



Dossier de premsa



MANGA BARCELONA OBRIRÀ PORTES FREGANT EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa i es veurà reflectit en aquesta nova edició

El manga i l'anime es troben en un moment molt dolç i el Manga Barcelona, l'esdeveniment de referència per als amants de la cultura japonesa, reflectirà aquest esclat de popularitat amb una ambiciosa 28a edició. El canvi d'ubicació, passant a celebrar-se a Fira de Barcelona Gran Via del 8 al 11 de desembre, comporta més metres quadrats que amplien l'aforament i la possibilitat que l'esdeveniment continuï creixent al costat del seu públic fidel (que ja ha esgotat les entrades de dijous, dissabte, diumenge i abonaments de 4 dies amb setmanes i mesos d'antelació). Meritxell Puig, directora del Manga Barcelona, confia que, després d'una 27a edició de restriccions pandèmiques, aquest 2022 es pugui superar el nombre de visitants de l'última edició pre-pandèmica, la que es va celebrar el 2019. Els canvis han estat ben rebuts pel públic amb aquesta resposta entusiasta i la resposta a nivell comercial ha estat de rècord, comptant amb més expositors que mai.

Aquesta nova edició arriba, a més, amb l'esperat retorn de convidats japonesos, que arran de la pandèmia, encara avui dia acostumen a restringir els seus viatges. D'una banda, hi assistiran dos mangakas d'estils diferents però que gaudeixen de gran prestigi. Tindrem a l'autor de "The seven deadly sins", **Nakaba Suzuki**, que actualment està treballant en la seqüela de la seva popular obra. També visitarà Barcelona l'autor **Shun Umezawa**, que recentment ha estat guardonat amb el Premi a l'Excel·lència del Japan Media Arts Festival per l'obra "El incidente Darwin", que, a més, comptarà amb la seva pròpia exposició. A nivell musical, un dels anuncis més celebrats és la presència de **Yoko Takahashi**, cantant japonesa que es va fer mundialment famosa per interpretar la cançó d'obertura d'un dels animes més populars de les últimes tres dècades: "Neon Genesis Evangelion". Del Japó també arribarà el pop de les **FAKY** i la mescla de sons més durs amb **Mahousyoujo Ni Naritai**. La Kame Band, Victormame o Tenkaichi Musical són altres de les propostes que segur faran ballar i emocionar al públic que s'acosti al Gran Escenari.



MANGA BARCELONA OBRIRÀ PORTES FREGANT EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa i es veurà reflectit en aquesta nova edició

Oriol Estrada, assessor de continguts de Manga Barcelona, recalca que la programació estarà més nodrida que mai amb l'obertura de nous espais, adaptant-se també a la realitat editorial del moment. En aquesta línia, la **sala Kitsune** acollirà més presentacions editorials que mai, reflectint aquest creixement del sector, i la nova **sala Manga Academy** se centrarà en els debats, conferències i xerrades de tota mena, sempre al voltant del manga, l'anime i la cultura popular japonesa.

Una de les novetats de la programació d'enguany és la creació del **Radio Music Stage**, que barrejarà la música amb l'enregistrament de diversos podcasts en viu. S'inicia aquí una col·laboració amb **Radio Primavera Sound** que ens porta dues de les seves recents estrenes, els programes de Latrinae i Puja al puto robot! En aquest últim, comptarem amb la presència de LilDami, un dels referents de la música urbana en català. A aquests se sumaran altres podcasts (Milana bonita, Sopa de Miso, entre d'altres), actuacions de músics solistes i també molta música de mans de Lumica Stage.

Aquest 2022 ha estat un any molt especial en tot el que concerneix el manga i l'anime en català, amb diferents editorials apostant per traduir mangues d'èxit i també per la renovació de la programació infantil de TV3, amb el nou **SX3**. L'aposta per l'anime del canal X3 connecta de nou el públic català del Manga Barcelona, desembarcant a la zona d'expositors i amb activitats dins de la programació del saló. Més enllà de les propostes de l'X3, la col·laboració amb diferents mitjans de promoció de l'anime i el manga en català (El Racó del Manga, La Nit Friki, Parlem-ne), enguany, amb la presència d'actors i actrius de doblatge, sent ja totes unes estrelles per als fans, està més que garantida.



MANGA BARCELONA OBRIRÀ PORTES FREGANT EL SOLD OUT!

El poder del manga arrasa i es veurà reflectit en aquesta nova edició

Un altre dels símptomes del retorn a la normalitat és la zona **Manga Kids**, que torna per oferir un espai per als visitants més joves. Allí es trobaran de nou espais coneguts pel públic més familiar com la Mangateca, el Manga DIY, el Manga Pintacares, i un de nou: Manga Kids Academy, espai on es podrà gaudir d'una exposició sobre l'escola Japonesa i la zona de L'Acadèmia, on es desenvoluparan de manera ininterrompuda quatre activitats de cultura japonesa.

Més enllà de les novetats i els retorns, els clàssics mai moren, i és per això que segueixen amb més força que mai espais com el **Nihon Ryori**, dedicat a la gastronomia japonesa, el **Nihongo Experience**, dedicat a l'aprenentatge del japonès i la cultura japonesa en general, el **Cool Japan Experience** amb xerrades que van més enllà del manga i l'anime, i, per descomptat, **l'Auditori Manga Barcelona**, amb una més que interessant selecció d'estrenes de pel·lícules d'anime i imatge real, recuperant també alguns dels grans èxits del 2022 que han passat per les sales de cinema.

El 28 Manga Barcelona se celebrarà del 8 a l'11 de desembre a la nova ubicació de Fira de Barcelona Gran Via, ocupant els palaus 4, 6 i 7.

Tota la informació sobre la programació, espais i convidats es pot trobar en el dossier de premsa.





EL CARTELL

28 MANGA BARCELONA



SARA LOZOYA, AUTORA DEL CARTELL

Sara Lozoya va néixer el 1996 a Madrid. Des que té ús de raó sempre ha estat dibuixant, ja sigui en quaderns, llenços o taules de l'escola. Tot i així, malgrat tenir clar que volia dedicar-se al món de la il·lustració, mai ha fet classes d'art. De fet, ha estat una noia de ciències, fins i tot, a la universitat on va estudiar Disseny i Desenvolupament de Videojocs.

Tot el que sap d'art ho ha anat aprenent de manera autodidacta posant-se reptes per millorar a poc a poc, fins a aconseguir que allò que era un hobby es transformés en la seva feina professional.

