

DOSSIER DE PRENSA

FIRA BARCELONA MONTJUÏC. DEL 31 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2019



AHORA EL SALÓN DEL MANGA DE
BARCELONA SE LLAMA

MANGA BARCELONA

MANGA **BARCELONA** **25**

MANGA **BARCELONA** **25**



MANGA BARCELONA **25**

31 OCT - 3 NOV
WWW.MANGABARCELONA.COM

MANGA BARCELONA **25**

25 MANGA BARCELONA

El **25 Manga Barcelona** se celebra este año del **31 de octubre al 3 de noviembre de 2019** en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3, 4, 5 y Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc, donde ocupará aproximadamente unos 78.000 metros cuadrados. El certamen organizado por **FICOMIC** ofrecerá numerosas actividades culturales, así como exposiciones, conferencias, firmas de autores, talleres, además de la participación de destacados autores de manga. Este año dispondremos de más actividades participativas que nunca. Queremos que **Manga Barcelona** no sea sólo la gran fiesta del manga, anime, cosplay y la cultura japonesa, sino también un gran festival en la que la parte principal sea el público.

Este año el Salón del Manga de Barcelona cumple 25 ediciones, 25 años de crecimiento, de éxito, de referente en España en la que todos, expositores, autores, conferenciantes, visitantes, otakus, medios de comunicación... todos y cada uno de nosotros hemos contribuido a ello, el punto de encuentro de los amantes del manga, anime, cosplay, cultura, gastronomía japonesa.

Es una edición especial llena de sorpresas que iremos revelando a medida que se vaya acercando el certamen. Para empezar cambiamos de denominación, pasamos a llamarnos **Manga Barcelona** y estrenamos un nuevo logo.

El **Manga Barcelona** es un festival, dónde la gente viene a pasarlo bien, encontrarse con amigos, a disfrutar de manga, de animación japonesa, de las actividades relacionadas con la cultura japonesa, de los conciertos, exhibiciones, concursos de cosplay...un espacio dónde ser uno mismo y pasarlo bien entre amigos.

Un **Manga Barcelona** con actividades del 25 aniversario, el **Manga Barcelona Quest**, una exposición dedicada al 25 aniversario, el **OTAQUIZ**, estrenaremos un segundo mini escenario dedicado a la tradición japonesa, y cada día lanzaremos un *Challenge* para que todos juntos podamos conseguirlo.

Para ir abriendo boca, contaremos con dos mangakas de categoría. Se trata de **Atsushi Ohkubo** (*Fire Force*) y **Mizuho Kusanagi** (*Yona princesa del amanecer*), ambos invitados en colaboración con Norma Editorial. En el apartado musical, también nos ponemos de gala para anunciar la presencia de **The 5,6,7,8s**, la banda japonesa de rock formada en 1986 en Tokio y que se hizo mundialmente famosa gracias a su interpretación en la película *Kill Bill Volumen 1* de Quentin Tarantino, en donde se muestran tocando en un izakaya. En las próximas semanas daremos a conocer nuevos nombres de autores de manga, directores de animación, cantantes y cosplayers que participarán en el certamen.



25 MANGA BARCELONA

A modo de aperitivo anunciamos dos exposiciones. *Dragon Ball World Adventure* es un emocionante recorrido que da vida al mundo de *Dragon Ball*. Además de la de exposición se ha confirmado el lanzamiento de merchandising exclusivo durante los cuatro días de **Manga Barcelona**. La segunda que anunciaremos hoy es muy especial para nosotros. Para celebrar estos **25 años de Manga Barcelona**, contaremos con una exposición que repasa algunos de los hechos más destacados de cada una de las 25 ediciones, y que al mismo tiempo supone un vistazo nostálgico a nuestra propia historia del manga y el anime.

Más espacios, nuevas actividades, mucho más manga y cultura japonesa y, sobretodo, más participación del público que nunca. Pensando en los más pequeños y sus familias tenemos el espacio **Manga Kids**, un espacio lúdico y familiar en donde se podrá aprender técnicas de dibujo, guión y diseño, leer mangas, jugar, hacer tu propio manga, entre otras divertidas actividades para realizar en familia.

