# EM FINESTER

Dossier de prensa





## ¡MANGA BARCELONA ABRIRÁ PUERTAS ROZANDO EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa y se verá reflejado en esta nueva edición

El manga y el anime se encuentran en un momento muy dulce y el Manga Barcelona, el evento de referencia para los amantes de la cultura japonesa, reflejará este estallido de popularidad con una ambiciosa 28ª edición. El cambio de ubicación, pasando a celebrarse en Fira de Barcelona Gran Via del 8 al 11 de diciembre, conlleva más metros cuadrados que amplían el aforo y la posibilidad de que el evento siga creciendo junto a su público fiel (que ya ha agotado las entradas de jueves, sábado, domingo y abonos de 4 días con semanas y meses de antelación). Meritxell Puig, directora del Manga Barcelona, confía que después de una 27ª edición de restricciones pandémicas, este 2022 se pueda superar el número de visitantes de la última edición prepandémica, la que se celebró en 2019. Los cambios han sido bien recibidos por el público con esta respuesta entusiasta y la respuesta a nivel comercial ha sido de récord, contando con más expositores que nunca.

Esta nueva edición llega además con el esperado regreso de invitados japoneses, que a raíz de la pandemia todavía a día de hoy acostumbran a restringir sus viajes. Por un lado, acudirán dos mangakas de estilos distintos pero que gozan de gran prestigio. Tendremos al autor de "The seven deadly sins", **Nakaba Suzuki**, que actualmente está trabajando en la secuela de su popular trabajo. También visitará Barcelona el autor **Shun Umezawa**, que recientemente ha sido galardonado con el Premio a la Excelencia del Japan Media Arts Festival por la obra "El incidente Darwin", que además contará con su propia exposición. A nivel musical, uno de los anuncios más celebrados es la presencia de **Yoko Takahashi**, cantante japonesa que se hizo mundialmente famosa por interpretar la canción de apertura de uno de los animes más populares de las últimas tres décadas: "Neon Genesis Evangelion". De Japón también llegará el pop de las **FAKY** y la mezcla de sonidos más duros con **Mahousyoujo Ni Naritai**. La Kame Band, Víctormame o Tenkaichi Musical son otras de las propuestas que seguro harán bailar y emocionar al público que acuda al Gran Escenario.







## ¡MANGA BARCELONA ABRIRÁ PUERTAS ROZANDO EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa y se verá reflejado en esta nueva edición

Oriol Estrada, asesor de contenidos de Manga Barcelona, recalca que la programación estará más nutrida que nunca con la apertura de nuevos espacios, adaptándose también a la realidad editorial del momento. En esa línea, la **sala Kitsune** acogerá más presentaciones editoriales que nunca, reflejando ese crecimiento del sector, y la nueva **sala Manga Academy** se centrará en los debates, conferencias y charlas de todo tipo, siempre alrededor del manga, el anime y la cultura popular japonesa.

Una de las novedades de la programación de este año es la creación del **Radio Music Stage**, que mezclará la música con la grabación de varios podcasts en vivo. Se inicia aquí una colaboración con **Radio Primavera Sound** que nos trae dos de sus recientes estrenos, los programas de Latrinae y Puja al puto robot! En este último, contaremos con la presencia de LilDami, uno de los referentes de la música urbana en catalán. A estos se sumarán otros podcasts (Milana bonita, Sopa de Miso, entre otros), actuaciones de músicos solistas y también mucha música de manos de Lumica Stage.

Este 2022 ha sido un año muy especial en todo a lo que concierne al manga y el anime en catalán, con distintas editoriales apostando por traducir mangas de éxito y también por la renovación de la programación infantil de TV3, con el recién nacido **SX3** La apuesta por el anime del canal X3 conecta de nuevo el público catalán del Manga Barcelona, desembarcando en la zona de expositores y con actividades dentro de la programación del salón. Más allá de las propuestas del X3, la colaboración con distintos medios de promoción del anime y el manga en catalán (El Racó del Manga, La Nit Friki, Parlemne), este año la presencia de actores y actrices de doblaje, siendo ya todas unas estrellas para los fans, está más que garantizada.







## ¡MANGA BARCELONA ABRIRÁ PUERTAS ROZANDO EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa y se verá reflejado en esta nueva edición

Otro de los síntomas del regreso a la normalidad es la zona **Manga Kids**, que vuelve para ofrecer un espacio para los visitantes más jóvenes. Allí se encontrarán de nuevo espacios conocidos por el público más familiar como la Mangateca, el Manga DIY, el Manga Pintacaras, y uno nuevo: Manga Kids Academy, espacio donde se podrá disfrutar de una exposición sobre el Colegio Japonés y la zona de La Academia, donde se desarrollarán de manera ininterrumpida cuatro actividades de cultura japonesa.

Más allá de las novedades y los regresos, los clásicos nunca mueren, y es por ello que siguen con más fuerza que nunca espacios como el **Nihon Ryori**, dedicado a la gastronomía japonesa, el **Nihongo Experience**, dedicado al aprendizaje del japonés y la cultura japonesa en general, el **Cool Japan Experience** con charlas que van más allá del manga y el anime, y, por supuesto, el **Auditorio Manga Barcelona**, con una más que interesante selección de estrenos de películas de anime e imagen real, recuperando también algunos de los grandes éxitos del 2022 que han pasado por las salas de cine.

El 28 Manga Barcelona se celebrará del 8 al 11 de diciembre en la nueva ubicación de Fira de Barcelona Gran Via, ocupando los palacios 4, 6 y 7.

Toda la información sobre la programación, espacios e invitados se puede encontrar en el dosier de prensa.







