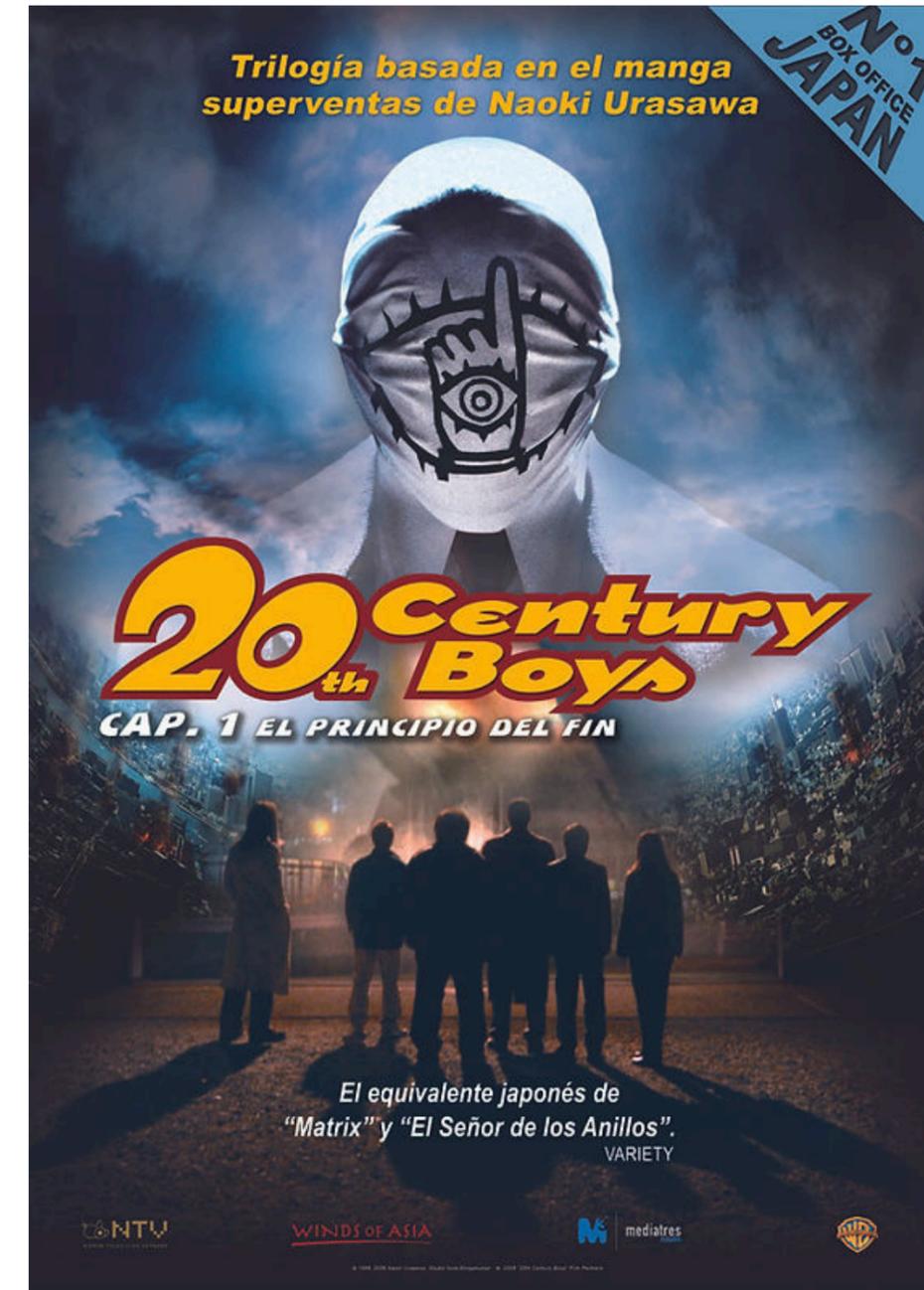
**Duración:** 142 min

**Subtítulos:** Castellano

### SINOPSIS

"20th Century Boys: Capítulo 1" es la primera parte de la trilogía adaptación en acción real del manga homónimo de Naoki Urasawa, una de las sagas de más éxito de todos los tiempos en Japón con más de 28 millones de ejemplares vendidos, y editado en 13 países entre ellos España.

