

Términos y Condiciones de Participación de Autores/as en el Programa Comic PRO

El programa Comic PRO es el espacio de networking, pensamiento, acción y oportunidades para el sector que se realiza en el marco del Comic Barcelona. Tiene como objetivo conectar la industria del comic español con editoriales y agentes internacionales de renombre, dar a conocer nuestros talentos y generar oportunidades de negocio para los participantes.

Animamos a los autores/as a que preparen sus trabajos para el análisis de los editores nacionales e internacionales que participan en el programa este año.

Los autores/as tendrán la oportunidad de enviar sus portfolios a través de la plataforma online de Comic PRO y, de ser seleccionados/as, acudir a entrevistas presenciales según las pautas de estas bases de participación.

Todos los contactos previos a la entrevista presencial se harán únicamente a través de la plataforma. En ninguna circunstancia FICOMIC facilitará los datos de contacto de autores/as y editores participantes del programa Comic PRO.

FICOMIC se reserva el derecho de eliminar los autores/as que no respeten los términos y condiciones aquí dispuestos. **Los candidatos/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO**

Condiciones generales para la participación de autores/as

Los participantes deberán:

- Ser ciudadanos/as españoles/as y/o residentes legales en el Estado español,
- Ser autores/as noveles, sin trabajos publicados por editoriales comerciales, y autores/as con experiencia profesional.
- Ser el autor/a de los trabajos reunidos en el portfolio. Se deberá también identificar el nombre de guionistas, coloristas u otros profesionales que hayan participado en el portfolio.
- En el caso de ser seleccionados/as, estar presencialmente en Barcelona, entre el 6 y el 8 de mayo, para entrevistas con las editoriales. El autor/a se hará responsable de la organización y de los costes de su propio viaje.

Portfolios | Características

No habrá recepción de portfolios impresos en el salón (recinto Fira de Barcelona) como en años anteriores. No habrá cubetas para portfolios. Los portfolios serán subidos y enviados a los editores únicamente a través de la plataforma online de Comic PRO, en el plazo establecido y tratando de tener las características siguientes:

- **Identificación:** Los portfolios deberán incluir el nombre y los datos de contacto del autor/a (nombre completo, dirección postal, e-mail y teléfono) mencionados en la portada.
- **Formato:** PDF

- **Tamaño:** 2MB máximo. Si el fichero pesa más de 2MB, se puede usar una herramienta online para comprimir PDFs.
- **Contenido:** En el contenido del portfolio no deberán incluirse sólo ilustraciones sueltas o estudios de personajes, es necesario enviar muestras de páginas de cómics enteras para evidenciar la narrativa y dibujo de los autores/as. En el caso de proponer una historia, tendrá que incluirse un breve resumen de la misma.
- **Banco de Portfolios:** Asimismo, siempre y cuando los autores/as estén interesados/as y respeten las condiciones y características mencionadas anteriormente, podrán subir una versión genérica de su portfolio al apartado “Banco de Portfolios” al que tendrán acceso todos los editores/as y agentes participantes en el programa Comic PRO. Este apartado está pensado para que editores/as y agentes puedan también visualizar a autores/as cuyos perfiles no encajen, a priori, con sus líneas editoriales. En caso de que sean de su interés, también podrán citar a autores/as para entrevistas presenciales durante el 40 Comic Barcelona.
- **Portfolio para las entrevistas presenciales:** De ser seleccionados/as para las entrevistas presenciales, los autores/as deberán presentarse con una versión impresa de su portfolio para cada editor/a o agente que les haya citado.

Envío de mensaje para los Editores

Antes de redactar sus mensajes y enviar portfolios a las editoriales los autores/as deberán:

- Leer con atención los comentarios de los editores/as respecto a las características de trabajo que les interesaría analizar.
- Investigar la web de cada editorial para familiarizarse con su estilo, género y línea editorial.
- Enviar su portfolio para análisis únicamente si su estilo es compatible con la línea de trabajo de la editorial de su interés. No enviar portfolios que no encajan en absoluto con el catálogo de la empresa.
- Enviar mensajes en inglés a los editores internacionales.
- Estar al tanto de que será considerado *Spam* el envío indiscriminado de mensajes tipos y portfolios repetidos a todos los editores/as participantes. En ese caso el autor/a será eliminado del programa.

Entrevistas

- No se garantiza a los autores/as que serán invitados a entrevistarse con los editores/as. Son los editores/as quienes deciden con quien entrevistarse según su criterio.
- Las entrevistas con los editores/as internacionales serán en inglés.
- Todas las entrevistas tendrán una duración máxima de 30 minutos.
- La confirmación de las agendas de entrevistas se efectuará exclusivamente a través de la plataforma online de Comic PRO. En esta plataforma el autor/a podrá elegir el horario de su entrevista según la disponibilidad del editor/a. Una vez haya confirmado el día y hora de su entrevista, no será posible hacer cambios.
- Los autores/as que hayan sido seleccionados y contactados por los editores/as a través de la plataforma para reunirse tendrán que estar presencialmente en Barcelona para las entrevistas en los horarios pactados con los editores/as, aunque tenga solamente una entrevista.
- FICOMIC no se hará cargo de ningún gasto relacionado con el viaje o estancia en Barcelona para poder realizar la/s entrevista/s.

- El autor/a deberá presentarse en la sala de reuniones 10 minutos antes de su inicio, con una versión impresa de su portfolio.
- FICOMIC facilitará al autor/a únicamente un pase de acceso al Comic Barcelona para realizar la entrevista en caso de no disponer de una entrada. No se admite el acceso de acompañantes a la sala de reuniones.
- Las entrevistas tendrán lugar en Fira Barcelona durante los días de la celebración del 40 Comic Barcelona, en la sala de reuniones que se informará a los autores/as que sean citados para entrevistas.
- A título informativo, las entrevistas están previstas en los días y franjas horarias siguientes:

AGENDA	ENTREVISTAS CON AUTORES/AS DE CÓMIC ESPAÑOLES/AS
6 de mayo, viernes	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
7 de mayo, sábado	Entre 11:00 y 14:00h Entre 16:00 y 19:00h
8 de mayo, domingo	Entre 11:00 y 14:00h -

Plazos

El programa Comic PRO obedecerá al cronograma siguiente:

PERIODO	ACTIVIDAD
11 a 24 de abril	ONLINE Autores/as: Período para la subida de portfolios online
25 de abril a 1 de mayo	ONLINE Editores/as: Revisión de portfolios y envío de invitación para entrevistas presenciales con autores/as. Autores/as seleccionados/as para entrevistas: Confirmar la disponibilidad y elegir hora en la agenda del editor.
6 a 8 de mayo	PRESENCIAL Comic PRO en Fira Barcelona Montjuic Entrevistas presenciales entre editores/as y autores/as.

No se aceptará la subida de portfolios, confirmación de entrevistas o bien el envío de mensajes fuera de los plazos aquí establecidos.

Recuerda

- Antes de enviar portfolios a través de la plataforma el autor/a deberá confirmar que ha leído y que acepta los términos y condiciones del programa Comic PRO.
- Las entrevistas con editores/as y agentes serán presenciales durante el 40 Comic Barcelona.
- Los autores/as que infrinjan las cláusulas de esta normativa no podrán participar en las próximas 2 (dos) ediciones consecutivas del programa Comic PRO.