# ELCARTEL MINISTER MINIST



# SARA LOZOYA, AUTORA DEL CARTEL

Sara Lozoya nació en 1996 en Madrid. Desde que tiene uso de razón siempre ha estado dibujando, ya sea en cuadernos, lienzos o mesas del colegio. Sin embargo, a pesar de tener claro que quería dedicarse al mundo de la ilustración, nunca ha dado clases de arte. De hecho, ha sido una chica de ciencias incluso en la universidad donde estudió Diseño y Desarrollo de Videojuegos.

Todo lo que sabe de arte lo ha ido aprendiendo de manera autodidacta poniéndose retos para mejorar poco a poco hasta conseguir que aquello que era un hobby se transformase en su trabajo profesional.

A día de hoy, como no para quieta, Sara trabaja en dos sectores relacionados con el arte: el de la animación y el de la ilustración. Por un lado, trabaja como fondista y artista de color key en Sunshine Animation Studio donde ha participado en los trailers animados de videojuegos tales como *Blasphemous, CrisTales o TemTem*. Por otro lado, como ilustradora ha colaborado con diferentes editoriales ilustrando todo tipo de libros juveniles como *Escuela de Villanos* (de Marta Álvarez), *Ana de las Tejas Verdes* (de Lucy Maud Montgomery), la saga de *Los Turboskaters* (de César Fernández, Casandra y Bárbara Balbás) o *El Retorno a la Isla Blanca* (de Laura Gallego), entre otros. Aparte, es autora de *Flashlight*, un manga BL que actualmente se publica en la revista Planeta Manga.





# UBICACIÓN EMPRISE DE LA CIÓN DEL CIÓN DE LA CIÓN DEL CIÓN DE LA CI





## **P6**

Stands Zona Nintendo Fanzine Artist Alley

Tienda oficial / Guardarropa Oficina Objetos Perdidos

## **P4**

Restaurantes y dulces japoneses Comedor interior Nihon Ryori Radio Music Stage Dance Stage Manga Sports Expokon Tienda oficial / Guardarropa

## **P7**

Gran Escenario Stands Merchandising Cosplay Zone Guardarropa Cosplay Acceso Zona Descanso Exterior

### **ZONA FOODTRUCKS**

Foodtrucks Comedor exterior

### **ZONA ACTIVIDADES**

Manga Kids Cool Japan Nihongo Experience MangaXperience Exposición 'El incidente Darwin' Exposición 'Manga Km 0' Exposición Concept Art Exposición Kimonos

Sala Kitsune Sala Kotori Sala Kaeru Sala Maneki Neko Servicio Médico (+)

Acceso a escaleras mecánicas Piso Superior

## PISO SUPERIOR



Auditorio - Sala Cine Sala Manga Academy Sala Koi Sala Prensa Zonas verdes exterior

## **ZONA DESCANSO EXTERIOR**

Acceso por Pabellón 7



# INVITADOS WHENCE OF THE SERVICE OF



# SHUN UMEZAWA

UMEZAWA nació en 1978 e hizo su debut como artista de manga en 1998. Su antología de manga, "Bajo un cielo como unos pantis", saltó a la fama al ocupar el cuarto lugar en la categoría masculina de Kono Manga ga. Sugoi! 2017.

Su serie de manga en curso, "El incidente Darwin", se serializa en la revista mensual de cómics Gekkan Afternoon. Ocupó el décimo lugar en la categoría masculina de Kono Manga ga Sugoi! 2022, y recibió numerosos premios, incluido un Gran Premio del Comic Grand Prize 2022 y un Premio a la Excelencia en la División de Manga del 25° Japan Media Arts Festival.

Las otras obras de UMEZAWA incluyen "Utopías", "Con uno novena y nueve", "Pinky wa Niu Bell wo Narasu" y "Erewhon".

**JUEVES 8** 

Sesión de firmas de 17h – 17:30h



SÁBADO 10

Q&A 17h – 18h

Sesión de firmas de 16h – 16:30h

**DOMINGO 11** 

Masterclass: Cómo dibujar un "humanzee" de 12:30h – 13:30h





# NAKABA SUZUKI

Nació en la prefectura de Fukushima. En 1994 debutó con una mención de honor en los premios Hop☆Step de Shueisha.

Su manga The Seven Deadly Sins se publicó en la revista Weekly Shonen Magazine de Kodansha del número 45 de 2012 al 17 de 2020. Su secuela, Four Knights of the Apocalypse, se publica en la misma revista desde el número 9 de 2021.

Entre sus obras anteriores destacan Rising Impact, Blizzard Accel y Kongo Bancho.

#### JUEVES 8

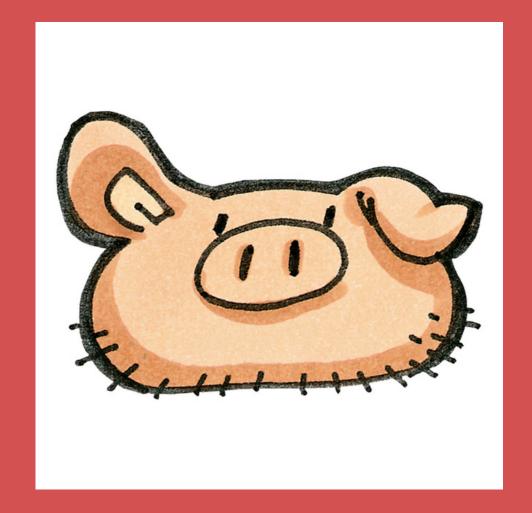
Sesión de firmas de 18:30h – 20:00h

#### VIERNES 9

Masterclass de 11:00h – 12:00h Sesión de firmas de 13:00h – 14:30h Sesión de firmas de 16:30h – 18:00h

#### SÁBADO 10

Encuentro con fans de 11:00h – 12:00h Sesión de firmas de 13:00h – 14:30h Sesión de firmas de 16:30h – 18:00h







# XIAN NU STUDIO

Xian Nu Studio está formado por Irene y Laura, autoras de estilo manga que ejercen profesionalmente desde 2007, tanto como ilustradoras en diferentes campos, pero sobre todo destacan su labor en el mundo de las viñetas.