Tras el éxito de su pasada edición, renovamos el espacio **Japan Experience**. **Japan Experience** pretende ofrecer una serie de actividades que reflejan esta pasión por todo lo que nos llega de Japón. Un lugar en donde la cultura tradicional y la moderna conviven perfectamente, a veces, incluso, en simbiosis. El **gran escenario cubierto** estará ubicado en la plaza Univers, espacio donde tendrán lugar los diferentes concursos de cosplay, así como actuaciones musicales y exhibiciones relacionadas con la cultura japonesa. Este escenario será el lugar en donde se realizarán los esperados concursos de cosplay. Tendremos las esperadas finales españoles del **World Cosplay Summit**, **Clara Cow's Cosplay Cup** y **European Cosplay Gathering**. En plaza Univers también se ubicarán los *food trucks*.

La venta anticipada de entradas, a partir del 22 de julio, se realiza exclusivamente a través de la web www.manga-barcelona.com.

El **25 Manga Barcelona** tiene el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona; El Consulado General del Japón en Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove y la Escola Joso. El medio colaborador oficial es El Periódico. Nintendo es el patrocinador del certamen.

CARTEL

25 MANGA BARCELONA

EL CARTEL DEL 25 MANGA BARCELONA

Kenny Ruiz (Alicante, 1980)

Nacido en Alicante, pero formado artísticamente entre Granada y Barcelona, Kenny Ruiz es un autor con 20 años de carrera profesional a sus espaldas. Desde fanzines, álbum europeo hasta revistas de manga con editoriales como Tezuka Productions, Dupuis, Delcourt, Norma Editorial, Dolmen o Glénat, Ruiz ha demostrado un gran versatilidad moviéndose en géneros de todo tipos, desde la ciencia ficción hasta el erotismo, pero centrándose principalmente en el fantástico. Por edad, forma parte de una de las primeras generaciones de lectores de manga, y su estilo ha destacado siempre para tener una fuerte influencia del cómic japonés, pero en su estilo también encontraremos rastros de la BD francesa, los videojuegos y de su experiencia haciendo *storyboards* de animación. Ha sido ganador del Premio del Público del Salón del Manga de Barcelona de 2011 por la obra *Dos Espadas*, pero también se ha llevado en dos ocasiones el premio del Público del Salón del Cómic de Barcelona, el 2005 y el 2008, por las obras *Barcelona* y *El cazador de rayos* respectivamente.

Sus dos trabajos más recientes son *Telémaco*, una reinterpretación de *La Odisea* pensada para el público infantil y publicado originalmente en Francia por Dupuis, y *Boku no Songoku*, una reinterpretación de *La leyenda de Son Goku*, el manga de Osamu Tezuka, y que se ha publicado en el Japón en la revista TezuComi.



Noiry

Ilustradora, colorista y *fangirl extraordinaire*. Apasionada del manga y el anime, empezó a dibujar siguiendo la estela de sus hermanos e inspirada por *Saint Seiya* y *Dragon Ball*. Estudió en la Escuela de Arte de Oviedo y se graduó en Ilustración. Ha publicado dos cómics como autora completa con Ediciones Glénat (posteriormente EDT): *Underdog* y *Herem*. Como colorista, ha puesto sus pinceles al servicio de No Lands Comics, Corvus Belli, Norma Editorial y Editions Dupuis, donde actualmente trabaja en las series *Magic 7* y *Telémaco* junto a Kid Toussant y Kenny Ruiz. Cuando le queda un rato, se dedica a la autoedición en el colectivo de autoras *PussyCrazy*.



ACTIVIDADES

25 MANGA BARCELONA

MANGA BARCELONA QUEST

En Japón son muy habituales los llamados *stamp rally*, una especie de búsqueda del tesoro en la que hay que ir a diferentes sitios (estaciones de tren, edificios, etc.), y para certificar tu presencia en cada lugar encontrarás un sello que puedes estampar en una libreta o álbum para la ocasión. ¡Ahora esta divertida tradición llega al Manga Barcelona!

Para celebrar el 25 aniversario del Manga Barcelona os proponemos nuestra *Manga Barcelona Quest*, una ruta por todo el evento con distintas acciones y cosas que tenéis que encontrar para poder conseguir los cromos de los 25 carteles de las 25 ediciones del **Manga Barcelona**, además de una serie de sellos colocados en ciertos lugares de obligada visita. Para participar solo tienes que conseguir el Rally Passport que se incluye en la revista gratuita del Manga Barcelona y un móvil con cámara o una cámara de fotos.