En 1969, Kenji y sus amigos escribieron el Libro de las Profecías en el narraban cómo una organización maligna destruía el mundo. Años después, en 1997, una peligrosa secta religiosa y su líder, quien se hace llamar Amigo, habla sobre las mismas profecías que escribieron Kenji y sus amigos de niños, y hasta utiliza el mismo símbolo que ellos crearon para su grupo. Las profecías han empezado a cumplirse, y Kenji y sus amigos son los únicos dispuestos a luchar.



**Proyección:** Jueves, 5 de diciembre, 17:30h

# ■■■ Digimon Adventure: Our War Game!

**Director:** Mamoru Hosoda

**Año:** 2000

**País:** Japón

**Género:** Anime/Ciencia-ficción/Aventuras

**Duración:** 40 min

## SINOPSIS

Mientras que los elegidos están de vacaciones de verano en el mundo real, Koshiro descubre un virus en Internet que infecta un Digi-Huevo: un digimon corrupto que digievoluciona rápidamente y que está arrasando el mundo de Internet.

Cuando Taichi se entera, desearía que Agumon estuviera allí. Antes de que Mamoru Hosoda se hiciera un nombre en solitario en el mundo del anime, dirigió para Toei Animation algunas secuelas de la saga Digimon, entre ellas este medimetraje que os presentamos.



