

ELS UNIVERSOS DE L'ALBERT MONTEYS

DOSSIER DE PREMSA

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
(ESPAI EDUCART DE LA SALA OVAL)

#MonteysExpo



Exposició *Els Universos de l'Albert Monteys*

Del 21 d'octubre al 30 de novembre

Espai EducArt de la Sala Oval

Museu Nacional d'Art de Catalunya

El projecte de l'exposició "Els universos de l'Albert Monteys" sorgeix, per una banda, del fet que l'Albert Monteys va ser el guanyador del Premi a la Millor Obra d'Autor/a Espanyol/a l'any 2019 amb *¡Universo!* i, per una altra, de l'acord existent entre Ficomic i el Museu Nacional d'Art de Catalunya per a fer activitats al voltant dels còmics.

Aquesta exposició reforça la col·laboració del museu amb el Comic Barcelona (antic Saló Internacional del Còmic de Barcelona), col·laboració que ha permès realitzar exposicions com *El Víbora*, *Comix contracultural*, *Osamu Tezuma. El Déu del manga*, la mostra d'originals de Santiago García i Javier Olivares, o la dedicada a *Les noves aventures de Corto Maltés*, entre d'altres. En aquesta línia el museu porta a terme en els últims anys una tasca de patrimonialització i difusió del còmic, i des de 2018, ha incorporat a les seves col·leccions originals de més de 20 autors i autoras de còmic, entre ells Coll, Enric Sió, Mariscal, Nazario, Montse Clavé o Núria Pompeia.

"Els universos de l'Albert Monteys" és una exposició produïda per Ficomic que agrupa les obres dedicades als gèneres de la fantasia i la ciència ficció d'aquest autor. Al llarg de la seva trajectòria, Monteys ha destacat en aquest sentit per produccions com *Calavera Lunar*, *Carlitos Fax*, *¡Universo!*, *Solid State* i *Matadero Cinco*. La mostra presenta un total de 44 peces originals d'aquestes obres, a les quals s'afegeixen reproduccions d'algunes de les seves pàgines en color.

Però això no és tot. Perquè els visitants podran gaudir també d'una selecció d'objectes i publicacions que han influït decisivament en la dedicació de Monteys a aquests gèneres (ninos, novel·les, còmics, llibres), situats en una vitrina. Al mateix temps, Monteys ha realitzat una sèrie de dibuixos especials per a aquesta exposició que aporten el seu personal punt de vista sobre les seves obres. En suma, "Els universos de l'Albert Monteys" és una mostra de la molt personal visió de l'autor dels seus universos de fantasia i ciència ficció, que deixa palesa l'evolució d'un historietista que gaudeix d'un grafisme personal i de gran qualitat artística.



Calavera lunar



Carlitos fax5



Matadero Cinco



Albert Monteys (Barcelona, 1971) va començar a publicar els seus dibuixos a la revista *Líder de Joc Internacional*, i també a llibres de jocs de rol. Entre 1993 i 1997, amb José Miguel Álvarez, Alex Fito i Ismael Ferrer, va formar l'equip artístic de La Peña, amb el qual van realitzar la revista *Mundo Lirondo*, una publicació paròdica amb elements propis de diferents gèneres narratius i moltes referències a la cultura popular. L'any 1996, Monteys escriu i dibuixa el núm. 237 de *Calavera Lunar*, un homenatge als còmics d'aventures i ciència ficció, amb el qual guanya el Premi a l'Autor Revelació del Saló del Còmic de Barcelona de 1997. A partir de 1995, Monteys comença a publicar a *Put a Mili* i, especialment, a *El Jueves*, on crearà les sèries *Paco's Bar* i *Tato*, a més de col·laborar activament en diverses seccions del setmanari, com *¡Para ti, que eres joven!*, conjuntament amb el Manel Fontdevila. Entre 2004 i 2006, i per a la revista d'ediciones *El Jueves Mister K*, Monteys publicarà una altra paròdia de ciència ficció, *Carlitos Fax* (Premi al Millor Guió al Saló del Còmic de Barcelona de 2006). Després de vint anys de col·laborar a *El Jueves* (fins i tot com a director), abandona la revista amb altres dels seus col·laboradors per motius de censura, i l'any 2014, amb autors com Manel Fontdevila, Bernardo Vergara, Guillermo o Manuel Bartual, funda la revista en línia *Orgullo y Satisfacción*, que tancarà l'any 2017. Al mateix temps, Monteys inicia la publicació serialitzada de sis números de *¡Universo!*, una historieta digital de ciència ficció produïda per Panel Syndicate, una plataforma digital, que obtindrà un gran èxit i serà publicada en forma de llibre. L'any 2017 inicia la seva trajectòria al mercat nord-americà, primer amb l'adaptació al còmic del disc conceptual *Solid State*, de Jonathan Coulton, amb guions de Matt Fraction. L'any 2020 abordarà la part gràfica d'una ambiciosa i brillant adaptació de la novel·la de Kurt Vonnegut, *Matadero Cinco*, escrita per Ryan North. Ha dibuixat per a Marvel còmics de *Los 4 Fantásticos*, mentre continua realitzant noves entregues de *¡Universo!*

“Els Universos de l'Albert Monteys” es podrà visitar a l'Espai EducArt de la Sala Oval del 21 d'octubre al 30 de novembre.