



DOSSIER DE PREMSA

UN CARTELL POST-APOCALÍPTIC AMB UN GIR MANGA



Carles Dalmau

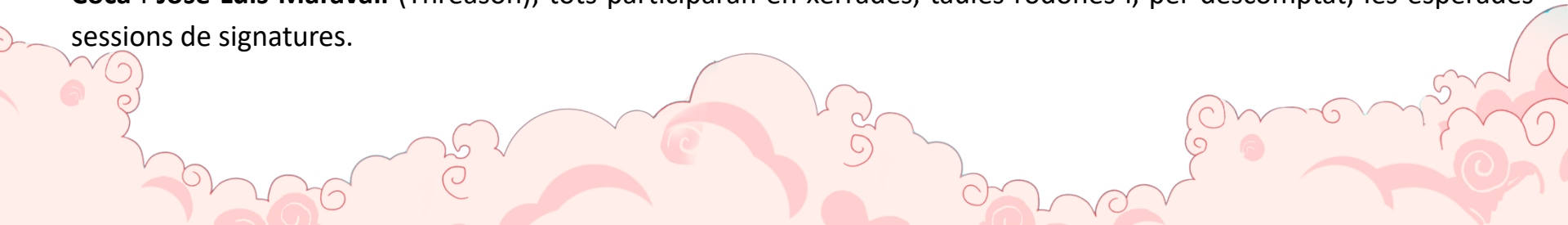
Carles Dalmau va néixer el 1997 a Tossa de Mar (Girona). Un cop va acabar la carrera d'Audiovisuals i Multimèdia va començar a dibuixar amb la intenció de poder dedicar-se a la il·lustració en un futur.

A dia d'avui en Carles ja té mig milió de seguidors a les xarxes socials i ha treballat en nombrosos projectes relacionats amb la il·lustració; des de còmic i webcomic a art per a videojocs i dibuixos animats, entre d'altres.

TORNA EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

La **27a edició del Manga Barcelona**, que se celebrarà del 29 d'octubre a l'1 de novembre de 2021 de Fira de Barcelona Montjuïc, suposa el retorn de la gran festa del manga, anime i cultura japonesa a la presencialitat. Un retorn molt esperat que es desenvoluparà al seu lloc habitual, fent ús dels **pavellons 1, 2, 2.1, 5 i la Plaça Univers**, però amb alguns canvis pel què fa a la ubicació de certs espais per a adaptar-se a les exigències de la situació sanitària. Aquesta cita anual organitzada per FICOMIC comptarà amb una àmplia oferta d'activitats que inclouen conferències, taules rodones, entrevistes i trobades amb autors/es, sessions de signatures, tallers, gastronomia, projeccions de pel·lícules, concerts, concursos i altres activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional japonesa.

Malgrat les dificultats per a portar convidats des del Japó, la connexió entre el Manga Barcelona i el país d'origen del manga i l'anime continua sent fort, així que farem bon ús de la tecnologia per a bastir ponts i que els assistents al Manga Barcelona puguin tenir contacte virtual amb alguns autors convidats. Aquest serà el cas de dues autores guanyadores del prestigiós Japan Media Arts Festival, com són **Hirako Waka** (autora de *My broken Mariko*) i **Kohinata Marco** (autora de *Hei no naka no Biyoshitsu*). També hi haurà connexions amb el **Museu Tokiwa-so**, els anomenats apartaments del manga, i amb uns coneguts per al públic del Manga Barcelona, el grup de ball **Takarabune** i l'especialista **Ukon Takafuji**. De manera presencial, enguany comptarem amb artistes com **Carles Dalmau** i **Laia López** (autors dels últims cartells del Manga Barcelona), **Kenny Ruiz** (Tezucomi, Planeta Manga, autor del cartell del 25 Manga Barcelona), **Jimi Macías** (guanyador del Premi de Bronze del Premi Internacional de Manga del Japó amb *Intranxetellar*), **Wade Otaku** i **Drawill** (*Blood Moon*), **Eric Cuaresma** (*SpaceDrum*), **Jorge Arranz** (*Otro Japón*), **Marta Coca** i **Jose Luís Maravall** (*Threason*); tots participaran en xerrades, taules rodones i, per descomptat, les esperades sessions de signatures.



TORNA EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Tornem també a la nostra sala de cinema, l'**Auditori**, que enguany s'ha desdoblant, i tindrà una versió presencial i una altra online amb la col·laboració de **FILMIN**. Els espectadors de la nostra sala de cinema podran gaudir de sessions molt especials. Un de les grans estrenes serà l'última pel·lícula de **Mamoru Hosoda**, *Belle*, després del seu pas pel Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges). Comptarem amb una sessió especial sobre el fenomen del moment, *Tokyo Revengers*, amb la projecció de dos episodis de l'anime i un col·loqui posterior amb el distribuïdor de l'anime i l'editor del manga a Espanya. Coincidint amb els 20 anys de l'estrena de *El viatge de Chihiro* hi haurà una projecció especial de la pel·lícula. Enguany, a més, s'inicia una col·laboració amb un dels estudis d'anime més populars dins i fora del Japó: **Toei Animation**. Amb la seva col·laboració, podrem gaudir de la pel·lícula del 15 aniversari de la franquícia Pretty Cure, que serà del gust de fans de les magical girls. La imatge real també tindrà cabuda en la programació, amb una pel·lícula que també ha triomfat en el festival de Sitges, es tracta de *Más allá de los dos minutos infinitos* (Beyond the infinite two minutes). Altres pel·lícules a destacar són *The Deer King*, *Penguin Highway* i *Josee, los tigres y los peces*. Finalment, i a falta de confirmar alguna pel·lícula més, comptarem amb la presència del director **Borja Crespo**, que ens presenta el curtmetratge *Hikikomori*, un petit conte que barreja la cultura otaku amb el confinament.

A la plataforma FILMIN es podran veure alguns dels mateixos títols projectats a l'Auditori i alguns més, entre ells èxits recents de l'anime com *El tiempo contigo*, *Seven Days War*, *Hello World*, *Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna*. Pel què fa a pel·lícules d'imatge real, a més de la versió que **Macoto Tezuka**, fill de Osamu Tezuka, ha fet del manga del seu pare, *Barbara*, també es recupera un clàssic crucial per al cinema japonès com és *Rashomon*, d'**Akira Kurosawa**. I aquells que gaudeixin de *Más allá de los dos minutos infinitos*, tindrem online la pel·lícula del mateix director que ha trencat tots els rècords: *One Cut of The Dead*. Finalment, s'inclouen tres programes del **Japan Media Arts Festival**, amb una selecció d'animes, videoclips i altres peces audiovisuals guanyadores del festival. El pack Auditori Manga Barcelona de FILMIN es pot adquirir en la plataforma per 10.95€.

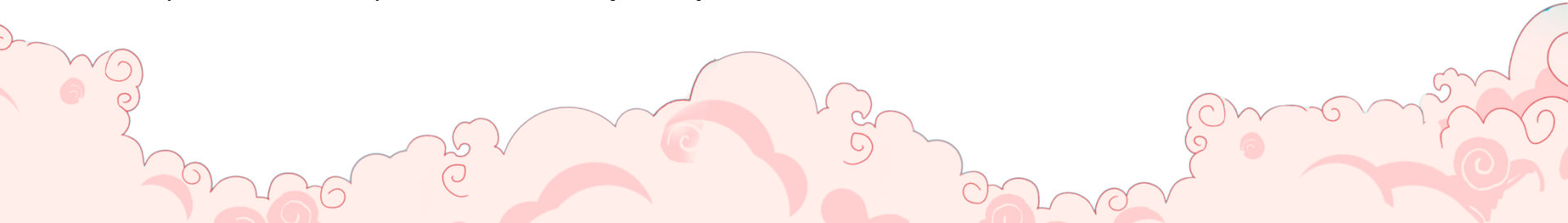


TORNA EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

El **Gran Escenari** es trasllada al pavelló 2.1, així que caldrà pujar la famosa rampa per a poder recuperar algunes cites que ens vam perdre per la pandèmia. Torna el cosplay amb el concurs ECG Fan Experience, torna el K-Pop Assault i torna al concurs de karaoke amb Just Sing! Tot això amenitzat amb exhibicions de idols i K-Pop. Els i les artistes que oferiran grans actuacions enguany seran **Víctormame**, **RUKI** i **Bunny Kaisui**. La part més tradicional la tindrem representada amb els concerts organitzats per Fundació Japó de shamisen i koto de mans de **Hibiki Ichikawa** i **Luke de Denshonen** arribats des de Londres. Les estrelles del streaming també tenen cabuda un any més, ja que **Wade Otaku** i **Bleda & Vulvarde** oferiran alguns xous plens de divertides propostes relacionades amb l'anime i el manga.

La **Plaça Univers** estarà molt animada gràcies a la presència del **Dance Stage**, una proposta que ja va triomfar en passades edicions, amb música i coreografies de K-Pop, a més d'allotjar el nostre concurs **Otaquiz**, que ofereix la possibilitat de convertir-se en Otaqueen o Otaking del Manga Barcelona. Tot això comparteix espai amb una exposició que rescatem, la del 25 aniversari, que ara es converteix en la del 27 aniversari amb alguns afegits. A la plaça també hi haurà els habituals food trucks i la zona per a menjar.

Espai Daruma en col·laboració amb el **Consolat General del Japó a Barcelona** i la **Fundación Japón**, són els responsables d'omplir de tallers l'espai **Japan Experience**. Aquesta secció serveix per a endinsar-nos una mica més en la cultura japonesa, moderna i tradicional, a través de tallers que permetran al visitant aprendre les bases per a escriure, aprendre japonès o escriure el seu nom en katakana, practicar la cal·ligrafia amb els kanji, elaborar el seu propi Daruma i fins i tot un pai-pai, i també tindran l'oportunitat de viure el repte de la Escape Room: The Samurai Challenge, entre moltes més activitats. I parlant de tallers, com és ja tradició, l'**Escola Joso** serà present en el Manga Barcelona amb el seu taller **Mangaxperience Joso**, amb una sèrie de propostes que inclouen un concurs, poder veure a autors professionals en ple treball i una **Royal Graphic Rumble**, una batalla entre artistes.