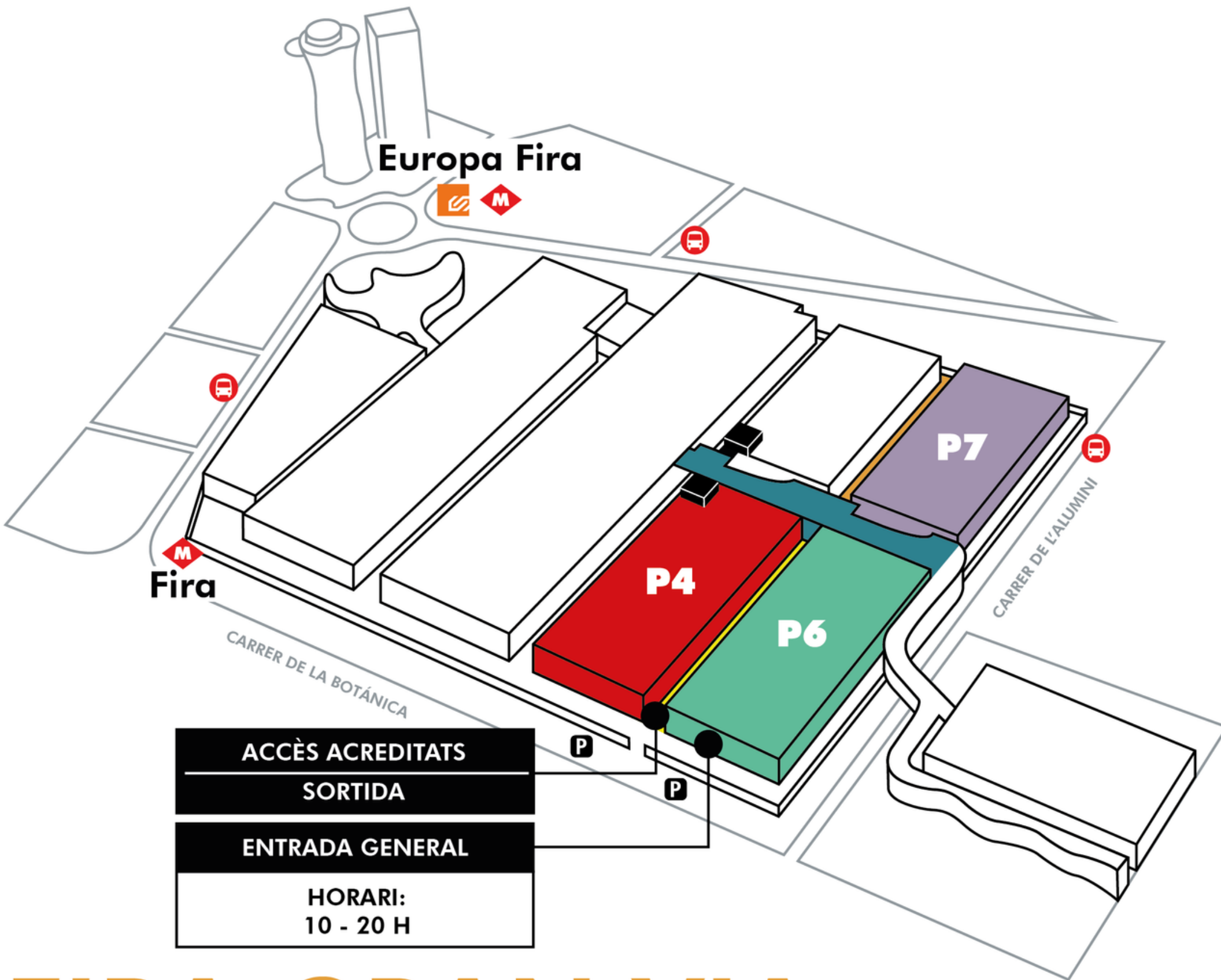
Avui dia, com que no para quieta, la Sara treballa en dos sectors relacionats amb l'art: el de l'animació i el de la il·lustració. D'una banda, treballa com a fondista i artista de color key a color key Sunshine Animation Studio on ha participat en els tràilers animats de videojocs com ara Blasphemous, Cris Tales o TemTem. D'altra banda, com a il·lustradora ha col·laborat amb diferents editorials il·lustrant tot tipus de llibres juvenils com Escuela de Villanos (de Marta Álvarez), Ana de las Tejas Verdes (de Lucy Maud Montgomery), la saga de Los Turboskaters (de César Fernández, Casandra i Bárbara Balbás) o El Retorno a la Isla Blanca (de Laura Gallego), entre d'altres. A part, és autora de Flashlight, un manga BL que actualment es publica a la revista Planeta Manga. Planeta Manga.



UBICACIÓ

28 MANGA BARCELONA





ACCÈS ACREDITATS
SORTIDA

ENTRADA GENERAL

HORARI:
10 - 20 H

FIRA GRAN VIA

8, 9, 10 & 11 DE DESEMBRE DE 2022

P6

Estands
 Zona Nintendo
 Fanzine
 Artist Alley

Botiga oficial / Guarda-roba
 Oficina Objectes Perduts

P4

Restaurants i dolços japonesos
 Menjador interior
 Nihon Ryori
 Radio Music Stage
 Dance Stage
 Manga Sports
 Expokon
 Botiga oficial / Guarda-roba

P7

Gran Escenari
 Estands Marxandatge
 Cosplay Zone
 Guarda-roba Cosplay
 Accés Zona Descans Exterior

ZONA FOODTRUCKS

Foodtrucks
 Menjador exterior

ZONA ACTIVITATS

Manga Kids
 Cool Japan
 Nihongo Experience
 MangaXperience
 Exposició 'El incidente Darwin'
 Exposició 'Manga Km 0'
 Exposició Concept Art
 Exposició Kimonos

Sala Kitsune
 Sala Kotori
 Sala Kaeru
 Sala Maneki Neko
 Servei Mèdic

Accés a escales mecàniques
 Pis Superior

PIS SUPERIOR

Auditori - Sala Cinema
 Sala Manga Academy
 Sala Koi
 Sala Premsa
 Zones verdes exterior

ZONA DESCANS EXTERIOR

Accés per Pavelló 7

Parking E
 Accés Carrer de la Botànica

CONVIDATS

 **MANGA** BARCELONA



SHUN UMEZAWA

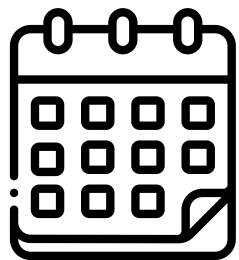
UMEZAWA va néixer el 1978 i va fer el seu debut com a artista de manga el 1998. La seva antologia de manga, “Bajo un cielo como unos pantis”, va saltar a la fama en ocupar el quart lloc en la categoria masculina de Kono Manga ga. Sugoi! 2017.

