



DOSSIER DE PREMSA

38 COMIC BARCELONA

FIRA BARCELONA MONTJUÏC. DEL 8 AL 10 DE MAIG DE 2020



NOUS ESPAIS EN COMIC BARCELONA PER A TOT TIPUS DE PÚBLIC

Aquest any **Comic Barcelona** es fa més ric i divers tot afegint novetats de tota mena. Un cop més, **Comic Barcelona** obre les seves portes confirmant ser el gran punt de trobada del còmic nacional i internacional. Del 8 al 10 de maig del 2020 els assistents podran participar en un renovat certamen que ofereix un major nombre d'activitats i espais, tant a professionals com al gran públic.

En la passada edició estrenàvem nom: **Comic Barcelona**. Com ja vàrem dir, anava molt més enllà d'un simple canvi de denominació. En aquesta edició es consolida **COMIC PRO** com a espai de *networking*, pensament, acció i oportunitats per al sector. Tot plegat es desenvolupa en tres eixos: jornades professionals, revisió de portfolis i mercat de drets. Aquest espai estarà obert des del dijous 7 de maig exclusivament per a professionals.

També debutava l'espai **Alter ComicBarcelona**, un projecte en el qual es donava l'oportunitat a les petites editorials, independents, alternatives o de recent creació per a poder participar com a expositors, vendre les seves publicacions, fer contactes i poder presentar els seus autors perquè signin exemplars i es puguin donar a conèixer d'una forma més propera. Després de l'èxit de la passada edició es consolida aquest espai amb un augment d'expositors.

Com a novetat, aquest any estrenem dos espais ben diferenciats, però que tenen en comú el seu amor pels còmics i que, de ben segur, es convertiran en dos nous pilars del **Comic Barcelona** en futures edicions. D'una banda **COMIC VISION**, un espai que neix gràcies a l'augment de pel·lícules i sèries que han sorgit a partir de les pàgines de còmics. Dins de la programació de **Comic Barcelona**, aquesta nova secció reunirà a professionals del còmic i del mitjà audiovisual que col·laboren en el dia a dia i han signat obres d'interès i gran calat, de recent o imminent llançament. Aquest espai estarà coordinat pel guionista i cineasta **Borja Crespo**. Presentem també **COMIC FANTASY**, on les obres de referència de la fantasia, la màgia i la ciència-ficció s'uniran als jocs de rol, tauler, miniatures i cartes. Aquest espai estarà dirigit per un vell amic de **Comic Barcelona**, en **Cels Piñol**, guionista, dibuixant, comiquero de pro i devorador de qualsevol tema relacionat amb la cultura pop.