TORNA EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Torna també la zona **Manga Sport**, on els assistents podran suar la samarreta una estona provant diferents reptes esportius (aquesta vegada, sense contacte), i on podran gaudir també amb la zona **Budo Experience**, amb una variada selecció de disciplines d'arts marcial japoneses i fins i tot lluites de sabres làser.

Enguany canvia de lloc, però no de sabor. La secció dedicada a la gastronomia japonesa, **Nihon Ryori**, torna capitanejada per Roger Ortuño per a oferir-nos una cuidada selecció de receptes i xefs que ens delectaran preparant deliciosos plats japonesos. Serà també l'escenari de l'emocionant concurs de menjar ramen, amb un succulent premi. Enguany, Nihon Ryori es troba a la planta baixa del Palau 5. Com és habitual, els seus comparses són els restaurants i els dolços japonesos, situats al Palau 2, on el públic podrà trobar un més que necessari avituallament.

Aquest any l'esdeveniment s'expandeix més enllà de les fronteres de Fira de Barcelona per a realitzar tres activitats que tindran lloc en l'edifici de **Casa Seat** en Passeig de Gràcia 109. El divendres a la tarda, editors i autors guanyadors dels **Premis Manga Barcelona**, que es lliuraran el divendres a les 12.30h a l'Auditori de Fira de Barcelona, s'asseuran junts per a parlar de les obres guanyadores. El dissabte a la tarda, programa doble, amb **Laia López** i **Carles Dalmau**, responsables dels dos últims cartells del Manga Barcelona, que faran una xerrada i podran trobar-se amb els seus fans. I després **Oriol Estrada Rangil**, assessor de continguts del Manga Barcelona, farà la xerrada Ciutats del Futur, sobre com el manganime ha imaginat el futur. Per a poder assistir a aquests esdeveniments gratuïts serà necessari reservar entrades a través de la nostra pàgina web (<https://www.manga-barcelona.com/ca/casa-seat.cfm>).



TORNA EL MANGA BARCELONA A MONTJUÏC!

Les entrades han volat, però encara hi ha una possibilitat de gaudir del **Manga Barcelona**. A l'edició online ja vàrem anunciar que la virtualitat havia arribat per a quedar-se, i enguany part de la programació de xerrades, presentacions editorials, actuacions a l'escenari i els tallers de cuina japonesa es podran veure per streaming a través de la pàgina <https://www.manga-barcelona.com/es/live>.

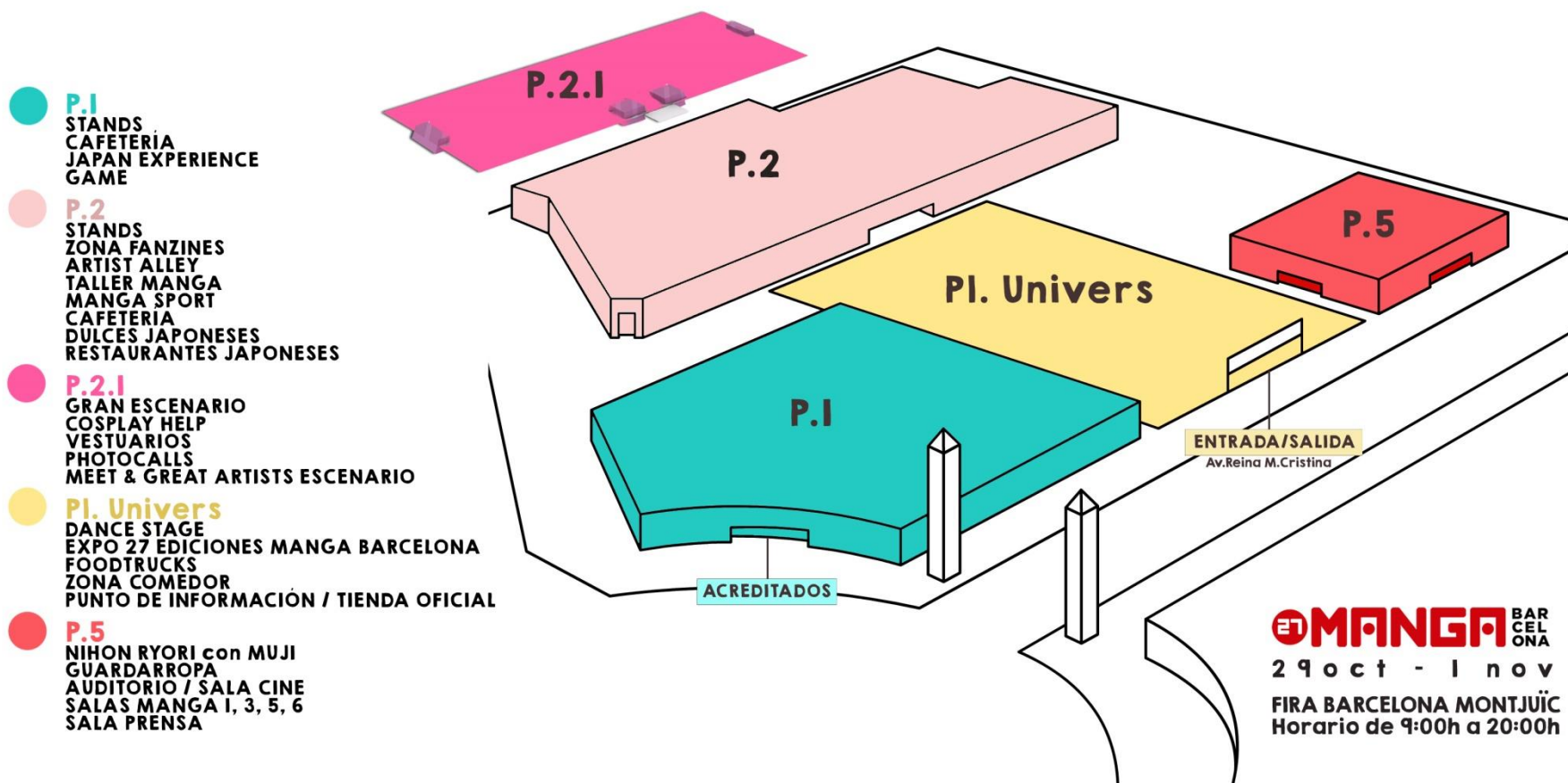
Podeu consultar la programació en streaming a la web de Manga Barcelona.

Per a acabar, tot l'equip de Manga Barcelona vol agrair al seu públic el suport rebut durant l'últim any i mig. Els seus ànims i alegria contagiosa han ajudat a tirar endavant una edició molt il·lusionant al mateix temps que complicada. Volem també agrair-los la seva paciència, ja que no ha estat fàcil arribar fins aquí.

També des de Ficomic volem agrair a la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i el Ministerio de Cultura y Deporte pel seu suport en aquests temps difícils, així com la seva aposta cada vegada més gran pel món del còmic.



ON SÓN LES COSES? EL PLÀNOL!



QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

KENNY RUIZ



Nascut a Alacant, però format artísticament entre Granada i Barcelona, **Kenny Ruiz** es un autor amb 20 anys de carrera professional a l'esquena. Des de fanzines, àlbum europeu fins a revistes de manga amb editorials com Tezuka Productions, Dupuis, Delcourt, Norma Editorial, Dolmen o Glénat, Ruiz ha demostrat un gran versatilitat movent-se en gèneres de tot tipus, des de la ciència ficció fins a l'erotisme, però centrant-se principalment en el fantàstic.

Per edat, forma part d'una de les primeres generacions de lectors de manga, i el seu estil ha destacat sempre per tenir una forta influència del còmic japonès, però en el seu estil també hi trobarem rastres de la BD francesa, els videojocs i de la seva experiència fent storyboards d'animació. Ha estat guanyador del Premi del Públic del Saló del Manga de Barcelona de 2011 per l'obra *Dos Espadas*, però també s'ha endut en dues ocasions el Premi del Públic del Saló del Còmic de Barcelona, el 2005 i el 2008, per les obres *Barcelona* i *El cazador de rayos* respectivament.

Els seus dos treballs més recents són *Telémaco*, una reinterpretació de *La Odissea* pensada per al públic infantil i publicat originalment a França per Dupuis, i *Boku no Songoku*, una reinterpretació de *La leyenda de Son Goku*, el manga d'Osamu Tezuka, i que s'ha publicat al Japó a la revista *TezuComi*.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

LAIA LÓPEZ



La **Laia López** va néixer el 1994 a Barcelona. Després d'acabar els seus estudis en la facultat de Belles arts a la Universitat de Barcelona, va treballar a un estudi de còmic i il·lustració. Poc després, algunes editorials espanyoles com Random House, Norma Editorial o Planeta es van posar en contacte amb ella a través de les seves xarxes socials per il·lustrar llibres infantils i juvenils com *La diversión de Martina* o *Sara y las goleadoras*.

Amb més d'1 milió de seguidors, ja ha il·lustrat múltiples novel·les infantils/juvenils com *Mystical*, compta amb un llibre d'art *Gleaming* que recopila gran part de la seva obra fins al moment i el seu últim treball publicat ha estat una duologia de la seva pròpia autoria sobre sirenes, anomenada *Strawberry Moon* i *Blue Moon*. A part d'il·lustració editorial, també ha treballat en disseny de personatges per a empreses de joguines i animació com Worlds Apart, Spin Master o Lego.

L'últim treball publicat de Laia és una sèrie de llibres juvenils sobre bruixes: *Royalty Witches*, *La esencia de la aurora*.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

JIMI MACÍAS



Guanyador del Premi de Bronze del Premi Internacional MANGA del Japó amb l'obra *Intranxetellar*.

És Llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques. Amant de la cultura japonesa, durant la seva estada en la Universitat, realitza estudis d'art i arquitectura japonesos amb els professors José María Cabeza Laínez i Fernando Rodríguez-Izquierdo.

Al 2014, guiat per la seva passió pel manga, es trasllada a Barcelona per a cursar el Màster d'Il·lustració i Còmic de Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona.

Els seus treballs han estat reconeguts amb el Silver Award en els premis Ei! Professional Edition Eisava i el Laus Prize de la Association of Graphic Designers and Art Directors (FAD).