Su larga lista de publicaciones se extiende por diversas editoriales del mundo (Yaoipress, Tokyopop, LernerBooks, Les Humanöides Associés, Kantik, Akileos, Norma Editorial, Glenat España, Fandogamia, Ediciones Babylon...), las cuales abarcan a todo tipo de público.

Recibieron el reconocimiento de Master Class al formar parte de los ganadores del concurso internacional japonés organizado por la editorial Coamix en Silent Manga Audition 04, en la categoría Grand Prix Runner Up, con la obra Come back with me.

De entre todas sus obras destacan las de autoría propia: la trilogía Bakemono y la hexalogía Chan Prin, de la cual el tomo que cierra la saga se estrenará en el Manga Barcelona de este año.





# CARLES DALMAU

Carles Dalmau nació en 1997 en Tossa de Mar (Girona). Una vez acabó la carrera de Audiovisuales y Multimedia empezó a dibujar con la intención de poder dedicarse a la ilustración en un futuro.

A día de hoy Carles ya tiene medio millón de seguidores en redes sociales y ha trabajado en numerosos proyectos relacionados con la ilustración; desde cómic y webcomic a arte para videojuegos y dibujos animados, entre otros.

En los últimos meses ha estado trabajando como concept artist para el videojuego «Cult of the Lamb».

El jueves 8 a las 16h en el espacio Cool Japan podréis asistir a la conferencia sobre su experiencia tras el arte del galardonado videojuego y sobre el prometedor futuro del mercado indie.







# YOKO TAKAHASHI

En 1991 debutó de la mano de una importante compañía discográfica como cantante en solitario con P. S. I miss you, canción con la cual ganó los premios al nuevo artista del año de The Japan Record Awards y Japan Cable Radio Awards. Desde 1987, ya antes de su gran debut, trabajó como corista y músico de estudio en conciertos de Toshinobu Kubota y Yumi Matsutôya.

Su éxito más importante llegó en 1995 con la canción de apertura de Neon Genesis Evangelion llamada Zankokuna tenshi no têze. En 1997 se estrenó la película Neon Genesis Evangelion: Death & Rebirth de la cual interpretó su tema principal Tamashii no refrain. La artista sigue cosechando éxitos a día de hoy. En total ha vendido aproximadamente 1.750.000 copias, ha acumulado 2.300.000 descargas y 100 millones de reproducciones en streaming.

Hasta la fecha ha sacado un total de 29 sencillos, 13 álbumes y 8 álbumes recopilatorios. En marzo de 2017, sacó el maxisencillo Welcome to the Stage producido por Shirô Sagisu cuyo tema giraba en torno a Shin Godzilla vs. Evangelion. La ilustración de la portada del CD diseñada por Moyoco Anno causó sensación y la cantante acabó participando en un concierto sinfónico de la misma temática que se celebró en el Orchard Hall Bunkamura de Shibuya ese mismo mes. A finales de 2017, King Records sacó a la venta un CD con la grabación del concierto. El 20 de junio de 2018, salió a la venta un doble maxisencillo con los temas remasterizados de Zankokuna tenshi no têze/Tamashii no refrain.

En 2018 realizó la gira Neon Genesis Evangelion World Tour, cuyas paradas incluyeron lugares como Francia, Pekín, Hong Kong, Guangzhou, Shanghái, Taiwán, Rusia, etc. El 24 de julio de 2019 sacó a la venta el single Zankokuna tenshi no têze MATSURI SPIRIT. El 7 de octubre de 2020, lanzó al mercado EVANGELION FINALLY, un CD que contenía una selección de composiciones cantadas de Neon Genesis Evangelion, en cuya serie la artista ha interpretado multitud de canciones. El 31 de agosto de 2021, salió al mercado la versión de la canción con arreglos vocales de la película EVANGELION:3.0+1.0 THRICE UPON A TIME titulada Shirô Sagisu What if?





# FAKY

Las también conocidas como la Next-gen girls union FAKY, está formada por cinco personas únicas con diferentes raíces y estilos cuya propuesta de música y baile trasciende los límites de los géneros. Antes de debutar con el sello principal, lanzaron "CANDY", el cuál alcanzó el tercer puesto en iTunes Top Albums, teniendo solo por delante a Ariana Grande y Radiohead. Tras su debut con su principal discográfica en 2017, han continuado lanzando diversos singles. Entre los éxitos de FAKY también incluyen alcanzar el Top 10 en la lista Viral Top 50 de Spotify en Japón y Estados Unidos, así como exitosos shows en Brasil, Canadá y España.

Las nuevas integrantes de FAKY, Hina y Taki, que se unieron al grupo en 2019, obtuvieron un gran número de fans adolescentes tras su aparición en la popular serie romántica "Wolf" de ABEMA, disparando su popularidad en Japón. Las chicas han llamado la atención tanto a nivel nacional como internacional por su creatividad y capacidad de rendimiento.

FAKY, el último grupo estrella de la música pop japonesa, estará en el 28 MANGA BARCELONA presentando en exclusiva internacional su primer álbum, F. Lo hará con dos conciertos, el sábado 10 y el domingo 11 de diciembre, en nuestro escenario principal de Fira Barcelona Gran Via.









