



DOSIER DE PRENSA

¡VUELVE EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

La **27ª edición del Manga Barcelona**, que se celebrará del 29 de octubre al 1 de noviembre de 2021 de **Fira de Barcelona Montjuïc**, supone el regreso de la gran fiesta del manga, anime y cultura japonesa a la presencialidad. Un muy esperado retorno que se desarrollará en el lugar habitual, haciendo uso de los **pabellones 1, 2, 2.1, 5 y la Plaça Univers**, pero con algunos cambios en cuanto a la ubicación de ciertos espacios para adaptarse a las exigencias de la situación sanitaria. Esta cita anual organizada por FICOMIC contará con una amplia oferta de actividades que incluyen conferencias, mesas redondas, entrevistas y encuentros con autores/as, sesiones de firmas, talleres, gastronomía, proyecciones de películas, conciertos, concursos y otras actividades relacionadas con la cultura popular y tradicional japonesa.

A pesar de las dificultades para traer invitados desde Japón, la conexión entre el Manga Barcelona y el país de origen del manga y el anime sigue siendo fuerte, así que daremos un buen uso a la tecnología para tender puentes y que los asistentes al Manga Barcelona puedan tener **contacto virtual** con algunos autores invitados. Este será el caso de dos autoras ganadoras del prestigioso Japan Media Arts Festival, como son **Hirako Waka** (autora de *My broken Mariko*) y **Kohinata Marco** (autora de *Hei no naka no Biyoshitsu*). También habrá conexiones con el **Museo Tokiwa-so**, los llamados apartamentos del manga, y con unos conocidos para el público del Manga Barcelona, el grupo de baile **Takarabune** y el especialista **Ukon Takafuji**. De forma presencial, este año contaremos con artistas como **Carles Dalmau** y **Laia López** (autores de los últimos carteles del Manga Barcelona), **Kenny Ruiz** (*Tezucomi*, *Planeta Manga*, autor del cartel del 25 Manga Barcelona), **Jimi Macías** (ganador del Premio de Bronce del Premio Internacional de Manga de Japón con *Intranxetellar*), **Wade Otaku** y **Drawill** (*Blood Moon*), **Eric Cuaresma** (*SpaceDrum*), **Jorge Arranz** (*Otro Japón*), **Marta Coca** y **Jose Luís Maravall** (*Threason*); todos participarán en charlas, mesas redondas y, por supuesto, las esperadas sesiones de firmas.



¡VUELVE EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Regresamos también a nuestra sala de cine, el **Auditorio**, que este año se ha desdoblado, y tendrá una versión presencial y otra online con la colaboración de **FILMIN**. Los espectadores de nuestra sala de cine podrán disfrutar de sesiones muy especiales. Uno de los grandes estrenos será la última película de **Mamoru Hosoda**, *Belle*, tras su paso por el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges). Contaremos con una sesión especial sobre el fenómeno del momento, *Tokyo Revengers*, con la proyección de dos episodios del anime y un coloquio posterior con el distribuidor del anime y el editor del manga en España. Coincidiendo con los 20 años del estreno de *El Viaje de Chihiro* habrá un pase especial de la película. Este año, además, se inicia una colaboración con uno de los estudios de anime más populares dentro y fuera de Japón: **Toei Animation**. Con su colaboración, podremos disfrutar de la película del 15 aniversario de la franquicia *Pretty Cure*, que será del gusto de fans de las magical girls. La imagen real también tendrá cabida en la programación, con una película que también ha triunfado en el festival de Sitges, se trata de *Más allá de los dos minutos infinitos* (*Beyond the infinite two minutes*). Otras películas a destacar son *The Deer King*, *Penguin Highway* y *Josee, los tigres y los peces*. Por último, y a falta de confirmar alguna película más, contaremos con la presencia del director **Borja Crespo**, que nos presenta el cortometraje *Hikikomori*, un pequeño cuento que mezcla la cultura otaku con el confinamiento.

En la plataforma FILMIN se podrán ver algunos de los mismos títulos proyectados en el Auditorio y algunos más, entre ellos éxitos como *El tiempo contigo*, *Seven Days War*, *Hello World*, *Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna*. En cuanto a la imagen real, además de la versión que **Macoto Tezka**, hijo de Osamu Tezuka, ha hecho del manga de su padre, *Bárbara*, también se recupera un clásico crucial para el cine japonés como es *Rashomon*, de **Akira Kurosawa**. Y aquellos que disfruten de *Más allá de los dos minutos infinitos*, tendremos online la película del mismo director que ha roto todos los récords: *One Cut of The Dead*. Por último, se incluyen tres programas del **Japan Media Arts Festival**, con una selección de animes, videoclips y otras piezas audiovisuales ganadoras del festival. El pack **Auditorio Manga Barcelona** de FILMIN se puede adquirir en la plataforma por 10.95€.



¡VUELVE EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

El **Gran Escenario** se traslada al pabellón 2.1, así que habrá que subir la famosa rampa para poder recuperar algunas citas que nos perdimos por la pandemia. Vuelve el cosplay con el concurso ECG Fan Experience, vuelve el K-Pop Assault y vuelve al concurso de karaoke con Just Sing! Todo ello amenizado con exhibiciones de idols y K-Pop. Los y las artistas que ofrecerán grandes actuaciones este año serán **Víctormame**, **RUKI** y **Bunny Kaisui**. La parte más tradicional la tendremos representada con los conciertos organizados por Fundación Japón de shamisen y koto de manos de **Hibiki Ichikawa** y **Luke de Denshonen** llegados desde Londres. Las estrellas del streaming también tienen cabida un año más, ya que **Wade Otaku** y **Bleda & Vulvarde** ofrecerán algunos shows llenos de divertidas propuestas relacionadas con el anime y el manga.

La **Plaça Univers** estará muy animada gracias a la presencia del **Dance Stage**, una propuesta que ya triunfó en pasadas ediciones, con música y coreografías de K-Pop, además de alojar nuestro concurso **Otaquiz**, que ofrece la posibilidad de convertirse en Otaqueen u Otaking del Manga Barcelona. Todo esto comparte espacio con una exposición que rescatamos, la del 25 aniversario, que ahora se convierte en la del 27 aniversario con algunos añadidos. En la plaza también habrá los habituales food trucks y la zona para comer.

Espai Daruma en colaboración con el **Consulado General del Japón en Barcelona** y la **Fundación Japón**, son los responsables de llenar de talleres el espacio **Japan Experience**. Esta sección sirve para adentrarnos un poco más en la cultura japonesa, moderna y tradicional, a través de talleres que permitirán al visitante aprender las bases para escribir, aprender japonés o escribir su nombre en katakana, practicar la caligrafía con los kanji, elaborar su propio Daruma e incluso un pai-pai, y también tendrán la oportunidad de vivir el reto de la Escape Room: The Samurai Challenge, entre muchas más actividades. Y hablando de talleres, como es ya tradición, la **Escola Joso** estará presente en el Manga Barcelona con su taller **Mangaxperience Joso**, con una serie de propuestas que incluyen un concurso, poder ver a autores profesionales en pleno trabajo y una Royal Graphic Rumble, una batalla entre artistas.



¡VUELVE EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Vuelve también la zona **Manga Sport**, donde los asistentes podrán sudar la camiseta un rato probando diferentes retos deportivos (esta vez, sin contacto), y donde podrán disfrutar también con la zona **Budo Experience**, con una variada selección de disciplinas de artes marciales japonesas e incluso luchas de sables láser.

Este año cambio de sitio, pero no de sabor. La sección dedicada a la gastronomía japonesa, **Nihon Ryori**, vuelve capitaneada por Roger Ortuño para ofrecernos una cuidada selección de recetas y chefs que nos deleitarán preparando deliciosos platos japoneses. Será también el escenario del emocionante concurso de comer ramen, con un succulento premio. Este año, Nihon Ryori se encuentra en la planta baja del Palacio 5. Como es habitual, sus comparsas son los **restaurantes y los dulces japoneses**, ubicados en el Palacio 2, donde el público podrá encontrar un más que necesario avituallamiento.

Este año, el evento se expande más allá de las fronteras de Fira de Barcelona para realizar tres actividades que tendrán lugar en el edificio de **Casa Seat** en Passeig de Gràcia 109. El viernes por la tarde, editores y autores ganadores de los **Premios Manga Barcelona**, que se entregarán el viernes a las 12.30h en el Auditorio de Fira de Barcelona, se sentarán juntos para hablar de las obras ganadoras. El sábado por la tarde, programa doble, con Laia López y Carles Dalmau, responsables de los dos últimos carteles del Manga Barcelona, que darán una charla y podrán encontrarse con sus fans. Y después Oriol Estrada Rangil, asesor de contenidos del Manga Barcelona, dará la charla Ciudades del Futuro, sobre como el manganime ha imaginado el futuro. Para poder asistir a estos eventos gratuitos será necesario reservar entradas a través de nuestra página web (<https://www.manga-barcelona.com/ca/casa-seat.cfm>).