Actualment, compagina el seu treball de dissenyador gràfic i il·lustrador amb la seva faceta d'autor de còmic. Amb diverses publicacions autoeditades, *Intranxetellar* és el seu debut en la novel·la gràfica.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

ERIC CUARESMA



Eric Cuaresma va començar la seva carrera com a guionista en el món del manga al 2017, amb la trilogia *Anime Mind*. Al 2021, torna amb una nova sèrie, *SpaceDrum*, una distopia plagada d'espiritualisme espacial en un combat mortal contra l'amor. Edita Planeta Còmic i il·lustra **Cristina Jorge**.

L'Eric també és conegut com **Kalathras**. Va iniciar la seva marxa a YouTube al 2012. Ha centrat la seva activitat en el comentari i anàlisi d'obres d'anime i manga en general, camp en el qual s'ha convertit en autèntic especialista. En els seus vídeos recull dades i notícies de nombrosos personatges i una gran varietat de sèries.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

WADE OTAKU



Joaquín, més conegut com **Wade Otaku** a Youtube i a les seves xarxes socials, va començar amb el seu canal al gener de 2018 fins a dia d'avui, després de 3 anys, ja ha aconseguit el milió de seguidors (1.200.000).

El seu contingut es basa a realitzar entrevistes sobre anime als otakus, sobre les seves opinions, gustos i coneixement sobre l'anime en general.

Actualment Wade també és autor i ens presentarà la seva obra *Blood Moon* al costat de **Drawill**. Una obra en la qual porten treballant any i mig la qual no deixarà indiferent a ningú que la llegeixi. Pur Shonen a l'estil japonès, a més, el llançament es farà oficial el 29 d'octubre al costat de Norma Editorial és a dir, el primer dia del manga Barcelona.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

DRAWILL



Guillem Casasola (Barcelona 1995) és un dibuixant i guionista de manga espanyol conegut pel pseudònim **Drawill** a les xarxes socials. Ha estat el guanyador del primer premi de manga del Manga Barcelona amb la seva obra *El que no corre, vola* al passat saló de 2019, coincidint amb el 25 aniversari de l'esdeveniment.

Va estudiar Còmic/Manga a l'Escola Joso de Barcelona, on va treballar en diversos projectes com fanzines, webcomics entre altres. També ha participat en diversos concursos japonesos amb la seva obra més destacada: *Dreamcatcher*.

Gràcies a això, **Wade Otaku** es va posar en contacte amb ell en veure el gran potencial que tenia l'artista.

Actualment està treballant per a Norma Editorial en l'obra *Blood Moon* que està realitzant al costat de Wade Otaku i que s'estrena aquest 29 d'octubre en el pròxim Manga Barcelona.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

JORGE ARRANZ



Madrid 1956. Llicenciat en Belles arts i Psicologia per la Universitat Complutense de Madrid.

Els primers vint anys els va passar en un sisè pis del centre de Madrid, de manera que la finestra de la seva habitació li oferia un paisatge de terrats, xemeneies i antenes i com sempre ha dibuixat.

Avui viatja dibuixant, descobrint ciutats a través de l'anotació directa, per a després comunicar l'experiència de la *Ciudad Dibujada* en exposicions o publicacions.

Col·laborador setmanal com a il·lustrador en el diari El País entre 1986 i 2012. Historietista de còmic en les revistes *Madrid* i *Cairo* en els anys 80. Dibuint per a campanyes de publicitat, de prevenció, aprenentatge i integració. Llibres, cartells, cobertes, postals, vídeos, murals, escenografies.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

GEHEICHOU



Gehe es va endinsar en el món del cosplay fa 8 anys impulsat degut a l'àmplia varietat d'àmbits artístics que conformen aquest hobby. Com a estudiant de Belles arts, Gehe ha combinat els seus estudis amb el cosplay durant els últims cinc anys i ha realitzat ja al voltant de 40 cosplays.

Les seves disciplines favorites són la caracterització i maquillatge per a cosplay amb les quals porta els seus personatges a la vida real, però també s'especialitza en la creació d'armadures i props.

El diumenge 31 d'octubre oferirà una xerrada sobre ***Els contorns del cosplay: fotografia, estilització i maquillatge***, una cita imprescindible pels més interessats en tot allò que s'amaga darrere el producte final en el cosplay.

Gehe ha sobrepasat els 300.000 seguidors a les seves xarxes socials i ha assistit a diversos esdeveniments mundials de cosplay, sent jurat per a importants concursos internacionals de cosplay com l' Eurocosplay i l'ICL. També s'ha emportat el segon premi a la JapanTouch Cosplay Competition 2019 i el premi reserva de la International Cosplay League individual del mateix any.

Gehe formarà part del jurat els dos concursos de cosplay celebrats enguany al 27 MANGA BARCELONA. A més comptarà amb horaris diaris de sessions de signatures de dissabte a dilluns.

QUI ENS VISITA AQUEST ANY?: CONVIDATS

RUKI



RUKI és la primera cantant de gènere Anisong espanyola en debutar sota una discogràfica japonesa. Al 2010, guanya una audició organitzada per la Seiyuu (actriu de doblatge) i cantant, Halko Momoi, conjuntament amb Dwango. Al juny del 2010 debuta baix Akihabara Love Rècords de DWANGO, amb el seu primer single anomenat "Kanashimanaide". Després de publicar el seu primer disc single, Ruki continua amb la seva carrera tornant al Japó al 2013 on ofereix la seva primera gira per Tòquio i també publica el seu àlbum "Koi no Meikyu". Al 2015 li posa veu al tema del joc RPG bishojo card , Granatha eternal.

Aquest mateix any treu amb Warner Music Japan "Japani Beats! RUKI vol.1" ficant-se en el top 100 i alçant-se amb el lloc 13 al rànquing de gènere anisong d'iTunes Japan .

Des de 2016 fins 2018 Ruki llança un total de 6 àlbums d' openings d'anime al costat de Amazon Japan titulats "Ganisong! Ruki from Spain".

A part d'altres 7 àlbums digitals disponibles en spotify, itunes, amazon i altres plataformes.

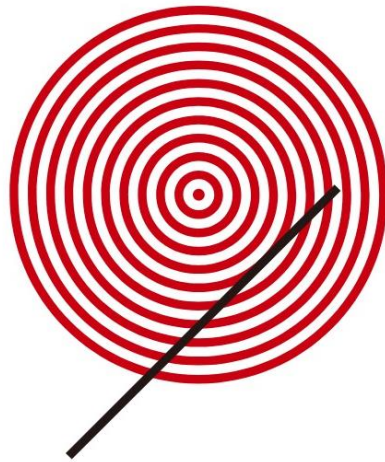
Ruki també compagina el seu treball de cantant amb el de model, ha treballat com cosplayer oficial al comiket per a empreses com DMM Games, model de passarel·la per a diverses marques de Harajuku al HARAJUKU KAWAii WEEK, model per a la col·laboració de roba de CRUNCHYROLL x PARK Harajuku i ha aparegut en diversos mitjans de comunicació tant japonesos com la coneguda cadena nacional NHK o com el programa "Españoles por el mundo" d'RTVE.

Al 2020 llança un nou single titulat "Mutekina Princess" que va ser el tema principal del joc indie japonès "Jigoku hime no tsūkai musō".

Actualment és molt activa en el seu canal de Twitch i Youtube, informant sobre les novetats d'anime i cultura japonesa.

CONNEXIÓ AMB JAPÓ

Manga Barcelona segueix col·laborant amb la Divisió de Promoció Internacional del Japan Media Arts Festival, i ho fa amb una exposició virtual i tres actes que es podran gaudir de manera presencial i en línia, tant aquí com al Japó.



**JAPAN
MEDIA ARTS
FESTIVAL**

OVERSEAS PROMOTION



MANGA, TIES AND BONDS: EXPOSICIÓ ONLINE

Selecció de mangues guardonats al Japan Media Arts Festival

En aquesta exposició seleccionarem destacades obres de manga que presenten profundes connexions amb els vincles i les emocions humanes. Els còmics poden oferir entreteniment però també motivació, emoció i fins i tot, segons el cas, poden resultar determinants en la vida d'una persona.



MANGA, TIES AND BONDS: ESDEVENIMENTS

Trobada amb KOHINATA Marco

Amb un delicat dibuix i excel·lent posada en escena, KOHINATA Marco adapta amb gran encert la novel·la original de SAKURAI Mina *The Depth of the Sky*. KOHINATA-sensei respondrà a les preguntes de l'audiència present al Manga Barcelona i mostrarà un vídeo de si mateixa dibuixant, realitzat expressament per a aquest esdeveniment.

KOHINATA Marco (mangaka)

KOHINATA Marco va néixer a la prefectura d'Osaka. El 2017 va debutar en paper amb l'obra *Artiste ne marxi pas sud donis fleurs*. (L'artista no trepitja les flors.), que va ser una de les obres destacades de la Selecció del Jurat en la divisió de Manga del 23è Japan Media Arts Festival. La seva obra més recent, *Hei no naka no biyoshitsu* (*The Depth of the Sky*) ha estat guardonada amb el Premi a l'Excel·lència del 24è Japan Media Arts Festival.



© Marco Kohinata / Mina Sakurai / Shogakukan



MANGA, TIES AND BONDS: ESDEVENIMENTS

Taula rodona sobre *The Promised Neverland*

The Promised Neverland és un dels majors èxits de l'escena del shonen manga dels últims anys i la seva publicació a Espanya ha conclòs recentment amb un total de 20 volums. En aquesta taula rodona tindrem a l'editora a Espanya d'aquesta obra, a un gran coneixedor de l'escena del còmic japonès i a una artista de manga intercanviant les seves impressions sobre aquest megahit del manga d'intriga.

Participants:

Annabel ESPADA (Editora, Norma Editorial)

Oriol ESTRADA (Programador de Manga Barcelona / Cofundador d'Espai Daruma)

Marta SALMONS (Artista de manga / 2D *concept artist*)

Moderador: Marc BERNABÉ (Director, Divisió de promoció internacional de manga del JMAF)



YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016
by Kaiu Shirai, Posuka Demizu /
SHUEISHA Inc.