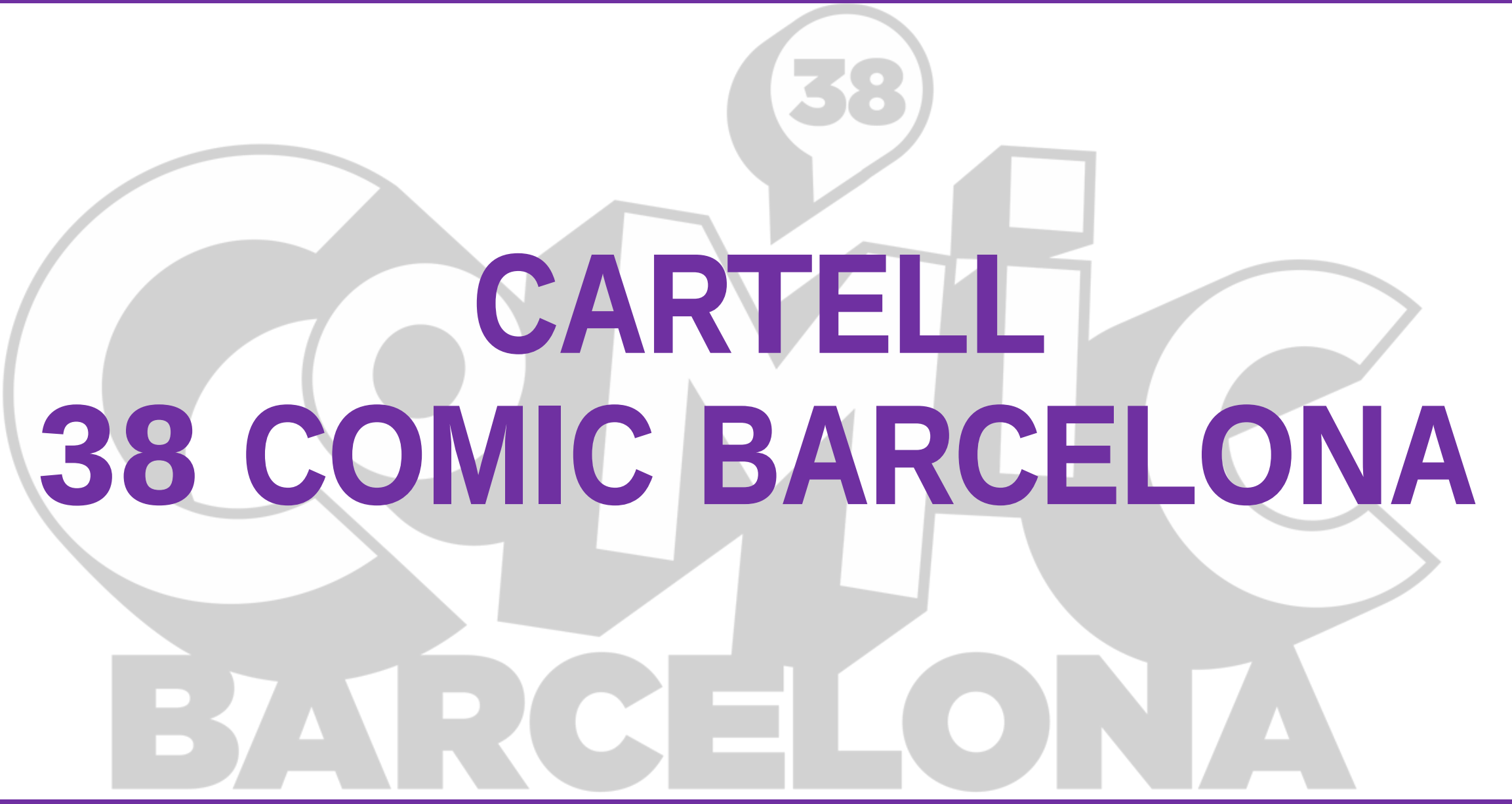
NOUS ESPAIS A COMIC BARCELONA PER A TOT TIPUS DE PÚBLIC

Les exposicions seguiran tenint un lloc destacat al **Comic Barcelona**. Aquest any comptarem amb una exposició antològica dedicada a l'obra de l'**Antonio Altarriba**, guanyador del **Gran Premi del Comic Barcelona** l'any passat. També tindrem la mostra **L'Universo!** De l'**Albert Monteys**, dedicada al guanyador del **Premi a la Millor Obra al Comic Barcelona 2020**. Una exposició que de ben segur atraurà l'atenció majoritària del públic serà la titulada **50 anys de Mafalda a Espanya**, un repàs a la popular obra de l'argentí Quino. El públic més jove podrà gaudir d'una exposició, comissariada pel **Kiko da Silva** i dins de l'espai **Comic Kids**, dedicada a alguns dels més destacats autors i autores nacionals del còmic infantil i juvenil i als seus títols més recents. També tindrem l'oportunitat de veure l'exposició **Pel veïnat...**, dedicada al còmic *El vecino*, del guionista Santiago García i el dibuixant Pepo Pérez, i que recentment ha estat adaptada a la televisió en una sèrie de Netflix dirigida pel Nacho Vigalondo.

Aquest any, l'espai **Comic Kids** per a nens i nenes de 5 a 12 anys ve carregat amb moltes novetats. Comptarem, com cada any, amb diversos tallers i activitats repartits pels espais **Comicteca**, **Taller de Còmic**, **ComicPlay**, **Comic Xapa** i **Pintacares**. També disposarem d'un excel·lent i nodrit grup d'autors i autores que faran les delícies dels seus lectors. A més, hi haurà trobades amb aquests creadors, que explicaran detalls de la seva forma de treballar.