¡VUELVE EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Las entradas han volado, pero todavía hay una posibilidad de disfrutar del Manga Barcelona. En la edición online ya anunciamos que la virtualidad había llegado para quedarse, y este año parte de la programación de charlas, presentaciones editoriales, actuaciones en el escenario y los talleres de cocina japonesa se podrán ver **por streaming** a través de la página <https://www.manga-barcelona.com/es/live>

Podéis consultar la programación en la web de Manga Barcelona.

Para terminar, todo el equipo de Manga Barcelona quiere agradecer a su público el apoyo recibido durante el último año y medio. Sus ánimos y alegría contagiosa han ayudado a sacar adelante una edición muy ilusionante a la par que complicada. Queremos también agradecerles su paciencia, ya que no ha sido fácil llegar hasta aquí.

También desde Ficomic queremos agradecer a la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona y el Ministerio de Cultura y Deporte por su apoyo en estos tiempos difíciles, así como su apuesta cada vez mayor por el mundo del cómic.



UN CARTEL POST-APOCALÍPTICO CON UN GIRO MANGA



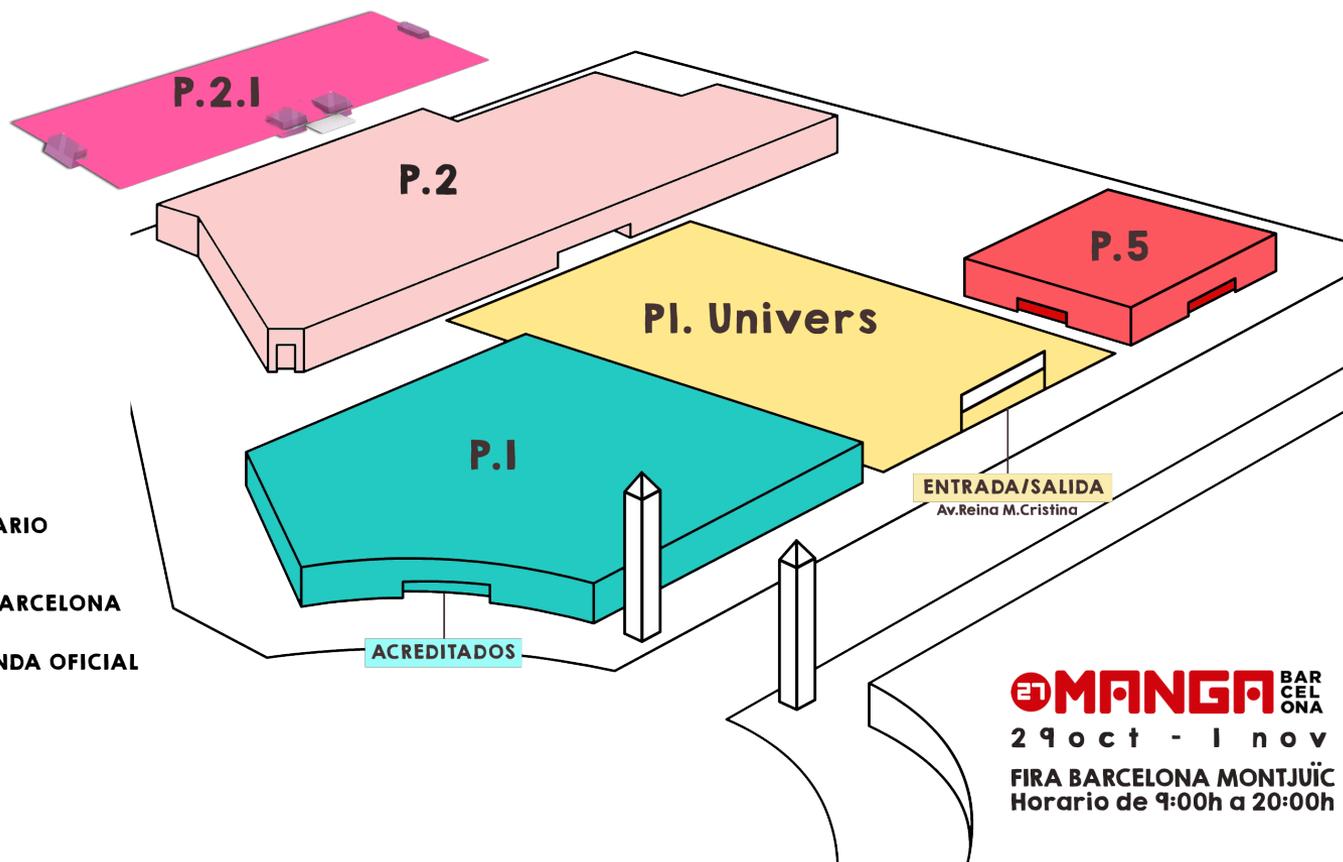
Carles Dalmau (Tossa de Mar, 1997)

Una vez acabó la carrera de Audiovisuales y Multimedia empezó a dibujar con la intención de poder dedicarse a la ilustración en un futuro.

A día de hoy Carles ya tiene medio millón de seguidores en redes sociales y ha trabajado en numerosos proyectos relacionados con la ilustración; desde comic y webcomic a arte para videojuegos y dibujos animados, entre otros

¿DÓNDE ESTÁN LAS COSAS? ¡EL PLANO!

- P.1**
STANDS
CAFETERIA
JAPAN EXPERIENCE
GAME
- P.2**
STANDS
ZONA FANZINES
ARTIST ALLEY
TALLER MANGA
MANGA SPORT
CAFETERIA
DULCES JAPONESES
RESTAURANTES JAPONESES
- P.2.1**
GRAN ESCENARIO
COSPLAY HELP
VESTUARIOS
PHOTOCALLS
MEET & GREAT ARTISTS ESCENARIO
- Pl. Univers**
DANCE STAGE
EXPO 27 EDICIONES MANGA BARCELONA
FOODTRUCKS
ZONA COMEDOR
PUNTO DE INFORMACIÓN / TIENDA OFICIAL
- P.5**
NIHON RYORI con MUJI
GUARDARROPA
AUDITORIO / SALA CINE
SALAS MANGA 1, 3, 5, 6
SALA PRENSA



ET MANGA BARCELONA
29 oct - 1 nov
FIRA BARCELONA MONTJUÏC
Horario de 9:00h a 20:00h

¿QUIÉN NOS VISITA ESTE AÑO?: INVITADOS

KENNY RUIZ



Nacido en Alicante, pero formado artísticamente entre Granada y Barcelona, **Kenny Ruiz** es un autor con 20 años de carrera profesional a sus espaldas. Desde fanzines, álbum europeo hasta revistas de manga con editoriales como Tezuka Productions, Dupuis, Delcourt, Norma Editorial, Dolmen o Glénat, Ruiz ha demostrado un gran versatilidad moviéndose en géneros de todo tipos, desde la ciencia ficción hasta el erotismo, pero centrándose principalmente en el fantástico.

Por edad, forma parte de una de las **primeras generaciones de lectores de manga**, y su estilo ha destacado siempre para tener una fuerte influencia del cómic japonés, pero en su estilo también encontraremos rastros de la BD francesa, los videojuegos y de su experiencia haciendo storyboards de animación. Ha sido ganador del **Premio del Público del Salón del Manga de Barcelona de 2011** por la obra *Dos Espadas*, pero también se ha llevado en dos ocasiones el **Premio del Público del Salón del Cómic de Barcelona**, el 2005 y el 2008, por las obras *Barcelona* y *El cazador de rayos* respectivamente.

Sus dos trabajos más recientes son *Telémaco*, una reinterpretación de *La Odisea* pensada para el público infantil y publicado originalmente en Francia por Dupuis, y *Boku no Songoku*, una reinterpretación de *La leyenda de Son Goku*, el manga de Osamu Tezuka, y que se ha publicado en el Japón en la revista TezuComi.

¿QUIÉN NOS VISITA ESTE AÑO?: INVITADOS

LAIA LÓPEZ



Laia López nació en 1994 en Barcelona. Después de acabar sus estudios en la facultad de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, trabajó en un estudio de cómic e ilustración. Poco después, algunas editoriales españolas como Random House, Norma Editorial o Planeta se pusieron en contacto con ella a través de sus redes sociales para **ilustrar libros infantiles y juveniles** como *La diversión de Martina* o *Sara y las goleadoras*.

Con más de 1 millón de seguidores, ya ha ilustrado múltiples novelas infantiles/juveniles como *Mystical*, cuenta con un libro de arte *Gleaming* que recopila gran parte de su obra hasta el momento y su último trabajo publicado ha sido una duología de su propia autoría sobre sirenas, llamada *Strawberry Moon* y *Blue Moon*. A parte de ilustración editorial, también ha trabajado en **diseño de personajes** para empresas de juguetes y animación como Worlds Apart, Spin Master o Lego.

El último trabajo publicado de Laia es una serie de libros juveniles sobre brujas *Royalty Witches*, *La esencia de la aurora*.

JIMI MACÍAS



Ganador del Premio de Bronce del Premio Internacional MANGA de Japón con la obra *Intranxextellar*.

Es Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas. Amante de la cultura japonesa, durante su estancia en la Universidad, realiza estudios de arte y arquitectura japoneses con los profesores José María Cabeza Laínez y Fernando Rodríguez-Izquierdo.