MANGA, TIES AND BONDS: ESDEVENIMENTS

Trobada amb HIRAKO Waka

Entrevista exclusiva amb HIRAKO Waka, creadora de *My Broken Mariko*, un dels mangues més impactants dels últims anys i guanyadora del Premi al Millor Artista Novell en la divisió de Manga del 24è Japan Media Arts Festival. Hirako-sensei dibuixarà diverses il·lustracions expressament per a aquesta entrevista.

HIRAKO Waka (mangaka)

Després d'aconseguir el premi Step Up en els Grans Premis MF Comic, debuta professionalment amb la història curta *YISKA* (publicada digitalment en COMIC BRIDGE). Amb el seu primer volum publicat, *My Broken Mariko*, rep el guardó a la Millor Artista Novella en el 24è Japan Media Arts Festival.



© Waka Hirako



EL MUSEU TOKIWA-SO



Gràcies al Consolat General del Japó a Barcelona podrem connectar durant uns minuts amb el Japó, però no amb l'actual, sinó amb el Japó dels anys cinquanta, quan alguns dels quals s'anaven a convertir en els autors de manga més importants del segle XX (Osamu Tezuka, Shotaro Ishinomori, Fujiko Fujio, Fujio Akatsuka, Hideko Mizuno...) van conèixer en uns apartaments anomenats Tokiwa-so, ara coneguts com “els apartaments del manga”. El traductor de manga Marc Bernabé serà l'encarregat de conduir aquesta connexió amb el museu, que reconstrueix el desaparegut edifici i ens explica les històries que allí es van viure i tot el manga que allí es va crear.

L'edifici original va ser demolit el 1982, però va renéixer com a Museu del Manga el 2020 dins del mateix barri. Aquest projecte té per objectiu recuperar el significat històric i el valor cultural de Tokiwa-so, així com difondre en la societat actual els pensaments, sentiments i energia de la seva època. Aspira així a contribuir a la transmissió i al desenvolupament entre les generacions futures de la cultura local basada en el manga i l'anime.

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

Per descomptat que comprar manga, anime i moltes més coses és el que tothom vol fer al Manga Barcelona, però és que a més, es poden fer moltíssimes més activitats culturals i fins i tot esportives.

Al palau 5 trobarem les **sales d'actes**: la sala Manga 5 està dedicada principalment a conferències i taules rodones, la sala Manga 6 se centra en les presentacions editorials i trobades amb autors, i la sala Manga 3 acollirà el diumenge i el dilluns alguns tallers.

L'espai **Manga Sports**, al palau 2, està ple de propostes per a gaudir de l'esport (sense contacte), a més de la secció **Budo Experience**, on hi haurà demostracions i tallers de diferents disciplines d'arts marcial japoneses, i fins i tot exhibicions de lluita amb sabres làser (amb clares influències de la katana japonesa).

Enguany el **Gran Escenari** es troba al palau 2.1. Concursos de karaoke, cosplay i idols es barregen amb les actuacions de Víctormame, Ruki o Bunny Kuisui, i els xous de youtubers com Wade Otaku o Bleda & Vulvarde.

El **Dance Stage** animarà enguany a aquells que es troben en la Plaça Univers, principalment amb coreografies i cançons de K-Pop.

Al **Japan Experience** els visitants tenen l'oportunitat de gaudir de tallers que inclouen les bases de l'idioma japonès, parlat i escrit, però també hi ha espai per a les manualitats japoneses.



QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

SALA MANGA 5



DIVENDRES 29



- 12:00 13:00** Connexió amb Japó: El Museu Tokiwa-so, els apartaments dels pioners del manga. Organitza: Consulat General del Japó a Barcelona.
- 13:00 14:30** El món de l'esport al manganime: de Oliver y Benji a Haikyû!!. A càrrec de Mangaes.
- 14:30 16:00** Master Class amb Jimi Macías. Organitza: Consulat General del Japó a Barcelona.
- 16:00 17:30** La rotulació i el disseny a les edicions de manga. Amb Pere Olivé, Montse Muñoz, Rubén Solas, Karu
- 17:30 19:00** Pro Shojo Spain: Què es el yuri i què en podem esperar? Amb Sheila Malchirant (@deirameba), Laia Folch (@Miyichi)
- 19:00 20:00** Paprika: 15 anys de la pel·lícula de Satoshi Kon. Amb CineAsia

DISSABTE 30



- 11:00 12:30** Connexió amb Japó: Japan Media Arts Festival: Entrevista amb Kohinata Marco. Modera: Marc Bernabé
- 12:30 14:00** Pro Shoujo Spain: L'origen i l'evolució del BL. Con Matt y Laura Álvarez (@hidefan)
- 14:00 15:30** El racó del manga: l'estat de l'anime en català. Amb Núria Trifol. (En català)
- 15:30 17:00** Tokyo Revengers i l'eurocentrisme. Amb Marina Golondrina, Mònica Rex, Estella Ramírez (@Ritsu_Okumura)
- 17:00 18:30** Kamen Rider: 50 anys del gran superheroï japonès. Amb Eduard Terrades i Oriol Estrada Rangil
- 18:30 20:00** La salut mental al manga (amb Mangas y Otras Viñetas)

La programació pot patir canvis d'última hora. La informació més actualitzada d'horaris i ubicacions la trobaràs a www.mangabarcelona.com

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

DIUMENGE 31



- 11:00 12:30** Japan Media Arts Festival: Taula rodona sobre "The Promised Neverland". Amb Annabel Espada, Marta Salmons, Oriol Estrada. Modera: Marc Bernabé.
- 12:30 14:00** Japó a través del temps: un diàleg entre Kirai i Jorge Arranz. Modera: Oriol Estrada Rangil
- 14:00 15:30** Pro Shoujo Spain: La importància de la demografia femenina en temps del patriarcat. Amb Sheila Malchirant (@deirameba)
- 15:30 17:00** Parlem-ne: Detectiu Conan Amb Clara Schwarze, Adriana Díaz, Marta Ferrer, Marc Gómez (En català)
- 17:00 18:30** Es fan grans els otakus?: El relleu generacional. Amb Manga y Otras Viñetas, Raúl Izquierdo, Jesús Terán, Chusetto
- 18:30 20:00** Parlant de Tezuka i Tezucomi amb Kenny Ruiz i David Hernando

DILLUNS 1



- 11:00 12:30** Connexió amb Japó: Japan Media Arts Festival: Entrevista amb Kohinata Marco. Modera: Marc Bernabé
- 12:30 14:00** Vermut Viejotaku: anècdotes del Manga Barcelona. Amb Óscar Valiente, Manu Guerrero, Marc Bernabé, Oriol Estrada
- 14:00 15:30** Homenatge a Kentaro Miura
- 15:30 17:00** El Canal 3XL: com va sorgir, quin impacte va tenir i com es podria repetir Amb Raul Tidor, Ángel Carmona, Ofèlia Carbonell, Marc Pérez (En català)
- 17:00 18:30** Pro Shoujo Spain: Anime shojosei a la tele. Amb Laia Folch (@miyichi), Alegría Jiménez (@kisacullen), Raúl Izquierdo @raulizga



QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

SALA MANGA 6



DISSABTE 30



- 10:00 10:30** Presentació de novetats de Oso Còmic
- 10:30 12:00** Presentació de novetats de Héroes de Papel
- 12:00 13:00** Presentació de novetats de Fandogamia
- 13:00 14:30** Presentació de novetats de Panini Manga
- 14:30 16:00** Presentació de novetats de Ediciones Tomodomo
- 16:00 17:00** Presentació de novetats de Milky Way Ediciones
- 17:00 18:30** Presentació de novetats de Norma Editorial
- 18:30 20:00** Presentació de novetats de Planeta Còmic

DIUMENGE 31



- 10:00 10:30** Presentació de novetats de Arechi Manga
- 10:30 11:30** Q&A amb Marta Coca i Joaquín Miravall (Threason)
- 11:30 13:00** Q&A amb artistes de Planeta Manga. Modera: David Hernando
- 13:00 14:30** Master Class amb Eric Cuaresma & Cristina Jorge
- 14:30 15:30** Presentació clip promocional Manga Barcelona. A càrrec d'Escola Joso.
- 15:30 17:00** Presentació de novetats de Cine Asia
- 17:00 18:30** Presentació de novetats de Jonu
- 18:30 20:00** Presentació de novetats de Selecta Visión



QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

DILLUNS 1



- 10:00 11:00** Presentació de novetats de Kitsune Manga
- 11:30 12:00** Presentació de novetats de Kame Ediciones
- 12:00 13:00** Q&A amb Wade Otaku & Drawill
- 13:00 14:30** Presentació de Fanzines
- 14:30 16:00** Master Class de Ran i Kurohaine
- 16:00 17:30** Trobada amb els fans de Banpresto España
- 17:30 19:00** El manganime i la seva percepció: de "dibuixos xinesos" a estrelles de Netflix. A càrrec de Mangaes

SALA MANGA 3



DIUMENGE 31



- 12:30 14:00** Curs exprés de japonès "Benvinguts a el món de l'japonès i de la seva cultura"
- 14:00 15:30** Els contorns del cosplay: fotografia, estilització i maquillatge. A càrrec de Gehe
- 15:30 17:00** Taller de Fotografia de Figures. A càrrec de Martin Milans Toys
- 17:00 18:30** Curs exprés de japonès "Benvinguts a el món de l'japonès i de la seva cultura"

DILLUNS 1



- 15:00 16:30** Curs exprés de japonès "Benvinguts a el món de l'japonès i de la seva cultura"
- 17:00 18:30** Curs exprés de japonès "Benvinguts a el món de l'japonès i de la seva cultura"

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

GRAN ESCENARI



⚠ UBIAT AL P2.1 - planta superior

DIVENDRES 29



16:00 17:00 El show de Bleda & Vulvarde

17:00 18:00 Wade Otaku Quiz

18:00 19:00 Demostració de SUMI-e per Mitsuru Nagata

19:00 20:00 Exhibicions Idols

DISSABTE 30



10:00 13:30 EXHIBICIONS KPOP

13:30 14:30 El show de Bleda & Vulvarde

14:30 15:30 RUKI en concert

15:30 17:00 Concert de Victormame

17:00 19:00 ECG Fan Experience (al descans, actuació de AidoruJanai)

19:00 20:00 Tenkaichi Musical: openings anime en català

DIUMENGE 31



11:00 12:00 Wade Otaku Quiz Anime

12:00 13:00 Concert de Victormame

13:00 16:00 IDOL CONTEST

16:00 17:00 Concert de música tradicional japonesa: Tsugaru Shamisen i Taiko. Amb Hibiki ICHIKAWA & Luke de DENSHONEN. Organitzat per Fundación Japón

17:00 20:00 KPOP ASSAULT

DILLUNS 1



10:00 12:00 EXHIBICIONS KPOP

12:00 13:00 Concert de música tradicional japonesa: Tsugaru Shamisen i Taiko. Amb Hibiki ICHIKAWA & Luke de DENSHONEN. Organitzat per Fundación Japón

13:00 15:00 JUST SING!