# MAHOUSYOUJO NI NARITAI

Mahousyoujo Ni Naritai (literalmente significa "querer ser una chica mágica") es una banda formada en 2014 por el productor ADULT YUkun, como un equipo creativo y comercial formado por cinco miembros. Los integrantes colaboran regularmente con ilustradores, fotógrafos y otros jóvenes creadores en grabaciones de estudio y actuaciones en directo. Han trabajado bajo el sello SONY MUSIC hasta 2020.

Mahousyoujo Ni Naritai creó el tema principal para el popular anime japonés Pazudora, utilizado durante 2 años. Han hecho covers de canciones muy famosas de animes como Ojamajo Doremi, One Piece, Haruhi, etc. El estilo musical de la banda combina metal, punk y EDM, introduciendo elementos de los juegos de rol, no solo en sus canciones y letras, sino también en sus videos y actuaciones, creando un nuevo género alternativo japonés.

Su enfoque único tanto en la música como en la interpretación ha llamado la atención de los fans y la industria, tras ganar un prestigioso concurso para artistas emergentes organizado por una importante revista de rock, solo cuatro meses desde la formación de la banda. Este acontecimiento los llevó a actuar en uno de los principales eventos de rock de Japón, ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2014. En 2015 también escribieron una canción para Shiritsu Ebisu Chugakou, uno de los grupos de idols más populares. En la Nochevieja de 2019/2020, Mahousyoujo Ni Naritai actuó en COUNTDOWN JAPAN 19/20, el evento de año nuevo más famoso e importante de Japón.

El grupo hizo su debut en Estados Unidos con una sonada actuación en SxSW 2015 en Texas, catalogada como una de las imprescindibles por NPR Radio: 'Su actuación tiene mucha fuerza y un estilo único, ¡lo nunca visto!'







# TAIFU

Nacido en Girona, Taifu es cosplayer y cosmaker desde 2013. Con su primera participación en un concurso de cosplay, obtuvo el primer puesto en pareja, para representar a España en el concurso internacional China Cosplay Super Show de 2015.

Desde entonces ha sido premiado en múltiples ocasiones, destacando por su caracterización y confección, también ganando el premio a mejor cosplay en la Cosplay Parade del 27 Manga Barcelona.

Pero donde Taifu despliega todo su talento es en sus actuaciones. Consiguió el segundo puesto en la preliminar del European Cosplay Gathering de 2015 y 2016. Finalmente, en 2017 consiguió clasificarse para representar a España en la categoría individual en el gran final del siguiente año.

No satisfecho con eso, ganó nuevamente la preliminar del ECG en 2019, y después de la pandemia, en este 2022 volvió a representar a España en el ECG, coronándose como mejor cosplayer individual de Europa y primer representante español en obtener el primer premio en el concurso











# YUKO Y EXION

Yuko y Exion son una pareja de Valencia que empezó en el mundo del cosplay en 2010.

Para ellos, la parte favorita de este hobby es la creación y realización de actuaciones de cosplay, llegando a conseguir más de 30 premios en diferentes eventos nacionales y clasificatorias internacionales como Eurocosplay 2015 (Londres) o Dreamhack WCC 2017 (Suecia).

Además, Yuko y Exion han sido los representantes españoles este 2022 en el World Cosplay Summit (Japón) donde ganaron el Sound Direction Award con su vídeo de The Legend of Zelda: Majora's Mask, así como un 3er premio en la edición especial del World Cosplay Summit realizada en Arabia Saudí este pasado mes de septiembre.







# RIAN CYD

Rian Cyd inició sus andaduras en el cosplay en 2009. Le gusta fabricar su propio vestuario, actuar en el escenario y participar en concursos. Ha experimentado el éxito en el mundo del cosplay no solo por ganar competiciones internacionales en diferentes países, sino también como fabricante de vestuario. Fue finalista en el Anime Festival Asia en 2011 y años más tarde, en 2013, obtuvo el primer premio en la misma competición. Considera que el mayor logro de su vida fue ganar el World Cosplay Summit 2016 en Nagoya, Japón, donde representó a Indonesia contra 30 países que participaron. También ha ganado varios concursos en toda Europa, como Polymanga Global Easter en Suiza (2018). Además, consiguió el tercer puesto para representar a Indonesia y el primer premio en MAGIC Monaco en 2019.

El cosplayer ha sido jurado en diferentes competiciones de cosplay en Indonesia e internacionalmente. Ha sido miembro del jurado en World Cosplay Summit (2017), XXII Saló del Manga de Barcelona en España (2017), COMFEST CON en Kuwait (2017), Iberanime en Portugal (2018), WESTJOY en Chongqing, China (2019), INSOMNIA en Dubai (2019), INSOMNIA en Arabia Saudita (2019), Concurso de cosplay NEXUS en Arabia Saudita (2019), y muchos otros países y ciudades en Indonesia.

Actualmente tiene un estudio donde hace trajes y accesorios para cosplay, películas, publicidad, compañías de videojuegos y cualquier otra necesidad promocional de varias empresas. Comenzó su negocio en 2013 donde vende y envía sus productos por todo el mundo.









# HAZARIEL

Ariel, de Hazariel Costumes, es una cosplayer francesa que hace videotutoriales en YouTube. Realiza cosplays complejos e históricos, así como divertidos vídeos sobre ellos. Ariel ganó junto con Beryl la final **World Cosplay Summit** stage 2022.







# CONCURSOS MINIERES





# WCS: World Cosplay Summit



FICOMIC organiza la Preliminar Española del World Cosplay Summit 2022 (WCS).