8, 9 I 10 DE MAIG COMIQUEA A FIRA BARCELONA MONTJUÏC

TRES INTENSOS DIES PER SUBMERGIR-TE EN EL MÓN DE CÒMIC



CARTELL

38 COMIC BARCELONA

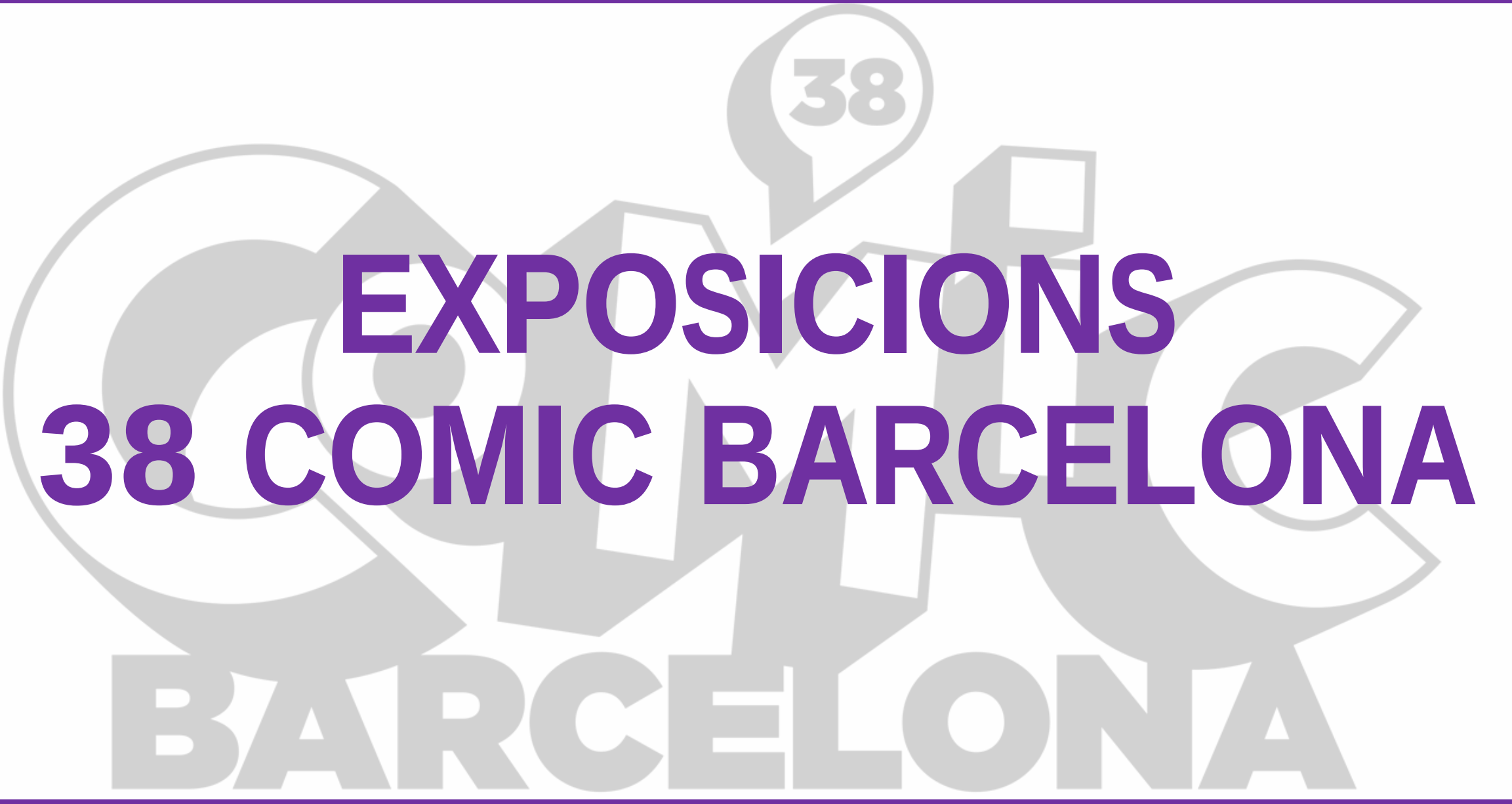
EL CARTELL DEL 38 COMIC BARCELONA. BELÉN ORTEGA

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Granada, completant els seus estudis a la *Human Academy* d'Osaka al Japó. La seva primera obra professional va obtenir el **Premi al Millor Manga Espanyol al Saló del Manga de Barcelona**.



Fins a finals de l'any 2010 va realitzar treballs d'il·lustració per a multitud de suports, tals com el llibre col·lectiu didàctic *Kodomo Manga Paso a Paso* (Monsa Edicions), dissenys publicitaris per a la marca de sabates Carolina Boix o il·lustracions per a diversos discs relacionats amb el manga i l'anime. El 2015 va publicar *Pájaro Indiano*, per Norma Editorial, la seva primera obra en format BD a tot color, juntament amb un artbook editat per Ominiky Edicions, recopilant tot el seu treball fins a la data. El 2016 va treballar de nou amb Norma Editorial en la biografia del tricampió mundial de motociclisme *Marc Márquez, la historia de un sueño*. També es va encarregar de redissenyar la mascota oficial del campió per la seva marca MM93. En 2017 va col·laborar amb Planeta Cómic a la reedició del seu primer manga *Himawari*, amb nou format i extres, així com en la portada alternativa per al primer número de l'edició Kanzaban de *La espada del Inmortal*. Entre 2016 i 2018 va finalitzar la sèrie de tres llibres *Millenium Saga* amb l'editorial Franco-belga Dupuis, basada en el best-seller de Stieg Larsson, una nova trilogia independent sota la ploma del 'guionista Sylvain Runberg, que es publica actualment de manera internacional. Alterna la seva feina com a il·lustradora per l'FNAC o Pull & Bear, empreses de videojocs, etc. El 2018 va col·laborar en la creació del personatge "Elia", un còmic curt per a l'empresa de joies espanyola Suárez (*Elia, el jardín entre días*) per a la seva nova línia de Joies, juntament amb la coneguda marca de disseny de moda Jesús del Pozo i Filip Custic.

Durant el 2019 va col·laborar amb la revista Heavy Metal Magazine, dibuixant una història curta per al grup de música Megadeth basat en la seva cançó *Hangar 18*; va començar a treballar a Marvel com portadista i amb el Japó dibuixant un homenatge basat en l'obra d'Osamu Tezuka *Doppelgänger*, amb guió de Victor Santos, que ha estat publicat a la revista Tezucomi nº 15 el 5 de desembre de 2019 (al Japó). A la vegada segueix treballant per al mercat francobelga amb l'editorial Editions Caurette amb qui acaba de signar un contracte per a un nou projecte repetint tàndem amb el guionista Sylvain Runberg, i que s'espera que el primer número es publiqui durant el mes de juny d'aquest 2020.



