

DOSSIER DE PREMSA

FIRA BARCELONA MONTJUÏC. DEL 31 D'OCTUBRE AL 3 DE NOVEMBRE DE 2019



**ARA EL SALÓ DEL MANGA DE
BARCELONA ES DIU**

MANGA BARCELONA

MANGA **BARCELONA** **25**

MANGA **BARCELONA** **25**



MANGA BARCELONA **25**

25 MANGA BARCELONA

El **25 Manga Barcelona** se celebra aquest any del **31 d'octubre al 3 de novembre de 2019** als Pavellons 1, 2, 2.1, 3, 4, 5 i Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc, on ocuparà aproximadament uns 78.000 metres quadrats. El certamen organitzat per **FICOMIC** oferirà nombroses activitats culturals, així com exposicions, conferències, signatures d'autors, tallers, a més de la participació de destacats autors de manga. Aquest any disposarem de més activitats participatives que mai. Volem que **Manga Barcelona** no sigui només la gran festa del manga, anime, cosplay i la cultura japonesa, sinó també un gran festival en què la part principal sigui el públic.

Aquest any el Saló del Manga de Barcelona compleix 25 edicions, 25 anys de creixement, d'èxit, de referent a Espanya en els qual tots, expositors, autors, conferenciant, visitants, otakus, mitjans de comunicació... tots i cadascun de nosaltres hem contribuït a això, el punt de trobada dels amants del manga, anime, cosplay, cultura i gastronomia japonesa.

És una edició especial plena de sorpreses que anirem revelant a mesura que es vagi acostant el certamen. Per començar canviem de denominació, passem a dir-nos **Manga Barcelona** i estrenem un nou logo.

El **Manga Barcelona** és un festival on la gent ve a passar-ho bé, a trobar-se amb amics, a gaudir del manga, de l'animació japonesa, de les activitats relacionades amb la cultura japonesa, dels concerts, exhibicions, concursos de cosplay... un espai on ser un mateix i passar-ho bé entre amics.

Un **Manga Barcelona** amb activitats pensades per al 25 aniversari, com el **Manga Barcelona Quest**, una exposició dedicada al 25 aniversari, o el **OTAQUIZ**, on estrenarem un segon mini escenari dedicat a la tradició japonesa, i on cada dia llançarem un Challenge perquè tots junts puguem aconseguir-ho.

Per anar obrint boca, comptarem amb dos mangakas de categoria. Es tracta d'**Atsushi Ohkubo** (*Fire Force*) i **Mizuho Kusanagi** (*Yona princesa del alba*), tots dos convidats en col·laboració amb Norma Editorial. En l'apartat musical, també ens posem de gala per anunciar la presència de **The 5.6.7.8's**, la banda japonesa de rock formada el 1986 a Tòquio i que es va fer mundialment famosa gràcies a la seva interpretació en la pel·lícula *Kill Bill Vol. 1* de Quentin Tarantino, on es mostren tocant en un izakaya. En les properes setmanes donarem a conèixer nous noms d'autors de manga, directors d'animació, cantants i cosplayers que participaran en el certamen.



25 MANGA BARCELONA

A manera d'aperitiu anunciem dues exposicions. **Dragon Ball World Adventure** és un emocionant recorregut que dona vida al món de *Bola de Drac*. A més de la d'exposició, s'ha confirmat el llançament de marxandatge exclusiu durant els quatre dies de **Manga Barcelona**. La segona que anunciem avui és molt especial per a nosaltres: per celebrar aquests 25 anys de **Manga Barcelona**, comptarem amb una exposició que repassa alguns dels fets més destacats de cadascuna de les 25 edicions, i que al mateix temps suposa una ullada nostàlgica a la nostra pròpia història del manga i l'anime.

Més espais, noves activitats, molt més manga i cultura japonesa i, sobretot, més participació del públic que mai. Pensant en els més petits i les seves famílies tenim l'espai **Manga Kids**, un espai lúdic i familiar on es podran aprendre tècniques de dibuix, guió i disseny, llegir manga, jugar i fer el teu propi manga, entre d'altres divertides activitats per fer en família.

Després de l'èxit de l'edició anterior, renovem l'espai **Japan Experience**. **Japan Experience** pretén oferir un seguit d'activitats que reflecteixen aquesta passió per tot el que ens arriba del Japó. Un lloc on la cultura tradicional i la moderna conviuen perfectament, de vegades fins i tot en simbiosi. El gran escenari cobert estarà ubicat a la plaça Univers, espai on tindran lloc els diferents concursos de cosplay, així com actuacions musicals i exhibicions relacionades amb la cultura japonesa. Aquest escenari serà el lloc on es realitzaran els esperats concursos de cosplay. Tindrem les esperades finals espanyoles del **World Cosplay Summit**, **Clara Cow's Cosplay Cup** i l'**European Cosplay Gathering**. A la plaça Univers també s'ubicaran els *food trucks*.