15:00 16:00 COSPLAY PARADE

17:00 20:00 EXHIBICIONS IDOLS + Concert de Bunny Kaisui

QUÈ PUC FER AL MANGA BARCELONA?

JAPAN EXPERIENCE



DIVENDRES 29



- 10:00 11:15** Aprèn japonès amb manga i anime
- 11:30 12:45** Escriu el teu nom en japonès: katakana
- 15:00 16:15** Escape room: The Samurai Challenge
- 16:30 17:45** Escriu kanji amb pinzell
- 18:00 19:15** El bullying al manga: parlem-ne!

DISSABTE 30



- 10:00 11:15** Escriu el teu nom en japonès: katakana
- 11:30 12:45** Demostració participativa d'embolcall amb mocador Furoshiki (*Consulado General del Japón en Barcelona*)
- 13:00 14:15** Taller d'origami: creant el yokai Amabie (*Consulado General del Japón en Barcelona*)
- 15:00 16:15** Fes el teu daruma: La força està en tu
- 16:30 17:45** Aprèn japonès amb manga i anime
- 18:00 19:15** Fes el teu pai-pai: El ventall de les emocions

DIUMENGE 31



- 10:00 11:15** Fes el teu daruma: La força està en tu
- 11:30 12:45** Escape room: The Samurai Challenge
- 13:00 14:00** Taller de Fûrin (campanetes de vent japonès) (*Fundación Japón*)
- 14:00 15:00** Taller de Sunae (dibuixos amb sorra) (*Fundación Japón*)
- 15:00 16:15** Aprèn japonès amb manga i anime
- 16:30 17:45** Fes el teu omamori: L'amulet que et protegeix
- 18:00 19:15** Escriu el teu nom en japonès: katakana

DILLUNS 1



- 10:00 11:15** Escriu kanji amb pinzell
- 11:30 12:45** Aprèn japonès amb manga i anime
- 13:00 14:00** Taller de Fûrin (campanetes de vent japonès) (*Fundación Japón*)
- 14:00 15:00** Taller de Sunae (dibuixos amb sorra) (*Fundación Japón*)
- 15:00 16:15** Fes el teu pai-pai: El ventall de les emocions
- 16:30 17:55** El bullying al manga: parlem-ne!
- 18:00 19:15** Fes el teu omamori: L'amulet que et protegeix



VULL SER MANGAKA!: TALLER MANGAXPERIENCE JOSO

L'Escola Joso col·labora any rere any amb Manga Barcelona, i per a aquesta nova edició té noves i originals propostes. El seu espai es divideix en dues àrees:

A l'Àrea 1 tenen en marxa un concurs continu: Creació i caracterització d'un personatge de la sèrie *Gryphoon*. Activitat oberta a tot el públic.

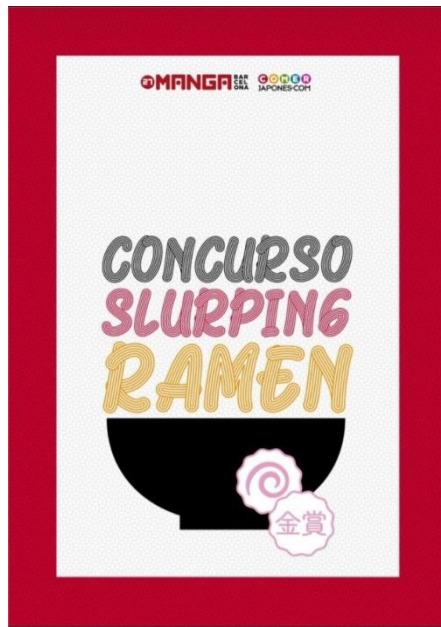
A l'Àrea 2 la secció Work In Progress: Una selecció exclusiva de dibuixants de l'Escola Joso realitzaran demostracions del seu treball en directe al llarg dels quatre dies del Manga Barcelona. Aquesta activitat es desenvoluparà per espai d'un màxim de 90 minuts per autor i sessió.

A part d'això, organitzen el Royal Graphic Rumble: “Duels gràfics” entre dos genials dibuixants del nostre país. Un divertimento, sense vencedors ni vençuts, on un repte posarà a prova l'habilitat dels artistes a través d'irrepetibles combats gràfics. Participaran Konata, Drawill, Dani Bermúdez, Jonatan Cantero, David Navarro i un lluitador sorpresa.



ITADAKIMASU: BON PROFIT!

Desenfunda els chopsticks, escalfa els fogons i treu el cuiner que portes dins. Prepara't per a conèixer (i provar) els secrets de la cuina més popular del Manga Barcelona: la japonesa. Roger Ortuño, director de Comerjapones.com i autor de *OISHII, diccionari il·lustrat de gastronomia japonesa*, ha coordinat els tallers Nihon Ryori que faran que el teu estómac es traslladi al Japó més exquisit (gastronòmicament parlant). Enguany amb dos concursos! Itadakimasu!



ITADAKIMASU: BON PROFIT!

NIHON RYORI



DIVENDRES 29



- 11:00 11:30** Kagami Biraki: Inauguració del barril de sake i brindis amb les autoritats
- 11:30 12:30** Taller: aprèn a cuinar korokke, curry japonès i arròs amb MUJI
- 13:00 14:00** Tast de sake amb en Roger Ortuño de ComerJapones.com
- 14:30 15:30** Taller de sukiyaki amb MUJI
- 16:00 17:00** Cotton cheesecake japonès amb l'Aya, Kiyomi i Mina d'Oyatsu Lab
- 17:30 18:30** Taller: prepara el teu propi Tokyo ramen amb Don Ramen
- 18:30 19:00** Concurs Slurping Ramen I

DISSABTE 30



- 11:00 12:00** Taller de ramen: Tantanmen amb Don Ramen
- 12:00 13:00** Concurs Slurping Ramen II
- 13:00 14:00** Taller: aprèn a cuinar gyoza i sopa de miso amb MUJI
- 14:30 15:30** Taller de mochis amb l'Aya, Kiyomi i Mina d'Oyatsu Lab
- 16:00 17:00** Taller: aprèn a preparar tonkatsu, curry i arròs amb MUJI
- 18:00 18:45** Taller d'omusubi amb la Shizue Kusano de Musubiya
- 18:45 19:05** Concurs Ruleta Omusubi I

DIUMENGE 31



- 10:00 11:00** Gastronomia i festivals tradicionals a Japó amb el Consolat General del Japó a Barcelona
- 11:30 12:30** Taller: sushi party amb Gorilla Sushi
- 13:00 14:30** El sake de Kobe amb en Roger Ortuño i Kobe International Club Barcelona
- 15:00 16:00** Taller: cuina el teu propi Tonkotsu ramen amb Don Ramen
- 16:00 16:30** Concurs Slurping Ramen III
- 17:00 17:45** Taller d'omusubi amb la Shizue Kusano de Musubiya
- 17:45 18:05** Concurs Ruleta Omusubi II
- 18:30 19:30** Taller de tapes japoneses: karaage, sunomono i okayu amb MUJI

DILLUNS 1



- 11:00 12:00** Sushi de tongyina i shiitake batâyaki amb en Fernando Alvarez de Yûshû
- 12:00 13:00** Anguila i hamachi amb l'Albino Cisneros de SU.Cocina japonesa
- 13:00 13:30** Demostració de nigiris "a quatre mans"
- 14:00 15:00** Hakata Ramen "de Fukuoka a Barcelona" amb Kanada-ya
- 15:30 16:15** Taller d'omusubi amb la Shizue Kusano de Musubiya
- 16:15 17:05** Concurs Ruleta Omusubi III
- 17:35 18:35** Yakisoba i okonomiyaki a l'estil d'Osaka amb Inu Café

APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

Ssssh! La sala on la xerinxola de la resta de palaus es converteix en silenci i emoció davant la pantalla gran de l'Auditori Manga. Continuem apostant fort per l'animació i el cinema japonès (sempre en VO amb subtítols), i el nostre Auditori s'està convertint ja en punt de trobada per als otaku més cinèfils.

Una selecció d'estrenes d'anime, pel·lícules d'imatge real, un aniversari important i fins i tot un col·loqui sobre l'últim fenomen del moment, que es complementen amb la versió virtual de l'Auditori Manga Barcelona a la plataforma FILMIN.

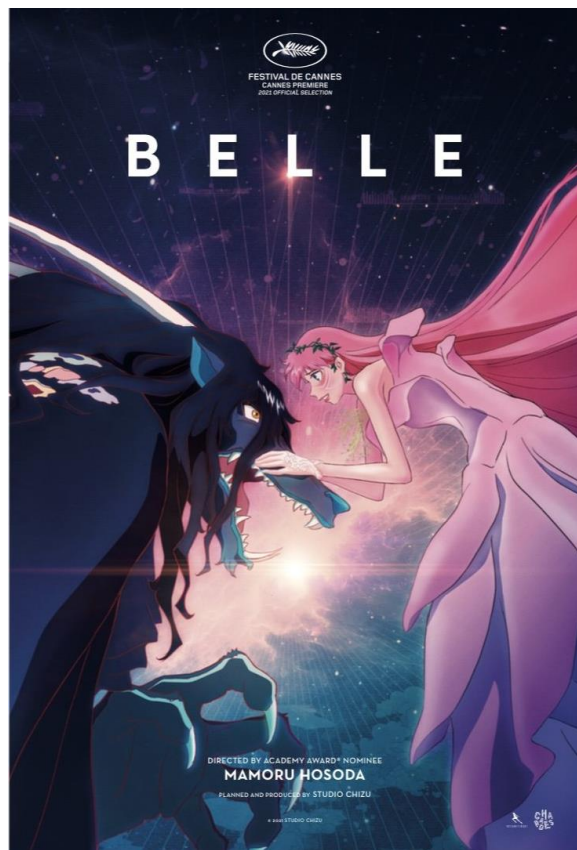
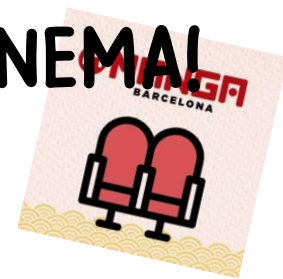
La col·laboració amb FILMIN va començar tot just amb la passada edició virtual, i segueix en aquesta edició amb algunes de les pel·lícules que es podran veure durant l'esdeveniment, però afegeix algunes altres que només es podran veure a la plataforma. Per un mòdic preu, des de FILMIN es podrà accedir a un paquet amb una cuidada selecció d'anime i pel·lícules japoneses, incloent una col·laboració amb el Japan Media Arts Festival.

