

## Términos y Condiciones de Participación de Autores/as en el Programa Comic PRO

### REVISIÓN DE PORFOLIOS

El programa Comic PRO es el espacio de networking, pensamiento, acción y oportunidades para el sector que se realiza en el marco del Comic Barcelona. Tiene como objetivo conectar la industria del comic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y **generar oportunidades de negocio** para los participantes.

Animamos a los autores/as a que preparen su portfolio para el análisis de los editores nacionales e internacionales que participan en el programa este año.

Los autores/as tendrán la oportunidad de enviar su portfolio a través de la plataforma online de Comic PRO y, de ser seleccionados/as, acudir a entrevistas presenciales según las pautas de estas bases de participación.

Todos los contactos previos a la entrevista presencial se harán únicamente a través de la plataforma. En ninguna circunstancia FICOMIC facilitará los datos de contacto de autores/as y editores participantes del programa Comic PRO.

El apartado 'Revisión de Portfolios' admite el envío de trabajos inéditos, obras que hayan sido autopublicadas por sus autores/autoras o que hayan sido editadas en fanzines, siempre que cumpla los términos y condiciones dispuestos a continuación.

FICOMIC se reserva el derecho de eliminar los autores/as que no respeten los términos y condiciones aquí dispuestos. **Los candidatos/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO**

### Condiciones generales para la participación de autores/as

---

Los participantes deberán:

- Ser personas con nacionalidad española o residentes legales en el Estado español en posesión del N.I.E. (Número de Identidad Extranjero, otorgado por el Ministerio del Interior de España).
- Ser autores/as noveles, sin trabajos publicados por editoriales comerciales, o autores/as con experiencia profesional.
- Ser el autor/a de los trabajos reunidos en el portfolio. Se deberá también identificar el nombre de guionistas, coloristas u otros profesionales que hayan participado en el portfolio.
- En el caso de ser seleccionados/as, estar presencialmente en Barcelona, **entre el 3 y el 5 de mayo**, para entrevistas con las editoriales. El autor/a se hará responsable de la organización y de los costes de su propio viaje.

## Portfolios | Características

---

Cada autor podrá subir a la plataforma **2 portfolios**, siendo:

- **1 portfolio internacional** que podrá ser enviado a hasta 10 editoriales internacionales,
- **1 portfolio nacional** que podrá ser enviado a hasta 10 editoriales españolas,
- En ambos casos, siempre teniendo en cuenta que su estilo de trabajo se ajuste al tipo de obra que interesa a cada editorial.

No habrá cubetas o cajas en el salón (recinto Fira de Barcelona Montjuïc) para la recepción de portfolios impresos. Los portfolios serán subidos y enviados a las editoriales únicamente a través de la plataforma online de Comic PRO, en el plazo establecido y tratando de tener las características siguientes:

- **Identificación:** Los portfolios deberán mencionar en la portada el nombre y los datos de contacto del autor/a (nombre completo, dirección postal, e-mail y teléfono) además de identificar su oficio/s (dibujante, guionista, colorista, portadista, entintador/a)
- **Formato:** PDF
- **Tamaño:** 10MB máximo / cada portfolio.
- **Contenido:** En el contenido de cada portfolio no deberán incluirse solo ilustraciones sueltas o estudios de personajes. Es necesario enviar muestras de páginas de cómics enteras para evidenciar la narrativa y dibujo de los autores/as. En el caso de proponer una historia, tendrá que incluirse un breve resumen de la misma.
- **Idioma(s):** Según las necesidades de cada autor/a, el **portfolio internacional** podrá tener versiones en distintos idiomas. De ser así, se recomienda identificar en el índice del portfolio internacional la existencia de diferentes idiomas y en qué páginas se encuentran.
- **Banco de Portfolios:** Asimismo, los autores/as podrán optar por incluir **sus portfolios** en el “Banco de Portfolios”, un espacio al que tendrán acceso todos los editores/as y agentes participantes en el programa Comic PRO. Este apartado está pensado para que editores/as y agentes puedan también visualizar a autores/as cuyos perfiles no encajen, a priori, con sus líneas editoriales. En caso de que sean de su interés, también podrán citar a autores/as para entrevistas presenciales durante el 42 Comic Barcelona.
- **Portfolio para las entrevistas presenciales:** De ser seleccionados/as para las entrevistas presenciales, los autores/as deberán **presentarse con una versión impresa del portfolio pertinente** para cada editor/a o agente que les haya citado.