La seva sèrie de manga en curs, “El incidente Darwin”, se serialitza a la revista mensual de còmics Gekkan Afternoon. Va ocupar el desè lloc en la categoria masculina de Kono Manga ga Sugoi! 2022, i va rebre nombrosos premis, inclòs un Gran Premi del Comic Grand Prize 2022 i un Premi a l'Excel·lència en la Divisió de Manga del 25è Japan Media Arts Festival.

Les altres obres de UMEZAWA inclouen “Utopías”, “Con uno novena y nueve”, “Pinky wa Niu Bell wo Narasu” i “Erewhon”.

DIJOUS 8

Sessió de signatures 17h – 17:30h



DISSABTE 10

Q&A 17h – 18h

Sessió de signatures 16h – 16:30h

DIUMENGE 11

Masterclass: Com dibuixar un "humanzee" 12:30h – 13:30h



NAKABA SUZUKI

Va néixer a la prefectura de Fukushima. Al 1994 va debutar amb una menció d'honor en els premis Hop ☆ Step de Shueisha. El seu manga The Seven Deadly Sins es va publicar a la revista Weekly Shonen Magazine de Kodansha del número 45 de 2012 al 17 de 2020.

La seva seqüela, Four Knights of the Apocalypse, es publica a la mateixa revista des del número 9 de 2021.

Entre les seves obres anteriors despunten Rising Impact, Blizzard Accel i Kongo Bancho.

DIJOUS 8

Sessió de signatures 18:30h – 20:00h

DIVENDRES 9

Masterclass de 11:00h – 12:00h

Sessió de signatures 13:00h – 14:30h

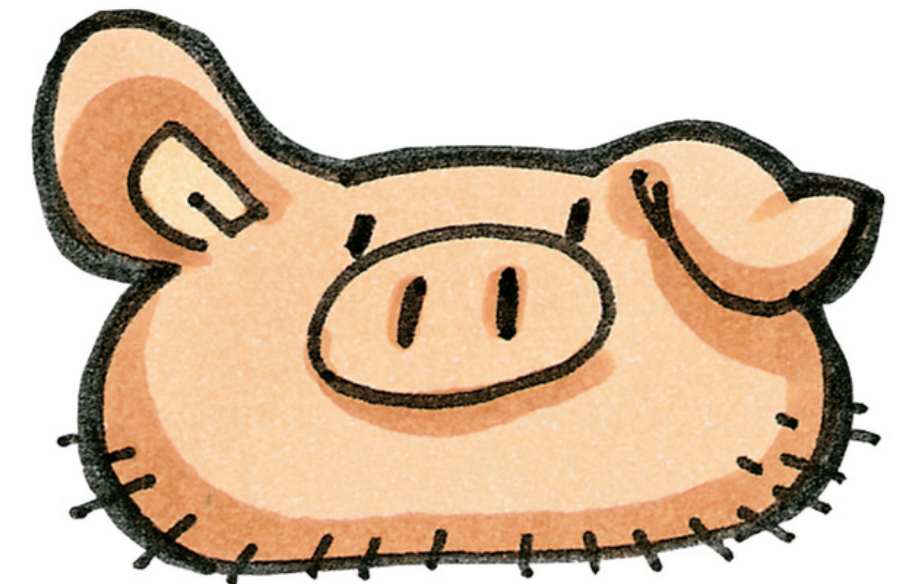
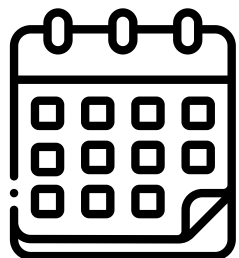
Sessió de signatures 16:30h – 18:00h

DISSABTE 10

Trobada amb els fans 11:00h – 12:00h

Sessió de signatures 13:00h – 14:30h

Sessió de signatures 16:30h – 18:00h



XIAN NU STUDIO

Xian Nu Studio està format per Irene i Laura, autores d'estil manga que exerceixen professionalment des de 2007, tant com il·lustradores en diferents camps, però sobretot destaquen per la seva feina en el món de les vinyetes.

La seva llarga llista de publicacions s'estén per diverses editorials del món (Yaoipress, Tokyopop, LernerBooks, Les Humanöides Associés, Kantik, Akileos, Norma Editorial, Glenat España, Fandogamia, Ediciones Babylon...), les quals abasten a tota mena de públic.

Van rebre el reconeixement de Master Class en formar part dels guanyadors del concurs internacional japonès organitzat per l'editorial Coamix al Silent Manga Audition 04, en la categoria Gran Premi Runner Up, amb l'obra Come back with me.

D'entre totes les seves obres destaquen les d'autoria pròpia: la trilogia Bakemono i la hexalogia Chan Prin, de la qual el volum que tanca la saga s'estrenarà al Manga Barcelona d'enguany.



CARLES DALMAU

Carles Dalmau va néixer el 1997 a Tossa de Mar (Girona). Un cop va acabar la carrera d'Audiovisuals i Multimèdia va començar a dibuixar amb la intenció de poder dedicar-se a la il·lustració en un futur.

A dia d'avui en Carles ja té mig milió de seguidors a les xarxes socials i ha treballat en nombrosos projectes relacionats amb la il·lustració; des de còmic i webcomic a art per a videojocs i dibuixos animats, entre d'altres.

En els últims mesos ha estat treballant com a concept artist pel videojoc «Cult of the Lamb».

Dijous a les 16.00 hores a l'espai Cool Japan podreu assistir a la conferència sobre la seva experiència treballant en l'art del premiat videojoc i sobre el prometedor futur del mercat indie.



YOKO TAKAHASHI

El 1991 va debutar de la mà d'una important companyia discogràfica com a cantant en solitari amb P. s. I miss you, cançó amb la qual va guanyar els premis al nou artista de l'any de The Japan Record Awards i Japan Cable Radio Awards. Des de 1987, ja abans del seu gran debut, va treballar com a corista i músic d'estudi en concerts de Toshinobu Kubota i Yumi Matsutôya.

El seu èxit més important va arribar el 1995 amb la cançó d'obertura de Neon Genesis Evangelion anomenada Zankokuna tenshi no têtze. Al 1997 es va estrenar la pel·lícula Neon Genesis Evangelion: Death & Rebirth de la qual va interpretar el seu tema principal Tamashii no refrain. L'artista continua collint èxits avui dia. En total ha venut aproximadament 1.750.000 còpies, ha acumulat 2.300.000 descàrregues i 100 milions de reproduccions en streaming.