La venda anticipada d'entrades, a partir del 22 de juliol, es realitza exclusivament a través del web www.manga-barcelona.com.

El **25 Manga Barcelona** té el suport de l'Ajuntament de Barcelona, el Consolat General del Japó a Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove i l'Escola Joso. El mitjà col·laborador oficial és El Periódico. Nintendo és el patrocinador del certamen.



CARTELL

25 MANGA BARCELONA

EL CARTELL DEL 25 MANGA BARCELONA

Kenny Ruiz (Alacant, 1980)

Nascut a Alacant, però format artísticament entre Granada i Barcelona, **Kenny Ruiz** és un autor amb 20 anys de carrera professional a les espatlles. Des fanzines, àlbum europeu fins a revistes de manga amb editorials com Tezuka Productions, Dupuis, Delcourt, Norma Editorial, Dolmen o Glénat, **Ruiz** ha demostrat una gran versatilitat movent-se en gèneres de tot tipus, des de la ciència ficció fins l'erotisme, però centrant-se principalment en el fantàstic.

Per edat, forma part d'una de les primeres generacions de lectors de manga, i el seu estil ha destacat sempre per tenir una forta influència del còmic japonès, però en el seu estil també trobarem rastres de la BD francesa, dels videojocs i de la seva experiència fent *storyboards* d'animació. Ha estat guanyador del Premi del Públic del Saló del Manga de Barcelona de 2011 per l'obra *Dos espadas*, però també s'ha emportat en dues ocasions el premi del Públic del Saló del Còmic de Barcelona, el 2005 i el 2008, per les obres *Barcelona* i *El cazador de rayos* respectivament.

Els seus dos treballs més recents són *Telémaco*, una reinterpretació de *L'Odissea* pensada per al públic infantil i publicat originalment a França per Dupuis, i *Boku no songoku*, una reinterpretació de *La leyenda de Son Goku*, el manga d'Osamu Tezuka, i que s'ha publicat al Japó a la revista TezuComi.



Noiry

Il·lustradora, colorista i *fangirl* *extraordinaire*. Apassionada del manga i l'anime, va començar a dibuixar seguint l'estela dels seus germans i inspirada per Saint Seiya i Bola de Drac. Va estudiar a l'Escola d'Art d'Oviedo i es va graduar en Il·lustració. Ha publicat dos còmics com a autora completa amb Ediciones Glénat (posteriorment EDT): *Underdog* i *Herem*.

Com a colorista, ha posat els seus pinzells al servei de No Lands Comics, Corvus Belli, Norma Editorial i Editions Dupuis, on actualment treballa en les sèries *Magic 7* i *Telémaco* al costat de Kid Toussant i Kenny Ruiz.

Quan li queda una estona, es dedica a l'autoedició en el col·lectiu d'autores PussyCrazy.



ACTIVITATS

25 MANGA BARCELONA

MANGA BARCELONA QUEST

Al Japó són molt habituals els anomenats *stamp rally*, una espècie de cerca del tresor que requereix anar a diferents llocs (estacions de tren, edificis, etc.), per a certificar la teva presència en cada lloc trobaràs un segell que pots estampar en una llibreta o àlbum fet per a l'ocasió. Ara, aquesta divertida tradició arriba al **Manga Barcelona**!

Per a celebrar el 25 aniversari del **Manga Barcelona** us proposem la nostra **Manga Barcelona Quest**, una ruta per tot l'esdeveniment amb diferents accions i coses que heu de trobar per a poder aconseguir els cromos dels 25 cartells de les 25 edicions del **Manga Barcelona**, a més d'una sèrie de segells col·locats en certs llocs d'obligada visita. Per a participar només has d'aconseguir el Rally Passport que s'inclou en la revista gratuïta del **Manga Barcelona** i un mòbil amb càmera o una càmera de fotos.

Una activitat que es pot fer de forma individual o en grup i per a totes les edats, en un sol dia o al llarg de tots els dies que assisteixis al **Manga Barcelona**. I si no aconsegueixes tots els cromos, no et preocupis, pots adquirir-los sense esforç i per pocs diners als estands del **Manga Barcelona Quest**... Però com veiem a tants i tants manga, no hi ha res més valuós que l'esforç! Bona sort, aventurers!

MANGA BARCELONA OTAQUIZ

Ets qui més sap de manga i anime del **Manga Barcelona**? Demostra-ho! El **Manga Barcelona** organitza el seu primer **OTAQUIZ**, un concurs de preguntes i respostes sobre cultura otaku obert a tots els assistents a l'esdeveniment, i que té com a objectiu coronar al primer **OTAKING**, el rei dels otaku, del **Manga Barcelona**.

Aquesta serà una de les activitats organitzades en motiu del 25è aniversari del **Manga Barcelona**, un concurs en el qual tothom que tingui un mòbil podrà participar, contestant a les preguntes que es llançaran durant aquest esdeveniment tan especial. Les tres persones que aconsegueixin els millors resultats, tindran l'oportunitat de passar a una segona fase, en la qual poden acabar coronant-se com la persona que més sap de cultura otaku: l'**OTAKING** o la **OTAQUEEN**, emportant-se a més un magnífic lot de premis.

