



38

COMIC BARCELONA

8·9·10 MAIG/MAYO'20
FIRA BARCELONA
www.comicbarcelona.com

DOSSIER DE PRENSA

38 COMIC BARCELONA

FIRA BARCELONA MONTJUÏC. DEL 8 AL 10 DE MAYO DE 2020

FICOMIC



NUEVOS ESPACIOS EN COMIC BARCELONA PARA TODO TIPO DE PÚBLICO

Este año **Comic Barcelona** se hace más rico y diverso en novedades de todo tipo. Una vez más, **Comic Barcelona** abre sus puertas confirmando ser el gran punto de encuentro del cómic nacional e internacional. Del **8 al 10 de mayo de 2020** los asistentes podrán participar en un renovado certamen que ofrece un mayor número de actividades y espacios, tanto a profesionales como al gran público.

En la pasada edición estrenábamos nuevo nombre: **Comic Barcelona**. Como ya dijimos, iba mucho más allá que un simple cambio de nombre. En esta edición se consolida **COMIC PRO** como espacio de *networking*, pensamiento, acción y oportunidades para el sector. Se desarrolla en tres ejes: jornadas profesionales, revisión de portfolios y mercado de derechos. Este espacio estará abierto desde el **jueves 7 de mayo exclusivamente para profesionales**.

En el certamen anterior debutaba el espacio **Alter ComicBarcelona**, un proyecto en el que se da la oportunidad a editoriales pequeñas, independientes, alternativas, o de reciente creación para poder participar como expositores, vender sus publicaciones, darse a conocer, hacer contactos o traer a sus autores para que firmen ejemplares. Después del éxito de la pasada edición se consolida este año en un espacio con más expositores.

Como novedad, este año estrenamos dos espacios bien diferenciados, pero que tienen en común su amor por los cómics y que seguro, se convertirán en dos nuevos pilares de **Comic Barcelona** para futuras ediciones; Por un lado **COMIC VISION**, un espacio que nace propiciado por el aumento de películas y series que se han inspirado a través de las páginas de los cómics. Dentro de la programación de **Comic Barcelona**, esta nueva sección reunirá a profesionales del cómic y del medio audiovisual que colaboran en el día a día y que han firmado obras de interés y gran calado, de reciente o inminente lanzamiento. Este espacio estará coordinado por el guionista y cineasta **Borja Crespo**. Presentamos también **COMIC FANTASY**, donde las obras de referencia de la fantasía, la magia y la ciencia-ficción se unirán a los juegos de rol, tablero, miniaturas y cartas. Este espacio estará dirigido por un viejo amigo de **Comic Barcelona**, **Cels Piñol**, guionista, dibujante, comiquero de pro y devorador de cualquier tema relacionado con la cultura pop.

NUEVOS ESPACIOS EN COMIC BARCELONA PARA TODO TIPO DE PÚBLICO

Las exposiciones seguirán teniendo un lugar destacado en **Comic Barcelona**. Este año contaremos con una exposición antológica dedicada a la obra de **Antonio Altarriba**, ganador del **Gran Premio del Comic Barcelona** del pasado año. También tendremos la muestra ***El ¡Universo! de Albert Monteys***, dedicada al ganador del Premio a la Mejor Obra en **Comic Barcelona 2020**. Una exposición de la que estamos seguros atraerá la atención mayoritaria del público será la titulada ***50 años de Mafalda en España***, un repaso a la popular obra del argentino Quino. El público más joven podrá disfrutar de una exposición, comisariada por **Kiko da Silva** dentro del espacio **Comic Kids**, dedicada a algunos de los más destacados autores y autoras nacionales de cómic infantil y juvenil y a sus títulos más recientes. También tendremos la oportunidad de ver la exposición ***Por el vecindario...***, dedicada al cómic *El vecino*, del guionista Santiago García y el dibujante Pepo Pérez, y que recientemente ha sido adaptada a la televisión en una serie de Netflix dirigida por Nacho Vigalondo.

Este año, el espacio **Comic Kids** para niños y niñas de 5 a 12 años viene cargado de muchas novedades. Contaremos, como cada año, con diversos talleres y actividades repartidas en los espacios **Comicteca**, **Taller de Cómic**, **ComicPlay**, **Comic Chapa** y **Pintacaras**. También dispondremos de un excelente y nutrido grupo de autores y autoras que harán las delicias de sus lectores. Además, habrá encuentros con esos creadores, que explicarán detalles de su forma de trabajar.

8, 9 Y 10 DE MAYO COMIQUEA EN FIRA BARCELONA MONTJUÏC

TRES INTENSOS DÍAS PARA SUMERGIRTE EN EL MUNDO DEL CÓMIC



CARTEL
38 COMIC BARCELONA

EL CARTEL DEL 38 COMIC BARCELONA. BELÉN ORTEGA

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, completando sus estudios en la Human Academy de Osaka en Japón. Su primera obra profesional obtuvo el Premio al mejor Manga Español en el Salón del Manga de Barcelona.