El pack de pel·lícules de FILMIN estarà disponible per 10.95€ des del 29 d'octubre fins al 7 de novembre, encara que algunes de les pel·lícules que es projectaran a l'esdeveniment presencial no es podran veure fins al dia 2 de novembre.



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES A L'AUDITORI MANGA BARCELONA



Passi especial de la última pel·lícula de **Mamoru Hosoda**. Es necessita entrada (4,5€) que es pot adquirir a la web de Manga Barcelona.

Col·loqui posterior sobre *Tokyo Revengers* amb **Diego Martínez** (Crunchyroll) i **Óscar Valiente** (Norma Editorial).



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES A L'AUDITORI MANGA BARCELONA



Esdeveniment especial en el que **Toei Animation** entregarà **lots** als espectadors per a que puguin interactuar en certs moments amb la pel·lícula.

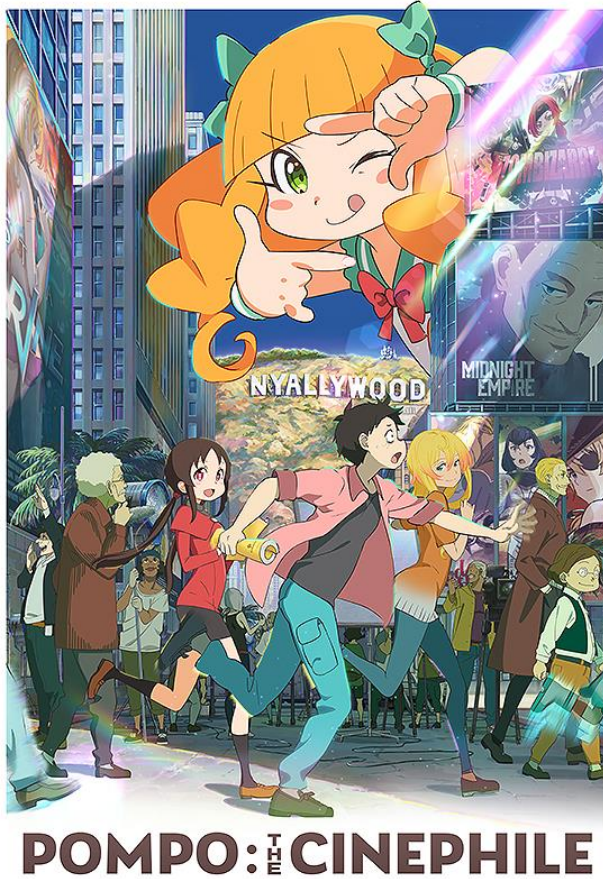


Pel·lícula presentada per **Quim Crusellas**, director del Festival Nits de cinema oriental de Vic. Amb el curtmetratge **Formal Warrior: Suit Ranger**.



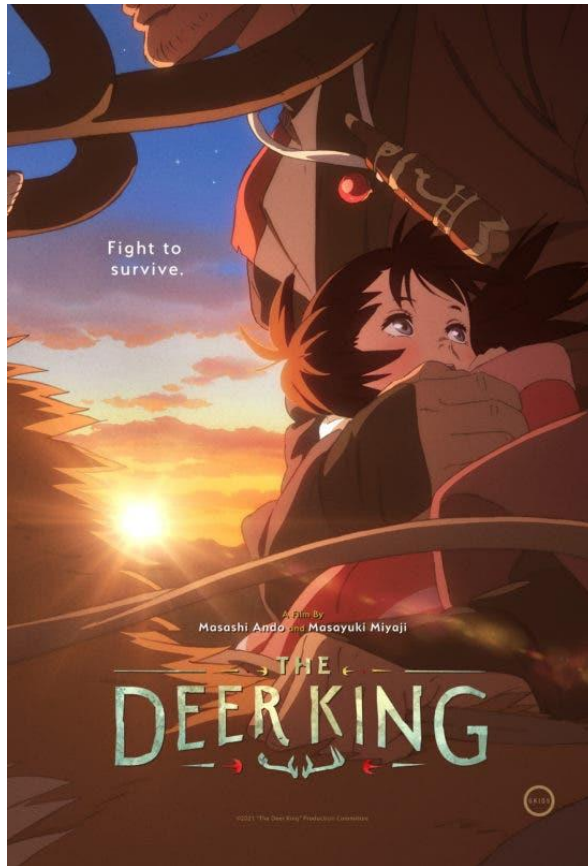
APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES A L'AUDITORI MANGA BARCELONA



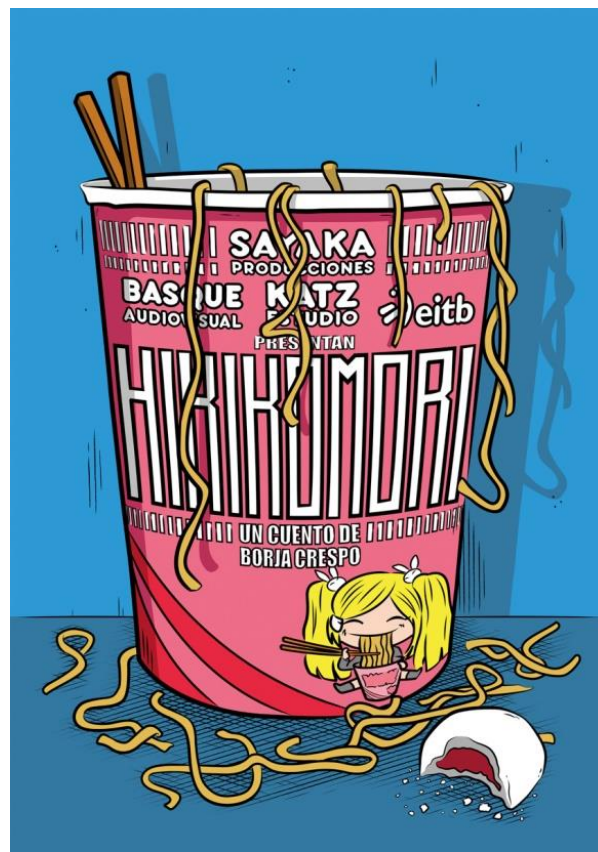
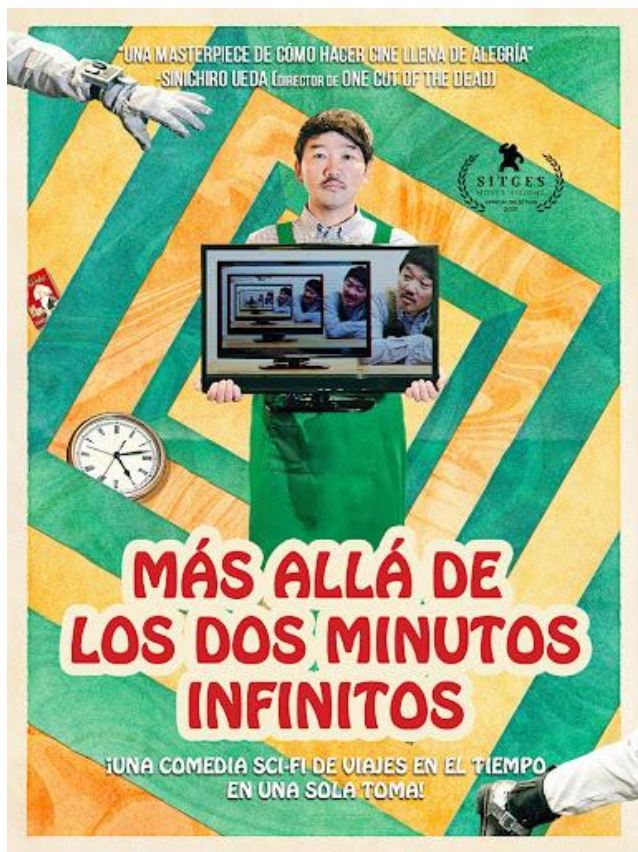
APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES A L'AUDITORI MANGA BARCELONA



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES A L'AUDITORI MANGA BARCELONA



Amb la presència del seu director, **Borja Crespo**.

APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PROJECCIÓ EN COL-LABORACIÓ AMB EL JMAF



Aquesta selecció d'anime se centra en els guanyadors dels premis del 24è Japan Media Arts Festival, que donen una idea de les noves possibilitats que ofereix l'animació. Entre els títols es troba *Keep Your Hands Off Eizouken!*, una sèrie de televisió dinàmica que descriu el procés de creació d'animacions. La sèrie demostra com l'experiència i la individualitat poden unir-se per a fer una cosa grandiosa. El programa, compost per set títols, també presenta curtsmetratges originals que van més enllà de les tècniques i mètodes narratius típics.



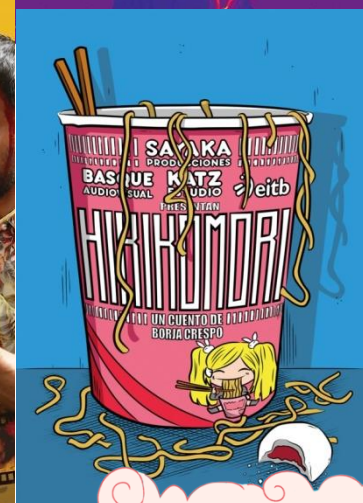
APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!