La pareja ganadora viajará a Japón para representar a España en el torneo de cosplay internacional más importante del momento.

El concurso se celebrará el sábado 10 de diciembre por la tarde.

## ECG: European Cosplay Gathering



FICOMIC organiza la Preliminar Española de la European Cosplay Gathering 2022 (ECG), el torneo de cosplay europeo más importante del momento. Se celebra cada a año en la Japan Expo, el acontecimiento manganime más grande de Europa.

Un equipo (2-3 integrantes) y un cosplayer solista representarán a España en este particular Eurovisión de cosplay.

El concurso se celebrará el viernes 9 de diciembre por la tarde.







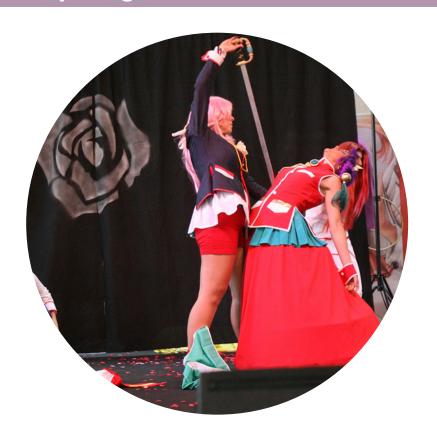
## Cosplay Parade



FICOMIC organiza el COSPLAY PARADE en el marco del 28 Manga Barcelona.

El concurso se celebrará el domingo 11 de diciembre de 2022 por la tarde.

## Cosplay Performance



Porque no todos los cosplayers tienen como objetivo ir a Nagoya o a París..., ¡vuelve el clásico Concurso de Cosplay!

FICOMIC organiza el COSPLAY PERFORMANCE en el marco del 28 Manga Barcelona.

El concurso se celebrará el domingo 11 de diciembre de 2022 por la tarde.







## Cosplay Petit



¡Las nuevas generaciones cosplayers vienen pisando fuerte y se merecen su propio desfile en el Gran Escenario! FICOMIC organiza el COSPLAY PETIT en el marco del 28 Manga Barcelona.

El concurso se celebrará el domingo 11 de diciembre de 2022 por la mañana.

## K-POP Assault



FICOMIC y Vice2Dance organizan una nueva edición del K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2022, en el marco del 28 Manga Barcelona. El concurso tendrá lugar el domingo 11 de diciembre 2022 por la mañana en el Gran Escenario de Fira Barcelona Gran Via.

La gran final se celebrará de forma presencial en el evento, el domingo a las 12.30 horas.





## IDOL CONTEST: Shine bright like an idol



Regresa una nueva edición del IDOL CONTEST: Shine Bright like an Idol.

El concurso tendrá lugar el jueves 8 de diciembre 2022 por la mañana en el Gran Escenario de Fira Barcelona Gran Via.



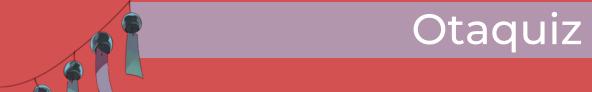


FICOMIC organiza la segunda edición del Concurso de karaoke: Just sing! Please don't stop the music, en el marco del 28 Manga Barcelona.

El concurso tendrá lugar el jueves 8 de diciembre de 2022 por la tarde en el Gran Escenario de Fira Barcelona Gran Vía.





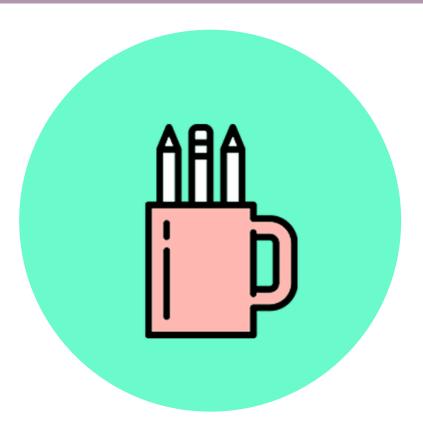




Se ha convertido ya en tradición buscar quién será la reina o el rey del Manga Barcelona: ¡la otaqueen o el otaking! Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona. Todo el público puede participar, pero solo los tres que más conocimientos demuestren pasarán a la gran final.

El concurso se celebrará en el Radio Music Stage el sábado 10 y el domingo 11 de diciembre.

# Draw this in your style



FICOMIC organiza el concurso DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marco del 28 Manga Barcelona, concurso en el que se crea una versión propia del cartel del 28 Manga Barcelona.





## Concurso de Manga



Tras un largo letargo hibernando debido a la pandemia, ¡reaterriza el Concurso de Manga! La temática de este año es la mudanza al nuevo recinto: Fira Barcelona Gran Via.





# ACTIVIDADES PMINGRED ACTIVIDADES





# ESCENARIOS

#### **GRAN ESCENARIO**

Nuestro Gran Escenario nos acompaña en nuestro nuevo recinto, pero lo hace con un cambio importante, ya que ahora vuelve a ser un escenario interior. Aquí es donde se reunirán algunas de las estrellas más brillantes del Manga Barcelona: cantantes, músicos y cosplayers.

En nuestro gran escenario se realizan la mayor parte de concursos relacionados con el cosplay, pero también la cultura idol y la canción. Es también el lugar por el que pasarán artistas como Yoko Takahashi, Mahousyoujo ni naritai, Faky, Víctormame, Tenkaichi Musical o la Kame Band entre otros.