**Proyección:** Sábado, 7 de diciembre, 11h

# Dragon Ball Daima

**Director:** Akira Toriyama (Creador), Aya Komaki, Yoshitaka Yashima.

**Año:** 2024

**País:** Japón

**Género:** Anime/Ciencia-ficción/Acción

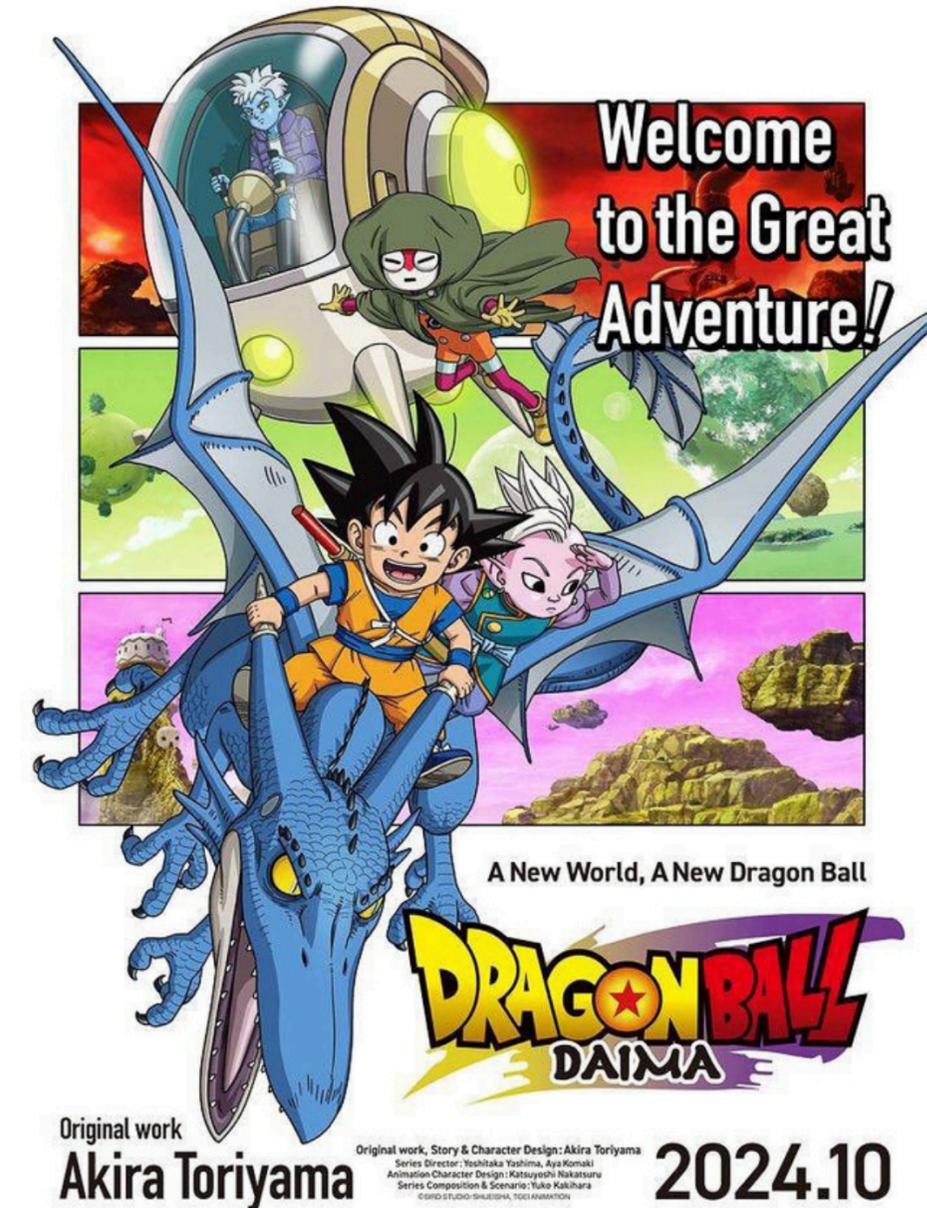
**Duración:** 80 min

## SINOPSIS

Capítulo 1: En un castillo misterioso Gomah y Degesu miran en un monitor cómo Goku y el resto pelean contra Majin Buu. Decidirán ir a la Tierra para llevar a cabo su plan. (32 min).

Capítulo 2: Goku y sus amigos empequeñecidos, deben ir al mundo demoníaco. Cuando Goku recoge su Bastón Mágico aparecerá el joven Majin Glorio. (24 min).

Capítulo 3: A través del espacio y de una misteriosa dimensión, el avión en el que van Goku, Supremo Kaio y Glorio llega al tercer mundo demoníaco! (24 min).



**Proyección:** Viernes, 6 de diciembre, 11h

# ■ ■ ■ El chico y la garza

**Director:** Hayao Miyazaki

**Año:** 2023

**País:** Japón

**Género:** Anime/Drama fantástico

**Duración:** 124 min

## SINOPSIS

Un joven llamado Mahito, que añora a su madre fallecida, se aventura en un mundo compartido por los vivos y los muertos. Allí, la muerte llega a su fin y la vida encuentra un nuevo comienzo.

Una fantasía semiautobiográfica sobre la vida, la muerte y la creación, en homenaje a la amistad, de la mente de Hayao Miyazaki. La película se hizo con el Oscar a la Mejor Película de animación de 2023.



**Proyección:** Domingo, 8 de diciembre, 15:15h

# ■■■ GHOST CAT ANZU (ANZU, EL GATO FANTASMA)

**Director:** Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita

**Año:** 2024

**País:** Japón

**Género:** Animación

**Duración:** 95 min

## SINOPSIS

Karin, de 11 años, es abandonada por su padre, a la que deja con su abuelo, un monje que vive en un templo de una zona rural de Japón. Para velar por su nieta, el abuelo le pide a Anzu, su jovial y servicial, aunque algo caprichoso, gato fantasma, que cuide de la niña.

Pero cuando las enérgicas personalidades de ambos, niña y gato, chocan, saltarán chispas... aunque quizá solo sea el principio de una relación de amistad que los llevará al más allá, en busca de la madre fallecida de Karin.



