

LOS UNIVERSOS DE ALBERT MONTEYS

DOSIER DE PRENSA
MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE 12:30H



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
(ESPACIO EDUCART DE LA SALA OVAL)

#MonteysExpo



ORGANIZA:



Exposició Los Universos de Albert Montey's

Del 21 de octubre al 30 de noviembre

Espacio EducArt de la Sala Oval

Museu Nacional d'Art de Catalunya

El proyecto de la exposición "Los universos de Albert Montey's" surge, por un lado, del hecho de que Albert Montey's fuera el ganador del Premio a la Mejor Obra de Autor/a Español/a el año 2019 con ¡Universo! y, por otra, del acuerdo existente entre Ficomic y el Museu Nacional d'Art de Catalunya para hacer actividades en torno a los cómics.

Esta exposición refuerza la colaboración del museo con Comic Barcelona (antiguo Salón Internacional del Cómic de Barcelona), colaboración que ha permitido realizar exposiciones como El Víbora, Comix contracultural, Osamu Tezuma. El Dios del manga, la muestra de originales de Santiago García y Javier Olivares, o la dedicada a Las nuevas aventuras de Corto Maltés, entre otras. En esta línea, el museo está llevando a cabo en estos últimos años una tarea de patrimonio y difusión del cómic, y desde 2018 ha incorporado a sus colecciones originales de más de 20 autoras y autores de cómic, entre ellos Josep Coll, Enric Sió, Mariscal, Nazario, Montse Clavé o Núria Pompeia.

"Los universos de Albert Montey's" es una exposición producida por Ficomic que agrupa las obras dedicadas a los géneros de la fantasía y la ciencia ficción de este autor. A lo largo de su trayectoria, Montey's ha destacado en este sentido en producciones como Calavera Lunar, Carlitos Fax, ¡Universo!, Solid State y Matadero Cinco. La muestra presenta un total de 44 piezas originales de estas obras, a las que se añaden reproducciones de sus páginas en color.

Pero eso no es todo. Porque los visitantes podrán disfrutar también de una selección de objetos y publicaciones que han influido decisivamente en la dedicación de Montey's a estos géneros (muñecos, novelas, cómics, libros), situados en una vitrina. Al mismo tiempo, Montey's ha realizado una serie de dibujos especiales para esta exposición que aportan su punto de vista sobre sus obras. En suma, "Los universos de Albert Montey's" es una muestra de la muy personal visión del autor de sus universos de fantasía y ciencia ficción, que deja patente la evolución de un historietista que disfruta de un grafismo personal y de gran calidad artística.



Calavera lunar



Carlitos fax5



Matadero Cinco



Albert Monteys (Barcelona, 1971) comenzó a publicar sus dibujos en la revista Líder de Joc Internacional, y también en libros de juegos de rol. Entre 1993 y 1997, con José Miguel Álvarez, Alex Fito e Ismael Ferrer, formó el equipo artístico La Peñya, con el que realizaron la revista Mondo Lirondo, una publicación paródica con elementos propios de diferentes géneros narrativos y muchas referencias a la cultura popular. En 1996, Monteys escribe y dibuja el número 237 de Calavera Lunar, un homenaje a los cómics de aventuras y ciencia ficción, con el que gana el Premio al Autor Revelación del Salón del Cómic de Barcelona de 1997. A partir de 1995, Monteys comienza a publicar en Puta Mili y, especialmente, en la revista El Jueves, donde creará las series Paco's Bar y Tato, además de colaborar activamente en varias secciones del semanario, como ¡Para ti, que eres joven!, conjuntamente con Manel Fontdevila. Entre 2004 y 2006, y para la revista de Ediciones El Jueves Mister K, Monteys publicará otra parodia de ciencia ficción, Carlitos Fax (Premio al Mejor Guión en el Salón del Cómic de Barcelona de 2006). Después de veinte años de colaborar en El Jueves (incluso como director), abandona el semanario con otros de sus colaboradores por motivos de censura, y el año 2014, con autores como Manel Fontdevila, Bernardo Vergara, Guillermo o Manuel Bartual funda la revista online Orgullo y Satisfacción, que cerrará el año 2017.

Al mismo tiempo, Monteys inicia la publicación serializada de seis números de ¡Universo!, una historieta digital de ciencia ficción producida por Panel Syndicate, una plataforma digital, que obtendrá un gran éxito y será publicada en forma de libro. El año 2017 inicia su trayectoria en el mercado norteamericano, primero con la adaptación al cómic del disco conceptual Solid State, de Jonathan Coulton, con guiones de Matt Fraction. En el año 2020 abordará la parte gráfica de una ambiciosa y brillante adaptación de la novela de Kurt Vonnegut, Matadero Cinco, escrita por Ryan North. Ha dibujado para Marvel cómics de Los 4 Fantásticos, mientras continúa realizando nuevas entregas de ¡Universo!

“Los Universos de Albert Monteys” podrá visitarse en el Espacio EducArt de la Sala Oval del 21 de octubre al 30 de noviembre.