## Envío de solicitudes de revisión de portfolio para los Editores

---

Antes de redactar sus mensajes y enviar sus portfolios a las editoriales los/as autores/as deberán:

- Tener en cuenta que cada autor/a podrá enviar hasta 20 solicitudes (10 para editoriales internacionales y 10 para editoriales españolas), siendo que:
  - **el portfolio internacional** será acompañado de su mensaje en inglés y podrá ser enviado a hasta 10 editoriales internacionales,
  - **el portfolio nacional** será acompañado de su mensaje en español y podrá ser enviado a hasta 10 editoriales españolas
- Investigar la web de cada editorial para familiarizarse con su estilo, género y línea editorial.
- Redactar un mensaje en inglés que será enviada a los editores internacionales y un mensaje en español para los editores españoles.

- Enviar su solicitud de revisión de porfolio únicamente si su estilo es compatible con la línea de trabajo de la editorial de su interés. **No enviar portfolios que no encajan con el catálogo de la empresa.**
- Estar al tanto de que será considerado *Spam* el envío indiscriminado de portfolios que no encajen con las líneas editoriales a los editores/as participantes. En ese caso el autor/a será eliminado/a del programa.

## Entrevistas

---

- No se garantiza a los autores/as que serán invitados a entrevistarse con los editores/as. Son los editores/as quienes deciden con quien entrevistarse según su criterio.
- La confirmación de una entrevista no implica la existencia de ningún vínculo profesional o promesa de compromiso entre los editores y los/as autores/as. Las entrevistas son **oportunidades** para que los/as autores/as presenten sus trabajos y discutan sus ideas con las editoriales.
- Las entrevistas tendrán lugar en Fira Barcelona Montjuïc durante los días de la celebración del 42 Comic Barcelona, en el espacio de reuniones de Comic PRO del cual se informará a los autores/as que sean citados para entrevistas.
- El autor/a deberá presentarse en la **sala de espera** de Comic PRO, **10 minutos antes de su inicio**, con versión impresa de sus portfolios.
- **El idioma** de las entrevistas con los editores/as internacionales será **el inglés o bien el idioma nativo del editor**.
- El programa **Comic PRO no dispone de intérpretes** para las entrevistas de autores/as.
- Todas las entrevistas tendrán una duración aproximada de 20 minutos.
- La confirmación de las agendas de entrevistas se efectuará exclusivamente a través de la plataforma online de Comic PRO. En esta plataforma el autor/a podrá elegir el horario de su entrevista según la disponibilidad del editor/a. Los editores tienen múltiples entrevistas y una agenda muy ajustada. Una vez haya confirmado el día y hora de su entrevista, **no será posible hacer cambios**.
- Los autores/as que hayan sido seleccionados y contactados por los editores/as a través de la plataforma para reunirse tendrán que estar presencialmente en Fira de Barcelona Montjuïc para las entrevistas en los horarios pactados con los editores/as, aunque tenga solamente una entrevista.
- FICOMIC no se hará cargo de ningún gasto relacionado con el viaje o estancia en Barcelona para poder realizar la/s entrevista/s.
- FICOMIC facilitará al autor/a únicamente un pase de acceso al Comic Barcelona para realizar la entrevista en caso de no disponer de una entrada.
- No se permite la presencia de acompañantes en la sala de reuniones por limitaciones de espacio y tiempo.
- A título informativo, las entrevistas están previstas en los días y franjas horarias siguientes:

AGENDA	ENTREVISTAS CON AUTORES/AS DE CÓMIC ESPAÑOLES/AS
3 de mayo, viernes	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
4 de mayo, sábado	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
5 de mayo, domingo	Entre 11:00 y 14:00h -

## Cronograma

---

El programa Comic PRO obedecerá al cronograma siguiente:

PERIODO	ACTIVIDAD
1 a 11 de abril	<b>ONLINE</b> <b>Autores/as:</b> Período para la subida de portfolios a través de la plataforma online
16 a 25 de abril	<b>ONLINE</b> <b>Editores/as:</b> Revisión de portfolios y envío de invitación para entrevistas presenciales con autores/as. <b>Autores/as seleccionados/as para entrevistas:</b> Confirmar la disponibilidad y elegir hora en la agenda del editor.
3 a 5 de mayo	<b>PRESENCIAL</b> <b>Comic PRO en Fira Barcelona Montjuïc</b> Entrevistas presenciales entre editores/as y autores/as.

No se aceptará la subida de portfolios, confirmación de entrevistas o bien el envío de mensajes fuera de los plazos aquí establecidos.

## Recuerda

---

- Antes de redactar sus mensajes y enviar sus portfolios a través de la plataforma el autor/a deberá confirmar que ha leído y que acepta los términos y condiciones del programa Comic PRO.
- Las entrevistas con editores/as y agentes serán presenciales durante el 42 Comic Barcelona.
- Los autores/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.