En 2014, guiado por su pasión por el manga, se traslada a Barcelona para cursar el Máster de Ilustración y Cómic de Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona.

Sus trabajos han sido reconocidos con el **Silver Award en los premios Ei! Professional Edition Eisava** y el **Laus Prize de la Association of Graphic Designers and Art Directors (FAD)**.

Actualmente, compagina su trabajo de diseñador gráfico e ilustrador con su faceta de autor de cómic.

Con varias publicaciones autoeditadas, *Intranxextellar* es su debut en la novela gráfica.

ERIC CUARESMA



Eric Cuaresma empezó su carrera como **guionista** en el mundo del manga en 2017, con la trilogía *Anime Mind*. En 2021, regresa con una nueva serie, *SpaceDrum*, una distopía plagada de espiritualismo espacial en un combate mortal contra el amor. Edita Planeta Cómic e ilustra Cristina Jorge. Eric también es conocido como **Kalathras**. Inició su andadura en YouTube en 2012. Ha centrado su actividad en el comentario y análisis de obras de anime y manga en general, campo en el que se ha convertido en auténtico especialista. En sus vídeos recoge datos y noticias de numerosos personajes y una gran variedad de series.

WADE OTAKU



Joaquín, más conocido como **Wade Otaku** en Youtube y en sus redes sociales, comenzó con su canal en enero de 2018 hasta día de hoy, pasados 3 años, ya ha alcanzado el millón de seguidores (1.200.000).

Su contenido se basa en realizar **entrevistas sobre anime a los otakus**, sobre sus opiniones, gustos y conocimiento sobre el anime en general.

Actualmente Wade también es autor y nos presentará su obra *Blood Moon* junto a Drawill. Una obra en la que llevan trabajando año y medio la cual no va a dejar indiferente a nadie que la lea. Puro Shonen al estilo japonés, además, el lanzamiento se hará oficial el 29 de octubre junto a Norma Editorial es decir, el primer día del manga Barcelona.

DRAWILL



Guillem Casasola (Barcelona 1995) es un dibujante y guionista de manga español conocido por el seudónimo “**Drawill**” en redes sociales. Ha sido el **ganador del primer premio de manga del Manga Barcelona** con su obra *El que no corre, vuela* en el pasado salón de 2019, coincidiendo con el 25 aniversario del evento.

Estudio Cómic/Manga en la Escola Joso de Barcelona, donde trabajó en varios proyectos como fanzines, webcomics entre otros. También ha participado en varios concursos japoneses con su obra más destacada: *Dreamcatcher*.

Gracias a todo ese trabajo, Wade Otaku se puso en contacto con él al ver el gran potencial que tenía el artista.

Actualmente se encuentra trabajando para Norma Editorial en la obra *Blood Moon* que está realizando junto a Wade Otaku y que se estrenará este 29 de octubre en el próximo Manga Barcelona.

¿QUIÉN NOS VISITA ESTE AÑO?: INVITADOS

JORGE ARRANZ



Madrid 1956. Licenciado en Bellas Artes y Psicología por la Universidad Complutense de Madrid.

Los primeros veinte años los pasó en un sexto piso del centro de Madrid, de modo que la ventana de su habitación le ofrecía un paisaje de azoteas, chimeneas y antenas y como siempre ha dibujado lo que le odea empezó por los tejados, siguió con las fachadas y terminó bajando a la calle.

Hoy viaja dibujando, descubriendo ciudades a través del apunte directo, para luego comunicar la experiencia de la *Ciudad Dibujada* en exposiciones o publicaciones.

Colaborador semanal como ilustrador en el diario El País entre 1986 y 2012. Historietista de cómic en las revistas Madriz y Cairo en los años 80. Dibujante para campañas de publicidad, de prevención, aprendizaje e integración. Libros, carteles, cubiertas, postales, videos, murales, escenografías.

GEHEICHOU



Gehe se adentró en el mundo del cosplay hace 8 años impulsado por la amplia variedad de ámbitos artísticos que conforman este hobby. Como estudiante de **Bellas Artes**, Gehe ha combinado sus estudios con el cosplay durante los últimos cinco años y ha realizado ya alrededor de 40 cosplays.

Sus disciplinas favoritas son la caracterización y maquillaje para cosplay con las cuales trae sus personajes a la vida real, pero también se especializa en la creación de armaduras y props.

El domingo 31 de octubre ofrecerá una charla sobre **Los contornos del cosplay: fotografía, estilización y maquillaje** , una cita imprescindible para los más interesados por todo lo que se esconde detrás del producto final en el cosplay.

Gehe ha sobrepasado los 300.000 seguidores en sus redes sociales y ha asistido a varios eventos mundiales de cosplay, siendo jurado para importantes concursos internacionales de cosplay como **Eurocosplay** e **ICL**. Así mismo llevándose el segundo puesto en JapanTouch Cosplay Competition en 2019 y el premio reserva de la International Cosplay League individual este mismo año.

Gehe formará parte del **jurado** los dos concursos de cosplay celebrados este año en el 27 MANGA BARCELONA. Además contará con horarios diarios de **sesiones de firmas** de sábado a lunes.

RUKI



RUKI es la primera cantante de género Anisong española en debutar bajo una discográfica japonesa. En 2010, gana una audición organizada por la Seiyuu (actriz de doblaje) y cantante, Halko Momoi, conjuntamente con Dwango. En Junio del 2010 debuta bajo Akihabara Love Records de DWANGO, con su primer single llamado "*Kanashimanaide*". Tras publicar su primer disco single, Ruki continúa con su carrera volviendo a Japón en 2013 donde da su primera gira por Tokio y también publica su álbum "*Koi no Meikyu*". En 2015 le pone voz al tema del juego RPG bishojo card, *Granatha eternal*.

Ese mismo año saca con Warner Music Japan "*Japani Beats! RUKI vol.1*" metiéndose en el top 100 y alzándose en el puesto 13 en el ranking de género anisong de iTunes Japan. Desde 2016 hasta 2018 Ruki lanza un total de 6 álbumes de openings de anime junto a Amazon Japan titulados "*Ganisong! Ruki from spain*".

Aparte de otros 7 álbumes digitales disponibles en spotify, itunes, amazon y otras plataformas.

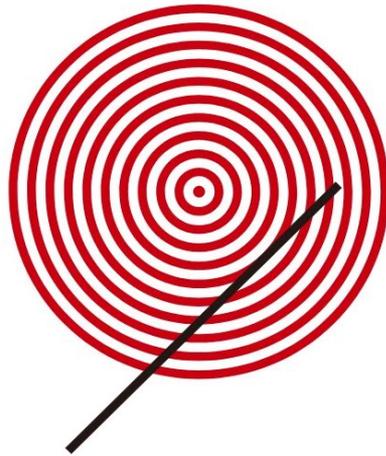
Ruki también compagina su trabajo de cantante con el de modelo, ha trabajado como cosplayer oficial en el comiket para empresas como DMM Games, modelo de pasarela para diversas marcas de Harajuku en el *HARAJUKU KAWAii WEEK*, modelo para la colaboración de ropa de *CRUNCHYROLL x PARK Harajuku* y ha aparecido en varios medios de comunicación tanto japoneses como la conocida cadena nacional NHK o como el programa "*Españoles por el mundo*" de RTVE.

En 2020 lanza un nuevo single titulado "*Mutekina Princess*" que fue el tema principal del juego indie japonés "Jigoku hime no tsūkai musō".

Actualmente es muy activa en su canal de Twitch y Youtube, informando sobre las novedades de anime y cultura japonesa.

CONEXIÓN CON JAPÓN

Manga Barcelona sigue colaborando con la División de Promoción Internacional del Japan Media Arts Festival, y lo hace con una exposición virtual y tres actos que se podrán disfrutar a modo presencial y online, tanto aquí como en Japón.



**JAPAN
MEDIA ARTS
FESTIVAL**

OVERSEAS PROMOTION



MANGA, TIES AND BONDS: EXPOSICIÓN ONLINE

Selección de mangas galardonados en el Japan Media Arts Festival

En esta exposición seleccionaremos destacadas obras de manga que presentan profundas conexiones con los vínculos y las emociones humanas. Los cómics pueden ofrecer entretenimiento pero también motivación, emoción e incluso, según el caso, pueden resultar determinantes en la vida de una persona.



MANGA, TIES AND BONDS: EVENTOS

Encuentro con KOHINATA Marco

Con delicado dibujo y excelente puesta en escena, KOHINATA Marco adapta con gran tino la novela original de SAKURAI Mina *The Depth of the Sky*. KOHINATA-sensei responderá a las preguntas de la audiencia presente en Manga Barcelona y mostrará un vídeo de sí misma dibujando, realizado expresamente para este evento.

KOHINATA Marco (mangaka)

KOHINATA Marco nació en la prefectura de Osaka. En 2017 debutó en papel con la obra *Artiste ne marche pas sur des fleurs*. (*El artista no pisa las flores.*), que fue una de las obras destacadas de la Selección del Jurado en la división de Manga del 23º Japan Media Arts Festival. Su obra más reciente, *Hei no naka no biyoshitsu* (*The Depth of the Sky*) ha sido galardonada con el Premio a la Excelencia del 24.º Japan Media Arts Festival.