Fins avui ha tret un total de 29 senzills, 13 àlbums i 8 àlbums recopilatoris. Al març de 2017, va treure el maxisenzill Welcome to the Stage produït per Shirô Sagisu el tema que interpretava per Shin Godzilla vs. Evangelion. La il·lustració de la portada del CD dissenyada per Moyoco Anno va causar sensació i la cantant va acabar participant en un concert simfònic de la mateixa temàtica que es va celebrar en el Orchard Hall Bunkamura de Shibuya aquell mateix mes. A finals de 2017, King Records va treure a la venda un CD amb l'enregistrament del concert. El 20 de juny de 2018, va sortir a la venda un doble maxisenzill amb els temes remasteritzats de Zankokuna tenshi no têtze/Tamashii no refrain.

Al 2018 va realitzar la gira Neon Genesis Evangelion World Tour, les parades del qual van incloure llocs com França, Pequín, Hong Kong, Guangzhou, Shanghái, Taiwan, Rússia, etc. El 24 de juliol de 2019 va treure a la venda el single Zankokuna tenshi no têtze MATSURI SPIRIT. El 7 d'octubre de 2020, va llançar al mercat EVANGELION FINALLY, un CD que contenia una selecció de composicions cantades de Neon Genesis Evangelion, la sèrie on l'artista ha interpretat multitud de cançons. El 31 d'agost de 2021, va sortir al mercat la versió de la cançó amb arranjaments vocals de la pel·lícula EVANGELION:3.0+1.0 THRICE UPON A TIME titulada Shirô Sagisu What if?



FAKY

Les també conegudes com la Next-gen girls union FAKY, està formada per cinc persones úniques amb diferents arrels i estils, la proposta del qual, música i ball, transcendeix els límits dels gèneres. Abans de debutar amb el segell principal, van llançar "CANDY", que va aconseguir el tercer lloc a iTunes Top Albums, tenint només per davant a Ariana Grande i Radiohead. Després del seu debut amb la seva principal discogràfica en 2017, han continuat llançant diversos singles. Entre els èxits de FAKY també s'inclou aconseguir el Top 10 a la llista Viral Top 50 de Spotify al Japó i els Estats Units, així com espectacles de molt d'èxit al Brasil, el Canadà i Espanya.

Les noves integrants de FAKY, Hina i Taki, que es van unir al grup en 2019, van obtenir un gran nombre de fans adolescents després de la seva aparició en la popular sèrie romàntica "Wolf" de ABEMA, disparant la seva popularitat al Japó. Les noies han cridat l'atenció tant a nivell nacional com internacional per la seva creativitat i capacitat de rendiment.

FAKY, l'últim grup estrella de la música pop japonesa, estarà al MANGA BARCELONA presentant en exclusiva internacional el seu primer àlbum, F. Ho faran amb dos concerts, el dissabte 10 i el diumenge 11 de desembre, en el nostre escenari principal de Fira Barcelona Gran Via.



MAHOUSYOUJO NI NARITAI

Mahousyoujo Ni Naritai (literalment vol dir "voler ser una noia màgica") és una banda formada al 2014 pel productor ADULT YUkun, com un equip creatiu i comercial format per cinc membres. Els integrants col·laboren regularment amb il·lustradors, fotògrafs i altres joves creadors en gravacions d'estudi i actuacions en directe. Han treballat sota el segell SONY MUSIC fins al 2020.

Mahousyoujo Ni Naritai va crear el tema principal per al popular anime japonès Pazudora, utilitzat durant 2 anys. Han fet covers de cançons molt famoses d'animes com Ojamajo Doremi, One Piece, Haruhi, etc. L'estil musical de la banda combina metal, punk i EDM, introduint elements dels jocs de rol, no només en les seves cançons i lletres, sinó també en els seus vídeos i actuacions, creant un nou gènere alternatiu japonès.

El seu enfocament únic tant en la música com en la interpretació ha cridat l'atenció dels fans i la indústria, després de guanyar un prestigiós concurs per a artistes emergents organitzat per una important revista de rock, només quatre mesos des de la formació de la banda. Aquest esdeveniment els va portar a actuar en un dels principals esdeveniments de rock del Japó, ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2014. El 2015 també van escriure una cançó per a Shiritsu Ebisu Chugakou, un dels grups de idols més populars. A la Nit de cap d'any de 2019/2020, Mahousyoujo Ni Naritai va actuar en COUNTDOWN JAPAN 19/20, l'esdeveniment d'any nou més famós i important del Japó.

El grup va fer el seu debut als Estats Units amb una sonada actuació al SxSW 2015 a Texas, catalogada com una de les imprescindibles per NPR Radio: 'La seva actuació té molta força i un estil únic, el mai vist!'.



TAIFU

Nascut a Girona, Taifu és cosplayer i cosmaker des de 2013. Amb la seva primera participació en un concurs de cosplay, va aconseguir la primera posició en parella per representar a Espanya en el concurs internacional China Cosplay Super Show de 2015.

Des de llavors ha estat premiat en múltiples ocasions, destacant per la seva caracterització i confecció, també guanyant el premi a millor cosplay en la Cosplay Parade del 27 Manga Barcelona.

Però a on Taifu desplega tot el seu talent és en les seves actuacions. Va aconseguir la segona posició en la preliminar del European Cosplay Gathering de 2015 i 2016 i, el 2017, va aconseguir classificar-se per representar a Espanya en la categoria individual a la gran final del següent any.

No satisfet amb això, va guanyar un altre vegada la preliminar del ECG de 2019, i després de la pandèmia, en aquest 2022 va tornar a representar a Espanya al ECG, coronant-se com el millor cosplayer individual d'Europa i el primer representant espanyol en obtenir el primer premi al concurs.



YUKO Y EXION

Yuko i Exion són una parella de València que va començar en el món del cosplay al 2010.

Per ells, la part favorita d'aquest hobby és la creació i realització d'actuacions de cosplay, arribant a aconseguir més de 30 premis en diferents esdeveniments nacionals i classificatòries internacionals com Eurocosplay 2015 (Londres) o Dreamhack WCC 2017 (Suècia).

A més, la Yuko i l' Exion han estat els representants espanyols aquest 2022 al World Cosplay Summit (Japó) on van guanyar el Sound Direction Award amb el seu vídeo de The Legend of Zelda: Majora's Mask, així com un 3er premi en l'edició especial del World Cosplay Summit realitzada a l'Aràbia Saudí al mes de setembre.



