

**Términos y Condiciones de Participación de Autores/as en el Programa Comic PRO****MERCADO DE DERECHOS PARA AUTORES CON OBRAS YA PUBLICADAS****ÚNICAMENTE PARA AUTORES CON PODER PARA NEGOCIAR LOS DERECHOS DE SUS OBRAS YA PUBLICADAS POR EDITORIAL COMERCIAL**

El programa Comic PRO es el espacio de networking, pensamiento, acción y oportunidades para el sector que se realiza en el marco del Comic Barcelona. Tiene como objetivo conectar la industria del comic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar **oportunidades de negocio** para los participantes.

Este año, una vez más, los/las autores/as que sean propietarios/as de los derechos de sus obras previamente publicadas por editorial comercial, ya sean compartidos o no con una agencia, editorial o productora, y tengan la potestad de poder negociar directamente la venta o cesión de los mismos, podrán enviar sus presentaciones para el análisis de las editoriales participantes en el apartado '**Obras ya Publicadas**', sin la necesidad de una entidad intermediaria.

A diferencia de la 'Revisión de Portfolios', que admite artistas noveles y obras inéditas, el apartado '**Obras ya Publicadas**' solo contemplará a aquellos/as autores/as españoles/as que posean los derechos de sus obras ya publicadas por editorial comercial española y tengan poder para negociar directamente la venta o cesión de dichos derechos.

También podrán participar:

- autores/autoras que compartan la representación de los derechos de su obra con una editorial, y
- autores/autoras que tengan una obra publicada por una editorial, pero ya descatalogada, cuyos derechos vuelvan a ser suyos.

**NO SE TENDRÁN EN CUENTA** trabajos inéditos, obras que hayan sido autopublicadas por sus autores/autoras o que hayan sido editadas en fanzines. Si lo desea, el/la autor/a puede presentar sus trabajos de esta tipología a través de la sección 'Revisión de Portfolios', siempre que cumpla los respectivos términos y condiciones.

Todos los contactos previos a la entrevista presencial se harán únicamente a través de la plataforma online. En ninguna circunstancia FICOMIC facilitará los datos de contacto de autores/as y editores/as participantes en el programa Comic PRO.

FICOMIC se reserva el derecho de eliminar los/as autores/as que no respeten los términos y condiciones aquí dispuestos. **Los candidatos/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.**

**Condiciones generales para la participación de autores/as con obras ya publicadas**

---

Los participantes deberán:

- Ser personas con nacionalidad española o residentes legales en el Estado español en posesión del N.I.E. (Número de Identidad Extranjero, otorgado por el Ministerio del Interior de España).
- Ser el/la autor/a de la obra que debe haber sido publicada previamente por una editorial comercial.

- Ser el autor/a de los textos y dibujos reunidos en la presentación de la obra ya publicada. Se deberá también identificar el nombre de guionistas, coloristas u otros profesionales que hayan participado en el trabajo.
- Tener la potestad de poder negociar directamente la venta o cesión de la obra ya publicada presentada en Comic PRO.
- Identificar obligatoriamente el ISBN de la obra ya publicada y el nombre de la editorial que la ha publicado en el formulario de envío de la presentación a través de la plataforma online de Comic PRO.
- En el caso de ser seleccionados/as, estar presencialmente en Barcelona, entre el 3 y el 5 de mayo para entrevistarse con las editoriales internacionales que le citen. El autor/a se hará responsable de la organización y de los costes de su propio viaje.

### Presentación de obras ya publicadas de cómic | Características

---

En cuanto a la subida de archivos de presentación de obra ya publicada a través de la plataforma, se aplicarán los criterios y características siguientes:

- **Límite de envío:** Cada autor podrá enviar cada una de sus obras ya publicadas a hasta 10 editoriales internacionales, siempre teniendo en cuenta que su estilo de trabajo se ajuste al tipo de obra que interesa a cada editorial.
- **Forma de envío:** Las presentaciones de obra ya publicada serán subidas y enviadas a las editoriales únicamente a través de la plataforma online de Comic PRO en el plazo establecido. No habrá cubetas o cajas en el salón (recinto Fira de Barcelona Montjuïc) para la recepción de presentaciones impresas.
- **Identificación:** Las presentaciones deberán incluir el nombre y los datos de contacto del autor/a (nombre completo, dirección postal, e-mail y teléfono) mencionados en la portada.
- **Formato:** PDF
- **Tamaño:** 10MB máximo.
- **Contenido:** En el contenido de la presentación de obra ya publicada no deberán incluirse solo ilustraciones sueltas o estudios de personajes. Es necesario enviar muestras de páginas completas acabadas de cómic para evidenciar la narrativa y dibujo de los autores/as e incluirse un breve resumen de la historia.
- **Presentación impresa para las entrevistas presenciales:** De ser seleccionados/as para las entrevistas presenciales, los autores/as deberán **presentarse con una versión impresa de la presentación enviada** para cada editor/a o agente que les haya citado.