Una forma divertida i participativa de demostrar els coneixements que tenen els otaku de manga, anime, però també, de la pròpia història del **Manga Barcelona**.

GRAN ESCENARI. PLAÇA UNIVERS

El **Gran Escenari** cobert del **25 Manga Barcelona** està situat al Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En aquest espai tenen lloc els concursos de cosplay, exhibicions de balls, actuacions de cantants i grups musicals.

Divendres 1 de novembre és el dia de la segona edició del **K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2019**. Aquest concurs de ball es dirigeix als amants de la cultura dance asiàtica moderna que abasta les disciplines del K-POP, J-POP i C-POP. Aquest mateix dia, a partir de les **17:00 hores**, serà el dia de la **Final Espanyola de l'European Cosplay Gathering 2020 (ECG)**. Els guanyadors representaran a Espanya en el concurs europeu ECG, que se celebrarà a París el juliol de 2020.

Per al tercer dia del **25 Manga Barcelona** tenim l'esperat concurs amb la final espanyola del **World Cosplay Summit 2020**. El concurs se celebrarà **dissabte 2 de novembre 2019, a partir de les 17:00 hores**, a l'escenari situat a la Plaça Univers de Fira de Barcelona Montjuïc. La parella guanyadora representaran Espanya en el concurs internacional WCS, que se celebrarà al Japó l'agost de 2020.

L'últim dia del **25 Manga Barcelona** tindrem la **Final Espanyola de la Clara Cow's Cosplay Cup 2020 (C4)**. El concurs se celebrarà a partir de les **17:00 hores** i la parella guanyadora representarà Espanya en el concurs internacional C4, que se celebrarà a Holanda al juny de 2020. En el mateix escenari i a la mateixa hora també se celebrarà la **Final Espanyola del EuroCosplay (EC) 2020**. El cosplayer guanyador representarà Espanya en el concurs internacional EuroCosplay, que se celebrarà a Londres a l'octubre de 2020.

MINI STAGE

En aquesta edició tindrem dos mini escenaris per tenir una quantitat més gran d'actuacions, balls, karaokes, desfilades i molt més.

- **DANCE STAGE.** Batalles de ball, karaoke lliure, random dance... al **Manga Barcelona** no podem permetre que deixis de moure l'esquelet!
- **BUNKA STAGE.** Cerimònies del te, exhibicions de sumi-e, desfilades de cosplay, de kimonos, entre d'altres activitats relacionades amb la cultura japonesa.

JAPAN EXPERIENCE

Manga Barcelona és una finestra oberta a la cultura japonesa en general. Per als aficionats, el seu interès pel Japó no es limita només al manga i l'anime, sinó que sol ampliar-se a altres mostres de cultura popular i tradicional: des de les arts marcial i la cerimònia del te, fins el cinema, la moda i la música japonesa.

Japan Experience és un espai de **Manga Barcelona** que ofereix un seguit d'activitats que reflecteixen aquesta passió per tot el que ens arriba del Japó (o que anem a buscar a un viatge). De la mateixa manera que passa allà, la cultura tradicional i la moderna conviuen perfectament, de vegades fins i tot en simbiosi.

Japan Experience té un espai dedicat a l'idioma japonès, on tindrem tallers per aprendre cal·ligrafia, a escriure el nom en japonès, i també poder dir les primeres paraules japoneses (pensant en futurs viatges). Un espai on també hi haurà lloc per parlar de manga, amb un club de lectura dedicat a autors destacats, i fins i tot es faran concursos per demostrar els coneixements sobre el Japó.

Japan Experience vol centrar especialment en aquells aspectes de la cultura urbana i juvenil que més triomfen entre el públic otaku, és per això que en aquest nou espai tenen cabuda la moda japonesa, la música, el cinema, les tribus urbanes, el col·leccionisme de figures i la cultura Idol. S'organitzaran diferents tallers i activitats relacionades amb aquests temes, procurant oferir al visitant un quadre d'aquells punts de la cultura més moderna i influent del Japó. L'espai tampoc s'oblida de l'art i la tradició. En aquesta zona es podran fer tallers de disciplines com el sumi-e, la ceràmica o l'origami.

L'espai **Japan Experience** es compon de cinc àrees diferenciades:

- Cool Japan Experience
- Monozukuri Experience
- Nihon Ryori
- Nihongo Experience
- Manga Sport

NIHON RYORI - GASTRONOMIA JAPONESA

Roger Ortuño de comerjapones.com, condecorat com Ambaixador de Bona Voluntat de la gastronomia japonesa pel govern nipó, coordina els tallers de cuina japonesa en el marc del **25 Manga Barcelona**. Els tallers tindran un to eminentment pràctic, ja que als matins la zona de tallers estarà habilitada a manera d'aula de cuina, amb taules perquè els participants puguin posar-se a fer feina i participar activament, elaborant diferents creacions culinàries.