### RADIO MUSIC STAGE

Nueva ubicación y ¡nuevo escenario! Espacio que surge para acoger respuestas que requieren un formato algo más pequeño y cercano con el público. Aquí tendremos actuaciones de artistas solistas, sesiones de DJ y grupos de idols alternativos de manos de Lumica Stage.

Iniciamos algunas colaboraciones en materia de podcast, con la presencia de dos nuevos programas de Radio Primavera Sound (La Trinae, Puja al puto robot!), también con Serielizados y su Sopa de Miso, entre otros.

En este espacio también se celebra nuestro habitual concurso Otaquiz y contará con la participación del Consulado General del Japón en Barcelona que organizará el típico baile de Bon Odori.



#### DANCE STAGE

En el 28 Manga Barcelona no vamos a permitir que los visitantes dejen de mover el esqueleto y por eso, vuelve el Dance Stage, ubicado en el Palacio 4.

Vice2Dance vuelve a colaborar con FICOMIC para gestionar este espacio donde se podrá disfrutar de exhibiciones de Kpop, Jpop y muchas actividades alrededor del mundo del baile.









# CULTURA JAPONESA

#### **COOL JAPAN**

Moda, cine, sociedad, música, literatura... son algunos de los ingredientes indispensables que dan lugar a Cool Japan: un espacio que permite adentrarse en los secretos más suculentos e interesantes de la cultura pop japonesa.

Consulado General del Japón

Con la colaboración de



### NIHONGO EXPERIENCE

En este espacio se podrá profundizar en varias facetas idiomáticas de la lengua japonesa, ponerse a prueba con los challenges relacionados con la cultura otaku y japonesa, y crear tus propios amuletos. La suerte... ¡está en tus manos!



Con la colaboración de DARUMA空間









# MANGAXPERIENCE JOSO

## **TALLER CONCURSO**

Práctica sobre el dibujo y el lenguaje del Manga, a través de un concurso didáctico, abierto a todo tipo de público, mediante fichas de trabajo basadas en el manga "Rondallas" (Santi casas-Planeta Manga), y en los siguientes temas:

- La continuidad en la narrativa.
- La creación de personajes.

## MANGA - WORK IN PROGRESS

Los autores representados en la exposición "Manga KM O" y nuevos valores del manga, realizarán demos, presentaciones y procesos de sus trabajos en directo a lo largo de los cuatro días del Manga Barcelona.

### TALLER DE ANIME

Taller continuado de anime para público de todas las edades. (Realización del movimiento de un personaje, objeto, etc) Trabajos sobre mesa de luz.

Con la colaboración de











# SALAS CHARLAS Y CONFERENCIAS

#### MANGA ACADEMY

Nos gusta el manga y el anime, y nos gusta debatir sobre ello y también aprender cosas nuevas de manos de expertos.

La sala Manga Academy está destinada a acoger las conferencias, mesas redondas y otras charlas que versan sobre nuestros temas favoritos. También es un lugar de encuentro de autores con sus fans.



### SALA KITSUNE

La nueva sala Kitsune está muy cerca de editoriales y distribuidoras, y el motivo es que esta sala estará dedicada a las cada vez más concurridas presentaciones de novedades editoriales.

Aquí los editores pueden encontrarse con su público, hablar de sus novedades y anunciar con mucha pompa las futuras licencias. Aquí también tendrán lugar algunos encuentros con autores.







# NIHON RYORI

En este espacio los visitantes podrán desenfundar los chopsticks, calentar los fogones y sacar el cocinero que llevan dentro.

Conoce (¡y degusta!) los secretos de la cocina más popular del Manga Barcelona: la japonesa. Roger Ortuño, director de ComerJapones.com y autor de OISHII, diccionario ilustrado de gastronomía japonesa, coordina los talleres Nihon Ryori que harán que tu estómago se traslade al japón más exquisito (gastronómicamente hablando). Itadakimasu!





Patrocina











# MANGA SPORTS

### **BUDO EXPERIENCE**

La tradición es la tradición, y es por eso que a través de BUDO EXPERIENCE apostamos por las artes marciales japonesas.

Demostraciones y talleres participativos con varios dojos de disciplinas que van desde el Aikido al Kendo, pasando por otras menos conocidos pero no por eso menos interesantes.

### **BALONCESTO**

Para aquellos que quieran sentirse como Oliver y Benji, los Inazuma Eleven o si están más al día que nunca y ser los mejores delanteros al estilo Blue Lock, aquí encontrarán la pista de fútbol para mostrarnos sus técnicas especiales.

### SAMURAI EXPERIENCE

Este año, además, abrimos un nuevo espacio en colaboración con Samurai Experience, en el que podrás vestirte como un samurai y practicar con la katana...; no te asustes! Son katanas de práctica, y lo único que puede salir herido es tu orgullo si pierdes en los torneos que se van a organizar.

### VOLEIBOL

Da igual tu estatura, si has visto o leído Haikyu!! ya sabes que no es necesario ser el más alto de la clase para saltar y casi volar como los pájaros. Aquellos que quieran convertirse en "cuervos" por un rato podrán pasar por nuestra pista de voleibol.

### FÚTBOL

Para aquellos que quieran sentirse como Oliver y Benji, los Inazuma Eleven o si están más al día que nunca y ser los mejores delanteros al estilo Blue Lock, aquí encontrarán la pista de fútbol para mostrarnos sus técnicas especiales.

### PING PONG

Matsumoto Taiyo nos hizo ver el tenis de mesa de otra manera. Puede que nuestro público no sea tan histrónico como los protagonistas de "Ping Pong", pero seguro que disfrutaran tanto como ellos intercambiando golpes con las palas.







# AUDITORIO

Sssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga.

Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se ha convertido ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.