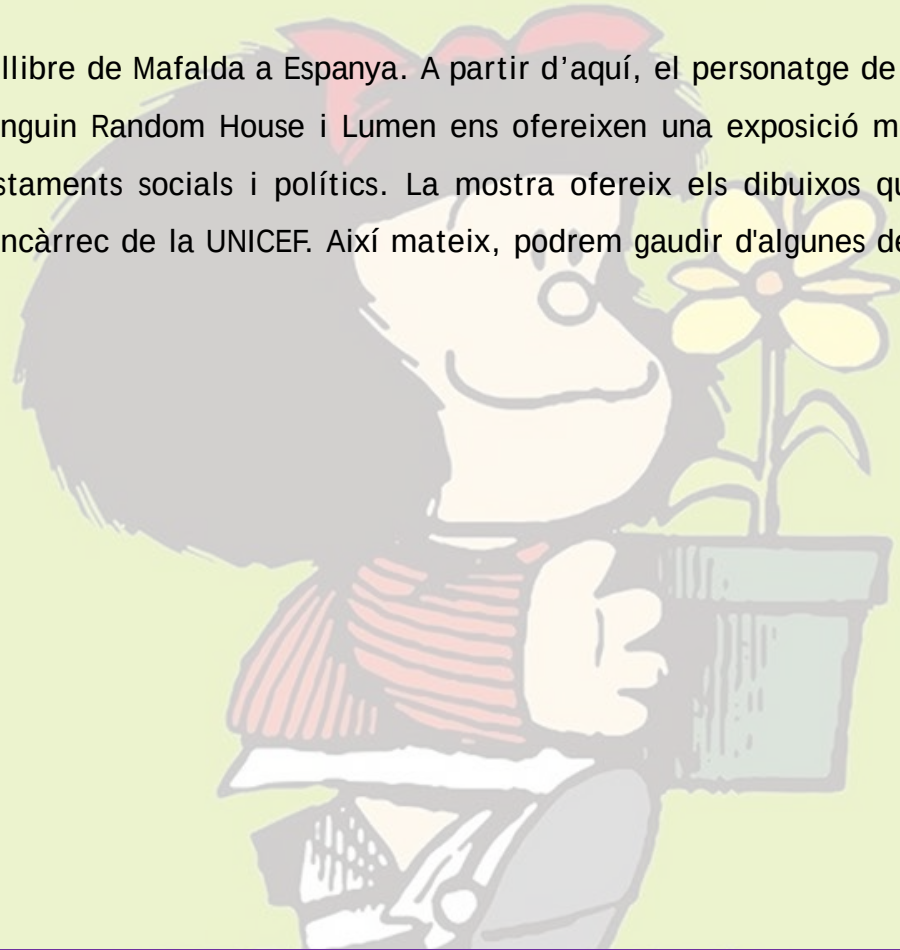
EXPOSICIONS

38 COMIC BARCELONA

EXPOSICIONS

50 ANYS DE MAFALDA A ESPANYA

El 1970, l'Editorial Lumen va publicar el primer llibre de Mafalda a Espanya. A partir d'aquí, el personatge de Quino es va convertir en un mite i referent al nostre país. Aprofitant el 50 aniversari de Mafalda, Penguin Random House i Lumen ens ofereixen una exposició molt especial d'aquest personatge que, amb les seves àcides crítiques, posava en escac a tots els estaments socials i polítics. La mostra ofereix els dibuixos que Quino va realitzar expressament per il·lustrar la Declaració dels Drets dels Infants el 1979, per encàrrec de la UNICEF. Així mateix, podrem gaudir d'algunes de les seves millors tires i recordar els seus 50 anys al nostre país.



@quino

7

Lumen

CÒMICS INFANTILS I JUVENILS

El còmic infantil i juvenil està prenent cada vegada més importància a Espanya. Són moltes les editorials i els autors que aposten per una historieta propera a nens, nenes i adolescents; còmics que els acosten a la seva lectura com a adults. Aquest any, l'espai **Comic Kids** vol fer visible la presència d'aquests còmics en el nostre mercat, dedicant una exposició a alguns dels més destacats autors i autores nacionals i als seus títols més recents. **Kiko da Silva** serà l'encarregat de gestionar una exposició de quinze autors i autores i dels seus títols més significatius, en què a més de rememorar aquells còmics que els van impressionar en la seva infància, destaquen els seus llibres més recents, amb diverses imatges dels mateixos. **Comic Kids** assumirà aquesta exposició durant els propers anys, amb l'objectiu de divulgar i posar en valor la historieta infantil i juvenil, exposant l'obra dels seus autors i autores a raó de quinze creadors per any.

The background of the slide features a stylized, semi-transparent illustration of three comic book characters' faces. On the left, a character with red hair and wide eyes. In the center, a character with long blonde hair and blue eyes. On the right, a character with dark hair and a red face. The text is overlaid on this background.

PEL VEÏNAT...

El vecino, del guionista Santiago García i el dibuixant Pepo Pérez, és una sèrie de còmics que es va estrenar el 2004. Narra, amb humor i grans dosis de quotidianitat barrejades amb elements fantàstics, la vida del José Ramón i del Javier: àlies Titan, un superheroi molt especial. *El vecino*, una comèdia urbana costumista que mostra la rebotiga del món super-heroic, compta actualment amb cinc llibres, i ha estat adaptada a la televisió en una sèrie de Netflix dirigida pel Nacho Vigalondo.

Aquest any, **Comic Barcelona** oferirà una exposició de diverses pàgines d'aquesta sèrie dibuixades per Pepo Pérez amb el títol de ***Pel veïnat...*** Es tracta d'una mostra comissariada per **Juan Santos** que ens aproparà a aquest singular personatge.

JUGAR AMB DIBUIXOS, DIBUIXAR ELS JOCS. Còmics i jocs de rol

El dibuix i els jocs de rol han estat sempre units: dibuixos en reglaments i manuals, il·lustracions per a la pantalla del màster, dibuixos dels propis jugadors en les fitxes de personatges; esquemes, escenaris i mapes a retolador per indicar llocs o zones de moviment als jugadors...

Tanmateix, els jocs de rol, cartes i tauler, ja siguin aventures viscudes pels personatges en cada un dels mons de ficció o anècdotes dels jugadors durant la partida en sí, han inspirat a autors de còmics i il·lustradors per crear còmics dirigits no només a "rolers", sinó a un públic molt més ampli i que, en general, sap el que és viure desafiaments, companyerisme i rivalitat al voltant de la taula del menjador i s'identifica amb tot això.

Ja sigui en còmics directament basats en jocs, a través d'autors que són reconeguts jugadors o mitjançant històries que integren el paper en els seus arguments o iconografia, aquesta exposició reuneix diversos artistes que porten els seus saquets de daus a la banda de l'estoig de les eines de dibuix. **Laurielle** (*El Vosque*), **Sergio S. Morán** (*El Vosque, Enseñanza Mágica Obligatoria*), **Chema Pamundi** (*Fanhunter, Dragonadas*), **Joan Tretze** (*El Sistema D13*), **Andrés Palomino** (*Crónicas PSN*), **Josep Busquet y Pere Mejan** (*Puntos de Experiencia, Fargons & Gorgons*), **Jesús Martínez del Vas** (*El Rol de los Panchitos*) i altres autors que desvetllarem més endavant ens demostraran que aquestes hores que han passat jugant en lloc de dibuixant per complir les dates de lliurament els han servit també com a font d'inspiració lúdica per les seves obres.