MANGA KIDS

Amb aquesta zona, el **25 Manga Barcelona** dedica un espai pensat per a nens d'entre 5 i 12 anys. Una àrea que incentivi als nens a la lectura i al mateix temps els diverteixi. D'aquesta manera, acostem el manga a una nova generació de lectors i promocionem la lectura entre els més petits.

Aquest espai comptarà amb diferents àrees com el **Taller Manga**, on podran crear els seus propis mangas; **Mangaplay**, dedicat a les manualitats, un espai dedicat als esports; **Manga Pintacares**, un espai on podràs pintar-te la cara del personatge que més t'agradi o la **Mangateca**.

MANGA PLAY. A **MANGA PLAY** podràs realitzar una gran quantitat d'activitats i tallers! Aprèn a escriure el teu nom en japonès i coneix les nocions bàsiques d'aquesta meravellosa llengua. Posa en pràctica les teves millors habilitats participant en els tallers de manga, origami, koinobori...

- **MANGA PINTACARES.** Un espai on podràs pintar-te la cara del personatge que més t'agradi.
-
- **SOCCER SLIDE.** Oliver Atom o Hanamichi Sakuragi són algunes estrelles esportives del món del manga. Aquest espai neix per incentivar l'activitat esportiva entre els més petits d'una forma lúdica i divertida.
-
- **MANGATECA.** Un espai de lectura per descobrir el manga i on haurem contacontes que explicaran i llegiran manga als nens.
-
- **MANGA XAPA.** Crea el teu manga xapa! Els nens podran dibuixar i pintar el que més desitgin per després fer realitat la seva manga xapa personalitzada. Cada petit artista tindrà la seva creació pròpia i única!

AUDITORI DEL PALAU DE CONGRESSOS. PALAU 5

L'auditori del Palau de Congressos (Palau 5), amb capacitat per a 950 persones, és l'espai on tindran lloc les projeccions, els documentals i els cicles d'anime. En aquesta edició estrenem el passi Anime Kids, passi de matins per als més petits i les seves famílies. La millor forma d'introduir l'anime als més petits de la casa.

Per segon any consecutiu, el públic otorgarà tindrà el **Premi Auditori Manga Barcelona**, a la millor pel·lícula d'estrena projectada durant el **Manga Barcelona**.

A causa de la gran afluència de públic que assisteix a totes les sessions, la sala s'ha de desallotjar en finalitzar cada sessió per donar pas al públic de la següent. Quan l'aforament de la sala estigui complet no es permetrà l'entrada de més públic.

SALA D'ACTES

La **Sala d'Actes** és l'espai destinat a acollir conferències i taules rodones, així com presentacions de novetats editorials, *masterclass*, trobades d'autors amb els seus fans, classes magistrals i activitats escolars.

TALLERS

TALLER D'ANIME

El **Taller d'Anime** té un caràcter pedagògic i participatiu obert al públic en general on es mostren les tècniques de l'animació japonesa. Aquest taller està coordinat per l'Escola de Còmic Joso.

TALLER DE MANGA

El **Taller de Manga** que coordina l'Escola Joso és un espai participatiu i divulgatiu dirigit al públic en general on professors d'aquesta escola expliquen l'estètica i narrativa del manga amb classes pràctiques.

EXPOSICIONS

25 ANYS MANGA BARCELONA

Tot i que el manga es relaciona principalment amb un públic jove, ja fa pràcticament 30 anys que es va iniciar aquest estreta i apassionada relació amb la vinyeta japonesa i la seva animació. Per a molts va ser com un amor a primera vista, ple de passió, i aquest profund enamorament va fer que tot avancés molt de pressa. En poc temps, diverses editorials publicaven manga i es podia veure anime en molts canals de televisió i fins i tot en els videoclubs. I en molt poc temps es va veure clar que calia crear un esdeveniment dedicat al manga, separat del Saló del Còmic, i que va començar a créixer sense parar.

Per celebrar aquests 25 anys de **Manga Barcelona**, aquests 25 anys de manga, anime, cosplay i cultura japonesa, comptarem amb una exposició que repassa alguns dels fets més destacats de cadascuna de les 25 edicions, i que al mateix temps suposa una ullada nostàlgica a la nostra pròpia història del manga i l'anime.

Però si en alguna cosa ha destacat sempre el sector del manga i, sobretot, el **Manga Barcelona**, és el paper protagonista que tenen els fans, els otaku. Sense ells, no hauríem arribat tan lluny. És per això que aquesta exposició està plantejada també des de la interacció i la participació dels assistents. Demanarem que comparteixin els seus records d'aquestes 25 edicions, tant en xarxes socials com la pròpia exposició, on hi haurà espais perquè puguin plasmar les seves vivències i anècdotes del seu pas per l'esdeveniment.