### Envío de solicitudes para los Editores

---

Antes de redactar sus mensajes y enviar presentaciones de obra ya publicada a las editoriales los autores/as deberán:

- Tener en cuenta que cada autor/a podrá enviar hasta 10 presentaciones de obra ya publicada a las editoriales internacionales.
- Investigar la web de cada editorial para familiarizarse con su estilo, género y línea editorial.
- Enviar su presentación de obra ya publicada para análisis únicamente si su estilo es compatible con la línea de trabajo de la editorial de su interés. **No enviar presentaciones que no encajan con el catálogo de la empresa.**
- Redactar su mensaje en inglés para los editores internacionales.
- Estar al tanto de que será considerado *Spam* el envío indiscriminado de presentaciones de obra ya publicada que no encajen con las líneas editoriales a los editores/as participantes. En ese caso el autor/a será eliminado/a del programa.

## Entrevistas

- No se garantiza a los autores/as que serán invitados a entrevistarse con los editores/as. Son los editores/as quienes deciden con quien entrevistarse según su criterio.
- La confirmación de una entrevista no implica la existencia de ningún vínculo profesional o promesa de compromiso entre los editores y los/as autores/as. Las entrevistas son oportunidades para que los/as autores/as presenten sus trabajos y discutan sus ideas con las editoriales.
- Las entrevistas tendrán lugar en Fira Barcelona Montjuïc durante los días de la celebración del 42 Comic Barcelona, en el espacio de reuniones de Comic PRO del cual se informará a los autores/as que sean citados para entrevistas.
- El autor/a deberá presentarse en la **sala de espera** de Comic PRO, **10 minutos antes** de su inicio, con una versión impresa de su presentación.
- **El idioma** de las entrevistas con los editores/as internacionales será **el inglés o bien el idioma nativo del editor**. El programa **Comic PRO no dispone de intérpretes** para las entrevistas de autores/as.
- Todas las entrevistas tendrán una duración aproximada de 20 minutos.
- La confirmación de las agendas de entrevistas se efectuará exclusivamente a través de la plataforma online de Comic PRO. En esta plataforma el autor/a podrá elegir el horario de su entrevista según la disponibilidad del editor/a. Una vez haya confirmado el día y hora de su entrevista, **no será posible hacer cambios**.
- Los autores/as que hayan sido seleccionados y contactados por los editores/as a través de la plataforma para reunirse tendrán que estar **presencialmente** en Fira de Barcelona Montjuïc para las entrevistas en los horarios pactados con los editores/as, aunque tenga solamente una entrevista.
- FICOMIC no se hará cargo de ningún gasto relacionado con el viaje o estancia en Barcelona para poder realizar la/s entrevista/s.
- FICOMIC facilitará a cada autor/a únicamente un pase de acceso al Comic Barcelona para realizar la entrevista en caso de no disponer de una entrada.
- No se permite la presencia de acompañantes en la sala de reuniones por limitaciones de espacio y tiempo.
- A título informativo, las entrevistas están previstas en los días y franjas horarias siguientes:

AGENDA	ENTREVISTAS CON AUTORES/AS DE CÓMIC ESPAÑOLES/AS
3 de mayo, viernes	Entre 12:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
4 de mayo, sábado	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
5 de mayo	Entre 11:00 y 14:00h

## Cronograma

El programa Comic PRO obedecerá al cronograma siguiente:

PERIODO	ACTIVIDAD
1 a 11 de abril	<b>ONLINE</b> <b>Autores/as:</b> Período para la subida de presentaciones de obras ya publicadas a través de la plataforma online
16 a 25 de abril	<b>ONLINE</b> <b>Editores/as:</b> Revisión de las presentaciones de obras ya publicadas y envío de invitación para entrevistas presenciales con autores/as. <b>Autores/as seleccionados/as para entrevistas:</b> Confirmar la disponibilidad y elegir hora en la agenda del editor/a.
3 a 5 de mayo	<b>PRESENCIAL</b> <b>Comic PRO en Fira Barcelona Montjuïc</b> Entrevistas presenciales entre editores/as y autores/as.

No se aceptará la subida de presentaciones de obras ya publicadas, confirmación de entrevistas o bien el envío de mensajes fuera de los plazos aquí establecidos.

#### **Recuerda**

---

- Antes de enviar sus presentaciones de obras ya publicadas a través de la plataforma el autor/a deberá confirmar que ha leído y que acepta los términos y condiciones del programa Comic PRO.
- Las entrevistas con editores/as y agentes serán presenciales durante el 42 Comic Barcelona.
- Los autores/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.