Aquells que assisteixin a les projeccions de l'Auditori tindran l'oportunitat de puntuar de l'1 al 5 les pel·lícules que hagin vist. Després del recompte, la pel·lícula que aconsegueixi major puntuació s'emportarà el Premi Auditori Manga Barcelona. Anteriorment han estat agraciades amb aquest premi les pel·lícules *Quiero comerme tu páncreas* i *One Piece: Estampida*.

APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!

PEL·LÍCULES DISPONIBLES A FILMIN



APAGUEU ELS MÒBILS, AIXÒ ES UN CINEMA!



“CANAL ANÍMATE”

El 25 d'octubre estarà disponible a FILMIN el “Canal Anímate”, format per continguts ja disponibles a la plataforma, però que han estat acuradament seleccionats per CineAsia i FILMIN per a acostar el públic al meravellós món de l'anime. A partir del 29, aquest canal es podrà veure a través de l'Auditori Manga Online, de manera gratuïta per a subscriptors de la plataforma.

CLÀSSICS:

Belladonna of Sadness (1973)
Heidi (serie, 1974)
Akira (1988)
El castillo de Cagliostro (1979)
Ghost in the Shell (1995)

ANIME DEL NOU MIL·LENI

Steamboy (2004)
Ghost in the Shell (2004)
El jardín de las palabras (2013)
El caso de Hana y Alice (2015)
Your Name (2016)
Mary y la flor de la bruja (2017)

HOMENATGE 11 ANIVERSARI DE SATOSHI KON

Perfect Blue (1997)
Millenium Actress (2001)
Tokyo Godfathers (2003)
Paranoia Agent (2004) -sèrie-

FOCUS MAMORU HOSODA (Gran Premi Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya - Sitges)

La chica que saltaba en el tiempo (2006)
El niño y la bestia (2015)
Mirai, mi hermana pequeña (2018)

UNA SEU DEL MANGA BARCELONA AL CENTRE DE LA CIUTAT

CASA SEAT COL-LABORA AMB MANGA BARCELONA

Aquest 2021 s'inicia una col·laboració amb Casa Seat, convertint-se en seu de l'esdeveniment al centre de Barcelona. L'edifici situat al Passeig de Gràcia 109 acollirà tres actes de Manga Barcelona. El divendres 29 a les 19h reunirà els guardonats dels Premis Manga Barcelona 2021. Mentre que el dissabte tenim programa doble. A primera hora de la tarda "Cartells confinats" reuneix els dos últims autors dels cartells del Manga Barcelona: Carles Dalmau i Laia López. A les 18.30h, l'assessor de continguts de Manga Barcelona, Oriol Estrada Rangil, oferirà la xerrada "Ciutats del Futur".

Tots aquests esdeveniments són gratuïts, però és necessari fer reserva prèvia, a través de la web <https://www.manga-barcelona.com/ca/casa-seat.cfm>

CASA SEAT



UBICAT A Passeig de Gràcia, 109

DIVENDRES 29



19:00 20:00 Premis Manga Barcelona 2021: Trobada amb els guanyadors

DISSABTE 30



16:30 17:40 Cartells confinats (amb Carles Dalmau i Laia López. Xerrada i firma de pòsters)

18:30 19:30 Ciutats del futur (amb Oriol Estrada)

CASA SEAT



AND THE WINNER IS...

El Manga Barcelona estableix els premis que volen reconèixer les millors obres de manga i anime de diferents categories publicades a Espanya durant l'últim any, en el període que va de l'1 de setembre de 2020 al 31 d'agost de 2021.

Els nominats en les diferents categories es decideixen a través de les votacions populars. D'aquestes votacions surten tres obres nominades en cada categoria, i un jurat expert és qui dóna el veredict final. El jurat de la categoria manga està format per **Vicenç Pardillo Pujol** (membre de Pro Shoujo Spain), **Carolina Plou Anadón** (ACDCómic) i **Carles Dalmau Lores** (autor del cartell d'aquesta edició). El jurat de la categoria anime està format per **Clara Schwarze** (actriu de doblatge), **Víctor Muñoz Tejero** (membre de CineAsia) i **Marina Belén Cantón Andrade** (Marina Golondrina a YouTube).

La cerimònia de lliurament de premis, i la fi dels dubtes i el menjar-se les ungles d'editorials, distribuïdores, artistes i fanzines, tindrà lloc el **divendres 29 d'octubre a les 12.30h** a l'**Auditori del Manga Barcelona**.

Podeu consultar els nominats aquí: <https://www.manga-barcelona.com/es/premios-2021.cfm>



ELS NOMINATS D'ENGUANY SÓN...

🏆 MEJOR SHONEN

Ataque a los titanes
Hajime Isayama (NORMA Editorial)

Chainsaw Man
Tatsuki Fujimoto (NORMA Editorial)

Jujutsu kaisen
Gege Akutami (NORMA Editorial)

🏆 MEJOR SHOJO

Banana Fish
Akimi Yoshida (Panini Comics)

CardCaptor Sakura: Clear Card Arc
CLAMP (NORMA Editorial)

Yona, Princesa del Amanecer (Akatsuki no Yona)
Mizuho Kusanagi (NORMA Editorial)

🏆 MEJOR YURI

Goodbye, My Rose Garden
Dr. Pepperco (Arechi)

Citrus+
Saburouta (Ivrea)

Still Sick
Akashi (Ediciones Babylon)

🏆 MEJOR SEINEN

Atelier of Witch Hat
Kamome Shirahama (Milky Way Ediciones)

Berserk
Kentaro Miura (Panini Comics)

Blue Period
Tsubasa Yamaguchi (Milky Way Ediciones)

🏆 MEJOR JOSEI

El secreto de Madoka
Kingyobachi Deme (Editorial Kodai)

Qué difícil es el amor para un otaku
Fujita (ECC Ediciones)

Perfect World
Rie Aruga (ECC Ediciones)

🏆 MEJOR BL

Akamatsu y Seven: Macarras in Love
Hiromasa Okujima y Shoowa (Tomodomo)

Boy meets Maria
Peyo (Milky Way Ediciones)

Given
Natsuki Kizu (Milky Way Ediciones)



ELS NOMINATS D'ENGUANY SÓN...

MEJOR KODOMO

Animal Crossing

Sayori Abe (NORMA Editorial)

One Piece Party

Eiichiro Oda (Planeta Cómic)

Pokémon Sol y Luna

Hidenori Kusaka y Satoshi Yamamoto (NORMA Editorial)

MEJOR LIGHT NOVEL

Diario de un mangaka

Inio Asano (Milky Way Ediciones)

Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba): La flor de la felicidad

Aya Yajima y Kogoharu Gotouge (Norma Editorial)

Japón, de estudiante a mangaka

Blanca Mira e Inma R. (Planeta Cómic)

MEJOR MANGA DE AUTOR/A ESPAÑOL/A

Alter Ego

Ana C. Sánchez (Planeta Cómic)

Gryphoon

Luis Montes (Planeta Cómic)

Urara

Ran y Kurohaine (LetraBlanka)

MEJOR FANZINE

El jardín de Ceres 2

WONDERPUN (Paula González y Diego Iglesias)

One-Shot JAM 2020

VVAA

Transition 3

Ariko



ELS NOMINATS D'ENGUANY SÓN...

🏆 Mejor estreno de película de anime en cines

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba) La Película: El Tren Infinito
(Selecta Visión)

Promare
(Selecta Visión)

🏆 Mejor estreno de película de anime en plataformas/TV

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

Evangelion 3.0+1.0: Thrice Upon A Time
(Amazon Prime)

Guardianes de la Noche (Kimetsu no Yaiba) La Película: El Tren Infinito
(Selecta Visión)

🏆 Mejor estreno de serie de anime en plataformas/TV

Ataque a los Titanes
(Selecta Visión)

Haikyuuu!
(Selecta Visión)

Tokyo Revengers
(Crunchyroll)

🏆 Mejor película de anime en formato físico (BR/DVD)

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna
(Selecta Visión)

Promare
(Selecta Visión)

Akira
(Selecta Visión)

🏆 Mejor serie de anime en formato físico (BR/DVD)

Cells at work!
(Coalise Estudio)

My Hero Academia
(Selecta Visión)

Your Lie in April
(Selecta Visión)



QUE GUANYI EL MILLOR! CONCURSOS

ECG FAN EXPERIENCE

Els representants espanyols per al European Cosplay Gathering 2022 ja van ser seleccionats en l'anterior edició 25 Manga Barcelona. No podem seleccionar-ne de nous, però sí que podem enviar als seus millors groupies...

ECG Fan Experience és el concurs que brinda l'oportunitat de viure de prop la final parisenca. El primer premi d'aquest concurs consisteix en un viatge per a 2 persones (entrades, allotjament i transport inclosos) per a presenciar la pròxima final de l'ECG. Una ocasió única d'experimentar la grandesa de Japan Expo i fer costat a Taifu, Suatxo i Piruletosa el juliol de 2022.

El certamen se celebrarà el dissabte 30 al Gran Escenari del 27 MANGA BARCELONA. La inscripció s'obrirà el dimecres 6 d'octubre a les 17h.



QUE GUANYI EL MILLOR! CONCURSOS

COSPLAY PARADE

La COSPLAY PARADE torna a l'escenari del Manga Barcelona. Serà l'1 de novembre a les 15h. En aquesta passarel·la no es requereixen actuacions, simplement estil a l'hora de desfil·lar. Es premiarà l'elaboració dels vestits destacant les millors armadures, perruques, caracteritzacions. Com a premi, una Nintendo Switch.

Now sissy that walk ✨!



QUE GUANYI EL MILLOR! CONCURSOS

K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2021

Manga Barcelona i Vice2Dance organitzen la tercera edició de el K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2021, en el marc del 27 Manga Barcelona. El concurs tindrà lloc el diumenge 31 d'octubre 2021 al Gran Escenari de Fira Barcelona Montjuïc. Aquí es podran veure les millors coreografies al so dels grans èxits del K-Pop.



QUE GUANYI EL MILLOR!: CONCURSOS

IDOL CONTEST: Shine bright like an idol

Després de mesos tancats, és hora que les i els aspirants a idols treguin l'estrella que porten dins: torna l'IDOL CONTEST: Shine bright like an idol!