DRAGON BALL WORLD ADVENTURE

El 2018 va tenir lloc la reeixida exposició *Dragon Ball de Drac North America Tour*. Es tractava d'una gran exhibició que va visitar set ciutats dels Estats Units i una altra al Canadà en la qual s'incloïen articles de col·leccionista i notícies exclusives per als fans de l'obra d'Akira Toriyama. Aquest any es globalitza amb presència en vuit ciutats de tot el món... incloent-hi Barcelona.

El **25 Manga Barcelona** acollirà la titànica mostra **Dragon Ball World Adventure**. L'inici tindrà lloc a la mateixa Comic-Con de Sant Diego i continuarà a Nova York, Mèxic, Alemanya, Xina i Japó. Enmig passarà per Barcelona on Goku i amics se sumaran a la festa dels 25 anys de **Manga Barcelona**.

Dragon Ball World Adventure és un emocionant recorregut que dóna vida al món de *Bola de drac*. A més de la d'exposició s'ha confirmat el llançament de marxandatge exclusiu durant la gira.

Trobaràs tota la informació de **Dragon Ball World Adventure** en www.db-tour.com.

CONVIDATS

AUTORS

ATSUSHI OHKUBO



Després del seu debut com a *mangaka* el 2001, **Atsushi Ohkubo** va serialitzar el manga *B-ichi*, que va finalitzar en 4 volums, abans de triomfar amb *Soul Eater*, un manga sobrenatural ambientat a Death City on els aspirants a Death Scythe han recol·lectar 99 ànimes corruptes més la d'una bruixa. Durant els seus 25 volums més un spin-off (*Soul Eater NOT!*), la popularitat d'**Ohkubo** es va afermar i es va guanyar el cor del fandom amb el seu dibuix, humor i espectaculars escenes d'acció.

El 2015 va començar el seu nou treball a les pàgines de la Weekly Shonen Magazine de Kodansha: a *Fire Force* (*Enen no Shouboutai* en l'original), **Ohkubo** ens presenta un nou shonen d'acció sobrenatural amb un protagonista sense habilitats socials i amb passat tràgic. Ambientat en un món on la primera causa de mort és la combustió espontània humana, Shinra Kusakabe és un "tercera generació", un humà que s'ha adaptat a les flames i és capaç de dominar-les fins a cert punt. Això el converteix en un candidat perfecte per formar part de la brigada especial antiincendis, el cos encarregat de ocupar-se dels "infernals", les desgraciades persones que esclaten en flames fins la seva mort.

Actualment *Fire Force* segueix publicant-se al Japó i compta amb 16 volums i la seva adaptació animada acaba d'estrenar-se a principis d'aquest mes de juliol: una oportunitat perfecta de veure Shinra i a la resta del vuitè esquadró en acció. Tant *Soul Eater* com *Soul Eater NOT!* i *Fire Force* formen part del catàleg de NORMA Editorial.

Atsushi Ohkubo assisteix al **25 Manga Barcelona** en col·laboració amb NORMA Editorial.



MIZUHO KUSANAGI

Mizuho Kusanagi va debutar com a *mangaka* el 2003 a la revista *Hana to yume*, vaixell insígnia de l'editorial Hakusensha Inc., amb l'obra *Yoiko no kokoroe*. Va continuar la seva trajectòria professional amb els mangas *Game x Rush* i *NG Life* fins que, el 2009, va publicar el primer volum de l'obra que la llançaria definitivament a la fama, *Yona princesa de l'alba*, la història d'una princesa que, després d'un cop d'estat, decideix defensar-se a si mateixa i a les gents del seu regne.

El manga de *Yona princesa del alba* s'ha convertit en un fenomen mundial, amb més de 79 milions de còpies impreses i edicions en 14 països, però també ha fet el salt a altres mitjans: el famós Studio Pierrot va donar vida a la princesa de Koka i als Dracs en una sèrie de televisió de 24 capítols i un ODA de 3 episodis, però al Japó també hi ha CD-Drama amb dramatitzacions de la sèrie i fins i tot una obra de teatre!

Mizuho Kusanagi assisteix al **25 Manga Barcelona** en col·laboració amb NORMA Editorial.

MÚSICA

THE 5.6.7.8's (Japó)



Van saltar a la fama mundial quan Quentin Tarantino les va fer aparèixer en la seva pel·lícula *Kill Bill* (2003). Però per aquell temps aquestes tres japoneses acumulaven ja un llarg recorregut i eren una prestigiosa banda nipona. Es van formar el 1986 sota la filosofia del *Do it yourself* (Fes-ho per tu mateix) i es van batejar amb un nom que feia referència al fet que les seves influències venien del millor *Rock'n'Roll* de les dècades dels 50, 60, 70 i 80. Han gravat munts d'àlbums i singles, l'últim d'ells a Nashville, produït i editat per un altre dels seus seguidors, Jack White. Han girat per tot el planeta, i ara toca el torn a Espanya. Estigues segur que portaran per a tu el millor surf, rockabilly, garage i R&B amb l'esperit lo-fi de sempre i la bogeria japonesa que les caracteritza.