RIAN CYD

Rian Cyd va iniciar-se en el cosplay el 2009. Li agrada fabricar el seu propi vestuari, actuar a l'escenari i participar en concursos. Ha experimentat l'èxit en el món del cosplay no només per guanyar competicions internacionals en diferents països, sinó també com a fabricant de vestuari. Va ser finalista a l'Anime Festival Àsia en 2011 i anys més tard, al 2013, va obtenir el primer premi en la mateixa competició. Considera que el major assoliment de la seva vida va ser guanyar el World Cosplay Summit 2016 a Nagoya, al Japó, on va representar a Indonèsia contra 30 països que van participar. També ha guanyat diversos concursos en tota Europa, com Polymanga Global Easter a Suïssa (2018). A més, va aconseguir el tercer lloc per a representar a Indonèsia i el primer premi en MAGIC Monaco en 2019.

El cosplayer ha estat jurat en diferents competicions de cosplay a Indonèsia i internacionalment. Ha estat membre del jurat en el World Cosplay Summit (2017), al XXII Saló del Manga de Barcelona a Espanya (2017), al COMFEST AMB a Kuwait (2017), a l'Iberanime a Portugal (2018), al WESTJOY a Chongqing, la Xina (2019), a l'INSOMNIA a Dubai (2019), a l'INSOMNIA a Aràbia Saudita (2019), al Concurs de cosplay NEXUS a Aràbia Saudita (2019), i a molts altres països i ciutats d'Indonèsia.

Actualment té un estudi on fa vestuari i accessoris per a cosplay, pel·lícules, publicitat, companyies de videojocs i qualsevol altra necessitat promocional de diverses empreses. Va començar el seu negoci el 2013 on ven i envia els seus productes per tot el món.



HAZARIEL

Hazariel Costumes, és una cosplayer francesa que fa videotutorials a YouTube. Realitza cosplays complexos i històrics, així com divertits vídeos sobre ells. L'Ariel va guanyar amb la Beryl la final del World Cosplay Summit stage 2022.



CONCURSOS

 **MANGA** BARCELONA



WCS: World Cosplay Summit



FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola del World Cosplay Summit 2022 (WCS).

La parella guanyadora viatjarà el Japó per representar a Espanya en el torneig de cosplay internacional més important del moment.

El concurs se celebrarà el dissabte 10 de desembre a la tarda.



ECG: European Cosplay Gathering



FICOMIC organitza la Preliminar Espanyola de la European Cosplay Gathering 2022 (ECG), el torneig de cosplay europeu més important del moment.

Se celebra cada a any a la Japan Expo, l'esdeveniment manganime més gran d'Europa. Un equip (2-3 integrants) i un cosplayer solista representaran a Espanya en aquesta particular Eurovisió de cosplay.

El concurs se celebrarà el divendres 9 de desembre a la tarda..

Cosplay Parade



FICOMIC organitza el COSPLAY PARADE en el marc del 28 Manga Barcelona.

El concurs se celebrarà el diumenge 11 de desembre de 2022 a la tarda.

Cosplay Performance



Perquè no tots els cosplayers tenen com a objectiu anar a Nagoya o a París..., torna el clàssic Concurs de Cosplay!

FICOMIC organitza el COSPLAY PERFORMANCE en el marc del 28 Manga Barcelona.

El concurs se celebrarà el diumenge 11 de desembre de 2022 a la tarda.



Cosplay Petit



Les noves generacions cosplayers trepitgen fort i es mereixen la seva pròpia desfilada al Gran Escenari! FICOMIC organitza el COSPLAY PETIT en el marc del 28 Manga Barcelona.

El concurs se celebrarà el diumenge 11 de desembre de 2022 al matí.



K-POP Assault



FICOMIC i Vice2Dance organitzen una nova edició del K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2022, en el marc del 28 Manga Barcelona.

El concurs tindrà lloc el diumenge 11 de desembre 2022 al matí al Gran Escenari de Fira Barcelona Gran Via.

La gran final se celebrarà de manera presencial a l'esdeveniment, el diumenge a les 12.30 hores.

IDOL CONTEST: Shine bright like an idol



IDOL

CONTEST

SHINE BRIGHT LIKE AN IDOL

Torna una nova edició del IDOL CONTEST: Shine Bright like an Idol.

El concurs tindrà lloc el dijous 8 de desembre 2022 al matí al Gran Escenari de Fira Barcelona Gran Via.



Just Sing!



FICOMIC organitza la segona edició del Concurs de karaoke: Just sing! Please don't stop the music, en el marc del 28 Manga Barcelona.

El concurs tindrà lloc el dijous 8 de desembre de 2022 a la tarda al Gran Escenari de Fira Barcelona Gran Via.

Otaquiz



MANGA

OTAQUIZ

S'ha convertit ja en tradició buscar qui serà la reina o el rei del Manga Barcelona: la otaqueen o l'otaking! Per a aconseguir coronar-se cal demostrar un ampli coneixement de la cultura manga i anime, així com de la pròpia història del Manga Barcelona.

Tot el públic hi pot participar, però només els tres que més coneixements demostrin passaran a la gran final.

El concurs se celebrarà al Radio Music Stage el dissabte 10 i el diumenge 11 de desembre.

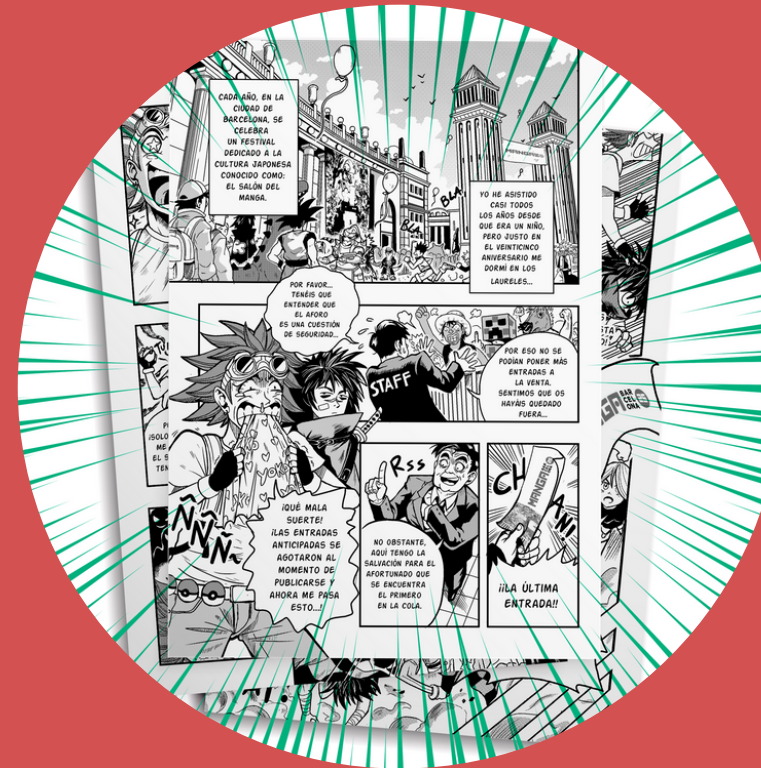


Draw this in your style



FICOMIC organitza el concurs DRAW THIS IN YOUR STYLE en el marc del 28 Manga Barcelona, concurs en el qual es crea una versió pròpia del cartell del 28 Manga Barcelona.

