

41 COMIC BARCELONA

Términos y Condiciones de Participación de Autores/as en el Programa Comic PRO

REVISIÓN DE PORFOLIOS

El programa Comic PRO es el espacio de networking, pensamiento, acción y oportunidades para el sector que se realiza en el marco del Comic Barcelona. Tiene como objetivo conectar la industria del comic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar oportunidades de negocio para los participantes.

Animamos a los autores/as a que preparen sus portfolios para el análisis de los editores nacionales e internacionales que participan en el programa este año.

Los autores/as tendrán la oportunidad de enviar sus portfolios a través de la plataforma online de Comic PRO y, de ser seleccionados/as, acudir a entrevistas presenciales según las pautas de estas bases de participación.

Todos los contactos previos a la entrevista presencial se harán únicamente a través de la plataforma. En ninguna circunstancia FICOMIC facilitará los datos de contacto de autores/as y editores participantes del programa Comic PRO.

FICOMIC se reserva el derecho de eliminar los autores/as que no respeten los términos y condiciones aquí dispuestos. **Los candidatos/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO**

Condiciones generales para la participación de autores/as

Los participantes deberán:

- Ser ciudadanos/as españoles/as y/o residentes legales en el Estado español.
- Ser autores/as noveles, sin trabajos publicados por editoriales comerciales, o autores/as con experiencia profesional.
- Ser el autor/a de los trabajos reunidos en el portfolio. Se deberá también identificar el nombre de guionistas, coloristas u otros profesionales que hayan participado en el portfolio.
- En el caso de ser seleccionados/as, estar presencialmente en Barcelona, entre el 31 de marzo y el 2 de abril, para entrevistas con las editoriales. El autor/a se hará responsable de la organización y de los costes de su propio viaje.

Portfolios | Características

Cada autor podrá presentar hasta 20 portfolios, 10 para editoriales internacionales y 10 para editoriales españolas, siempre teniendo en cuenta que su estilo de trabajo se ajuste al tipo de obra que interesa a cada editorial.

No habrá cubetas o cajas en el salón (recinto Fira de Barcelona Montjuïc) para la recepción de portfolios impresos. Los portfolios serán subidos y enviados a las editoriales únicamente a través de la plataforma online de Comic PRO, en el plazo establecido y tratando de tener las características siguientes:

- **Identificación:** Los portfolios deberán incluir el nombre y los datos de contacto del autor/a (nombre completo, dirección postal, e-mail y teléfono) mencionados en la portada.
- **Formato:** PDF
- **Tamaño:** 10MB máximo.
- **Contenido:** En el contenido del portfolio no deberán incluirse solo ilustraciones sueltas o estudios de personajes. Es necesario enviar muestras de páginas de cómics enteras para evidenciar la narrativa y dibujo de los autores/as. En el caso de proponer una historia, tendrá que incluirse un breve resumen de la misma.
- **Banco de Portfolios:** Asimismo, los autores/as podrán optar por incluir su portfolio en el “Banco de Portfolios”, un espacio al que tendrán acceso todos los editores/as y agentes participantes en el programa Comic PRO. Este apartado está pensado para que editores/as y agentes puedan también visualizar a autores/as cuyos perfiles no encajen, a priori, con sus líneas editoriales. En caso de que sean de su interés, también podrán citar a autores/as para entrevistas presenciales durante el 41 Comic Barcelona.
- **Portfolio para las entrevistas presenciales:** De ser seleccionados/as para las entrevistas presenciales, los autores/as deberán presentarse con una versión impresa de su portfolio para cada editor/a o agente que les haya citado.

Envío de solicitudes para los Editores

Antes de redactar sus mensajes y enviar portfolios a las editoriales los autores/as deberán:

- Tener en cuenta que cada autor/a podrá enviar hasta 20 portfolios (10 para editoriales internacionales y 10 para editoriales españolas).
- Investigar la web de cada editorial para familiarizarse con su estilo, género y línea editorial.
- Enviar su portfolio para análisis únicamente si su estilo es compatible con la línea de trabajo de la editorial de su interés. **No enviar portfolios que no encajan en absoluto con el catálogo de la empresa.**
- Redactar una versión en inglés de su mensaje para los editores internacionales.
- Estar al tanto de que será considerado *Spam* el envío indiscriminado de portfolios que no encajen con las líneas editoriales a los editores/as participantes. En ese caso el autor/a será eliminado/a del programa.

Entrevistas

- No se garantiza a los autores/as que serán invitados a entrevistarse con los editores/as. Son los editores/as quienes deciden con quien entrevistarse según su criterio.
- Las entrevistas tendrán lugar en Fira Barcelona Montjuïc durante los días de la celebración del 41 Comic Barcelona, en el espacio de reuniones de Comic PRO del cual se informará a los autores/as que sean citados para entrevistas.
- El autor/a deberá presentarse en la sala de espera de Comic PRO, 10 minutos antes de su inicio, con una versión impresa de su portfolio.
- Las entrevistas con los editores/as internacionales serán **en inglés o bien en el idioma nativo del editor**.
- El programa Comic PRO no dispone de intérpretes para las entrevistas de autores/as.
- Todas las entrevistas tendrán una duración aproximada de 20 minutos.
- La confirmación de las agendas de entrevistas se efectuará exclusivamente a través de la plataforma online de Comic PRO. En esta plataforma el autor/a podrá elegir el horario de su entrevista según la disponibilidad del editor/a. Una vez haya confirmado el día y hora de su entrevista, no será posible hacer cambios.
- Los autores/as que hayan sido seleccionados y contactados por los editores/as a través de la plataforma para reunirse tendrán que estar presencialmente en Fira de Barcelona Montjuïc para las entrevistas en los horarios pactados con los editores/as, aunque tenga solamente una entrevista.

- FICOMIC no se hará cargo de ningún gasto relacionado con el viaje o estancia en Barcelona para poder realizar la/s entrevista/s.
- FICOMIC facilitará al autor/a únicamente un pase de acceso al Comic Barcelona para realizar la entrevista en caso de no disponer de una entrada. No se admite el acceso de acompañantes a la sala de reuniones.
- A título informativo, las entrevistas están previstas en los días y franjas horarias siguientes:

AGENDA	ENTREVISTAS CON AUTORES/AS DE CÓMIC ESPAÑOLES/AS
31 de marzo, viernes	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
1 de abril, sábado	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
2 de abril, domingo	Entre 11:00 y 14:00h -

Cronograma

El programa Comic PRO obedecerá al cronograma siguiente:

PERIODO	ACTIVIDAD
13 a 20 de marzo	ONLINE Autores/as: Período para la subida de portfolios a través de la plataforma online
21 a 27 de marzo	ONLINE Editores/as: Revisión de portfolios y envío de invitación para entrevistas presenciales con autores/as. Autores/as seleccionados/as para entrevistas: Confirmar la disponibilidad y elegir hora en la agenda del editor.
31 de marzo a 2 de abril	PRESENCIAL Comic PRO en Fira Barcelona Montjuïc Entrevistas presenciales entre editores/as y autores/as.

No se aceptará la subida de portfolios, confirmación de entrevistas o bien el envío de mensajes fuera de los plazos aquí establecidos.

Recuerda

- Antes de enviar portfolios a través de la plataforma el autor/a deberá confirmar que ha leído y que acepta los términos y condiciones del programa Comic PRO.
- Las entrevistas con editores/as y agentes serán presenciales durante el 41 Comic Barcelona.
- Los autores/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.