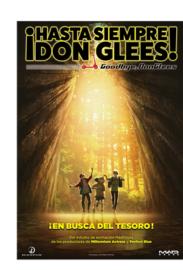






















## MANGA DIY

Dibuja y crea tu propia chapa de tus personajes de anime favorito - Programación continua de 10h a 20h todos los días.

## **PINTACARAS**

Ven y disfrázate de tus personajes favoritos en nuestro espacio pintacaras - Programación continua de 11h a 19h todos los días.

## MANGATECA

Una biblioteca, ¡pero de manga! Y con sesiones de cuentacuentos.

## **COSPLAY PETIT**

para los más pequeños habrá un desfile infantil de disfraces, el Cosplay Petit, con obsequios para todos los participantes el domingo por la mañana en el Gran Escenario.











## MANGA KIDS ACADEMY



### **TALLERES**

Del aprendizaje a la experiencia: aquí los pequeños son los protagonistas y podrán hacer hasta 4 actividades de cultura japonesa sin parar - Programación continua de las cuatro actividades de 11h a 19h todos los días

- ¡ESCOGE TU NOMBRE EN JAPONÉS! -->Elige el nombre en japonés que más te guste y escríbelo en kanji
- ¡LA MASCOTA DE MI CASA! --> Escoge el animal que más te guste y créalo con origami!
- ¡LOS NIÑOS DEL TIEMPO! --> Crea un teru teru bōzu, el amuleto que se cuelga en la ventana para evitar que llueva.
- ¡TU ARTE UKIYO-E! --> Pinta tu versión kawaii de un cuadro famoso.

## LA EXPOSICIÓN

De Shin chan a Cardcaptor Sakura, uno de los imaginarios más populares en una gran cantidad de series de manga y anime es el colegio japonés y los rasgos distintivos que la caracterizan. Y bien, ¿cómo es el colegio japonés?

En la exposición encontraréis información e imágenes de lo más característico del colegió japonés. ¿Cuántas etapas hay? ¿Cómo son los uniformes? ¿Qué comen al mediodía?

Una expo atractiva para todos, visual y con poco texto para los más pequeños pero con la opción de ampliar información a través de QRs para hermanos, adolescentes, mamás, papás y abuelos.







# EXPOSICIONES OF THE PROPERTY O





## EXPOKON

En la sección dedicada a los deportes, una serie de tótems decorados con algunos de los personajes más populares de los mangas deportivos, nos introducirán en la cultura japonesa del deporte, con historias de superación y amistad.

Encontraremos representados algunos de los deportes que podemos encontrar en los mangas que se publican en castellano. Si después os vienen ganas de practicar alguno, tendréis la posibilidad en la zona Manga Sport.

## EL INCIDENTE DARWIN

Presentado por el Japan Media Arts Festival.

La Agencia de Asuntos Culturales japonesa ha seleccionado el premiado manga de Shun Umezawa, "El incidente Darwin", para una exposición en el Manga Barcelona.

"El incidente Darwin" ganó el premio a la excelencia de la división de manga al 25° Japan Media Arts Festival. ¡Podremos encontrar las portadas del manga y algunas imágenes inéditas basadas en el manga! ¡Ven y hazte una "selfie" con el querido Charlie!







## KIMONO: DE LA FORMALIDAD A LA INFORMALIDAD

En esta exposición, se mostrarán diferentes tipos de kimono desde los de más alta categoría a más formales y los que se utilizan en la vida cotidiana.



Organiza

## VESTUARIOS DE COMPETICIÓN

El 2022 Ha sido un buen año para el cosplay made in Spain en los certámenes internacionales celebrados este año.

Esta exposición exhibe los diseños que han representado a nuestro país en las principales competiciones de 2022: World Summit, European Cosplay Cosplay Gathering, Cosplay Central Crown Championships y la última edición de la Clara Cow's Cosplay Cup.





## MANGA KMO

Esta exposición es una muestra de algunos de los autores, que salidos de la Escuela Joso, hicieron del manga su bandera, y que gracias al apoyo de editoriales nacionales como Planeta con su iniciativa Planeta Manga, el concurso de Norma editorial o la apuesta por jóvenes promesas de Letrablanka y tantas otras pequeñas editoriales e incluso la apertura de gigantes editoriales japoneses como Kodansha y Shueisha a la publicación de autores extranjeros, han consolidado la unión del cómic oriental y occidental.

### CONCEPT ART

Muestra de trabajos realizados por los alumnos de Concept Art de la Escuela Joso para la actividad de creación de un póster promocional ajustándose a los elementos de una licencia de videojuegos.





## MANGAAWARDS OMEDIA OMEDIA







Los ganadores de los premios se darán a conocer durante la ceremonia de entrega de los Manga Awards 2022 el 8 de diciembre en el Auditorio.

### En el apartado manga:

- Mejor Shonen
- Mejor Shojo
- Mejor Seinen
- Mejor Josei
- Mejor Kodomo
- Mejor BL
- Mejor Yuri
- Mejor Manga de autor español
- Mejor Light Novel
- Mejor Fanzine de o sobre manga

#### En el apartado anime:

- Mejor estreno de serie de anime
- Mejor estreno de película de anime
- Mejor serie de anime en formato físico (BR/DVD)
- Mejor película de anime en formato físico (BR/DVD)



Haikyû!!