Concurso de Manga



Després d'una llarga letargia hibernant a causa de la pandèmia, torna a aterrar el Concurs de Manga! La temàtica d'enguany és la mudança al nou recinte: Fira Barcelona Gran Via.



ACTIVITATS

 **MANGA** BARCELONA



ESCENARIS

GRAN ESCENARI

El nostre Gran Escenari ens acompanya en el nostre nou recinte, però ho fa amb un canvi important, ja que ara torna a ser un escenari interior. Aquí és on es reuniran algunes de les estrelles més brillants del Manga Barcelona: cantants, músics i cosplayers.

En el nostre Gran Escenari es realitzen la major part de concursos relacionats amb el cosplay, però també la cultura idol i la cançó. És també el lloc pel qual passaran artistes com Yoko Takahashi, Mahousyoujo ni naritai, Faky, Víctormame, Tenkaichi Musical o la Kame Band entre altres



PALAU 7

RADIO MUSIC STAGE

Nova ubicació i nou escenari! Espai que sorgeix per a acollir propostes que requereixen un format una mica més petit i pròxim amb el públic. Aquí tindrem actuacions d'artistes solistes, sessions de DJ i grups de idols alternatius de mans de Lumica Stage.

Iniciem algunes col·laboracions en matèria de podcast, amb la presència de dos nous programes de Ràdio Primavera Sound (La Trinae, Puja al puto robot!), també amb Serializados i la seva Sopa de Miso, entre altres.

En aquest espai també se celebra el nostre habitual concurs Otaquiz i comptarà amb la participació del Consolat General del Japó a Barcelona que organitzarà el típic ball de Bon Odori.



PALAU 4

DANCE STAGE

Al 28 Manga Barcelona no permetrem que els visitants deixin de moure l'esquelet i per això, torna el Dance Stage, situat al Palau 4.

Vice2Dance torna a col·laborar amb FICOMIC per a gestionar aquest espai on es podrà gaudir d'exhibicions de Kpop, Jpop i moltes activitats al voltant del món del ball.



PALAU 4



CULTURA JAPONESA

COOL JAPAN

Moda, cinema, societat, música, literatura... són alguns dels ingredients indispensables que donen lloc a Cool Japan: un espai que permet endinsar-se en els secrets més suculents i interessants de la cultura pop japonesa.

Amb la col·laboració de



ZONA DE
ACTIVITATS

NIHONGO EXPERIENCE

En aquest espai es podrà aprofundir en diverses facetes idiomàtiques de la llengua japonesa, posar-se a prova amb els challenges relacionats amb la cultura otaku i japonesa, i crear els teus propis amulets. La sort... és a les teves mans!

Amb la col·laboració de



MANGAXPERIENCE JOSO

TALLER CONCURS

Pràctica sobre el dibuix i el llenguatge del manga, a través d'un concurs didàctic, obert a tota mena de públic, mitjançant fitxes de treball basades en el manga "Rondallas" (Santi Casas-Planeta Manga), i en els següents temes:

- La continuïtat en la narrativa.
- La creació de personatges

MANGA - WORK IN PROGRESS

Els autors representats en l'exposició "Manga KM 0" i nous valors del manga, realitzaran demos, presentacions i processos dels seus treballs en directe al llarg dels quatre dies del Manga Barcelona.

TALLER D'ANIME

Taller continuat d'anime per a públic de totes les edats. (Realització del moviment d'un personatge, objecte, etc).

Treballs sobre taula de llum.

Amb la col·laboració de





SALAS CHARLAS Y CONFERENCIAS

MANGA ACADEMY

Ens agrada el manga i l'anime, i ens agrada debatre sobre això i també aprendre coses noves de mans d'experts. La sala Manga Academy està destinada a acollir les conferències, taules rodones i altres xerrades que versen sobre els nostres temes favorits.

També és un lloc de trobada d'autors amb els seus fans. Per a trobar-la caldrà pujar les escales cap al primer pis, just al costat de l'auditori.

 PIS SUPERIOR

SALA KITSUNE

La nova sala Kitsune està molt prop d'editorials i distribuïdores, i el motiu és que aquesta sala estarà dedicada a les cada vegada més concorregudes presentacions de novetats editorials.

Aquí els editors poden trobar-se amb el seu públic, parlar de les seves novetats i anunciar amb molta pompa les futures llicències.

Aquí també tindran lloc algunes trobades amb autors.

 ZONA
ACTIVITATS



NIHON RYORI

En aquest espai els visitants podran desenfundar els bastonets, escalfar els fogons i treure el cuiner que porten dins.

Coneix (i degusta!) els secrets de la cuina més popular del Manga Barcelona: la japonesa. Roger Ortuño, director de Comerjapones.com i autor de OISHII, diccionari il·lustrat de gastronomia japonesa, coordina els tallers Nihon Ryori que faran que el teu estómac es traslladi al Japó més exquisit (gastronòmicament parlant). Itadakimasu!

Organitza



Patrocina



PALAU 4



MANGA SPORTS

BUDO EXPERIENCE

La tradició és la tradició, i és per és que a través de BUDO EXPERIENCE apostem per les arts marcials japoneses.

Demostracions i tallers participatius amb diversos dojos de disciplines que van des de l'Aikido al Kendo, passant per altres menys coneguts però no per això menys interessants.

BÀSQUET

Qui serà el pròxim Hanamichi Sakuragi? Això és una cosa que només es pot decidir a la pista de bàsquet que hem preparat per a l'ocasió.

SAMURAI EXPERIENCE

Enguany, a més, obrim un nou espai en col·laboració amb Samurai Experience, on podràs vestir-te com un samurai i practicar amb la katana... no t'espantis! Són katanes de pràctica, i l'única cosa que pot sortir ferit és el teu orgull si perds en els tornejos que s'organitzaran.

VOLEIBOL

És igual la teva alçada, si has vist o llegit Haikyu!! ja saps que no és necessari ser el més alt de la classe per a saltar i gairebé volar com els ocells. Aquells que vulguin convertir-se en "corbs" per una estona podran passar per la nostra pista de voleibol.