© Marco Kohinata / Mina Sakurai / Shogakukan



MANGA, TIES AND BONDS: EVENTOS

Mesa redonda sobre *The Promised Neverland*

The Promised Neverland es uno de los mayores éxitos de la escena del shonen manga de los últimos años y su publicación en España ha concluido recientemente con un total de 20 tomos. En esta mesa redonda tendremos a la editora en España de esta obra, a un gran conocedor de la escena del cómic japonés y a una artista de manga intercambiando sus impresiones sobre este megahit del manga de intriga.

Participantes:

Annabel ESPADA (Editora, Norma Editorial)

Oriol ESTRADA (Programador de Manga Barcelona / Cofundador de Espai Daruma)

Marta SALMONS (Artista de manga artist / 2D concept artist)

Moderador: Marc BERNABÉ (Director, División de promoción internacional de manga del JMAF)



YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016
by Kaiu Shirai, Posuka Demizu /
SHUEISHA Inc.

MANGA, TIES AND BONDS: EVENTOS

Encuentro con HIRAKO Waka

Entrevista exclusiva con HIRAKO Waka, creadora de *My Broken Mariko*, uno de los mangas más impactantes de los últimos años y ganadora del Premio al Mejor Artista Novel en la división de Manga del 24.º Japan Media Arts Festival. Hirako-sensei dibuja varias ilustraciones expresamente para esta entrevista.

HIRAKO Waka (mangaka)

Tras conseguir el premio Step Up en los Grandes Premios MF Comic, debuta profesionalmente con la historia corta *YISKA* (publicada digitalmente en COMIC BRIDGE). Con su primer tomo publicado, *My Broken Mariko*, recibe el galardón a la Mejor Artista Novel en el 24.º Japan Media Arts Festival.



© Waka Hirako



EL MUSEO TOKIWA-SO



Gracias al Consulado General del Japón Barcelona podremos conectar durante unos minutos con Japón, pero no con el actual, sino con el Japón de los años cincuenta, cuando algunos de los que se iban a convertir en los autores de manga más importantes del siglo XX (Osamu Tezuka, Shotaro Ishinomori, Fujiko Fujio, Fujio Akatsuka, Hideko Mizuno...) convivieron en unos apartamentos llamados Tokiwa-so, ahora conocidos como “los apartamentos del manga”. El traductor de manga Marc Bernabé será el encargado de conducir esta conexión con el museo, que reconstruye el desaparecido edificio y nos cuenta las historias que allí se vivieron y todo el manga que allí se creó.

El edificio original fue demolido en 1982, pero renació como Museo del Manga en 2020 dentro del mismo barrio. Dicho proyecto tiene por objetivo recuperar el significado histórico y el valor cultural del Tokiwa-sô, así como difundir en la sociedad actual los pensamientos, sentimientos y energía de su época. Aspira así a contribuir a la transmisión y al desarrollo entre las generaciones futuras de la cultura local basada en el manga y el anime.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

Por supuesto que comprar manga, anime y muchas más cosas es algo que todo el mundo quiere hacer en el Manga Barcelona, pero es que además se pueden hacer muchísimas más **actividades culturales** e incluso deportivas.

En el palacio 5 encontraremos las **salas de actos**: la sala Manga 5 está dedicada principalmente a conferencias y mesas redondas, la sala Manga 6 se centra en las presentaciones editoriales y encuentros con autores, y la sala Manga 3 acogerá el domingo y el lunes algunos talleres y clases de iniciación al japonés.

El espacio **Manga Sport**, en el palacio 2, está lleno de propuestas para disfrutar del deporte (sin contacto), además de la sección Budo Experience, donde habrá demostraciones y talleres de distintas disciplinas de artes marciales japonesas, e incluso exhibiciones de lucha con sables láser (con claras influencias de la katana japonesa).

Este año el **Gran Escenario** se encuentra en el palacio 2.1. Concursos de karaoke, cosplay y idols se mezclan con las actuaciones de Víctormame, Ruki o Bunny Kuisui, y los shows de youtubers como Wade Otaku o Bleda & Vulvarde.

El **Dance Stage** animará este año a aquellos que se encuentran en la Plaça Univers, principalmente con coreografías y canciones de K-Pop. Aquí también se celebrará el concurso Otaquiz.

En **Japan Experience** los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de talleres que incluyen las bases del idioma japonés, hablado y escrito, pero también hay espacio para las manualidades japonesas.



¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

SALA MANGA 5



VIERNES 29



- 12:00 13:00** Conexión con Japón: El Museo Tokiwa-so, los apartamentos de los pioneros del manga. Organiza: Consulado General del Japón en Barcelona.
- 13:00 14:30** El mundo del deporte en el manganime: de Oliver y Benji a Haikyû!!.. A cargo de Mangaes
- 14:30 16:00** Master Class con Jimi Macías. Organiza: Consulado General del Japón en Barcelona.
- 16:00 17:30** La rotulación y el diseño en las ediciones de manga. Con Pere Olivé, Montse Muñoz, Rubén Solas, Karu
- 17:30 19:00** Pro Shojo Spain: ¿Qué es el yuri y qué debemos esperar de él? Con Sheila Malchirant (@deirameba), Laia Folch (@Miyichi)
- 19:00 20:00** Paprika: 15 años de la película de Satoshi Kon. Con CineAsia

SÁBADO 30



- 11:00 12:30** Conexión con Japón: Japan Media Arts Festival: Entrevista con Kohinata Marco. Modera: Marc Bernabé
- 12:30 14:00** Pro Shoujo Spain: El origen y la evolución del BL. Con Matt y Laura Álvarez (@hidefan)
- 14:00 15:30** El racó del manga: l'estat de l'anime en català. Amb Núria Trifol. (En catalán)
- 15:30 17:00** Tokyo Revengers y el eurocentrismo. Con Marina Golondrina, Mònica Rex, Estel·la Ramírez (@Ritsu_Okumura)
- 17:00 18:30** Kamen Rider: 50 años del gran superhéroe japonés. Con Eduard Terrades y Oriol Estrada Rangil
- 18:30 20:00** La salud mental en el manga. Con Mangas y Otras Viñetas

La programación puede sufrir cambios de última hora. La información más actualizada de horarios y ubicaciones la encontrarás en www.mangabarcelona.com

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

DOMINGO 31



- 11:00 12:30** Japan Media Arts Festival: Mesa redonda sobre "The Promised Neverland". Con Annabel Espada, Marta Salmons, Oriol Estrada. Modera: Marc Bernabé.
- 12:30 14:00** Japón a través del tiempo: un diálogo entre Kirai y Jorge Arranz. Modera: Oriol Estrada Rangil
- 14:00 15:30** Pro Shoujo Spain: La importancia de la demografía femenina en tiempos del patriarcado. Con Sheila Malchirant (@deirameba)
- 15:30 17:00** Parlem-ne: Detectiu Conan Amb Clara Schwarze, Adriana Díaz, Marta Ferrer, Marc Gómez (En catalán)
- 17:00 18:30** ¿Se hacen mayores los otakus?: El relevo generacional. Con Manga y Otras Viñetas, Raúl Izquierdo, Jesús Terán, Chusetto
- 18:30 20:00** Hablando de Tezuka y Tezucomi con Kenny Ruiz y David Hernando

LUNES 1



- 11:00 12:30** Conexión con Japón: Japan Media Arts Festival: Entrevista con Kohinata Marco. Modera: Marc Bernabé
- 12:30 14:00** Vermut Viejotaku: anécdotas del Manga Barcelona. Con Óscar Valiente, Manu Guerrero, Marc Bernabé, Oriol Estrada
- 14:00 15:30** Homenaje a Kentaro Miura
- 15:30 17:00** El Canal 3XL: com va sorgir, quin impacte va tenir i com es podria repetir Con Raul Tidor, Ángel Carmona, Ofèlia Carbonell, Marc Pérez (En catalán)
- 17:00 18:30** Pro Shoujo Spain: Anime shojosei en la tele. Con Laia Folch (@miyichi), Alegría Jiménez (@kisacullen) y Raúl Izquierdo @raulizga

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

SALA MANGA 6



SÁBADO 30



- 10:00 10:30** Presentación de novedades de Ooso Còmic
- 10:30 12:00** Presentación de novedades de Héroe de Papel
- 12:00 13:00** Presentación de novedades de Fandogamia
- 13:00 14:30** Presentación de novedades de Panini Manga
- 14:30 16:00** Presentación de novedades de Ediciones Tomodomo
- 16:00 17:00** Presentación de novedades de Milky Way Ediciones
- 17:00 18:30** Presentación de novedades de Norma Editorial
- 18:30 20:00** Presentación de novedades de Planeta Còmic

DOMINGO 31



- 10:00 10:30** Presentación de novedades de Arechi Manga
- 10:30 11:30** Q&A con Marta Coca y Joaquín Miravall (Threason)
- 11:30 13:00** Q&A con artistas de Planeta Manga. Modera: David Hernando
- 13:00 14:30** Master Class con Eric Cuaresma & Cristina Jorge
- 14:30 15:30** Presentación clip promocional Manga Barcelona. A cargo de Escola Josò.
- 15:30 17:00** Presentación de novedades de Cine Asia
- 17:00 18:30** Presentación de novedades de Jonu
- 18:30 20:00** Presentación de novedades de Selecta Visión