Hasta finales del 2010 realizó trabajos de ilustración para multitud de soportes, como el libro colectivo didáctico *Kodomo Manga Paso a Paso* (Monsa Ediciones), diseños publicitarios para la marca de zapatos Carolina Boix o ilustraciones para varios discos relacionados con el manga y anime. En 2015 publicó *Pájaro Indiano*, por Norma Editorial, su primera obra en formato BD a todo color, junto con un *artbook* editado por Ominiky Ediciones, recopilando todo su trabajo hasta la fecha. En 2016 trabajó de nuevo con Norma Editorial en la biografía del tricampeón mundial de motociclismo *Marc Márquez, la historia de un sueño*. También se encargó de rediseñar la mascota oficial del campeón para su marca MM93. En 2017 colaboró con Planeta Cómic en la reedición de su primer manga *Himawari*, con nuevo formato y extras, y la portada alternativa para el primer número de la edición Kanzaban de *La espada del Inmortal*. Entre 2016 y 2018 finalizó la serie de tres libros *Millenium Saga* con la editorial Franco-belga Dupuis, basada en el *best-seller* de Stieg Larsson, una nueva trilogía independiente bajo la pluma del guionista Sylvain Runberg, que se publica actualmente de manera internacional. Alterna su trabajo como ilustradora para FNAC o Pull&Bear, empresas de videojuegos, etc. En 2018 colaboró en la creación del personaje "Elia", un cómic corto para la empresa de joyas española Suárez (*Elia, el jardín entre días*) para su nueva línea de Joyas, junto con la conocida marca de diseño de moda Jesús del Pozo y Filip Custic.

En 2019 colaboró con la revista Heavy Metal Magazine, dibujando una historia corta para el grupo de música Megadeth basado en su canción *Hangar 18*; empezó a trabajar en Marvel como portadista y con Japón dibujando un homenaje basado en la obra de Osamu Tezuka *Doppelgänger*, con guión de Victor Santos, que ha sido publicado en la revista Tezucomi nº 15 el 5 de diciembre de 2019 (en Japón). A su vez sigue trabajando para el mercado franco-belga con la editorial Editions Caurette con quién acaba de firmar un contrato para un nuevo proyecto repitiendo tándem con el guionista Sylvain Runberg, y que se espera que el primer número esté publicado en junio de 2020.



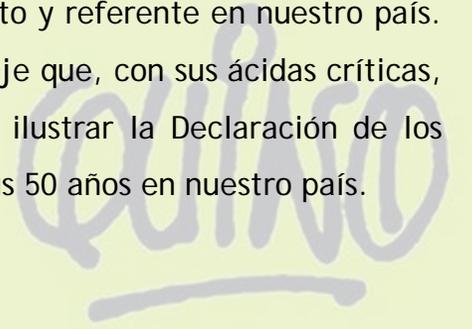
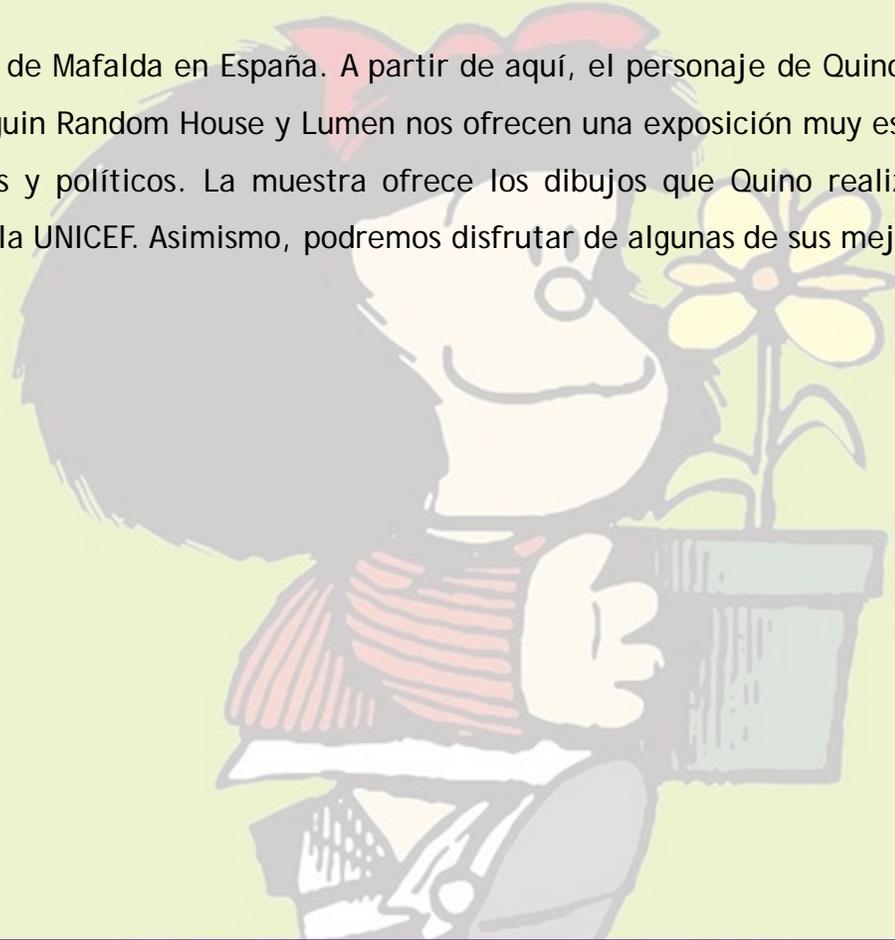
EXPOSICIONES
38 COMIC BARCELONA