**Proyección:** Sábado, 7 de diciembre, 17:30h

# ■■■ ISHIRO HONDA: MEMOIRS OF A FILM DIRECTOR

**Director:** Jonathan Bellés

**Año:** 2024

**País:** España

**Género:** Documental

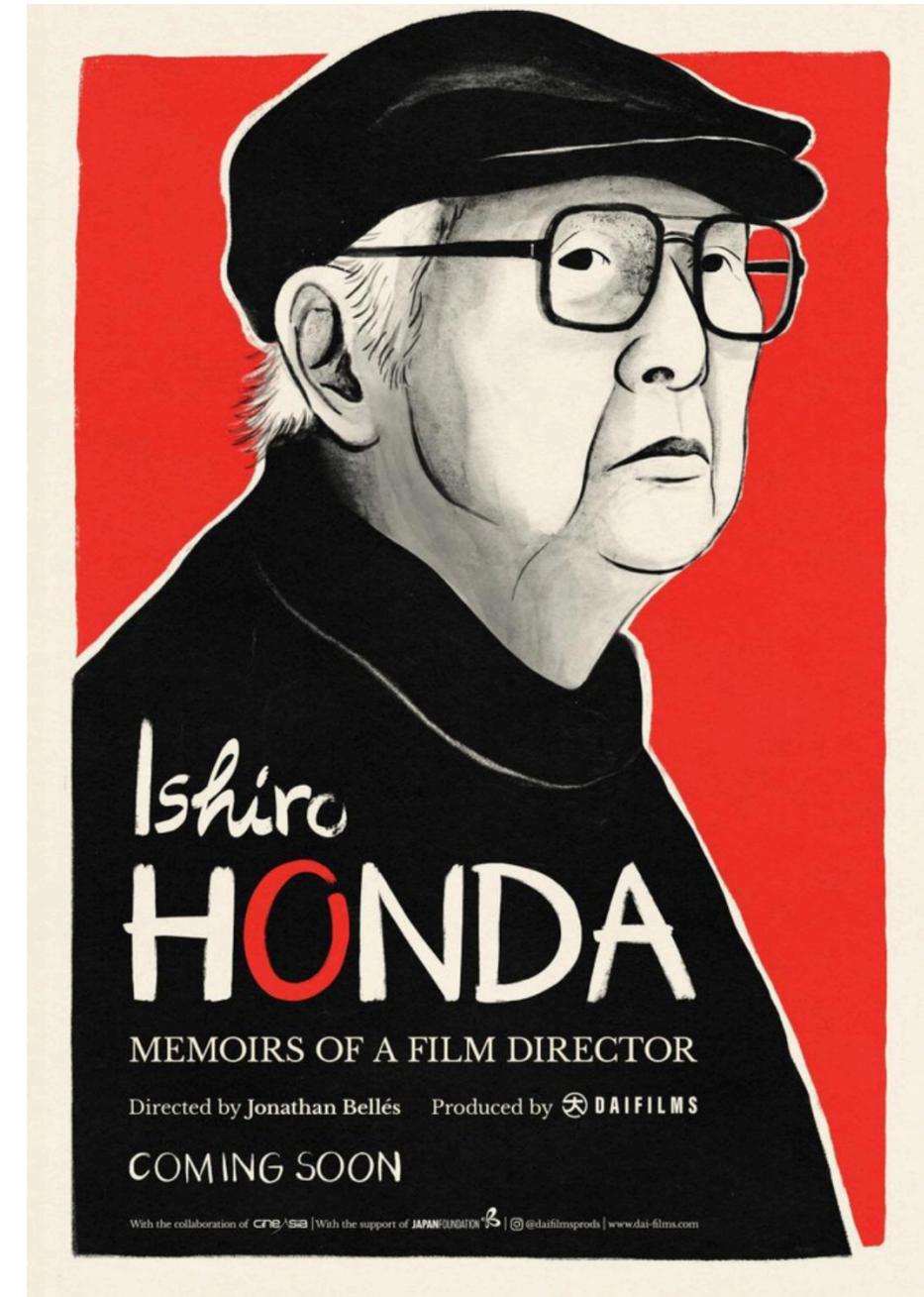
**Duración:** 70 min

## SINOPSIS

Documental que explora la vida y la carrera cinematográfica de Ishiro Honda, padre del kaiju eiga y uno de los directores japoneses más importantes de su generación.

Este retrato se articula a través del análisis de su filmografía desde una perspectiva histórica y personal, incluyendo sus experiencias en la guerra y su obsesión por la bomba atómica, temas recurrentes en sus films, y de su relación de amistad con Akira Kurosawa.

Jonathan Bellés, director: Cineasta especializado en documentales sobre la cultura japonesa y el cine de monstruos, conocido por Los albores del Kaiju Eiga (2019).



**Proyección:** Sábado, 7 de diciembre, 15:30h

# ■■■ Kokuhaku

**Director:** Adrià Guxens

**Año:** 2024

**País:** España

**Género:** Drama Fantástico

**Duración:** 15 min

## **SINOPSIS**

En el transcurso de una entrevista, Tadashi, un joven actor japonés que interpreta a personajes femeninos en una práctica teatral parecida al kabuki, volverá al pasado para revivir sus recuerdos más íntimos.