YOUTUBERS

NEKOJITABLOG



Yuko i Ernesto, més coneguts a la vlogosfera com **Nekojoblog** (www.youtube.com/user/macaroneru), confirmen la seva presència com a convidats al 25è aniversari del Saló del Manga de Barcelona, on presentaran en exclusiva el seu primer llibre, *Japón con Jamón*, basat en les seves vivències i coneixement de la cultura japonesa. Aquest simpàtic matrimoni hispanojaponès està format per Yuko, una japonesa enamorada de la cultura espanyola i amant del flamenc, i Ernesto, que després d'un viatge al Japó de vacances va canviar de rumb la seva vida per submergir-se en la fascinant cultura nipona.

Es van conèixer a Sevilla, ell estudiant japonès i ella castellà, tots dos desitjosos d'aprofundir en la cultura de l'altre. L'any següent es van retrobar a Tòquio i aquesta inquietud els va portar a col·laborar en el seu popularíssim canal de YouTube **Nekojoblog**, un dels canals sobre cultura japonesa més coneguts en el món hispanoparlant. Allà, de forma amena i divertida exploren tots els aspectes de la cultura japonesa, amb temes tan diversos com consells per socialitzar al Japó o llogar un pis si ets estranger, a consells de viatge, artefactes estrafolaris, receptes... o les situacions o actituds que més poden xocar a un occidental i com afrontar-les.

Però l'element que diferencia **Nekojoblog** és l'enfocament: no només es limiten a mostrar aspectes de la cultura japonesa i a entretenir els seus seguidors, sinó que tots els seus vídeos van una mica més enllà tractant de ser el més rigorosos possible. Yuko ofereix un punt de vista molt interessant, com a japonesa i bona coneixedora de la cultura espanyola, i Ernesto es documenta i aprofundeix moltíssim en els temes per aportar aquest extra d'informació que converteix les seves peces en alguna cosa més que simple oci, a més de cuidar el detall l'edició de cada vídeo. Aquest és sens dubte el motiu del gran èxit del seu canal de YouTube, que ha fidelitzat a més de dos milions de persones que segueixen religiosament els seus vídeos. També són molt populars a Instagram, amb gairebé 400.000 seguidors, o al Twitter, on voregen els 200.000 seguidors, mostrant petites pinzellades del seu dia a dia, de la vida al Japó o complementant els vídeos del seu canal.

Però no contents amb arribar fins als seus fans només a través de les xarxes socials, **Nekojoblog** han decidit donar el salt al mitjà imprès, plasman totes les seves vivències, coneixement i experiències en el seu primer llibre, *Japón con jamón*, una amena aproximació a la cultura japonesa, tant la més tradicional com l'actual, que serà publicat per Norma Editorial i que presentaran en exclusiva mundial en el marc del **25 Manga Barcelona**. **Nekojoblog** assisteix al **25 Manga Barcelona** en col·laboració amb NORMA Editorial.

ESPAI NINTENDO

En una fira que homenatja la cultura nipona no podia faltar Nintendo, que enguany patrocinarà la fira amb ***Pokémon Espada*** i ***Pokémon Escudo***, la nova entrega del fenomen de masses nascut al Japó fa ja 23 anys. A més, els assistents podran provar altres de les grans novetats que la companyia té previst llançar aquesta tardor, entre elles, ***Luigi's Mansion 3*** o ***The Legend of Zelda: Link's Awakening*** i ***Mario & Sonic en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020***.

Tampoc faltaran oportunitats per descobrir les últimes novetats de Nintendo Switch, entre les quals es troben ***Super Mario Maker 2***, ***Fire Emblem: Three Houses*** o ***New Super Mario Bros. U Deluxe*** y ***MARVEL ULTIMATE ALLIANCE 3: The Black Order*** així com gaudir dels títols que han obtingut la millor crítica internacional com *Super Mario Odyssey*, *Mario Kart 8 Deluxe*, *Super Mario Party*, *New Super Mario Bros. U Deluxe* i *The Legend of Zelda: Breath of the Wild*.

CONCURS DE MANGA

Aquest any dediquem el **Concurs de Manga** als 25 anys del Saló del Manga de Barcelona. L'extensió és de quatre pàgines en format DIN A4 i el requisit és que l'autor o autora participant tingui una edat compresa entre els 14 i els 25 anys complerts l'any 2019. El termini de recepció dels treballs finalitza el 26 de setembre.

Un jurat format per reconeguts especialistes en manga escollirà el guanyador i el segon classificat. El guanyador tindrà com a premi 500 euros i un lot de manga i anime, mentre que el segon classificat es durà 300 euros i un altre lot de manga i anime.

PREMIS 25 MANGA BARCELONA

El **25 Manga Barcelona** atorga uns premis per reconèixer les millors obres de manga i anime publicades a Espanya entre l'1 de setembre de 2018 i el 31 d'agost de 2019. Aquests premis no tenen dotació econòmica. El mecanisme de votació dels premis està obert a tothom a través del web de **Manga Barcelona** a on trobaràs les bases completes.