Mafalda

EXPOSICIONES

50 AÑOS DE MAFALDA EN ESPAÑA

En 1970, Editorial Lumen publicó el primer libro de Mafalda en España. A partir de aquí, el personaje de Quino se convirtió en un mito y referente en nuestro país. Aprovechando el 50 aniversario de Mafalda, Penguin Random House y Lumen nos ofrecen una exposición muy especial de este personaje que, con sus ácidas críticas, ponía en jaque a todos los estamentos sociales y políticos. La muestra ofrece los dibujos que Quino realizó expresamente para ilustrar la Declaración de los Derechos de la Infancia en 1979, por encargo de la UNICEF. Asimismo, podremos disfrutar de algunas de sus mejores tiras y recordar sus 50 años en nuestro país.

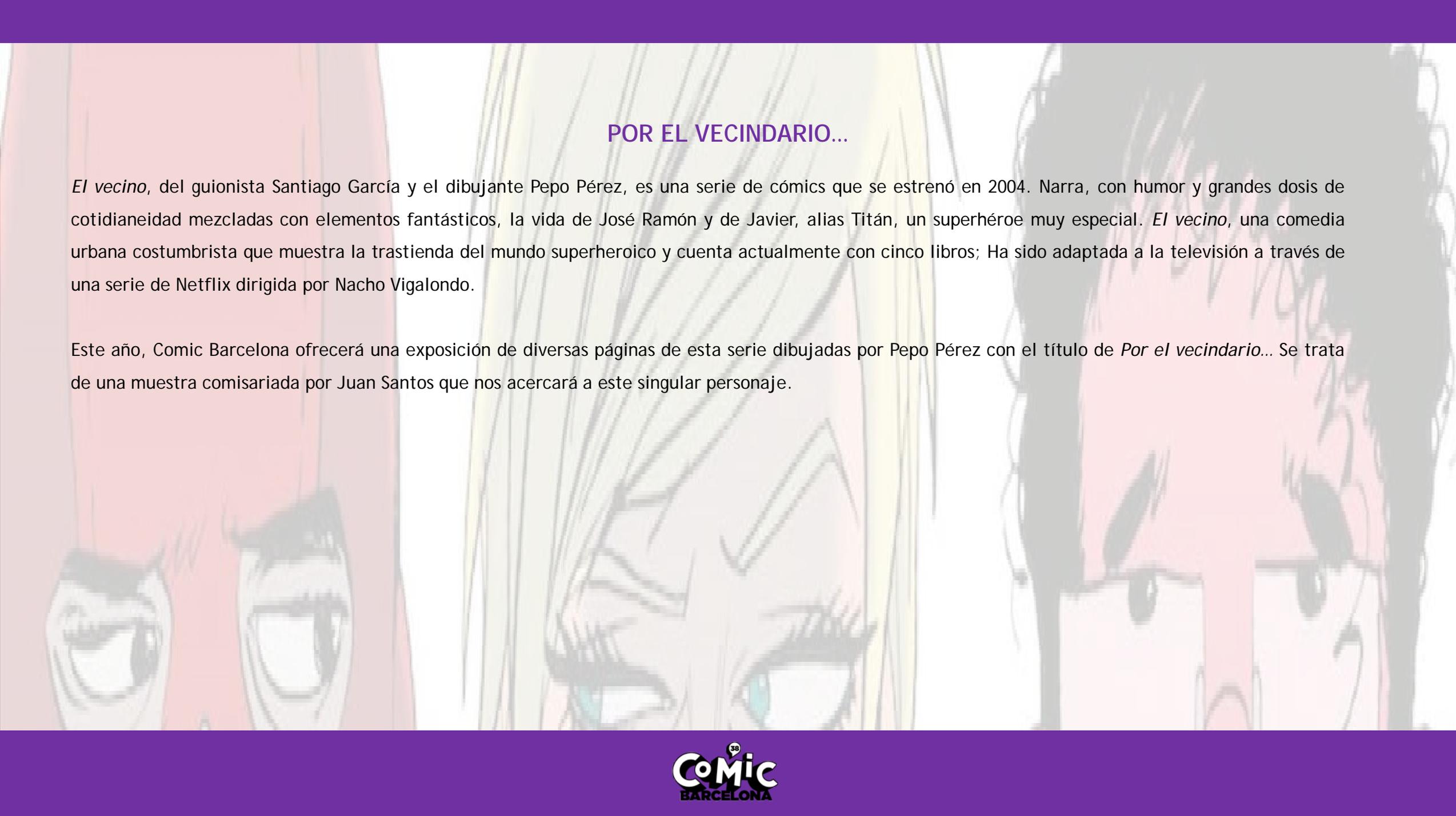


7

Lumen

CÓMICS INFANTILES Y JUVENILES

El cómic infantil y juvenil está tomando cada vez más importancia en España. Son muchas las editoriales y los autores que apuestan por una historieta cercana a niños, niñas y adolescentes, cómics que les acercarán a su lectura como adultos. Este año, el espacio **Comic Kids** quiere hacer visible la presencia de estos cómics en nuestro mercado, dedicando una exposición a algunos de los más destacados autores y autoras nacionales y a sus títulos más recientes. Kiko da Silva comisaría una exposición de quince autores y autoras y de sus títulos más significativos, en la que además de recordar aquellos tebeos que les impresionaron en su infancia, destacan sus libros más recientes, con diversas imágenes de los mismos. **Comic Kids** asumirá esta exposición en años venideros, con el objetivo de divulgar y poner en valor la historieta infantil y juvenil, exponiendo la obra de sus autores y autoras a razón de quince creadores por año.



POR EL VECINDARIO...

El vecino, del guionista Santiago García y el dibujante Pepo Pérez, es una serie de cómics que se estrenó en 2004. Narra, con humor y grandes dosis de cotidianeidad mezcladas con elementos fantásticos, la vida de José Ramón y de Javier, alias Titán, un superhéroe muy especial. *El vecino*, una comedia urbana costumbrista que muestra la trastienda del mundo superheroico y cuenta actualmente con cinco libros; Ha sido adaptada a la televisión a través de una serie de Netflix dirigida por Nacho Vigalondo.