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

LUNES 1



- 10:00 11:00** Presentación de novedades de Kitsune Manga
- 11:30 12:00** Presentación de novedades de Kame Ediciones
- 12:00 13:00** Q&A con Wade Otaku & Drawill
- 13:00 14:30** Presentación de Fanzines
- 14:30 16:00** Master Class de Ran y Kurohaine
- 16:00 17:30** Encuentro con los fans de Banpresto España
- 17:30 19:00** El manganime y su percepción: de "dibujos chinos" a estrellas de Netflix. A cargo de Mangaes

SALA MANGA 3



DOMINGO 31



- 12:30 14:00** Curso exprés de japonés "Bienvenidos al mundo del japonés y de su cultura"
- 14:00 15:30** Los contornos del cosplay: fotografía, estilización y maquillaje. A cargo de Gehe
- 15:30 17:00** Taller de Fotografía de Figuras. A cargo de Martin Milans Toys
- 17:00 18:30** Curso exprés de japonés "Bienvenidos al mundo del japonés y de su cultura"

LUNES 1



- 15:00 16:30** Curso exprés de japonés "Bienvenidos al mundo del japonés y de su cultura"
- 17:00 18:30** Curso exprés de japonés "Bienvenidos al mundo del japonés y de su cultura"

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

GRAN ESCENARIO



▲ UBICADO EN P2.1 - planta superior

VIERNES 29



- 16:00 17:00** El show de Bleda & Vulvarde
- 17:00 18:00** Wade Otaku Quiz
- 18:00 19:00** Demostración de SUMI-e por Mitsuru Nagata
- 19:00 20:00** Exhibiciones Idols

SÁBADO 30



- 10:00 13:30** EXHIBICIONES KPOP
- 13:30 14:30** El show de Bleda & Vulvarde
- 14:30 15:30** RUKI en concierto
- 15:30 17:00** Concierto de Victormame
- 17:00 19:00** ECG Fan Experience (intermedio con la actuación de AidoruJanai)
- 19:00 20:00** Tenkaichi Musical: openings anime en català

DOMINGO 31



- 11:00 12:00** Wade Otaku Quiz Anime
- 12:00 13:00** Concierto de Victormame
- 13:00 16:00** IDOL CONTEST
- 16:00 17:00** Concierto de música tradicional japonesa: Tsugaru Shamisen y Taiko. Con Hibiki ICHIKAWA & Luke de DENSHONEN. Organizado por Fundación Japón
- 17:00 20:00** KPOP ASSAULT

LUNES 1



- 10:00 12:00** EXHIBICIONES KPOP
- 12:00 13:00** Concierto de música tradicional japonesa: Tsugaru Shamisen y Taiko. Con Hibiki ICHIKAWA & Luke de DENSHONEN. Organizado por Fundación Japón
- 13:00 15:00** JUST SING!
- 15:00 16:00** COSPLAY PARADE
- 17:00 20:00** EXHIBICIONES IDOLS + Concierto de Bunny Kaisui

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL MANGA BARCELONA?

JAPAN EXPERIENCE



VIERNES 29



10:00 11:15 Aprende japonés con manga y anime

11:30 12:45 Escribe tu nombre en japonés: katakana

15:00 16:15 Escape room: The Samurai Challenge

16:30 17:45 Escribe kanji con pincel

18:00 19:15 El bullying en el manga: ¡Hablemos!

SÁBADO 30



10:00 11:15 Escribe tu nombre en japonés: katakana

11:30 12:45 Demostración participativa de envoltura con pañuelo Furoshiki (*Consulado General del Japón en Barcelona*)

13:00 14:15 Taller de origami: creando el yokai Amabie (*Consulado General del Japón en Barcelona*)

15:00 16:15 Crea tu daruma: La fuerza está en ti

16:30 17:45 Aprende japonés con manga y anime

18:00 19:15 Crea tu paipái: El abanico de las emociones

DOMINGO 31



10:00 11:15 Crea tu daruma: La fuerza está en ti

11:30 12:45 Escape room: The Samurai Challenge

13:00 14:00 Taller de Fûrin (campanillas de viento japonés) (*Fundación Japón*)

14:00 15:00 Taller de Sunae (dibujos con arena) (*Fundación Japón*)

15:00 16:15 Aprende japonés con manga y anime

16:30 17:45 Crea tu omamori: El amuleto que te protege

18:00 19:15 Escribe tu nombre en japonés: katakana

LUNES 1



10:00 11:15 Escribe kanji con pincel

11:30 12:45 Aprende japonés con manga y anime

13:00 14:00 Taller de Fûrin (campanillas de viento japonés) (*Fundación Japón*)

14:00 15:00 Taller de Sunae (dibujos con arena) (*Fundación Japón*)

15:00 16:15 Crea tu paipái: El abanico de las emociones

16:30 17:55 El bullying en el manga: ¡Hablemos!

18:00 19:15 Crea tu omamori: El amuleto que te protege

¡QUIERO SER MANGAKA!: TALLER MANGAXPERIENCE JOSO

La Escola Joso colabora año tras año con Manga Barcelona, y para esta nueva edición tiene nuevas y originales propuestas. Su espacio se divide en dos áreas:

En el Área 1 tienen en marcha un concurso continuo: Creación y caracterización de un personaje de la serie *Gryphoon*. Actividad abierta a todo el público.

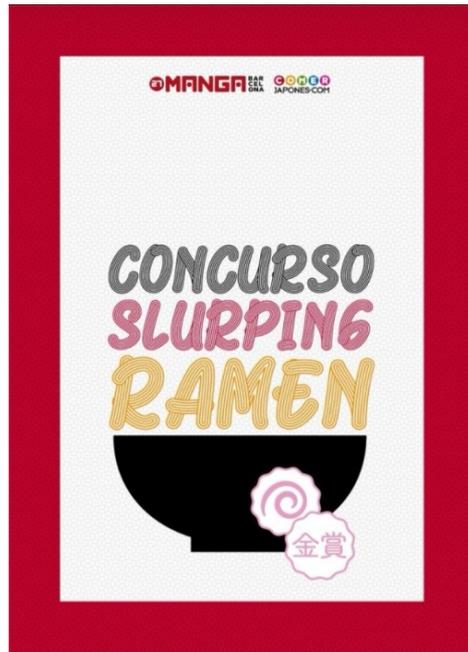
En el Área 2 la sección Work In Progress: Una selección exclusiva de dibujantes de Escola Joso realizarán demostraciones de su trabajo en directo a lo largo de los cuatro días del Manga Barcelona. Esta actividad se desarrollará por espacio de un máximo de 90 minutos por autor y sesión.

Aparte de esto, organizan el Royal Graphic Rumble: “Duelos gráficos” entre dos geniales dibujantes de nuestro país. Un divertimento, sin vencedores ni vencidos, donde un reto pondrá a prueba la habilidad de los artistas a través de irrepetibles combates gráficos. Participarán Konata, Drawill, Dani Bermúdez, Jonatan Cantero, David Navarro y un luchador sorpresa.



ITADAKIMASU: ¡QUE APROVECHE!

Desenfunda los chopsticks, calienta los fogones y saca el cocinero que llevas dentro. Prepárate para conocer los secretos de la cocina más popular del Manga Barcelona: la japonesa. Roger Ortuño, director de ComerJapones.com, ha coordinado un año más los talleres **Nihon Ryori** que harán que tu estómago se traslade al Japón más exquisito (gastronómicamente hablando). ¡Y este año con dos concursos! ¡Itadakimasu!



ITADAKIMASU: ¡QUE APROVECHE!

NIHON RYORI



VIERNES 29



- 11:00 11:30** Kagami Biraki: Inauguración del barril de sake y brindis con las autoridades
- 11:30 12:30** Taller: aprende a cocinar korokke, curry japonés y arroz con MUJI
- 13:00 14:00** Cata de sake con Roger Ortuño de ComerJapones.com
- 14:30 15:30** Taller de sukiyaki con MUJI
- 16:00 17:00** Cotton cheesecake japonés con Aya, Kiyomi y Mina de Oyatsu Lab
- 17:30 18:30** Taller: prepara tu propio Tokyo ramen con Don Ramen
- 18:30 19:00** Concurso Slurping Ramen I

SÁBADO 30



- 11:00 12:00** Taller de ramen: Tantanmen con Don Ramen
- 12:00 13:00** Concurso Slurping Ramen II
- 13:00 14:00** Taller: aprende a cocinar gyoza y sopa de miso con MUJI
- 14:30 15:30** Taller de mochis con Aya, Kiyomi y Mina de Oyatsu Lab
- 16:00 17:00** Taller: aprende a preparar tonkatsu, curry y arroz con MUJI
- 18:00 18:45** Taller de omusubi con Shizue Kusano de Musubiya
- 18:45 19:05** Concurso Ruleta Omusubi I