Aquest any els premis de **Manga Barcelona** presenten dues novetats destacades. D'una banda, incorporem un jurat professional que seleccionarà, entre els més votats, tres nominats per categoria. Com a segona novetat, a causa de la gran acollida d'aquest tipus de lectura, afegim la categoria de Millor Light Novel entre els nostres premis.

La primera ronda consisteix en votacions obertes a tothom. La mecànica de votació serà online, exclusivament a través del web del **25 Manga Barcelona** www.manga-barcelona.com. Es podrà votar fins a 3 candidats per categoria. En la segona fase es determinarà als guanyadors de tots els premis, tasca que recaurà en un jurat que basarà la seva decisió final en els tres nominats per major nombre de vots en cada categoria.

Les categories dels premis són les següents: **Millor Shonen Manga** (manga d'aventures), **Millor Shojo Manga** (manga per a noies), **Millor Seinen Manga** (manga per a adults), **Millor Josei Manga**, **Millor Kodomo Manga** (manga infantil), **Millor Manga d'autor**, **Millor Light Novel**, **Millor sèrie d'anime** editada o emesa a Espanya, **Millor Pel·lícula d'anime** editada o emesa a Espanya, **Millor Live-Action** i **Millor Fanzine** de o sobre manga. Els guanyadors dels premis es donaran a conèixer durant la celebració del **25 Manga Barcelona**.

El període de les votacions online serà del 2 al 30 de setembre 2019. La fitxa de les votacions té una sèrie de camps que els participants hauran d'omplir obligatòriament per poder validar el vot: nom i cognoms, correu electrònic i un telèfon de contacte.



INSTITUCIONS I ENTITATS COL·LABORADORES

FICOMIC, entitat organitzadora de **Manga Barcelona**, vol agrair la col·laboració dels professionals del manga: autors, editors, distribuïdors, llibreters i fanzines són claus en l'èxit del certamen. També és molt important l'aportació que fan els aficionats, els col·leccionistes i els periodistes i crítics, ja siguin de mitjans generalistes o especialitzats.

El **25 Manga Barcelona** té el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, el Consolat General del Japó a Barcelona, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** i l'**Escola Joso**. El mitjà col·laborador oficial és **El Periódico**. **Nintendo** és el patrocinador del certamen.

INSTITUCIONS I ENTITATS COL·LABORADORES

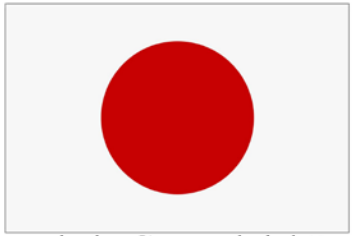
Ajuntament de
Barcelona



AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'**Ajuntament de Barcelona** col·labora amb **Manga Barcelona** facilitant la celebració de diferents activitats i serveis.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat>



Consulado General del Japón
en Barcelona

CONSOLAT DEL JAPÓ A BARCELONA

El **consolat del Japó a Barcelona** ha estat des de els inicis del **Saló del Manga de Barcelona** una de les entitats que més han col·laborat amb el certamen. I ho ha fet tan donant suport a les diferents activitats, com portant convidats i proposant tota mena de continguts relacionats amb la cultura japonesa.

Web: www.barcelona.es.emb-japan.go.jp



FUNDACIÓN JAPÓN

La **Fundación Japón** va ser creada el 1972 i té com a missió promoure l'intercanvi cultural internacional i la comprensió mútua entre el Japó i altres països del món.

Web: www.fundacionjapon.es



CARNET JOVE

El **Carnet Jove** és un servei de la Generalitat de Catalunya que des de l'any 1986 té per objectiu contribuir a millorar la qualitat de vida dels joves catalans a través de l'oferta i la promoció de serveis, propostes i descomptes en diferents àmbits, entre els quals destaquen la cultura i la mobilitat internacional

Web: www.carnetjove.cat



ESCOLA JOSO

L'any 1982 José Solana, dibuixant i humorista amb una llarga trajectòria professional, va fundar a Barcelona l'**Escola Joso**. Fins a aquest moment, sense comptar alguns cursets per correspondència, no hi havia hagut mai a Espanya una escola especialitzada en ensenyar la tècnica dels còmics i mangas. En 35 anys, l'**Escola Joso** ha format més de 10.000 alumnes, ha ofert una gamma molt àmplia de cursos, tant de còmic i manga com d'altres disciplines artístiques, ha estat present en salons, escoles, centres cívics i moltes manifestacions d'oci amb els seus concursos i tallers. També disposa de professors que inclouen alguns dels millors professionals del món del còmic i manga, disseny, il·lustració o animació 3D.