Este año, Comic Barcelona ofrecerá una exposición de diversas páginas de esta serie dibujadas por Pepo Pérez con el título de *Por el vecindario...* Se trata de una muestra comisariada por Juan Santos que nos acercará a este singular personaje.

JUGAR CON DIBUJOS, DIBUJAR LOS JUEGOS. Cómics y juegos de rol

El dibujo y los juegos de rol han estado siempre unidos: dibujos en reglamentos y manuales, ilustraciones para la pantalla del máster, dibujos de los propios jugadores en las fichas de los personajes; esquemas, escenarios y mapas a rotulador para indicar lugares o zonas de movimiento a los jugadores...

Y a su vez, los juegos de rol, cartas y tablero, ya sean aventuras vividas por los personajes en cada uno de los mundos de ficción o anécdotas de los jugadores durante la partida en sí, han inspirado a autores de cómics e ilustradores para crear cómics dirigidos no solo a “roleros”, sino a un público mucho más amplio y que, por lo general, sabe lo que es vivir desafíos, compañerismo y rivalidad alrededor de la mesa del comedor y se identifica con todo ello.

Ya sea en cómics directamente basados en juegos, a través de autores que son reconocidos jugadores o mediante historias que integran el rol en sus argumentos o iconografía, esta exposición reúne a varios artistas que llevan sus saquitos de dados junto a su estuche de herramientas de dibujo. **Laurielle** (*El Vosque*), **Sergio S. Morán** (*El Vosque, Enseñanza Mágica Obligatoria*), **Chema Pamundi** (*Fanhunter, Dragonadas*), **Joan Tretze** (*El Sistema D13*), **Andrés Palomino** (*Crónicas PSM*), **Josep Busquet y Pere Mejan** (*Puntos de Experiencia, Fargons & Gorgons*), **Jesús Martínez del Vas** (*El Rol de los Panchitos*) y otros autores que desvelaremos más adelante nos demostrarán que esas horas que han pasado jugando en lugar de dibujando para cumplir las fechas de entrega les han servido también como fuente de inspiración lúdica para sus obras.

EXPOSICIONES PREMIOS COMIC BARCELONA

GRAN PREMIO: ANTONIO ALTARRIBA

El teórico, escritor y guionista **Antonio Altarriba** fue el ganador del **Gran Premio de Comic Barcelona 2019** por su trayectoria profesional. Este año, le dedicamos una exposición antológica que revisa la totalidad de la obra de este prestigioso narrador, especialmente la relacionada con su faceta de guionista de cómics.

Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952) empezó a publicar textos teóricos sobre historieta y guiones de comics a finales de los años setenta. Como guionista, sus historietas siempre han explorado todas las posibilidades narrativas del medio, publicadas en revistas como *Zeta*, *Comix Internacional*, *Rambla*, *El Víbora* o *Medios Revueltos*. En 2009 escribió el guión de *El arte de volar*, dibujada por Kim, obra que, entre otros galardones, fue Premio Nacional del Cómic en 2010. En esta exposición, disfrutaremos de originales de cómics escritos por Altarriba y dibujados por autores como Patricia Albajar (*El cuento que nunca existió*), Samuel Aznar (*Especulación*), Ricard Castells (*El día en que Paul Devaux se convirtió en Otto Lidenbrock*), Rafael Estrada (*Asepsia*), Sergio García (*Cuerpos del delito*), Hernández Landazábal (*El arte de la fuga*), Keko (*Yo, loco, El perdón y la furia, Yo, asesino*), Kim (*El arte de volar, El ala rota*), Laura (*Amores locos, El brillo del gato negro*), Luis Royo (*Homenaje a Magritte*) y Strader (*Cortocircuitos*), en una revisión a la totalidad de sus propuestas narrativas. Asimismo, revisaremos su presencia en la literatura, el ensayo y la fotografía, arte que ha desarrollado con Pilar Albajar.

MEJOR OBRA: ¡UNIVERSO!, DE ALBERT MONTEYS

Con *¡Universo!*, **Albert Montey**s fue el ganador del **Premio a la Mejor Obra en Comic Barcelona 2019**. Esta exposición estará dedicada a esta muy personal revisión de la ciencia ficción, que mezcla el humor con algunas de las obsesiones del autor, pero también a sus otras obras dedicadas a este género.

La muestra ofrecerá originales de series como *Calavera Lunar* o *Carlitos Fax*, así como de obras como *Solid State* (con Matt Fraction y Jonathan Coulton) o *Matadero Cinco* (con Ryan North, adaptación de la novela de Kurt Vonnegut), realizadas para editoriales como Image Comics o Boom Studios! La parte central de esta exposición estará compuesta por una selección de páginas originales y reproducciones en color de *¡Universo!*

ACTIVIDADES 38 COMIC BARCELONA

COMIC FANTASY

Los cómics, las novelas, la televisión y el cine nos transportan a mundos fantásticos donde somos testigos de todo tipo de aventuras protagonizadas por nuestros personajes favoritos. Es en los **juegos** donde se nos abre la puerta a sumergirnos en esos mundos, colaborar o luchar junto a nuestros compañeros de juego, interactuar con los protagonistas de esas obras y abrir nuevos caminos a la narrativa.

Las obras de referencia de la fantasía, la magia y la ciencia-ficción se unirán a los juegos de rol, tablero, miniaturas y cartas en **COMIC FANTASY**, un nuevo espacio de **CÓMIC BARCELONA** donde podréis descubrir (los más jóvenes), reencontrar (los más veteranos) y sobre todo echar unas partidas a unos juegos que, en plena era digital, siguen congregando alrededor de la mesa a jugones de todas las edades y viven actualmente una nueva edad de oro, un resurgimiento tan inesperado como exitoso.

Clubs de rol, juegos de cartas, tablero, wargames; exposiciones, mesas redondas, talleres, demostraciones, presentaciones, presencia de editores, diseñadores e ilustradores de juegos, autores de cómic que basan mucha de su iconografía y argumentos en los RPG; partidas de rol en vivo, iniciativas solidarias; editores y expositores; **FICOMIC** lanza sus dados y recrea todo un mundo de fantasía donde leer, jugar y mejorar tu ficha de personaje.

COMIC VISION

El cómic se ha convertido en el I + D del medio audiovisual. Se ha normalizado contemplar cómo la temporada cinematográfica viene cargada cada año de adaptaciones de las viñetas a imagen real. El papel nutre al cine en una enriquecedora relación bidireccional. Muchas de estas propuestas son éxitos de taquilla y fenómenos sociales. El formato serializado tampoco se queda corto. Mes a mes se estrenan en las plataformas de VOD versiones con personajes de carne y hueso, historietas de interés, no necesariamente de gran popularidad. El auge de la series ha dado un vuelco a la manera de consumir entretenimiento y el cómic está en primera línea a la hora de hablar de creatividad visual en la era del espectador multipantalla. La fertilización cruzada entre el arte secuencial y el cinematográfico es evidente, más allá de las propias historias que nutren las películas y series. Numerosos dibujantes de cómic trabajan en departamentos de arte, afinan los *story-boards*, contribuyen en la preproducción de un filme y en los diseños conceptuales, por no hablar de su evidente peso en el ámbito de la animación en general.

COMIC VISION nace como reflejo fundamental de este movimiento imparable que está dando grandes frutos en la cultura popular y la industria del entretenimiento. Este espacio reunirá dentro de la programación de **COMIC BARCELONA** a profesionales del cómic y del medio audiovisual que colaboran en el día a día y han firmado obras de interés y gran calado, de reciente o inminente lanzamiento.