DOMINGO 31



- 10:00 11:00** Gastronomía y festivales tradicionales en Japón con el Consulado General del Japón en Barcelona
- 11:30 12:30** Taller: sushi party con Goril-la Sushi
- 13:00 14:30** El sake de Kobe con Roger Ortuño y Kobe International Club Barcelona
- 15:00 16:00** Taller: cocina tu propio Tonkotsu ramen con Don Ramen
- 16:00 16:30** Concurso Slurping Ramen III
- 17:00 17:45** Taller de omusubi con Shizue Kusano de Musubiya
- 17:45 18:05** Concurso Ruleta Omusubi II
- 18:30 19:30** Taller de tapas japonesas: karaage, sunomono y okayu con MUJI

LUNES 1



- 11:00 12:00** Sushi de atún y shiitake batâyaki con Fernando Alvarez de Yûshû
- 12:00 13:00** Anguila y hamachi con Albino Cisneros de SU. Cocina japonesa
- 13:00 13:30** Demostración de nigiris "a cuatro manos"
- 14:00 15:00** Hakata Ramen "de Fukuoka a Barcelona" con Kanada-ya
- 15:30 16:15** Taller de omusubi con Shizue Kusano de Musubiya
- 16:15 17:05** Concurso Ruleta Omusubi III
- 17:35 18:35** Yakisoba y okonomiyaki al estilo de Osaka con Inu Café

APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

¡Ssssh! La sala donde el jolgorio del resto de palacios se convierte en silencio y emoción ante la gran pantalla del Auditorio Manga. Seguimos apostando fuerte por la animación y el cine japonés, y nuestro Auditorio se está convirtiendo ya en punto de encuentro para los otaku más cinéfilos.

Una selección de estrenos de anime, películas de imagen real, un aniversario importante e incluso un coloquio sobre el último fenómeno del momento, que se complementan con la versión virtual del Auditorio Manga Barcelona en la plataforma FILMIN.

La colaboración con FILMIN empezó justo con la pasada edición virtual, y sigue en esta edición con algunas de las películas que se podrán ver durante el evento, pero añade algunas otras que solo se podrán ver online. Por un módico precio, desde FILMIN se podrá acceder a un paquete con una cuidada selección de anime y películas japonesas, incluyendo la colaboración con el Japan Media Arts Festival.

El pack de películas en FILMIN estará disponible a 10.95€ desde el 29 de octubre hasta el 7 de noviembre, aunque algunas de las películas que se proyectarán en el evento presencial no se podrán ver hasta el día 2 de noviembre.



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



Pase especial de la última película de **Mamoru Hosoda**. Requiere entrada (4,5€) que se puede adquirir en la web de Manga Barcelona.

Coloquio posterior sobre *Tokyo Revengers* con **Diego Martínez** (Crunchyroll) y **Óscar Valiente** (Norma Editorial).



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



Evento especial en el que **Toei Animation** entregará **linternas** a los espectadores para que puedan interactuar en ciertos momentos con la película.



Película presentada por **Quim Crusellas**, director del Festival Nits de cinema oriental de Vic. Junto al cortometraje **Formal Warrior: Suit Ranger**.



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



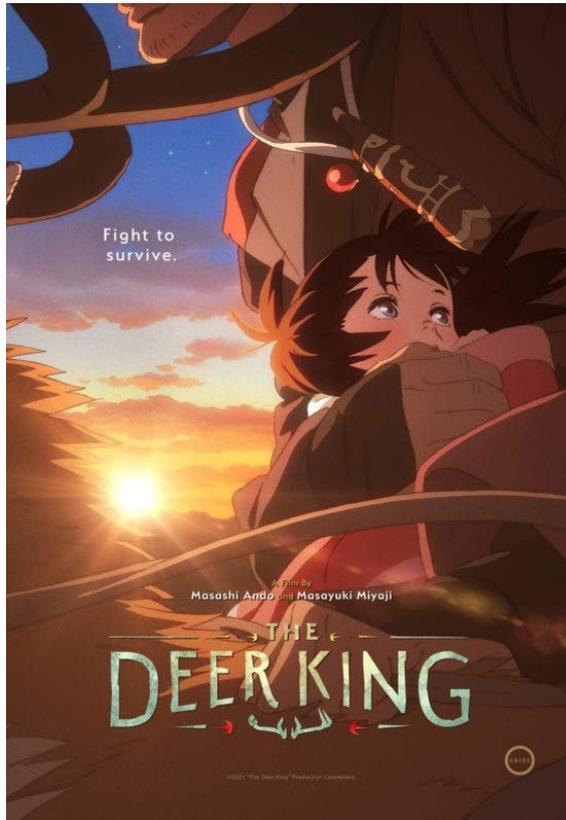
POMPO: THE CINEPHILE



Penguin Highway
El misterio de los pingüinos

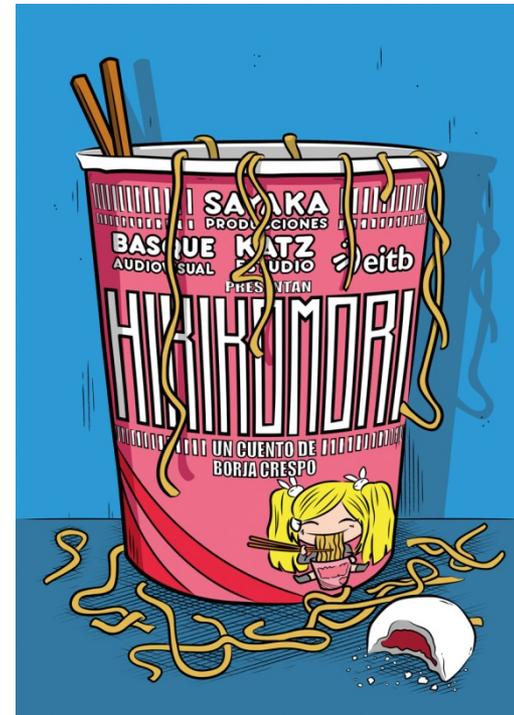
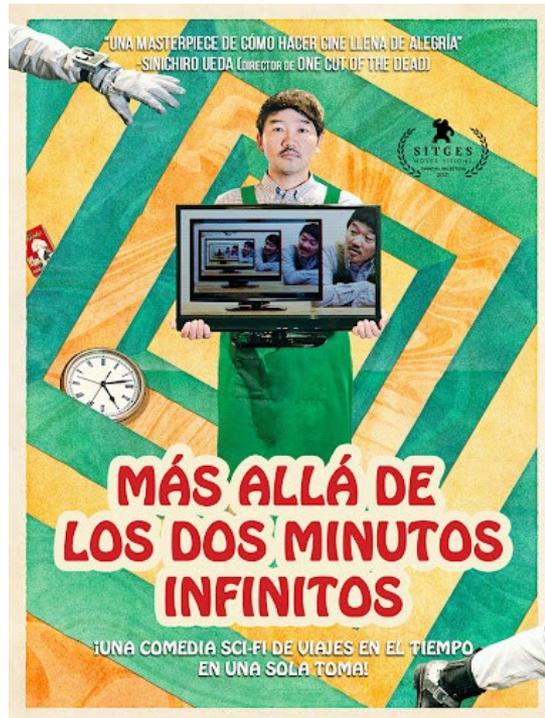
APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



Con la presencia de su director, **Borja Crespo**.

APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS EN EL AUDITORIO MANGA BARCELONA



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PROYECCIÓN EN COLABORACIÓN CON EL JMAF



Esta selección de anime se centra en los ganadores de los premios del 24º Japan Media Arts Festival, que dan una idea de las nuevas posibilidades que ofrece la animación. Entre los títulos se encuentra *Keep Your Hands Off Eizouken!*, una serie de televisión dinámica que describe el proceso de creación de animaciones. La serie demuestra cómo la experiencia y la individualidad pueden unirse para hacer algo grandioso. El programa, compuesto por siete títulos, también presenta cortometrajes originales que van más allá de las técnicas y métodos narrativos típicos.



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!



Aquellos que asistan a las proyecciones del Auditorio tendrán la oportunidad de puntuar del 1 al 5 las películas que hayan visto. Tras el recuento, la película que consiga mayor puntuación se llevará el Premio Auditorio Manga Barcelona. Anteriormente han sido agraciadas con este premio las películas *Quiero comerme tu páncreas* y *One Piece: Estampida*.

APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!

PELÍCULAS DISPONIBLES EN FILMIN



APAGAD LOS MÓVILES, ¡ESTO ES UN CINE!



CANAL ANÍMATE

El 25 de octubre estará disponible en FILMIN el “Canal Anímate”, formado por contenidos ya disponibles en la plataforma, pero que han sido cuidadosamente seleccionados por CineAsia y FILMIN para acercar al público al maravilloso mundo del anime. A partir del 29, este canal se podrá ver a través del Auditorio Manga Online, de forma gratuita para suscriptores de la plataforma.