FÚTBOL

Per a aquells que vulguin sentir-se com Oliver i Benji, els Inazuma Eleven o si estan més al dia que mai i ser els millors davanters a l'estil Blue Lock, aquí trobaran la pista de futbol per a mostrar-nos les seves tècniques especials.

PING PONG

Matsumoto Taiyo ens va fer veure el tennis taula d'una altra manera. Potser el nostre públic no és tan histriònic com els protagonistes de "Ping Pong", però segur que disfrutaran tant com ells intercanviant cops amb les pales.



AUDITORI

Sssssh! La sala on la xerimola de la resta de palaus es converteix en silenci i emoció davant la pantalla gran de l'Auditori Manga.

Continuem apostant fort per l'animació i el cinema japonès, i el nostre Auditori s'ha convertit ja en punt de trobada per als otaku més cinèfils.



MANGA KIDS

MANGA DIY

Dibuixa i crea la teva pròpia xapa dels teus personatges d'anime favorit - Programació contínua de 10h a 20h tots els dies.

PINTACARAS

Vine i disfressa't dels teus personatges favorits en el nostre espai pintacaras - Programació contínua de 11h a 19h tots els dies.

MANGATECA

Una biblioteca, però de manga! I amb sessions de contacontes.

COSPLAY PETIT

A més, destacar també que per als més petits hi haurà una desfilada infantil de disfresses, el Cosplay Petit, amb obsequis per a tots els participants el diumenge al matí en el Gran Escenari.

MANGA KIDS ACADEMY

TALLERS

De l'aprenentatge a l'experiència: aquí els petits són els protagonistes i podran fer fins a 4 activitats de cultura japonesa sense parar - Programació contínua de les quatre activitats de 11h a 19h tots els dies.

- ¡ESCOGE TU NOMBRE EN JAPONÉS! --> Elige el nombre en japonés que más te guste y escríbelo en kanji
- ¡LA MASCOTA DE MI CASA! --> Escoge el animal que más te guste y créalo con origami!
- ¡LOS NIÑOS DEL TIEMPO! --> Crea un teru teru bōzu, el amuleto que se cuelga en la ventana para evitar que llueva.
- ¡TU ARTE UKIYO-E! --> Pinta tu versión kawaii de un cuadro famoso.

L'EXPOSICIÓ

De Shin chan a Cardcaptor Sakura, un dels imaginaris més populars en una gran quantitat de sèries de manga i anime és l'escola japonesa i els trets distintius que la caracteritzen. I bé, com és l'escola japonesa?

A l'exposició trobareu informació i imatges d'allò més característic de l'escola japonesa. Quantes etapes hi ha? Com són els uniformes? Què mengen al migdia?

Una expo atractiva per a tots, visual i amb poc text per als més petits però amb l'opció d'ampliar informació a través de QRs per a germans, adolescents, mames, papes i avis.

Amb la col·laboració de



EXPOSICIONES

28 MANGA BARCELONA





EXPOKON

A la secció dedicada als esports, una sèrie de tòtems decorats amb alguns dels personatges més populars dels mangues esportius ens introduiran a la cultura japonesa de l'esport, amb històries de superació i amistat.

Trobarem representats alguns dels esports que podem trobar en els mangues que es publiquen en castellà. Si després us venen ganes de practicar-ne algun, tindreu la possibilitat a la zona Manga Sport.



EL INCIDENTE DARWIN

Presentat pel Japan Media Arts Festival.

L'Agència d'Assumptes Culturals japonesa ha seleccionat el premiat manga de Shun Umezawa, "El Incidente Darwin", per a una exposició en el Manga Barcelona.

"El Incidente Darwin" va guanyar el premi a l'excel·lència de la divisió demanga al 25è Japan Media Arts Festival. Podrem trobar les portades del manga i algunes imatges inèdites basades en el manga! Veuen i fes-te una "selfie" amb l'estimat Charlie!



KIMONO: DE LA FORMALITAT A LA INFORMALITAT

En aquesta exposició, es mostraran diferents tipus de kimono des dels de més alta categoria a més formals i els que s'utilitzen en la vida quotidiana.

Organitza



VESTUARI DE COMPETICIÓ

El 2022 ha estat un bon any per al cosplay made in Spain en els certàmens internacionals celebrats enguany.

Aquesta exposició exhibeix els dissenys que han representat al nostre país en les principals competicions de 2022: World Cosplay Summit, European Cosplay Gathering, Cosplay Central Crown Championships i l'última edició de la Clara Cow's Cosplay Cup.





MANGA KMO

Aquesta exposició és una mostra d'alguns dels autors que, sortits de l'Escola Joso, van fer del manga la seva bandera, i que, gràcies al suport d'editorials nacionals com Planeta, amb la seva iniciativa Planeta Manga, el concurs de Norma Editorial o l'aposta per joves promeses de Letrablanka i tantes altres petites editorials i fins i tot l'obertura de gegants editorials japonesos com Kodansha i Shueisha a la publicació d'autors estrangers, han consolidat la unió del còmic oriental i occidental.



CONCEPT ART

Mostra de treballs realitzats pels alumnes de Concept Art de l'Escola Joso per a l'activitat de creació d'un pòster promocional ajustant-se als elements d'una llicència de videojocs.

MANGA AWARDS

 **MANGA** BARCELONA





Els guanyadors dels premis es donaran a conèixer durant la cerimònia de lliurament dels Manga Awards 2022 el 8 de desembre a l'Auditori.

En l'apartat manga:

- **Millor Shonen**
- **Millor Shojo**
- **Millor Seinen**
- **Millor Kodomo**
- **Millor BL**
- **Millor Yuri**
- **Millor Manga d'autor espanyol**
- **Millor Light Novel**
- **Millor Fanzine de o sobre manga**

En l'apartat anime:

- **Millor estrena de sèrie d'anime**
- **Millor estrena de pel·lícula d'anime**
- **Millor sèrie d'anime en format físic (BR/DVD)**
- **Millor pel·lícula d'anime en format físic (BR/DVD)**

MILLOR SHONEN

Haikyû!!