EXPOSICIONS PREMIS COMIC BARCELONA

GRAN PREMI: ANTONIO ALTARRIBA

El teòric, escriptor i guionista **Antonio Altarriba** va ser el guanyador del **Gran Premi del Comic Barcelona 2019** per la seva trajectòria professional. Aquest any, li dediquem una exposició antològica que revisa la totalitat de l'obra d'aquest prestigiós narrador, especialment la relacionada amb la seva faceta com a guionista de còmics.

L'**Antonio Altarriba** (Saragossa, 1952) va començar a publicar textos teòrics sobre historieta i guions de còmics a finals dels anys setanta. Com a guionista, les seves historietes sempre han explorat totes les possibilitats narratives del mitjà, publicades en revistes com *Zeta*, *Comix Internacional*, *Rambla*, *El Víbora* o *Medios Revueltos*. El 2009 va escriure el guió de *El arte de volar*, dibuixada per Kim, obra que, entre altres guardons, va ser Premi Nacional del Còmic al 2010. En aquesta exposició, podrem gaudir d'originals de còmics escrits per Altarriba i dibuixats per autors com la Patricia Albajar (*El cuento que nunca existió*), Samuel Aznar (*Especulación*), Ricard Castells (*El día en que Paul Devaux se convirtió en Otto Lidenbrock*), Rafael Estrada (*Asepsia*), Sergio García (*Cuerpos del delito*), Hernández Landazábal (*El arte de la fuga*), Keko (*Yo, loco, El perdón y la furia, Yo, asesino*), Kim (*El arte de volar, El ala rota*), Laura (*Amores locos, El brillo del gato negro*), Luis Royo (*Homenaje a Magritte*) i Strader (*Cortocircuitos*), tot fent una revisió a la totalitat de les seves propostes narratives. Així mateix, revisarem la seva presència dins el món de la literatura, l'assaig i la fotografia, art que s'ha desenvolupat amb la Pilar Albajar.

MILLOR OBRA: ¡UNIVERSO!, D'ALBERT MONTEYS

Amb *¡Universo!*, Albert Monteys va ser el guanyador del **Premi a la Millor Obra al Comic Barcelona 2019**. Aquesta exposició estarà dedicada a aquesta molt personal revisió de la ciència ficció, que barreja l'humor amb algunes de les obsessions de l'autor, però també a les seves altres obres dedicades a aquest gènere.

La mostra oferirà originals de sèries com *Calavera Lunar* o *Carlitos Fax*, així com d'obres com *Solid State* (amb Matt Fraction i Jonathan Coulton) o *Matadero Cinco* (amb Ryan North, adaptació de la novel·la de Kurt Vonnegut), realitzades per editorials com Image Comics o Boom Studios! La part central d'aquesta exposició estarà conformada per una selecció de pàgines originals i reproduccions en color d'*¡Universo!*

A large, faint, light-gray watermark logo is centered in the background. It features a speech bubble at the top containing the number '38', a stylized figure of a person with arms raised, and the word 'BARCELONA' in large, bold, sans-serif capital letters at the bottom.

ACTIVITATS 38 COMIC BARCELONA

COMIC FANTASY

Els còmics, les novel·les, la televisió i el cinema ens transporten a mons fantàstics on som testimonis de tot tipus d'aventures protagonitzades pels nostres personatges favorits. És en els jocs on se'ns obre la porta a submergir-nos en aquests mons, col·laborar o lluitar al costat dels nostres companys de joc, interactuar amb els protagonistes d'aquestes obres i obrir nous camins a la narrativa.

Les obres de referència de la fantasia, la màgia i la ciència-ficció s'uniran als jocs de rol, tauler, miniatures i cartes en **COMIC FANTASY**, un nou espai de **CÒMIC BARCELONA** on podreu descobrir (els més joves), retrobar (els més veterans) i sobretot fer unes partides a uns jocs que, en plena era digital, segueixen congregant al voltant de la taula a jugadors de totes les edats. Actualment viuen una nova edat d'or, un resorgiment tan inesperat com reeixit.

Clubs de rol, jocs de cartes, tauler, *wargames*; exposicions, taules rodones, tallers, demostracions, presentacions, presència d'editors, dissenyadors i il·lustradors de jocs, autors de còmic que basen molta de la seva iconografia i arguments en els RPG; partides de rol en viu, iniciatives solidàries; editors i expositors; **FICOMIC** llança els seus daus i recrea tot un món de fantasia on llegir, jugar i millorar la teva fitxa de personatge.

COMIC VISION

El còmic s'ha convertit en el I + D del mitjà audiovisual. S'ha normalitzat contemplar com la temporada cinematogràfica ve carregada cada any d'adaptacions de les vinyetes a imatge real. El paper nodreix al cinema en una enriquidora relació bidireccional. Moltes d'aquestes propostes són èxits de taquilla i fenòmens socials. El format serialitzat tampoc es queda curt. Mes a mes s'estrenen a les plataformes de vídeo versions a la carta, en carn i ossos, d'histories d'interès, no necessàriament de gran popularitat. L'auge de les sèries ha fet donar un tomb a la manera de consumir entreteniment i el còmic està a primera línia a l'hora de parlar de creativitat visual a l'era de l'espectador multi-pantalla. La fertilització creuada entre l'art seqüencial i el cinematogràfic és evident, més enllà de les pròpies històries que nodreixen les pel·lícules i sèries. Nombrosos dibuixants de còmic treballen en departaments d'art, afinen els *story-boards*, contribueixen a la preproducció d'un film i en els dissenys conceptuals, per no parlar de l'evident pes a l'àmbit de l'animació en general.

COMIC VISION neix com a reflex fonamental d'aquest moviment imparable que està donant grans fruits a la cultura popular i la indústria de l'entreteniment. Aquest espai reunirà dins de la programació de **COMIC BARCELONA** a professionals del còmic i del mitjà audiovisual que col·laboren en el dia a dia i han signat obres d'interès i gran calat, de recent o imminent llançament.