CLÁSICOS

Belladonna of Sadness (1973)
Heidi (serie, 1974)
Akira (1988)
El castillo de Cagliostro (1979)
Ghost in the Shell (1995)

ANIME DEL NUEVO MILENIO

Steamboy (2004)
Ghost in the Shell (2004)
El jardín de las palabras (2013)
El caso de Hana y Alice (2015)
Your Name (2016)
Mary y la flor de la bruja (2017)

HOMENAJE 11 ANIVERSARIO DE SATOSHI KON

Perfect Blue (1997)
Millenium Actress (2001)
Tokyo Godfathers (2003)
Paranoia Agent (serie, 2004)

FOCUS MAMORU HOSODA (Gran Premio Festival de cine de Sitges)

La chica que saltaba en el tiempo (2006)
El niño y la bestia (2015)
Mirai, mi hermana pequeña (2018)

UNA SEDE DEL MANGA BARCELONA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASA SEAT COLABORA CON MANGA BARCELONA

Este 2021 se inicia una colaboración con Casa Seat, convirtiéndose en una sede del evento en el centro de Barcelona. El edificio situado en Passeig de Gràcia 109 albergará tres actos de Manga Barcelona. El viernes 29 a las 19h reunirá a los galardonados de los Premios Manga Barcelona 2021. Mientras que el sábado tenemos programa doble. A primera hora de la tarde “Carteles confinados” reúne a los dos últimos autores de los carteles del Manga Barcelona: Carles Dalmau y Laia López. A las 18.30h, el asesor de contenidos de Manga Barcelona, Oriol Estrada Rangil, ofrecerá la charla “Ciudades del Futuro”.

Todos estos eventos son gratuitos, pero es necesario hacer reserva previa, a través de la web <https://www.manga-barcelona.com/es/casa-seat.cfm>

CASA SEAT



UBICADO EN Passeig de Gràcia, 109

VIERNES 29



19:00 20:00 Premios Manga Barcelona 2021: Encuentro con los galardonados

SÁBADO 30



16:30 17:40 Carteles confinados (con Carles Dalmau y Laia López. Charla y firma de pósters)

18:30 19:30 Ciudades del futuro (con Oriol Estrada)

CASA SEAT



AND THE WINNER IS...

El Manga Barcelona establece los premios que quieren reconocer las mejores obras de manga y anime de diferentes categorías publicadas en España durante el último año, en el periodo que va del 1 de septiembre de 2020 al 31 de agosto de 2021.

Los nominados en las distintas categorías se deciden a través de las votaciones populares. De dichas votaciones salen tres obras nominadas en cada categoría, y un jurado experto es quien da el veredicto final. El jurado de la categoría manga está formado por **Vicenç Pardillo Pujol** (miembro de Pro Shoujo Spain), **Carolina Plou Anadón** (ACDCómic) y **Carles Dalmau Lores** (autor del cartel de esta edición). El jurado de la categoría anime está formado por **Clara Schwarze** (actriz de doblaje), **Víctor Muñoz Tejero** (miembro de CineAsia) y **Marina Belén Cantón Andrade** (**Marina Golondrina** en YouTube).

La ceremonia de entrega de premios, y el fin de las dudas y el comerse las uñas de editoriales, distribuidoras, artistas y fanzines, tendrá lugar el **viernes 29 de octubre a las 12.30h** en el **Auditorio** del Manga Barcelona.

Podéis consultar los nominados aquí: <https://www.manga-barcelona.com/es/premios-2021.cfm>



LOS NOMINADOS DE ESTE AÑO SON...

MEJOR SHONEN

Ataque a los titanes
Hajime Isayama (NORMA Editorial)

Chainsaw Man
Tatsuki Fujimoto (NORMA Editorial)

Jujutsu kaisen
Gege Akutami (NORMA Editorial)

MEJOR SEINEN

Atelier of Witch Hat
Kamome Shirahama (Milky Way Ediciones)

Berserk
Kentaro Miura (Panini Comics)

Blue Period
Tsubasa Yamaguchi (Milky Way Ediciones)

MEJOR SHOJO

Banana Fish
Akimi Yoshida (Panini Comics)

CardCaptor Sakura: Clear Card Arc
CLAMP (NORMA Editorial)

Yona, Princesa del Amanecer (Akatsuki no Yona)
Mizuho Kusanagi (NORMA Editorial)

MEJOR JOSEI

El secreto de Madoka
Kingyobachi Deme (Editorial Kodai)

Qué difícil es el amor para un otaku
Fujita (ECC Ediciones)

Perfect World
Rie Aruga (ECC Ediciones)

MEJOR YURI

Goodbye, My Rose Garden
Dr. Pepperco (Arechi)

Citrus+
Saburouta (Ivrea)

Still Sick
Akashi (Ediciones Babylon)

MEJOR BL

Akamatsu y Seven: Macarras in Love
Hiromasa Okujima y Shoowa (Tomodomo)

Boy meets Maria
Peyo (Milky Way Ediciones)

Given
Natsuki Kizu (Milky Way Ediciones)



LOS NOMINADOS DE ESTE AÑO SON...

MEJOR KODOMO

Animal Crossing

Sayori Abe (NORMA Editorial)

One Piece Party

Eiichiro Oda (Planeta Cómic)

Pokémon Sol y Luna

Hidenori Kusaka y Satoshi Yamamoto (NORMA Editorial)

MEJOR LIGHT NOVEL

Diario de un mangaka

Inio Asano (Milky Way Ediciones)

Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba): La flor de la felicidad

Aya Yajima y Kogoharu Gotouge (Norma Editorial)

Japón, de estudiante a mangaka

Blanca Mira e Inma R. (Planeta Cómic)

MEJOR MANGA DE AUTOR/A ESPAÑOL/A

Alter Ego

Ana C. Sánchez (Planeta Cómic)

Gryphoon

Luis Montes (Planeta Cómic)

Urara

Ran y Kurohaine (LetraBlanka)

MEJOR FANZINE

El jardín de Ceres 2

WONDERPUN (Paula González y Diego Iglesias)

One-Shot JAM 2020

VVAA

Transition 3

Ariko



LOS NOMINADOS DE ESTE AÑO SON...

🏆 Mejor estreno de película de anime en cines

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

**Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba) La Película:
El Tren Infinito**
(Selecta Visión)

Promare
(Selecta Visión)

🏆 Mejor estreno de película de anime en plataformas/TV

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

Evangelion 3.0+1.0: Thrice Upon A Time
(Amazon Prime)

**Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba) La Película:
El Tren Infinito**
(Selecta Visión)

🏆 Mejor estreno de serie de anime en plataformas/TV

Ataque a los Titanes
(Selecta Visión)

Haikyuuu!
(Selecta Visión)

Tokyo Revengers
(Crunchyroll)

🏆 Mejor película de anime en formato físico (BR/DVD)

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

Promare
(Selecta Visión)

Akira
(Selecta Visión)

🏆 Mejor serie de anime en formato físico (BR/DVD)

Cells at work!
(Coalise Estudio)

My Hero Academia
(Selecta Visión)

Your Lie in April
(Selecta Visión)



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

ECG FAN EXPERIENCE

Los representantes españoles para European Cosplay Gathering 2022 ya fueron seleccionados en la anterior edición 25 Manga Barcelona. No podemos seleccionar a unos nuevos, pero sí podemos enviar a sus mejores *groupies*...

ECG Fan Experience es el concurso que brinda la oportunidad de vivir de cerca la final parisina. El primer premio de este concurso consiste en un viaje para 2 personas (entradas, alojamiento y transporte incluidos) para presenciar la próxima final del ECG. Una ocasión única de experimentar la grandeza de Japan Expo y apoyar a **Taifu, Suatxo y Piruletosa** en julio de 2022.

El certamen se celebrará el sábado 30 en el Gran Escenario del 27 MANGA BARCELONA.



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

COSPLAY PARADE

La **COSPLAY PARADE** regresa al escenario del Manga Barcelona. Será el 1 de noviembre a las 15h. En esta pasarela no se requieren actuaciones, simplemente estilo a la hora de desfilarse. Se premiará la elaboración de los trajes destacando las mejores armaduras, pelucas, caracterizaciones. Como premio, una **Nintendo Switch**.

Now sissy that walk 🍷!



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2021

Manga Barcelona y Vice2Dance organizan la tercera edición del *K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2021*, en el marco del 27 Manga Barcelona. El concurso tendrá lugar el **domingo 31 de octubre** 2021 en el Gran Escenario de Fira Barcelona Montjuïc. Aquí se podrán ver las mejores coreografías al son de los grandes éxitos del K-Pop.



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

IDOL CONTEST: Shine bright like an idol

Tras meses encerrados, es hora de que las y los aspirantes a idols saquen la estrella que llevan dentro: ¡vuelve el **IDOL CONTEST: Shine bright like an idol!**

Manga Barcelona organiza la tercera edición del **IDOL CONTEST: Shine bright like an idol 2021**, en el marco del 27 Manga Barcelona. El concurso tendrá lugar el domingo 31 de octubre.



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

JUST SING!

Manga Barcelona organiza este año la primera edición del concurso de Karaoke: **Just sing! *Please don't stop the music***, en el marco del 27 Manga Barcelona. El concurso tendrá lugar el lunes 1 de noviembre a las 13h en el escenario de la Fira de Montjuïc. Concurso de karaoke que sustituye el desaparecido Anime Song Contest.