**Proyección:** Sábado, 7 de diciembre, 15:30h

# Fortress of skulls

**Director:** Hidenori Inoue

**Año:** 2018

**País:** Japón

**Género:** Geki-cine/Drama/Acción

**Duración:** 137 min

## SINOPSIS

**Fortress of Skulls**, nos traslada a finales del siglo XVI, en pleno período Azuchi-Momoyama comprendido durante el mandato de Oda Nobunaga y el de su sucesor, Toyotomi Hideyoshi. En esta convulsa época se produce el enfrentamiento entre un tirano y un grupo de samuráis que servían al antiguo amo de esas tierras.

Una excelente muestra del “geki-cine” que está triunfando en Japón; una muestra de cómo el teatro puede convertirse en un fabuloso espectáculo cinematográfico.



**Proyección:** Viernes, 6 de diciembre, 14:30h

# ■ ■ ■ Mighty Boy

**Director:** Javier Yáñez

**Año:** 2013

**País:** España

**Género:** Live-action/Comedia fantástica

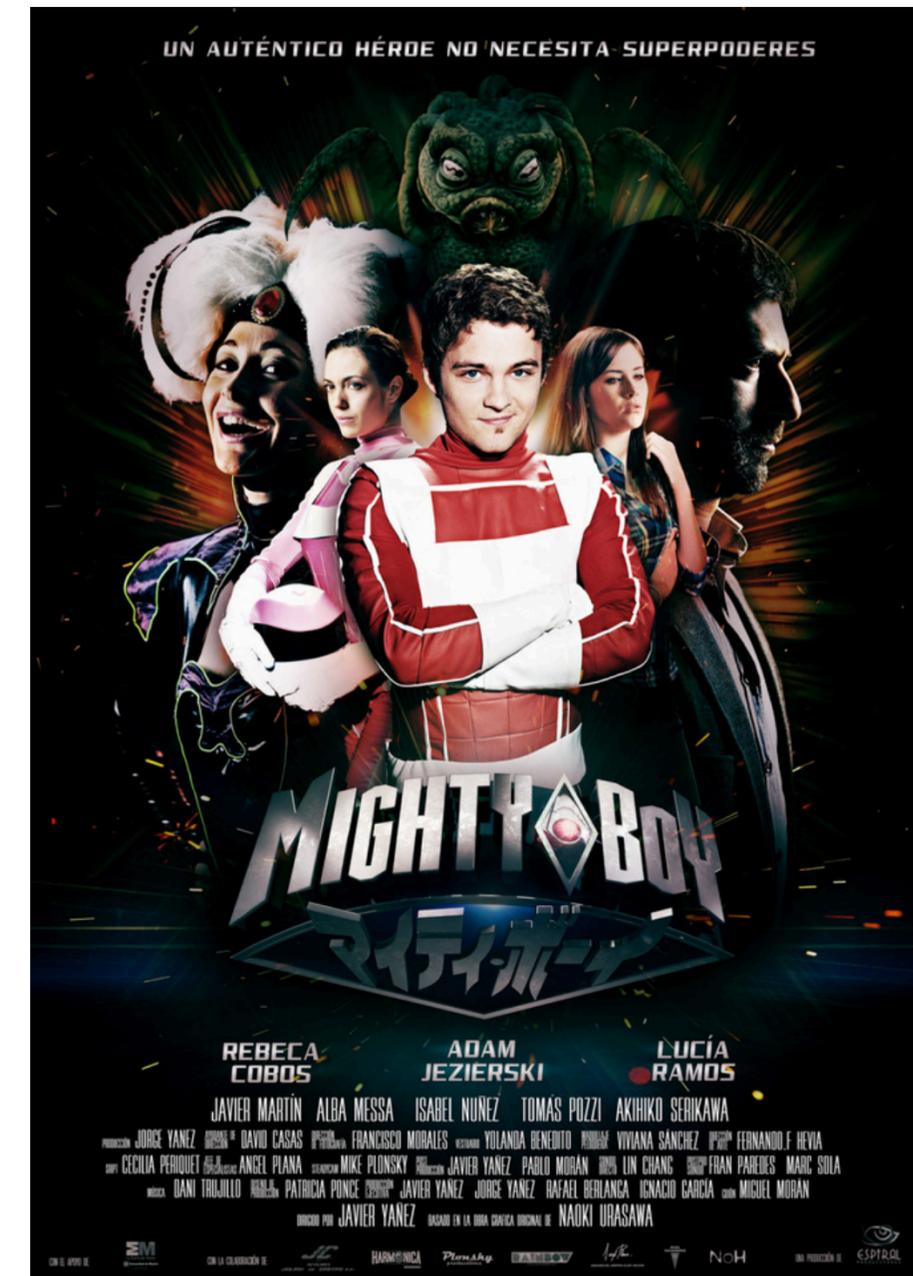
**Duración:** 17 min

## SINOPSIS

Divertida adaptación audiovisual del manga de **Naoki Urasawa**, en la que Jaime deja aparcados sus estudios universitarios para trabajar en una serie sentai como doble de acción.

Serie que a su vez es un remake de otra que vio de niño y que le fascinó. Él es un soñador que aún se aferra al anhelo infantil de ser un superhéroe y luchar por el amor y la justicia.

Pero la realidad se impone y su novia Lucía lo presiona para que asiente la cabeza de una vez por todas.



**Proyección:** Domingo, 8 de diciembre, 15:15h

# Galaxy express 999

**Director:** Rintaro

**Año:** 1979

**País:** Japón

**Género:** Anime/Ciencia-ficción-Aventuras

**Duración:** 126 min

## **SINOPSIS**

Basada en el exitosísimo manga homónimo del célebre Leiji Matsumoto, y llevada a la gran pantalla por el maestro Rintaro, la película narra las aventuras y desventuras de un valiente joven, que viaja de planeta en planeta en busca de venganza por la muerte de su madre.

La sesión inaugura una nueva sección del Auditorio Manga Barcelona: Anime Archive, que destinaremos a rescatar joyas del anime del baúl de los recuerdos.