COMIC VISION comptarà amb dibuixants, guionistes, cineastes, productors, *showrunners*, *art concept*, *story-board*... Es tracta d'un laboratori d'idees, on tindran cabuda trobades amb professionals, classes magistrals, taules rodones, presentacions, projeccions, exposicions... És un lloc que dona veu al còmic com a font d'inspiració inesgotable per a altres disciplines, amb especial èmfasi en el mitjà audiovisual, d'acord amb els temps que corren. També recollirà la influència audiovisual a la pròpia historieta, l'encreuament de mitjans, l'expansió dels universos narratius i tota mostra de col·laboració entre llenguatges.

COMIC PRO

COMIC PRO es consolida al **38 Comic Barcelona** com un espai de *networking*, pensament, acció i oportunitats per al sector. **COMIC PRO** està format per tres eixos: jornades professionals, revisió de portfolis i mercat de drets. **Aquest espai és possible gràcies a la col·laboració d'Acción Cultural Española (AC/E).**

II JORNADES PROFESSIONALS

Aquesta iniciativa organitzada pel *Colectivo de Autoras de Cómic*, amb el suport de **FICOMIC**, va néixer amb l'objectiu de tractar temes d'interès per als professionals de la historieta. Després de l'èxit de la passada edició, tornen la segona edició de les jornades que giraran entorn a qüestions d'edició, impressió, drets d'autor, contractes, com presentar projectes a les editorials, del procés de realització d'un còmic des de l'inici fins a la impressió, taules rodones entre editors espanyols i estrangers...

El **dijous 7 a les 16:00 hores** s'inicien les segones jornades professionals amb un taller sobre l'estatut de l'artista, drets laborals i propietat intel·lectual, que tancarà amb una taula rodona al voltant de les malalties professionals.

Durant tot el **divendres 8** hi haurà taules de debat sobre divulgació, creativitat, didàctica, de com treballar en una editorial, idiosincràsia del mercat de drets, entre d'altres temes.

MERCAT DE DRETS

Una iniciativa on les editorials espanyoles expositores i les internacionals convidades podran enguany reunir-se per presentar i negociar els drets de les seves obres.

REVISIÓ DE PORTFOLIS

A **Comic Pro** donem l'oportunitat als autors d'entrar en contacte amb editorials nacionals o estrangeres i mostrar el seu portfoli. Un espai on es donen cita grans professionals i joves promeses, Per així poder crear, entre tots, els còmics del futur.

COMIC PRO EDITORS INTERNACIONALS CONVIDATS

Federico Zaghis / BeccoGiallo



Federico Zaghis és el soci fundador i director de BeccoGiallo, editorial especialitzada en novel·les gràfiques amb més de 250 títols al seu catàleg. Després d'obtenir un doctorat en Mineralogia Aplicada, des de 2005 s'ocupa de la direcció editorial i artística de l'empresa. Va desenvolupar el disseny gràfic de més de 180 llibres per BeccoGiallo, Edizioni di Comunità, Alet Edizioni, Legambiente, Birra Padovaner i per a nombrosos municipis, restaurants i cellers. El seu disseny gràfic per a l'obra *Le Fabbriche di Bene* de Bene d'Adriano Olivetti, publicada per Edizioni di Comunità, va ser inclòs en l'ADI Design Index 2015, la preselecció de el premi Compasso D'Oro 2016.

La pàgina web oficial de BeccoGiallo és www.beccogiallo.it.

BeccoGiallo



Kari Torson / Dark Horse Comics

Kari Torson és Directora Internacional de Llicències en Dark Horse Comics, LLC. Torson ha treballat per a empreses com Penguin Random House, HarperCollins i Simon & Schuster.

En el seu lloc actual gestiona a nivell global la concessió de llicències per drets de traducció de còmics, novel·les gràfiques i llibres d'art, ja siguin de propietat de Dark Horse, dels seus creadors o bé d'altres obres llicenciades. També adquireix novel·les gràfiques per a la seva publicació en anglès.

La pàgina web oficial de Dark Horse és www.darkhorse.com.



Louis-Antoine Dujardin / Editions Delcourt

Louis-Antoine Dujardin va començar en el negoci del còmic amb Humanoids el 1998, abans de publicar les versions en francès dels nous còmics de *Los Simpson*.

Va treballar per Dupuis éditions durant 13 anys desenvolupant un catàleg eclèctic amb novel·les gràfiques ambicioses (*Jolies Ténèbres*, *Un Maillot pour l'Algérie...*), sèries d'aventures (*Millenium*, *Orbital*) i còmics digitals (*Spirou.Zapp*, *Les Autres Gens*, *Wormworld Saga*).

Des de 2016 treballa com a editor intern per al grup Delcourt publicant sèries i novel·les gràfiques de no ficció, com els còmics d'investigació *Green Algae*, una de les sorpreses d'èxit de 2019 nominat al festival internacional d'Angulema.

La pàgina web oficial de Editions Delcourt és www.editions-delcourt.fr.



COMIC KIDS

Aquest any, l'espai **Comic Kids** per a nens i nenes de 6 a 14 anys ve carregat de moltes novetats. Comptarem, com cada any, amb diversos tallers i activitats repartides en els espais **Comicteca** (per llegir les últimes novetats de còmics infantils i juvenils), **Taller de Còmic** (impartits per l'Escola Joso i per diversos autors i autores de còmics infantils i juvenils), **ComicPlay** (amb tot tipus de jocs), **Còmic Xapa** (per convertir en xapes els dibuixos dels nens i nenes) i **Pintacares**. Comptarem amb un excel·lent i nodrit grup d'autors i autores que faran les delícies dels seus lectors. A més, hi haurà trobades amb aquests creadors, que explicaran detalls de la seva forma de treballar.