COMIC VISION contará con dibujantes, guionistas, cineastas, productores, *showrunners*, *art concept*, *story-board*... Se trata de un laboratorio de ideas, donde tendrán cabida encuentros con profesionales, clases magistrales, mesas redondas, presentaciones, proyecciones, exposiciones... Es un lugar que da voz al cómic como fuente de inspiración inagotable para otras disciplinas, con especial énfasis en el medio audiovisual, acorde a los tiempos que corren. También recogerá la influencia audiovisual en la propia historieta, el cruce de medios, la expansión de los universos narrativos y toda muestra de colaboración entre lenguajes.

COMIC PRO

COMIC PRO se consolida en el **38 Comic Barcelona** como un espacio de *networking*, pensamiento, acción y oportunidades para el sector. COMIC PRO está formado por tres ejes: jornadas profesionales, revisión de portfolios y mercado de derechos . Este espacio es posible gracias a la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E).

II JORNADAS PROFESIONALES

Esta iniciativa organizada por el Colectivo de Autoras de Cómic, con el apoyo de FICOMIC, nació con el objetivo de tratar temas de interés para los profesionales de la historieta. Después del éxito de la pasada edición, vuelve la segunda edición de las jornadas que giraran entorno a cuestiones de edición, impresión, derechos de autor, contratos, cómo presentar proyectos a las editoriales, del proceso de realización de un cómic desde el inicio hasta la impresión, mesas redondas entre editores españoles y extranjeros...

El **jueves 7 a las 16:00 horas** se inician las segundas jornadas profesionales con un taller sobre el estatuto del artista, derechos laborales y propiedad intelectual, que cerrará con una mesa redonda en torno a las enfermedades profesionales.

Durante todo el **viernes 8** habrán mesas de debate sobre divulgación, creatividad, didáctica, cómo trabajar en una editorial, idiosincrasia del mercado de derechos, entre otros temas.

MERCADO DE DERECHOS

Una iniciativa donde las editoriales españolas expositoras y las internacionales invitadas podrán este año reunirse para presentar y negociar los derechos de sus obras.

REVISIÓN DE PORTFOLIOS

En Comic Pro damos la oportunidad a los autores de entrar en contacto con editoriales nacionales o extranjeras y mostrar su portfolio. Un espacio donde se dan cita grandes profesionales y las jóvenes promesas. Para crear, entre todos, los cómics del futuro.

COMIC PRO EDITORES INTERNACIONALES INVITADOS

Federico Zaghis / BeccoGiallo



Federico Zaghis es el socio fundador y director de BeccoGiallo, editorial especializada en novelas gráficas con más de 250 títulos en su catálogo. Después de obtener un doctorado en Mineralogía Aplicada, desde 2005 se ocupa de la dirección editorial y artística de la empresa. Desarrolló el diseño gráfico de más de 180 libros para BeccoGiallo, Edizioni di Comunità, Alet Edizioni, Legambiente, Birra Padovaner y para numerosos municipios, restaurantes y bodegas. Su diseño gráfico para la obra *Le Fabbriche di Bene* de Adriano Olivetti, publicada por Edizioni di Comunità, fue incluido en el ADI Design Index 2015, la preselección del premio Compasso D'Oro 2016.

La página web oficial de BeccoGiallo es www.beccogiallo.it.

BeccoGiallo



Kari Torson / Dark Horse Comics

Kari Torson es Directora Internacional de Licencias en Dark Horse Comics, LLC. Torson ha trabajado para empresas como Penguin Random House, HarperCollins y Simon & Schuster.

En su puesto actual gestiona a nivel global la concesión de licencias para derechos de traducción de cómics, novelas gráficas y libros de arte, ya sean de propiedad de Dark Horse, de sus creadores o bien de otras obras licenciadas.

También adquiere novelas gráficas para su publicación en inglés.

La página web oficial de Dark Horse es www.darkhorse.com.



Louis-Antoine Dujardin / Editions Delcourt

Louis-Antoine Dujardin comenzó en el negocio de los cómics con Humanoids en 1998, antes de publicar las versiones en francés de los nuevos cómics de *Los Simpson*.

Trabajó para Dupuis éditions durante 13 años desarrollando un catálogo ecléctico con novelas gráficas ambiciosas (*Jolies Ténèbres*, *Un Maillot pour l'Algérie...*), series de aventuras (*Millenium*, *Orbital*) y cómics digitales (*Spirou.Zapp*, *Les Autres Gens*, *Wormworld Saga*).

Desde 2016 trabaja como editor interno para el grupo Delcourt publicando series y novelas gráficas de no ficción, como los cómics de investigación *Green Algae*, una de las sorpresas de éxito de 2019 nominado en el festival internacional de Angulema.

La página web oficial de Editions Delcourt es www.editions-delcourt.fr.

ACTIVIDADES

FORUM COMIC BARCELONA

Segunda edición de un espacio que tuvo muchísimo éxito en el último **Comic Barcelona**. Encuentros con autores, mesas redondas, ponencias... ¡Acompáñanos y déjate seducir por este íntimo punto de encuentro obligatorio para todos los amantes del cómic!