**Proyección:** Jueves, 5 de diciembre, 11:00h

# ■■■ SHIROBAKO: THE MOVIE

**Director:** Tsutomu Mizushima

**Año:** 2020

**País:** Japón

**Género:** Anime/Comedia-Drama

**Duración:** 119 min

## SINOPSIS

Cuatro años después del final de la serie, Aoi Miyamori sigue trabajando y lidiando con los problemas dentro del estudio de animación ficticio Musashino Animation.

Después de una reunión, Watanabe habla con Aoi para ponerla al frente de un proyecto animado dentro del estudio. Sin embargo, durante el proyecto surgen problemas inesperados, lo que hace que Aoi se plantee si la compañía puede seguir adelante con tal proyecto. Mientras tanto, Aoi conoce a Kaede Miyai.



**Proyección:** Jueves, 5 de diciembre, 13:15h

# ■ ■ ■ The colors within

**Director:** Naoko Yamada

**Año:** 2024

**País:** Japón

**Género:** Anime/Comedia-Drama

**Duración:** 100 min

## SINOPSIS

Una adolescente con la capacidad de percibir como colores las emociones de los demás, intenta mejorar el estado de ánimo de sus allegados.

Entre ellos están Kimi y Rui, atrapados entre sus deseos y las expectativas familiares. Los tres forman un grupo musical que les permitirá expresar su pasión por la vida y su deseo de libertad.

Este emotivo coming of age fue seleccionado en el Festival de Annecy y ganó el premio a la Mejor Película en el Festival de Shanghái.



**Proyección:** Jueves, 5 de diciembre, 15:30h

## ■ ■ ■ Llum, foc, destrucció!

**Presentación de "Llum, foc, destrucció!",** una docuserie sobre la llegada y el boom del anime de Dragon Ball/Bola de Drac en Catalunya que está preparando 3.Cat y la productora Abacus Idea.

La emblemática serie japonesa, que llegó a Catalunya en los años 90, no solo se convirtió en un fenómeno cultural, sino que contribuyó de manera notable a la difusión y uso del catalán entre los jóvenes.

Proyección del primer capítulo de la serie y charla con el equipo de documental.

**Proyección: Domingo, 8 de diciembre, 13:30h**



## ENCUENTRO Y PROYECCIÓN CON SUNGHOO PARK

De Pokémon Generations a BULLET/BULLET, con escala en Jujutsu Kaisen: Coloquio con el director coreano, proyección de Pokémon Generations (Episodio 14: “Mundo gélido”), Jujutsu Kaisen (Episodio 24: “Complicidad”) y avance de BULLET/BULLET, la nueva serie de Sunghoo Park para Disney+.