D'altra banda, els dibuixants **José Fonollosa** (*Vampi*) i **Verónica Álvarez** (*Súper Jaime*) ens estan realitzant diverses i espectaculars il·lustracions així com jocs per passar una bona estona. Dins l'espai **Comic Kids** comptarem aquest any amb tres exposicions: una dedicada a la gran Mafalda de Quino, la de el Concurs de Còmics de la Generalitat de Catalunya i una molt especial en què els nostres visitants podran gaudir de les últimes obres de quinze nostres grans autors de còmics infantils i juvenils.

ACTIVITATS

FORUM COMIC BARCELONA

Segona edició d'un espai que va tenir moltíssim èxit al darrer **Comic Barcelona**. Trobades amb autors, taules rodones, ponències ... Acompanya'ns i deixa't seduir per aquest íntim punt de trobada obligatori per a tots els amants del còmic!

SALES COMIC 3, 5 , 6

Les Sales Comic 3, 5 i 6 oferiran un gran nombre d'activitats al llarg de tots el dies del **Comic Barcelona**. Serà el lloc on es realitzaran els tallers, taules rodones, conferències, presentacions de novetats editorials i trobades d'autors amb els seus fans.

AUDITORI/SALA PROJECCIONS

A l'**Auditori** tindrà lloc la cerimònia de lliurament de premis més important de sector: **Premis 38 Comic Barcelona, el divendres 8 a les 12:00 hores**.

A més aquest espai ofereix la possibilitat d'assistir a projeccions, trobades i altres esdeveniments que concentraran un gran nombre d'assistents.

ACTIVITATS

FANZONE

Descobreix **Fanzone**, un espai per als fans, aficionats, seguidors de Star Wars, Star Trek i molt més.

A més, si sempre has volgut aprendre a fer servir l'espasa com els teus personatges preferits, ara tens l'oportunitat a l'àrea habilitada de Soft Combat.

La **Fanzone** permetrà a tot el que s'apropi fins allà de gaudir de totes les activitats preparades per les diferents associacions participants.

COMIC-STAGE

Un espai participatiu on podràs gaudir de concursos de cosplay, jocs de rol, RPG, música i concerts.

COMIC EXPERIENCE

Torna **Comic Experience** amb els tallers de còmic i animació de la mà de l'**Escola Joso**. Un espai participatiu i divulgatiu on els professors de l'escola oferiran classes de còmic.

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

Comic Barcelona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya col·laboren un any més per apropar el còmic a les escoles. Amb aquest objectiu es desenvolupa tot un seguit d'activitats adreçades a professors i alumnes.

El còmic com a mitjà d'expressió artístic i narratiu té diverses aplicacions en les diferents etapes formatives i la seva utilització és clau per a la comprensió lectora, a més de formar part de la bibliografia recomanada en diverses matèries.

FICOMIC participa de les activitats organitzades per la Generalitat de Catalunya per impulsar la lectura i considera que el còmic ha de jugar-hi un paper protagonista.

Comic Barcelona és un punt de trobada entre l'univers del còmic i el món de l'educació. **FICOMIC** organitza una jornada dedicada als docents sobre el còmic com a eina pedagògica, on autors de còmic expliquen la seva obra d'interès didàctic i on mestres exposen diferents experiències dels còmics aplicades a les seves classes. També s'organitzen tallers de còmic per a grups escolars. A més, es realitzen visites guiades pel **Comic Barcelona** tant per a alumnes (on s'expliquen les diferents exposicions del certamen), com per a professors on poden descobrir els còmics més adequats per desenvolupar la seva tasca educativa.

La Jornada és una iniciativa conjunta entre el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i **Comic Barcelona**.

PREMIS 38 COMIC BARCELONA

Els premis **Comic Barcelona**, que són votats pels professionals del còmic, tenen com a objectiu la promoció i reconeixement dels nostres autors, alhora que donen suport a la tasca dels editors que aposten per ells. Els guardons també volen mostrar la riquesa i diversitat de còmic que es publica a Espanya, sense oblidar als nostres joves valors i als fanzines. En suma, volen ser un reconeixement als millors treballs publicats al territori espanyol cada any.

El jurat d'aquesta edició dels **Premis 38 Comic Barcelona** està format per: **Antonio Altarriba** (Gran Premi de Comic Barcelona 2019), **Ana Galvañ** (autora), **Cristina Hombrados** (Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España), **Ulises P. López** (Asociación de Autores de Cómic de España), **Iván Marugán** (llibreter especialitzat, Akira Còmics), **Álvaro Pons** (Director de la Càtedra d'Estudis del Còmic de la Universitat de València i crític de còmics), **Marika Vila** (autora, tècnica editorial i teòrica de la historieta) i **Antoni Guiral** (crític, editor, guionista d'historietes i comissari d'exposicions del 38 Comic Barcelona).

CATEGORIA DE PREMIS 38 COMIC BARCELONA

- **Gran Premi Comic Barcelona**
- **Millor Obra d'autor/a espanyol/a** publicada a Espanya
- **Autor/a espanyol Revelació** amb el patrocini de la Fundació Divina Pastora
- **Millor Còmic Infantil i Juvenil d'autor/a espanyol/a** publicat a Espanya
- **Millor Obra Estrangera** publicada a Espanya
- **Premi al Millor Fanzine**

ZONA COMERCIAL

38 COMIC BARCELONA

38 Comic Barcelona compta amb importants grups editorials com Planeta Còmic, ECC Ediciones, Penguin Random House o Panini Còmics. També amb destacats editors independents com Norma Editorial, Ediciones Babylon, Ediciones La Cúpula, Astiberri Ediciones o Dibbuku. Dins el món de les llibreries tenim la participació de grans cadenes tals com El Corte Inglés, FNAC, La Casa del Libro, a més de llibreries especialitzades en el món del còmic grups multimèdia com Selecta Visión.