SALAS COMIC 3, 5 , 6

Las Salas Comic 3, 5 y 6 ofrecerán un gran número de actividades durante los tres días de **Comic Barcelona**. Será el lugar en dónde se realizarán los talleres, mesas redondas, conferencias, presentaciones de novedades editoriales y encuentros de autores con sus fans.

AUDITORIO/SALA DE PROYECCIONES

En el **Auditorio** tendrá lugar la ceremonia de entrega de premios más importante del sector: **Premios 38 Comic Barcelona**, el viernes 8 a las 12:00 horas. Además este espacio ofrece la posibilidad de asistir a proyecciones, encuentros y otros acontecimientos que concentran una gran cantidad de público.

ACTIVIDADES

FANZONE

Descubre **FanZone**, un espacio para los fans, aficionados, seguidores de Star Wars, Star Trek y mucho más.

Además, si siempre has querido aprender a usar la espada como tus personajes preferidos, ahora tienes la oportunidad en el área habilitada de Soft Combat.

La **FanZone** permitirá a todo el que se acerque hasta allí disfrutar de todas las actividades preparadas por las distintas asociaciones participantes.

COMIC-STAGE

Un espacio participativo dónde podrás disfrutar de concursos de cosplay, juegos de rol, RPG, música y conciertos.

COMIC EXPERIENCE

Vuelve **Comic Experience** con los talleres de comic y animación de la mano de la Escuela Joso. Un espacio participativo y divulgativo dónde los profesores de la escuela ofrecerán clases de cómic.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Comic Barcelona y el Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya colaboran un año más para acercar el cómic a las escuelas. Con tal objetivo se desarrollan toda una serie de actividades dirigidas a profesores y alumnos.

El cómic como medio de expresión artístico y narrativo tiene diversas aplicaciones en las diferentes etapas formativas, siendo su utilización clave para la comprensión lectora, además de formar parte de la bibliografía recomendada en diversas materias.

FICOMIC participa de las actividades organizadas por la Generalitat de Catalunya para impulsar la lectura y considera que el cómic debe jugar un papel protagonista en ellas.

Comic Barcelona es un punto de encuentro del universo del cómic y el mundo de la educación. FICOMIC organiza una jornada dedicada a los docentes sobre el cómic como herramienta pedagógica, donde autores de cómic explican su obra de interés didáctico y donde maestros exponen diferentes experiencias de los cómics aplicadas a sus clases. También se organizan talleres de cómic para grupos escolares. Asimismo, se realizan visitas guiadas por el Comic Barcelona tanto para alumnos, donde se explican las diferentes exposiciones del certamen, como para profesores donde pueden descubrir cómics que podrán adaptar al desarrollo de su tarea educativa.

La Jornada es una iniciativa conjunta del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya y Comic Barcelona.

PREMIOS 38 COMIC BARCELONA

Los premios **Comic Barcelona**, votados por los profesionales del cómic, tienen como objetivo la promoción y reconocimiento de nuestros autores, a la vez que apoyan la labor de los editores que apuestan por ellos. Los galardones también quieren mostrar la riqueza y diversidad del cómic que se publica en España, sin olvidar a nuestros jóvenes valores y a los fanzines. En suma, quieren ser un reconocimiento a lo mejor publicado en España durante el año.

El jurado de los **Premios 38 Comic Barcelona** está formado por: **Antonio Altarriba** (Gran Premio Comic Barcelona 2019), **Ana Galvañ** (autora), **Cristina Hombrados** (Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España), **Ulises P. López** (Asociación de Autores de Cómic de España), **Iván Marugán** (librero especializado, Akira Comics), **Álvaro Pons** (Director de la Cátedra de Estudios del Cómic de la Universitat de València y crítico de cómics), **Marika Vila** (autora, técnica editorial y teórica de la historieta) y **Antoni Guiral** (crítico, editor, guionista de historietas y comisario de exposiciones del 38 Comic Barcelona).

CATEGORÍA DE PREMIOS 38 COMIC BARCELONA

- Gran Premio Comic Barcelona
- Mejor Obra de Autor/a español/a publicada en España
- Autor/a español Revelación con el patrocinio de la Fundación Divina Pastora
- Mejor Cómic Infantil y Juvenil de autor/a español/a publicado en España
- Mejor Obra Extranjera publicada en España
- Premio al Mejor Fanzine

ZONA COMERCIAL 38 COMIC BARCELONA

38 Comic Barcelona cuenta con grandes grupos editoriales como Planeta Cómic, ECC Ediciones, Penguin Random House o Panini Cómics. También con importantes editores independientes como Norma Editorial, Ediciones Babylon, Ediciones La Cúpula, Astiberri Ediciones o Dibbuks. Dentro del mundo de las librerías tenemos la participación de grandes cadenas como El Corte Inglés, FNAC, La Casa del Libro, además de librerías especializadas en cómic y grupos multimedia como Selecta Visión.