**Proyección:** Domingo, 8 de diciembre, 12:00h



## ■■■ Un paseo por la carrera del director de *Mushishi*: COLOQUIO Y PROYECCIÓN CON HIROSHI NAGAHAMA

Coloquio con el director de obras como *Detroit Metal City* o *The Reflection*, donde iremos proyectando trailers y clips comentados con él, y con la proyección final de un capítulo de la serie *Mushishi* (Episodio 20: "Un mar de tinta"), elegido especialmente por el propio Hiroshi Nagahama para este encuentro.

**Proyección:** Sábado, 7 de diciembre, 12:30h



## ■■■ Ninja Kamui

Ninja Kamui sigue a Joe Higan, un Nukenin, un ex ninja que escapó de su clan y se esconde de su pasado violento en la América rural con su familia.

En el Capítulo 1, Joe Higan recibe la visita de los agentes del FBI Mike y Emma, que le ayudarán a investigar el asesinato de su mujer e hijo.

**Proyección:** Viernes, 6 de diciembre, 12:30h



# CONCURSOS



INFO



ECG

INFO



WCS

INFO



Cosplay Shoot

INFO



Cosplay Parade

INFO



Cosplay Performance

INFO



Cosplay Petit

INFO



K-POP DANCE FIGHT FEST

INFO



IDOL CONTEST  
Shine Bright like an Idol

INFO



JUST SING!  
Please don't stop the music

INFO



Otaquiz

INFO



Draw this in your style

INFO



Concurso de Manga

# CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



## ECG: EXTREME COSPLAY GATHERING

FICOMIC organiza la Preliminar Española de Extreme Cosplay Gathering (antiguamente, European Cosplay Gathering), el torneo de cosplay celebrado en Europa más importante del momento. Se celebra cada año en la Japan Expo, el acontecimiento manganime más grande del continente.

*El concurso se celebrará el viernes 6 de diciembre.*



## WCS: WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organiza la Preliminar Española del World Cosplay Summit (WCS). La pareja ganadora viajará a Japón para representar España en el torneo de cosplay internacional más importante del momento.

*El concurso se celebrará el sábado 7 de diciembre.*

# CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!

## **COSPLAY PARADE**

La COSPLAY PARADE vuelve al escenario del Manga Barcelona. En esta pasarela no se requieren actuaciones, simplemente estilo en la hora de desfilas. Se premiará la elaboración de los trajes destacando las mejores armaduras, pelucas, caracterizaciones. *Now sissy that walk!*

*El concurso se celebrará el **domingo 8 de diciembre**.*

## **COSPLAY PERFORMANCE**

¿Quieres participar en concursos de cosplay sin sentir la presión de un certamen internacional? ¡No todos los cosplayers tienen como objetivo viajar a Nagoya o a París! Participa en Cosplay Performance de forma individual o acompañado/a con tu squad.

*El concurso se celebrará el **domingo 8 de diciembre**.*

## **COSPLAY PETIT**

¡Las nuevas generaciones cosplayers pisan fuerte y se merecen su propio desfile al Gran Escenario! FICOMIC organiza el COSPLAY PETIT en el marco del 30 Manga Barcelona.

*El concurso se celebrará el **domingo 8 de diciembre**.*

## **COSPLAY SHOOT**

¡Flash, flash! Vuelve un año más la oportunidad para que los cosplayers y fotógrafos/as aúnen sus fuerzas y muestren su talento a través de las instantáneas que reflejan el mundo del cosplay.

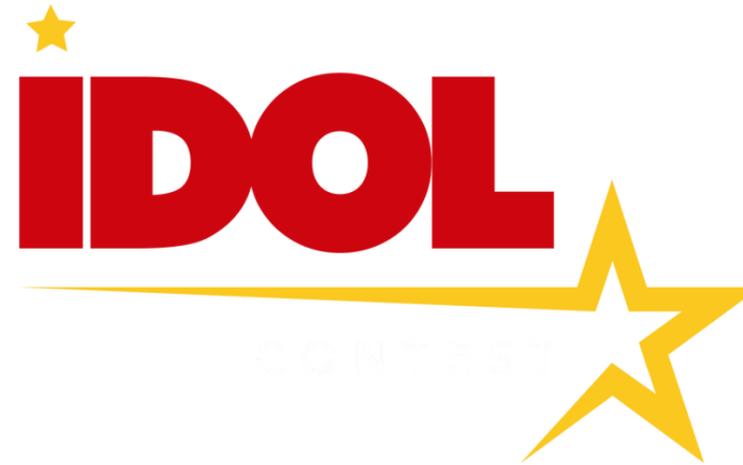
# CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!