Haruichi Furudate (Planeta Cómic)

Spy x Family

Tatsuya Endo (IVREA)

Tokyo Revengers

Ken Wakui (Norma Editorial)



Bautismo

Kazuo Umezz (Satori Ediciones)

Mars

Fuyumi Souryo (Arechi Manga)

Signos de afecto

Suu Morishita (Arechi Manga)



Atelier of Witch Hat

Kamome Shirahama (Milky Way Ediciones)

El incidente de Darwin

Shun Umezawa (Distrito Manga)

Kowloon Generic Romance

Jun Mayuzuki (Norma Editorial)



My Broken Mariko

Waka Hirako (Milky Way Ediciones)

Paradise Kiss (Glamour Edition)

Ai Yazawa (IVREA)

Tokyo Girls

Akiko Higashimura (Planeta Cómic)

## T MEJOR KODOMO

Pokémon Sol y Luna

Hidenori Kusaka y Satoshi Yamamoto (Norma Editorial)

Super Mario Aventuras

Yukio Sawada (Planeta Cómic)

X-Venture: El cuerpo en crisis

Hot Blooded Souls y Hidemine Takahashi (Ooso Comics)

## T MEJOR BL

One Room Angel

Harada (Norma Editorial)

Megumi y Tsugumi

Mitsuru Si (Arechi Manga)

Rumspringa, The scene of my Rumspringa

Kaya Azuma (Ediciones Fujur)

## T MEJOR YURI

¡Huyamos juntas!

Battan (Milky Way Ediciones)

After Hours

Nishio Yuuta (Fandogamia Editorial)

La amiga de mi hermana

Battan (Ediciones Fujur)

## T MEJOR LIGHT NOVEL

Guardianes de la Noche: La mariposa de una sola ala Aya Yajima y Koyoharu Gotouge (Norma Editorial)

Me enamoré de la villana

Hanagata e Inori (Sekai Editorial)

Josee, el Tigre y los Peces

Seiko Tanabe (Planeta Cómic)

## ▼ MEJOR MANGA DE AUTOR/A ESPAÑOL/A

Backhome

Sergio Hernández y Toni Caballero (Planeta Cómic)

Chan Prin

Xian Nu Studio (Ediciones Babylon)

El tiempo de los tres

Fidel de Tovar y Dani Bermúdez (Norma Editorial)

## 🏆 MEJOR FANZINE

ONE SHOT JAM

VVAA

The KameTeam

Lobo Art, Edu Gomez

TRANSITION

VVAA

### ▼ MEJOR ESTRENO DE SERIE DE ANIME

Cyberpunk: Edgerunners Distribuida por Netflix

Ranking of Kings Distribuida por Crunchyroll

Spy x Family Distribuida por Crunchyroll

## ▼ MEJOR SERIE DE ANIME EN FORMATO FÍSICO (BR/DVD)

Guardianes de la Noche (Edición Coleccionista) Distribuida por Selecta Visión

Neon Genesis Evangelion (Edición Definitiva)

Distribuida por Selecta Visión

Ranma ½ Distribuida por Selecta Visión

## ▼ MEJOR ESTRENO DE PELÍCULA DE ANIME

Dragon Ball Super: SUPER HERO Distribuida por Crunchyroll

losee, el Tigre y los Peces Distribuida por Selecta Visión

Iujutsu Kaisen O Distribuida por Crunchyroll

## ▼ MEJOR PELÍCULA DE ANIME EN FORMATO FÍSICO (BR/DVD)

Buscando a la Mágica Doremi (Edición Coleccionista)

Distribuida por Selecta Visión

Guardianes de la Noche: Tren Infinito (Edición Coleccionista) Distribuida por Selecta Visión

La Chica que Saltaba a Través del Tiempo (Edición Coleccionista A4) Distribuida por Selecta Visión

# ENTRADAS ENTRADAS EMPRINGENS ENTRADAS



## ENTRADAS

No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente online. En el caso de que queden entradas disponibles una vez haya empezado el salón, se pondrán a la venta en las taquillas según el aforo disponible.

#### • Entrada general: 14€

La entrada se podrá adquirir a través de la web <u>www.mangabarcelona.com</u>. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

#### • Entrada Descuento: 12€

Los titulares del Carnet Jove y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 12€. La entrada se podrá adquirir a través de la web <u>www.mangabarcelona.com</u>. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del Manga Barcelona.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

#### • Abono 4 días: 46€

El abono para los cuatro días del 28 Manga Barcelona se podrá adquirir a través de la web <u>www.mangabarcelona.com</u>. Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

#### • Acceso gratuito para menores de 3 años

Nacidos a partir del 12 de diciembre de 2019, acompañados de un adulto con entrada. Una vez llegues al recinto con tu entrada tendrás que pedir la del menor en la zona de acceso. La organización se reserva el derecho de solicitar DNI o libro de familia para acreditar la edad del menor.



## 







Pabellones 4, 6 y 7 de Fira de Barcelona Gran Via.

La entrada al recinto para los visitantes será por la Puerta 4, Carrer de la Botànica, 64 en L'Hospitalet de Llobregat.

El recinto del certamen cuenta con aproximadamente 82.000 m².

Jueves 8 de diciembre a domingo 11 de diciembre de 2022

10:00 - 20:00 horas



No hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente online.

La entrada es válida solo para el día que se indica en esta.

La entrada será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes de concursos...).



La organización podrá hacer los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.





## MOVILIDAD



Metro de TMB L9 Sud Estaciones "Fira" y "Europa / Fira"

> L10 Sud Estación "Foc" www.tmb.cat



Autobús de TMB Líneas H12, V1, 46, 65 i 79 www.tmb.cat



Ferrocarrils Generalitat de Catalunya (FGC) Líneas L8, S3, S4, S8, S9, R5, R50, R6 i R60 Estación "Europa/Fira" www.fgc.cat



# COLABORADORES PMINGRES



























# EM FINESTER

Dossier de prensa