ALTER COMICBARCELONA

Alter ComicBarcelona va néixer amb la il·lusió de donar l'oportunitat a editorials petites, independents, alternatives o de recent creació de participar com expositors, vendre les seves publicacions, donar-se a conèixer, fer contactes, portar els seus autors perquè signin exemplars... Després de la gran acceptació durant la passada edició, l'espai es consolida amb la presència d'un nombre major d'expositors.

ZONA FANZINE

38 Comic Barcelona amb la **Zona Fanzine** vol contribuir a la professionalització i el foment del talent, així com donar l'oportunitat que es coneguin les obres de nous artistes. Per aquesta raó l'espai es va crear amb un preu molt especial. La **Zona Fanzine** estarà situada al Palau 2.

ARTIST ALLEY

38 Comic Barcelona situa l'anomenada **Artist Alley** al Palau 2. En aquest espai, destinat a autors de còmic amb obra publicada, podran vendre directament al públic les seves pàgines originals, esquetxos i obres autoeditades de manera personal. Aquest espai es crea a un preu especial per potenciar el talent dels artistes.

INSTITUCIONS COL-LABORADORES

FICOMIC, entitat organitzadora de **Comic Barcelona**, vol agrair la col·laboració dels professionals del còmic: autors, editors, distribuïdors, llibreters i fanzines elements clau per a l'èxit del certamen. També és molt important l'aportació que fan els aficionats, els col·leccionistes, els periodistes i crítics, ja siguin de mitjans generalistes o especialitzats.

Comic Barcelona compta amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona**, **Acción Cultural Española** **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, **Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya**, **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** i **Fundación Divina Pastora**.

INSTITUCIONS I ENTITATS COL.LABORADORES

Ajuntament de
Barcelona



AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'Ajuntament de Barcelona col·labora amb **Comic de Barcelona** facilitant la celebració de diferents activitats i serveis.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat>

AC/E

*Acción Cultural
Española*

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Entitat pública dedicada a impulsar i promocionar la cultura i el patrimoni d'Espanya, dins i fora de les seves fronteres, a través d'un ampli programa d'activitats que inclouen exposicions, congressos, cicles de conferències, cinema, teatre, música, produccions audiovisuals i iniciatives que fomenten la mobilitat de professionals i creadors. Els projectes d'AC/E subratllen la diversa contribució espanyola a la cultura global, així com les recents aportacions dels seus creadors més actuals en els principals àmbits creatius, des de la ciència a la història, les arts plàstiques, escèniques i audiovisuals, fins la literatura, la música, l'arquitectura i el disseny, entre molts d'altres.

Web: www.accioncultural.es



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** s'encarrega de la gestió de les polítiques culturals: llengua, patrimoni, biblioteques, cinema, cultura popular, indústria cultural, música i propietat intel·lectual.

Web: <http://cultura.gencat.cat>



Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El **Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya** col·labora en les activitats pedagògiques de **Comic Barcelona** des de fa més de deu anys. D'una banda, organitza les conferències de la jornada El còmic, una eina pedagògica adreçada a professors. També organitza el Concurs de Còmic adreçat a alumnes de primària i secundària.

Web: <http://ensenyament.gencat.cat>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** d'Espanya és l'encarregat de la promoció, protecció i difusió del patrimoni històric espanyol, dels museus estatals i de les arts, del llibre, la lectura i la creació literària, de les activitats cinematogràfiques i audiovisuals així com de les biblioteques estatals, la promoció i difusió de la cultura en espanyol.

Web: www.mecd.gob.es



FUNDACIÓN DIVINA PASTORA

La **Fundación Divina Pastora** patrocina el Premi a l'Autor Revelació **Comic Barcelona**. La **Fundación Divina Pastora** és una organització sense ànim de lucre que té com a objectiu prestar atenció a persones amb alt risc d'exclusió social i està orientada a la promoció d'obres socials, benèfiques, metge-sanitàries i de protecció a la salut. Així mateix, fomenta la col·laboració amb diferents entitats per a impulsar la formació i informació en els àmbits educatiu, esportiu, mediambiental i de protecció de l'art i de la cultura, amb especial atenció a la prevenció d'accidents, fomentant la docència, la formació i la investigació.

Web: www.divinapastora.com/fundacion



CARNET JOVE

El **Carnet Jove** és un servei de la Generalitat de Catalunya que des de l'any 1986 té per objectiu contribuir a millorar la qualitat de vida dels joves catalans a través de l'oferiment i la promoció de serveis, propostes i descomptes en diferents àmbits, entre els quals destaquen la cultura i la mobilitat internacional. Més enllà dels descomptes, des de l'any 2005 desenvolupa el Programa Connecta't, integrat per diferents actuacions i propostes que cerquen promoure aspectes com la participació, la creativitat, la solidaritat, la sostenibilitat, l'uropeïtat i tots aquells aspectes que aportin els joves, ja que el **Carnet Jove** és una eina proactiva a la seva disposició. Anualment es convoquen les Beques Carnet Jove: deu convocatòries per facilitar al jovent l'accés al món professional en el sectors del còmic, disseny, ràdio, lletres, fotografia, grafisme, vestuari, caracterització, ambientació i muntatge musical. **Carnet Jove** està gestionat per l'Agència Catalana de la Joventut. Els titulars del **Carnet Jove** gaudeixen d'un descompte de dos euros sobre el preu de l'entrada al **Comic Barcelona**.

Web: www.carnetjove.cat

Comic

38

BARCELONA