## K-POP DANCE FIGHT FEST

Manga Barcelona y Vice2Dance organizan de nuevo la preliminar española del KPOP DANCE FIGHT FEST. El concurso seleccionará el equipo que representará España en la final europea que se celebrará en Italia el 2025.

El concurso se celebrará **el domingo 8 de diciembre.**



## IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol*

Las y los aspirantes a *idols* volverán a brillar en nuestro escenario, puesto que vuelve el IDOL CONTEST: *Shine bright like an idol!*

El concurso se celebrará **el sábado 7 de diciembre.**



## JUST SING! PLEASE DON'T STOP THE MUSIC

FICOMIC organiza una nueva edición del concurso de karaoke *Just sing! Please don't stop the music*, en el marco del 30 Manga Barcelona.

El concurso se celebrará **el jueves 5 de diciembre.**

# CONCURSOS: ¡QUE GANE EL MEJOR!

## OTAQUIZ

Se ha convertido ya en tradición buscar quién será la reina o el rey del Manga Barcelona: **¡la otaqueen o el otaking!** Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona. Todo el público puede participar, pero solo los tres que más conocimientos demuestren podrán subir al escenario y participar en la gran final.

## DRAW THIS IN YOUR STYLE

FICOMIC vuelve a organizar el concurso DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marco del 30 Manga Barcelona.

## CONCURSO DE MANGA

El retorno del concurso de dibujo del Manga Barcelona ya está aquí.

# AQUÍ, QUIENES NOS APOYAN: DOMO ARIGATO!



# INFORMACIÓN GENERAL

El **30 Manga Barcelona** tendrá lugar en Fira de Barcelona Gran Via. La entrada al recinto para los visitantes será por la Puerta 4, Carrer de la Botànica, 64 en L'Hospitalet de Llobregat.

## HORARIOS

**De jueves 5 de diciembre a domingo 8 de diciembre: de 10h a 20 h.**

No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente en línea en nuestra página web a medida que se vaya liberando el aforo a lo largo del día.

**La entrada es válida solo para el día que se indica en esta.**

La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...).

La organización podrá hacer los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

# INFORMACIÓN GENERAL

## ■ **Entrada general: 17€**

La entrada se podrá adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

## ■ **Entrada descuento: 15€**

Los titulares del Carné Joven y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 15€. La entrada se podrá adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com). La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del Manga Barcelona.

*Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.*

## ■ **Entrada familiar: 60€**

Válida para 2 adultos y 2 menores (entre 4 y 11 años)

## ■ **Abono 4 días: 60€**

El abono de 4 días del 30 Manga Barcelona se podrá adquirir a través de la web [www.mangabarcelona.com](http://www.mangabarcelona.com).

*Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.*

- **Acceso gratuito para menores de 5 años** (de 0 a 4 años), acompañados de un adulto con entrada. Una vez llegues al recinto con tu entrada tendrás que pedir la del menor en la zona de acceso. La organización se reserva el derecho de solicitar DNI o libro de familia para acreditar la edad del menor.

# INFORMACIÓN GENERAL

## MOVILIDAD

---

### Metro

#### L9 Sud de TMB

Estaciones "Fira" y "Europa / Fira"

#### L10 Sud de TMB

Estación "Foc"

---

### Autobús

Líneas H12, V1, 46, 65 y 79 de TMB

Más información (<http://www.tmb.cat/>)

---

### Ferrocarrils Generalitat de Catalunya (FGC)

Líneas L8, S3, S4, S8, S9, R5, R50, R6 y R60 (Estació "Europa/Fira")

Más información (<http://www.fgc.cat/>)

Más información: [www.ambmobilitat.cat](http://www.ambmobilitat.cat)

**ESTAD ATENTOS/AS A  
NUESTRAS REDES SOCIALES  
PARA FUTUROS ANUNCIOS**



**MANGA**

**BAR  
CEL  
ONA**