Manga Barcelona organitza la tercera edició de l'IDOL CONTEST: Shine bright like an idol 2021, en el marc del 27 Manga Barcelona. El concurs tindrà lloc el diumenge 31 d'octubre.



QUE GUANYI EL MILLOR!: CONCURSOS

JUST SING!

Manga Barcelona organitza enguany la primera edició del concurs de Karaoke: **Just sing! Please don't stop the music**, en el marc del 27 Manga Barcelona. El concurs tindrà lloc el dilluns 1 de novembre a les 13h en l'escenari de la Fira de Montjuïc. Concurs de karaoke que substitueix el desaparegut Anime Song Contest.



QUE GUANYI EL MILLOR!: CONCURSOS

OTAQUIZ

S'ha convertit ja en tradició buscar qui serà la reina o el rei del Manga Barcelona: la otaqueen o l'otaking! Per a aconseguir coronar-se cal demostrar un ampli coneixement de la cultura manga i anime, així com de la pròpia història del Manga Barcelona. Tot el públic pot participar, però només els tres que més coneixements demostrin podran pujar a l'escenari i participar en la gran final.



L'EXPOSICIÓ QUE TORNA

L'últim Manga Barcelona que vam celebrar de manera presencial va ser el 2019, amb una espectacular celebració dels 25 anys de l'esdeveniment. Pocs mesos després arribava la pandèmia que va posar la nostra vida en un parèntesi massa llarg. Volem prosseguir just on ho vam deixar, i és per això que volem recordar l'esperit que ha fet gran el nostre saló, recuperant una altra vegada l'exposició dels 25 anys... En realitat, 26, ja que hem afegit alguns moments de l'edició virtual, el Manga Barcelona Limited Edition.

No us perdeu aquesta exposició plena de fotos, anècdotes i experiències personals d'aquestes 26 edicions de Manga Barcelona.



NO POTS VENIR? SEGUEIX-NOS PER STREAMING!

Ja ho vam advertir, les emissions online que van començar amb el Manga Barcelona Limited Edition no havien de ser una cosa puntual. Enguany hem seleccionat algunes de les taules rodones, conferències, presentacions editorials i actuacions a l'escenari perquè es puguin veure en streaming (de manera gratuïta) a través de la web:

www.manga-barcelona.com/es/live



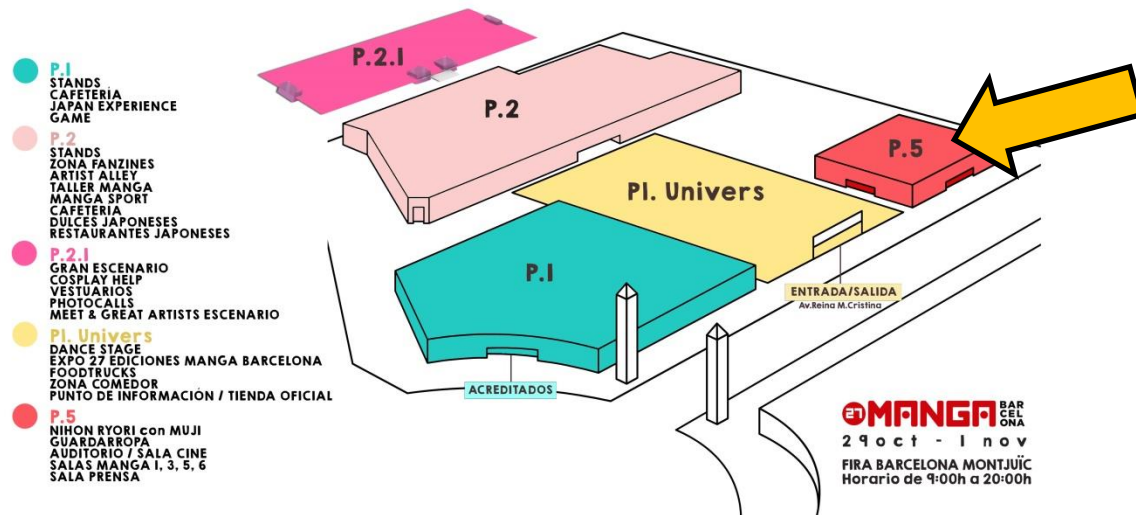
SÓC DE LA PREMSA! ON HE D'ANAR?

Per a acreditacions es pot trobar el formulari web en la següent adreça:

https://registration.firabarcelona.com/#/es_ES/E192021/WEB/Press

Per a entrevistes i altres consultes us podeu dirigir a: premsa@ficomic.com

Al Palau 5 trobareu la Sala de Premsa com a cada edició, on hi ha connexió a Internet disponible i on es realitzaran les entrevistes dels mitjans.



I AQUÍ, AQUELLS QUE ENS RECOLZEN: ¡domo arigato!



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Consulado General del Japón
en Barcelona



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



DARUMA 空間
espai Daruma



ATENTS: LA NORMATIVA COVID-19



27 MANGA BARCELONA

PROTOCOLOS Y MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE SEGURIDAD COVID-19



1. Uso de mascarilla. Uso obligatorio de mascarilla dentro del recinto (pabellones, zonas al aire libre incluidas) a excepción de las zonas específicas habilitadas de restauración.



2. Distancia física. Los espacios y accesos, flujos y aforos, están diseñados para asegurar la distancia física entre personas. Importante seguir las directrices de distancia de seguridad.



3. Puntos de higienización. Recuerda lavarte las manos siempre que puedas y utilizar nuestros puntos de higienización con dispensadores de gel hidroalcohólico.



4. Desinfección y limpieza. Refuerzo de los protocolos de limpieza y desinfección de espacios para garantizar la máxima seguridad de los asistentes.



5. Ventilación reforzada. Mejora de los sistemas de ventilación mediante el uso de filtros antibacterianos y mayor frecuencia de renovación del aire.



6. Digitalización. Entradas, acreditación y control de acceso 100% digital. Venta de entradas exclusiva online también durante los días del evento a través de nuestra web www.manga-barcelona.com. Minimización del uso e intercambio de papel y otros elementos físicos durante el evento.



7. Trazabilidad de los contactos y tratamiento de los datos de prevención Covid-19*. Localización de contactos comerciales y de los visitantes mediante el sistema acreditación y compra de entrada, que permite identificar y hacer seguimiento en caso de detección de algún positivo. Responsable: FEDERACIÓ D'INSTITUCIONS PROFESSIONALS DEL CÒMIC; Finalidad: Salvaguardar los intereses vitales de las personas; Derechos: Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, indicados en la información adicional, que puede ejercer dirigiéndose por mail a dpo@ficomic.com o por carta a C/ València, 279. 08009 Barcelona; Información adicional: www.manga-barcelona.com



8. IA para control de aforos. Cámaras equipadas con Inteligencia Artificial (IA) para regular aforos y flujos. Control de distribución de aforos a través de wifi para asegurar la distancia social.



*Ver normativa de tratamiento de los datos de prevención del riesgo de propagación de COVID-19 en nuestra web

INFORMACIÓ GENERAL

El 27 Manga Barcelona tindrà lloc en els **Pavellons 1, 2, 2.1, 5 i Plaça Univers**. L'entrada al recinte per als visitants serà per l'Avinguda Maria Cristina, que dóna accés a la Plaça Univers. Els acreditats, com a premsa, entraran per l'accés de Plaça Espanya.

El recinte del certamen compta amb aproximadament **70.000 m²**.

HORARIS

De divendres 29 d'octubre a dilluns 1 de novembre: de 9h a 20 h.

Enguany no hi ha taquilles presencials, la venda d'entrades es farà exclusivament en línia en la nostra pàgina web a mesura que es vagi alliberant l'aforament al llarg del dia.

L'entrada és vàlida sols per al dia que s'indica en aquesta.

L'entrada al 27 Manga Barcelona serà d'un sol accés. Una vegada s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà fer els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins del recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



INFORMACIÓ GENERAL

Entrada general: 12€

L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia.

Entrada Descompte: 10€

Els titulars del Carnet Jove i FANOC poden adquirir la seva entrada al preu de 10€. L'entrada es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per a un dels dies de celebració del Manga Barcelona.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Abonament 4 dies: 37€

L'abonament per als quatre dies del 27 Manga Barcelona es podrà adquirir a través de la web www.mangabarcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Accés gratuït per a menors de 3 anys (nascuts a partir del 2 de novembre de 2018), acompanyats d'un adult amb entrada. Una vegada arribis al recinte amb la teva entrada hauràs de demanar la del menor a la zona d'accés. L'organització es reserva el dret de sol·licitar DNI o llibre de família per a acreditar l'edat del menor.



INFORMACIÓ GENERAL

INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT



Línia 1 - Parada "Espanya"

Línia 3 - Parada "Espanya"



D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165

Més informació (<http://www.tmb.cat/>)



Línies **S8, S33, R6, R5, S4** (estació "Espanya")

Més informació (<http://www.fgc.cat/>)

Més informació: www.ambmobilitat.cat

INFORMACIÓ GENERAL

INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT



L'estació de RENFE més propera és “**Barcelona Sants-Estació**” (Parada AVE – Trens Llarg Recorregut)

Línies Rodalies

R1 Molins de Rei – Maçanet Massanes **R2** Castelldefels – Granollers Centre **R2** Nord Aeroport – Maçanet Massanes (per Granollers Centre) **R2** Sud St. Vicenç de Calders – Barcelona Estació de França (per Vilanova i la Geltrú) **R3** L'Hospitalet de Llobregat – Puigcerdà (per Vic) **R4** St. Vicenç de Calders – Manresa (per Vilafranca del Penedès)

Línies Regionals

R11 Barcelona Sants-Estació – Portbou (per Girona) **R12** L'Hospitalet de Llobregat – Lleida (per Manresa) **R13** Barcelona Estació de França – Lleida (per Valls) **R14** Barcelona Estació de França – Lleida (per Tarragona i Reus) **R15** Barcelona Estació de França – Riba-roja d'Ebre (per Tarragona i Reus) **R16** Barcelona Estació de França – Tortosa / Ulldecona (per Tarragona)

Més informació: <http://rodalies.gencat.cat> / www.renfe.com



GAUDIU DEL MANGA BARCELONA!