¡QUE GANE EL MEJOR!: CONCURSOS

OTAQUIZ

Se ha convertido ya en tradición buscar quién será la reina o el rey del Manga Barcelona: ¡la otaqueen o el otaking! Para conseguir coronarse hay que demostrar un amplio conocimiento de la cultura manga y anime, así como de la propia historia del Manga Barcelona. Todo el público puede participar, pero solo los tres que más sepan podrán subir al escenario y participar en la gran final.



LA EXPOSICIÓN QUE VUELVE

El último Manga Barcelona que celebramos de forma presencial fue en 2019, con una espectacular celebración de los 25 años del evento. Pocos meses después llegaba la pandemia que puso nuestra vida en un demasiado largo paréntesis. Queremos proseguir ahí donde lo dejamos, y es por eso que queremos recordar el espíritu que ha hecho grande nuestro salón, recuperando otra vez la exposición de los 25 años... En realidad, 26, ya que hemos añadido algunos momentos de la edición virtual, el Manga Barcelona Limited Edition.

No os perdáis esta exposición llena de fotos, anécdotas y experiencias personales de estas 26 ediciones de Manga Barcelona.



¿NO PUEDES VENIR? ¡SÍGUENOS POR STREAMING!

Ya lo advertimos, las emisiones online que empezaron con el Manga Barcelona Limited Edition no iban a ser algo puntual. Este año, hemos seleccionado algunas de las mesas redondas, conferencias, presentaciones editoriales y actuaciones en el escenario para que se puedan ver en streaming (de forma gratuita) a través de la web: www.manga-barcelona.com/es/live

MANGA
ON DEMAND
EL CANAL ONLINE DE MANGA BARCELONA



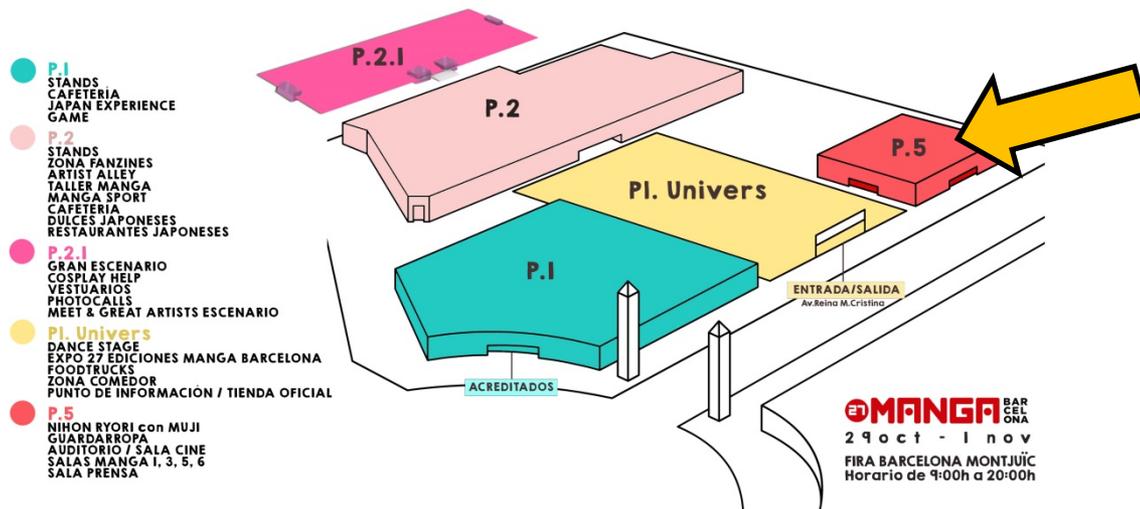
¡SOY DE LA PRENSA! ¿DÓNDE TENGO QUE IR?

Para acreditaciones se puede encontrar el formulario web en la siguiente dirección:

https://registration.firabarcelona.com/#/es_ES/E192021/WEB/Press

Para entrevistas y otras consultas os podéis dirigir a: prensa@ficomic.com

En el Palacio 5 encontraréis la Sala de Prensa como cada edición, donde hay conexión a Internet disponible y donde se realizarán las entrevistas de los medios.



Y AQUÍ, AQUELLOS QUE NOS APOYAN: idomo arigato!



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Consulado General del Japón
en Barcelona



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



DARUMA 空間
espai Daruma



ATENTOS: LA NORMATIVA COVID-19



MANGA BARCELONA

PROTOSCOLOS Y MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE SEGURIDAD COVID-19



1. Uso de mascarilla. Uso obligatorio de mascarilla dentro del recinto (pabellones, zonas al aire libre incluidas) a excepción de las zonas específicas habilitadas de restauración.



2. Distancia física. Los espacios y accesos, flujos y aforos, están diseñados para asegurar la distancia física entre personas. Importante seguir las directrices de distancia de seguridad.



3. Puntos de higienización. Recuerda lavarte las manos siempre que puedas y utilizar nuestros puntos de higienización con dispensadores de gel hidroalcohólico.



4. Desinfección y limpieza. Refuerzo de los protocolos de limpieza y desinfección de espacios para garantizar la máxima seguridad de los asistentes.



5. Ventilación reforzada. Mejora de los sistemas de ventilación mediante el uso de filtros antibacterianos y mayor frecuencia de renovación del aire.



6. Digitalización. Entradas, acreditación y control de acceso 100% digital. Venta de entradas exclusiva online también durante los días del evento a través de nuestra web www.manga-barcelona.com. Minimización del uso e intercambio de papel y otros elementos físicos durante el evento.



7. Trazabilidad de los contactos y tratamiento de los datos de prevención Covid-19*. Localización de contactos comerciales y de los visitantes mediante el sistema acreditación y compra de entrada, que permite identificar y hacer seguimiento en caso de detección de algún positivo. Responsable: FEDERACIÓ D'INSTITUCIONS PROFESSIONALS DEL CÒMIC; Finalidad: Salvaguardar los intereses vitales de las personas; Derechos: Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, indicados en la información adicional, que puede ejercer dirigiéndose por mail a dpo@ficomic.com o por carta a C/ València, 279. 08009 Barcelona; Información adicional: www.manga-barcelona.com



8. IA para control de aforos. Cámaras equipadas con Inteligencia Artificial (IA) para regular aforos y flujos. Control de distribución de aforos a través de wifi para asegurar la distancia social.



*Ver normativa de tratamiento de los datos de prevención del riesgo de propagación de COVID-19 en nuestra web

INFORMACIÓN GENERAL

El **27 Manga Barcelona** tendrá lugar en los **Pabellones 1, 2, 2.1, 5 y Plaça Univers**. La entrada al recinto para los visitantes será por la Avinguda Maria Cristina, que da acceso a la Plaça Univers. Los acreditados, como prensa, entrarán por el acceso de Plaça Espanya.

El recinto del certamen cuenta aproximadamente con **70.000 m2**.

HORARIOS

De viernes 29 de octubre a lunes 1 de noviembre: de 9h a 20 h.

Este año no hay taquillas presenciales, la venta de entradas se hará exclusivamente online en nuestra página web a medida que se vaya liberando el aforo a lo largo del día.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al 27 Manga Barcelona será de **un solo acceso**. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.



INFORMACIÓN GENERAL

Entrada general: 12€

La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Entrada Descuento: 10€

Los titulares del Carnet Jove y FANOC pueden adquirir su entrada al precio de 10€. La entrada se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del **Manga Barcelona**.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Abono 4 días: 37€

El abono para los cuatro días del **27 Manga Barcelona** se podrá adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Acceso gratuito para menores de 3 años (nacidos a partir del 2 de noviembre de 2018), acompañados de un adulto con entrada. Una vez llegues al recinto con tu entrada deberás pedir la del menor en la zona de acceso. La organización se reserva el derecho de solicitar DNI o libro de familia para acreditar la edad del menor.



INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD



Línea 1 - Parada "Espanya"
Línea 3 - Parada "Espanya"



D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165
Más información (<http://www.tmb.cat/>)



Líneas **S8, S33, R6, R5, S4** (estación "Espanya")
Más información (<http://www.fgc.cat/>)

Más información: www.ambmobilitat.cat

INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD



La estación de RENFE más cercana es “**Barcelona Sants-Estació**” (Parada AVE – Trenes Largo Recorrido)

Líneas Cercanías

R1 Molins de Rei – Maçanet Massanes **R2** Castelldefels – Granollers Centre **R2** Nord Aeroport – Maçanet Massanes (por Granollers Centre) **R2** Sud St. Vicenç de Calders – Barcelona Estació de França (por Vilanova i la Geltrú) **R3** L’Hospitalet de Llobregat – Puigcerdà (por Vic) **R4** St. Vicenç de Calders – Manresa (por Vilafranca del Penedès)

Líneas Regionales

R11 Barcelona Sants-Estació – Portbou (por Girona) **R12** L’Hospitalet de Llobregat – Lleida (por Manresa) **R13** Barcelona Estació de França – Lleida (por Valls) **R14** Barcelona Estació de França – Lleida (por Tarragona y Reus) **R15** Barcelona Estació de França – Riba-roja d’Ebre (por Tarragona y Reus) **R16** Barcelona Estació de França – Tortosa / Ulldecona (por Tarragona)

Más información: www.renfe.com



¡DISFRUTAD DEL MANGA BARCELONA!