Web: <http://escolajoso.es>

PATROCINADOR



NINTENDO

Pionera en la creació d'entreteniment interactiu, Nintendo Co, Ltd, amb seu a Kyoto (Japó), fabrica i distribueix maquinari i programari per a la seva consola de sobretaula Nintendo Switch, i per a les famílies de consoles portàtils. Des de 1983, quan va llançar la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha venut més de 4.600 milions de videojocs i més de 725 milions d'unitats de maquinari a tot el món, incloent les actuals consoles Nintendo Switch, New Nintendo 3DS i New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL i Nintendo 2DS, així com Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL i Wii U. També ha creat personatges tan coneguts com Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ i Pokémon™. Com a empresa subsidiària, Nintendo Ibèrica, SA, amb seu a Madrid, actua com a seu central d'operacions de Nintendo a Espanya i Portugal.

Web: www.nintendo.es

MITJANSS COL·LABORADORS

EL PERIÓDICO



El Periódico és el diari oficial del **25 Manga Barcelona**, consolidant d'aquesta manera una llarga col·laboració amb el certamen. El Periódico és un diari de referència pel nombre de lectors i per prestigi de la seva trajectòria com a mitjà escrit i digital. El Periódico té edicions impreses i digitals en català i castellà.

Web: www.elperiodico.com

INFORMACIÓ GENERAL

El **25 Manga Barcelona** tindrà lloc als **Pavellons 1, 2, 2.1, 3, 4, 5 i Plaça Univers**. L'entrada al recinte per als visitants serà per l'Avinguda Maria Cristina, que dóna accés a la Plaça Univers.

El recinte del certamen compta amb aproximadament 78.000 m2.

HORARIS

De dijous 31 d'octubre a diumenge 3 de novembre: de 9 a 20 h.

Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya obriran en funció de l'aforament disponible. Allà només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin exhaurit les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **25 Manga Barcelona** es comunicarà a través del nostre web, xarxes socials i mitjans de comunicació.

L'entrada només és vàlida per al dia que s'indica en la mateixa.

L'entrada al **25 Manga Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del recinte no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

Entrada general: 12 €

L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **25 Manga Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia. També es poden comprar anticipadament a www.manga-barcelona.com.

Entrada Descompte: 10 €

Els titulars del Carnet Jove, Targeta Rosa i els més grans de 65 anys poden adquirir la seva entrada al preu de 9 €. L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **25 Manga Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies de celebració del **Manga Barcelona**.

Els titulars del Carnet Jove poden també comprar les entrades anticipadament a www.manga-barcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Abonament 4 dies: 37 €

L'abonament per als quatre dies del **25 Manga Barcelona** es podrà adquirir a les taquilles situades al palau 8 a plaça Espanya i per venda anticipada a través del web del certamen a www.manga-barcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Accés gratuït per a menors de 4 anys (nascuts a partir del 4 de novembre de 2015), acompanyats d'un adult. Quan compris la teva entrada hauràs d'adquirir una per al petit de forma gratuïta a la taquilla o demanar-la en zona d'accés al recinte.

INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

A Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin esgotat les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **25 Manga Barcelona**, es comunicarà a través deL nostrE web, xarxes socials i mitjans de comunicació. La venda d'entrades a taquilles estarà supeditada a l'aforament, de manera que l'horari pot patir canvis en el cas en què l'aforament estigüés complet.

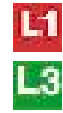
L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.

L'entrada al **25 Manga Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del Saló no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

INFORMACIÓ GENERAL: MOVILITAT

COM ARRIBAR-HI?



Línea 1 - Estació **Espanya**

Línea 3 - Estació **Espanya**



Línies de TMB

D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165

Més informació: www.tmb.cat/ca/home.



Línies S8, S33, R6, R5, S4 Estació Espanya

Més informació: www.fgc.cat/cat/index.asp.



Bus Entitat Metropolitana del Transport

(A1) Aeroport Terminal 1- Pl. Catalunya

(A2) Aeroport Terminal 2 - Pl. Catalunya

Des de L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:

Línies CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95

Més informació: www.ambmobilitat.cat.

INFORMACIÓ GENERAL: MOVILITAT

COM ARRIBAR-HI?

L'estació de RENFE més propera és **Barcelona Sants-Estació** (Parada AVE – Trens Llarg Recorregut)



Línies de Rodalies

R1 Molins de Rei – Maçanet Massanes

R2 Castelldefels – Granollers Centre

R2 Nord Aeroport – Maçanet Massanes (pe Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders – Barcelona Estació de França (per Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat – Puigcerdà (per Vic)

R4 St. Vicenç de Calders – Manresa (per Vilafranca del Penedès)

Línies Regionals

R11 Barcelona Sants-Estació – Portbou (per Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat – Lleida (per Manresa)

R13 Barcelona Estació de França – Lleida (per Valls)

R14 Barcelona Estació de França – Lleida (per Tarragona i Reus)

R15 Barcelona Estació de França – Riba-roja d'Ebre (per Tarragona i Reus)

R16 Barcelona Estació de França – Tortosa/Ulldecona (per Tarragona)

Més informació: www.renfe.com.

MANGA **BARCELONA** **25**