Haruichi Furudate (Planeta Cómic)

Spy x Family

Tatsuya Endo (IVREA)

Tokyo Revengers

Ken Wakui (Norma Editorial)

MILLOR SHOJO

Bautismo

Kazuo Umezz (Satori Ediciones)

Mars

Fuyumi Souryo (Arechi Manga)

Signos de afecto

Suu Morishita (Arechi Manga)

MILLOR SEINEN

Atelier of Witch Hat

Kamome Shirahama (Milky Way Ediciones)

El incidente de Darwin

Shun Umezawa (Distrito Manga)

Kowloon Generic Romance

Jun Mayuzuki (Norma Editorial)

MILLOR JOSEI

My Broken Mariko

Waka Hirako (Milky Way Ediciones)

Paradise Kiss (Glamour Edition)

Ai Yazawa (IVREA)

Tokyo Girls

Akiko Higashimura (Planeta Cómic)

MILLOR KODOMO

Pokémon Sol y Luna

Hidenori Kusaka i Satoshi Yamamoto (Norma Editorial)

Super Mario Aventuras

Yukio Sawada (Planeta Cómic)

X-Venture: El cuerpo en crisis

Hot Blooded Souls i Hidemine Takahashi (Ooso Comics)

MILLOR BL

One Room Angel

Harada (Norma Editorial)

Megumi y Tsugumi

Mitsuru Si (Arechi Manga)

Rumspringa, The scene of my Rumspringa

Kaya Azuma (Ediciones Fujur)

MILLOR YURI

¡Huyamos juntas!

Battan (Milky Way Ediciones)

After Hours

Nishio Yuuta (Fandogamia Editorial)

La amiga de mi hermana

Battan (Ediciones Fujur)

MILLOR LIGHT NOVEL

Guardianes de la Noche: La mariposa de una sola ala

Aya Yajima i Koyoharu Gotouge (Norma Editorial)

Me enamoré de la villana

Hanagata i Inori (Sekai Editorial)

Josee, el Tigre y los Peces

Seiko Tanabe (Planeta Cómic)

MILLOR MANGA D'AUTOR/A ESPAÑOL/A

Backhome

Sergio Hernández i Toni Caballero (Planeta Cómic)

Chan Prin

Xian Nu Studio (Ediciones Babylon)

El tiempo de los tres

Fidel de Tovar i Dani Bermúdez (Norma Editorial)

MILLOR FANZINE

ONE SHOT JAM

VVAA

The KameTeam

Lobo Art, Edu Gomez

TRANSITION

VVAA

MILLOR ESTRENA DE SÈRIE D' ANIME

Cyberpunk: Edgerunners
Distribuïda per Netflix

Ranking of Kings
Distribuïda per Crunchyroll

Spy x Family
Distribuïda per Crunchyroll

MILLOR SÈRIE D'ANIME EN FORMAT FÍSIC (BR/DVD)

Guardianes de la Noche (Edición Coleccionista)
Distribuïda per Selecta Visión

Neon Genesis Evangelion (Edición Definitiva)
Distribuïda per Selecta Visión

Ranma ½
Distribuïda per Selecta Visión

MILLOR ESTRENA DE PEL·LÍCULA DE ANIME

Dragon Ball Super: SUPER HERO
Distribuïda per Crunchyroll

Josee, el Tigre y los Peces
Distribuïda per Selecta Visión

Jujutsu Kaisen 0
Distribuïda per Crunchyroll

MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIME EN FORMAT FÍSIC (BR/DVD)

Buscando a la Mágica Doremi (Edición Coleccionista)
Distribuïda per Selecta Visión

Guardianes de la Noche: Tren Infinito (Edición Coleccionista)
Distribuïda per Selecta Visión

La Chica que Saltaba a Través del Tiempo (Edición Coleccionista A4)
Distribuïda per Selecta Visión

ENTRADES

 **MANGA** BARCELONA



ENTRADES

No hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia. En el cas que quedin entrades disponibles un cop hagi començat el saló, es posaran a la venda segons l'aforament disponible.

- **Entrada general: 14€**

L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

- **Entrada Descuento: 12€**

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 12€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per a un dels dies de celebració del Manga Barcelona.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

- **Abonaments 4 dies: 46€**

L'abonament per als quatre dies del 28 Manga Barcelona es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

- **Accés gratuït per a menors de 3 anys**

Nascuts a partir del 12 de desembre de 2019, acompanyats d'un adult amb entrada. Un cop arribis al recinte amb la teva entrada hauràs de demanar la del menor a la zona d'accés. L'organització es reserva el dret de sol·licitar DNI o llibre de família per a acreditar l'edat del menor.



INFORMACIÓ GENERAL





Pavellons 4, 6 i 7 de Fira de Barcelona Gran Via.

L'entrada al recinte pels visitants serà per la Porta 4, Carrer de la Botànica, 64 a L'Hospitalet de Llobregat.

El recinte del certamen compta amb aproximadament 82.000 m².



Dijous 8 de desembre a diumenge 11 de desembre de 2022

10:00 - 20:00 hores



No hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia.

L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en aquesta.

L'entrada serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants de concursos...).

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



MOBILITAT



Metro de TMB
L9 Sud
Estacions "Fira" i "Europa / Fira"

L10 Sud
Estación "Foc"
www.tmb.cat



Autobús de TMB
Línies H12, V1, 46, 65 i 79
www.tmb.cat



Ferrocarrils Generalitat de Catalunya (FGC)
Línies L8, S3, S4, S8, S9, R5, R50, R6 i R60
Estació "Europa/Fira"
www.fgc.cat

Més informació: www.ambmobilitat.cat

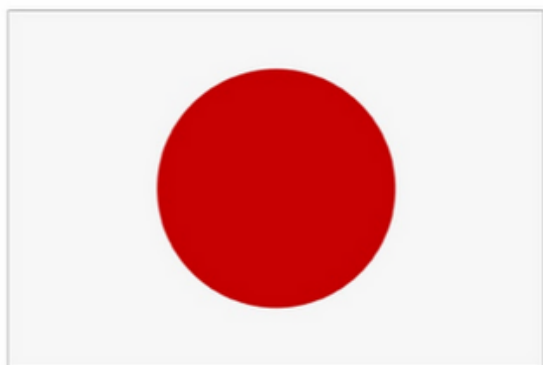


COL·LABORADORS





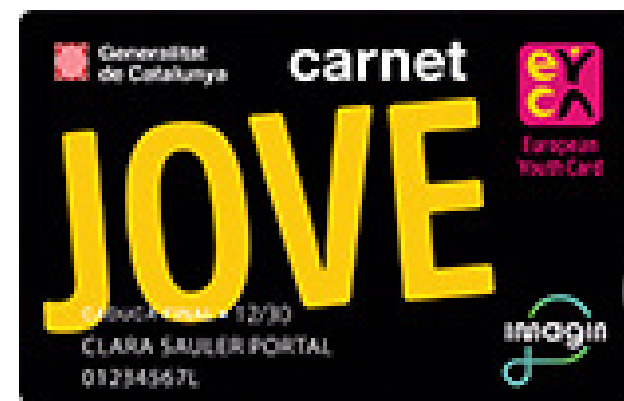
Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Consulado General del Japón
en Barcelona



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金





Dossier de premsa