ALTER COMICBARCELONA

Alter ComicBarcelona nació con la ilusión de dar la oportunidad a pequeñas editoriales, independientes, alternativas o de reciente creación a participar como expositores, vender sus publicaciones, darse a conocer, hacer contactos, traer a sus autores para que firmen ejemplares... Después de la gran aceptación de la pasada edición, el espacio se consolida con la presencia de un mayor número de expositores.

ZONA FANZINE

38 Comic Barcelona con la zona Fanzine quiere contribuir a la profesionalización y el fomento del talento, así como dar la oportunidad de que se conozcan las obras de nuevos artistas. Por esta razón el espacio se creó con un precio muy especial. La zona Fanzine estará situada en el Palacio 2.

ARTIST ALLEY

38 Comic Barcelona sitúa la denominada Artist Alley en el Palacio 2. En dicho espacio, destinado a autores de cómic con obra publicada, podrán vender directamente al público sus páginas originales, sketches y obras autoeditadas de manera personal. Este espacio se crea a un precio especial en aras de potenciar el talento de los artistas.

INSTITUCIONES COLABORADORAS

FICOMIC, entidad organizadora de **Comic Barcelona**, quiere agradecer la colaboración de los profesionales del cómic: autores, editores, distribuidores, librerías y fanzines como *alma mater* del éxito del certamen. Especialmente importante es la aportación que hacen los aficionados, los coleccionistas, y los periodistas y críticos tanto de medios generalistas como especializados.

Comic Barcelona cuenta con el apoyo de: Ayuntamiento de Barcelona, Acción Cultural Española, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Fundación Divina Pastora.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Ajuntament de
Barcelona



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona colabora con Comic Barcelona facilitando la celebración de diferentes actividades y servicios.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat/es/>

AC/E

*Acción Cultural
Española*

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Entidad pública dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluyen exposiciones, congresos, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Los proyectos de AC/E subrayan la diversa contribución española a la cultura global, así como las recientes aportaciones de sus creadores más actuales en los principales ámbitos creativos, desde la ciencia a la historia, las artes plásticas, escénicas y audiovisuales, hasta la literatura, la música, la arquitectura y el diseño, entre muchos otros.

Web: www.accioncultural.es



DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya se encarga de la gestión de las políticas culturales: lengua, patrimonio, bibliotecas, cine, cultura popular, industrias culturales, música, y propiedad intelectual.

Web: <http://cultura.gencat.cat>

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya colobra en las actividades pedagógicas de Comic Barcelona desde hace más de diez años. Por una parte, organiza las conferencias de la jornada El cómic, una herramienta pedagógica, dirigida a profesores. También organiza el Concurso de Cómic dirigido a alumnos de primaria y secundaria.

Web: <http://ensenyament.gencat.cat>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España es el encargado de la promoción, protección y difusión del patrimonio histórico español, de las artes y de los museos estatales. Del libro, la lectura y la creación literaria, de las actividades cinematográficas y audiovisuales y bibliotecas estatales así como la promoción y difusión de la cultura en español.

Web: www.mecd.gob.es

FUNDACIÓN DIVINA PASTORA

La Fundación Divina Pastora patrocina el Premio al Autor Revelación de Comic Barcelona. La Fundación Divina Pastora es una organización sin ánimo de lucro que tiene como objetivo prestar atención a personas con alto riesgo de exclusión social y está orientada a la promoción de obras sociales, benéficas, médico-sanitarias y de protección de salud. Asimismo, fomenta también la colaboración con distintas entidades para impulsar la formación e información en los ámbitos educativo, deportivo, medioambiental y de protección del arte y la cultura, con especial atención a la prevención de accidentes, fomentando la docencia, la formación y la investigación.

Web: www.divinapastora.com/fundacion





CARNET JOVE

El Carnet Jove es un servicio de la Generalitat de Catalunya que desde el año 1986 tiene por objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de los jóvenes catalanes a través de la oferta y la promoción de servicios, propuestas y descuentos en diferentes ámbitos, entre los cuales destacan la cultura y la movilidad internacional. Más allá de los descuentos, desde el año 2005 desarrolla el Programa Connecta't, integrado por diferentes actuaciones y propuestas que buscan promover aspectos como la participación, la creatividad, la solidaridad, la sostenibilidad, el europeísmo y todos aquellos aspectos que aporten los jóvenes, ya que el Carnet Jove es una herramienta proactiva a su disposición. Anualmente se convocan las Becas Carnet Jove, diez convocatorias para facilitar a los jóvenes el acceso al mundo profesional en los ámbitos del cómic, diseño, radio, letras, fotografía, grafismo, vestuario, caracterización, ambientación y montaje musical. Carnet Jove está gestionado por la Agència Catalana de la Joventut. Los titulares del Carnet Jove disfrutan de un descuento de dos euros sobre el precio de la entrada de Comic Barcelona.

Web: www.carnetjove.cat



COMIC

BARCELONA