Una actividad que se puede hacer de forma individual o en grupo y para todas las edades, en un solo día o a lo largo de todos los días que acudas al Manga Barcelona. Y si no consigues todos los cromos, no te preocupes, puedes adquirirlos sin esfuerzo y por poco dinero en los stands del **Manga Barcelona Quest**... ¡Pero como vemos en tantos y tantos mangas, no hay nada más valioso que el esfuerzo! ¡Buena suerte, aventureros!

MANGA BARCELONA OTAQUIZ

¿Eres quién más sabe de manga y anime de **Manga Barcelona**? ¡Demuéstralo! **Manga Barcelona** organiza su primer **OTAQUIZ**, un concurso de preguntas y respuestas sobre cultura otaku abierto a todos los asistentes al evento, y que tiene como objetivo coronar al primer **OTAKING**, el rey de los otaku, de **Manga Barcelona**.

Esta será una de las actividades organizadas en motivo del 25 aniversario del **Manga Barcelona**, un concurso en el que todo el mundo que tenga un móvil podrá participar, contestando a las preguntas que se lanzarán durante este evento tan especial. Las tres personas que consigan los mejores resultados, tendrán la oportunidad de pasar a una segunda fase, en la que pueden acabar coronándose como la persona que más sabe de cultura otaku: el **OTAKING** o la **OTAQUEEN**, llevándose además un magnífico lote de premios.

Una forma divertida y participativa de demostrar los conocimientos que tienen los otaku de manga, anime, pero también, de la propia historia del **Manga Barcelona**.

GRAN ESCENARIO. PLAZA UNIVERS

El Gran Escenario cubierto del **25 Manga Barcelona** está situado en el Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En este espacio tienen lugar los concursos de cosplay, exhibiciones de bailes, actuaciones de cantantes y grupos musicales.

El **viernes 1 de noviembre** es el día de la segunda edición del **K-POP ASSAULT: Wow, dancetastic baby 2019**. Este concurso de baile se dirige a los amantes de la cultura dance asiática moderna que abarca las disciplinas del K-POP, J-POP y C-POP. Ese mismo día, a partir de las 17:00 horas, será el día de la Final Española del **European Cosplay Gathering 2020 (ECG)**. Los ganadores representarán a España en el concurso europeo ECG, que se celebrará en París en julio de 2020.

Para el tercer día del **25 Manga Barcelona** tenemos el esperado concurso con la final española del **World Cosplay Summit 2020**. El concurso se celebrará el **sábado 2 de noviembre 2019, a partir de las 17:00 horas**, en el escenario ubicado en la Plaza Universo de Fira de Barcelona Montjuïc. La pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional WCS, que se celebrará en Japón en agosto de 2020.

El último día del **25 Manga Barcelona** tendremos la Final Española de la **Clara Cow's Cosplay Cup 2020 (C4)**. El concurso se celebrará **a partir de las 17:00 horas** y la pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional C4, que se celebrará en Holanda en junio de 2020. En el mismo escenario y a la misma hora también se celebrará la Final Española del **EuroCosplay (EC) 2020**. El cosplayer ganador representará a España en el concurso internacional EuroCosplay, que se celebrará en Londres en octubre de 2020.

MINI STAGE

En esta edición tendremos dos mini escenarios para tener un mayor número de actuaciones, bailes, karaokes, desfiles y mucho más...

DANCE STAGE. Batallas de baile, karaoke libre, random dance... ¡en el Manga Barcelona no podemos permitir que dejes de mover el esqueleto!

BUNKA STAGE. Ceremonias del té, exhibiciones de sumi-e, desfiles de cosplay, de Kimonos, entre otras actividades relacionadas con la cultura japonesa.

JAPAN EXPERIENCE

Manga Barcelona es una ventana abierta a la cultura japonesa en general. Para los aficionados, su interés por el Japón no se limita sólo al manga y el anime, sino que suele ampliarse a otras muestras de cultura popular y tradicional: desde las artes marciales y la ceremonia del té, hasta el cine, la moda y la música japonesa.

Japan Experience es un espacio de **Manga Barcelona** que ofrece una serie de actividades que reflejan esta pasión por todo lo que nos llega de Japón (o que vamos a buscar en un viaje). Del mismo modo que sucede allí, la cultura tradicional y la moderna conviven perfectamente, a veces, incluso, en simbiosis.

Japan Experience tiene un espacio dedicado al idioma japonés, donde tendremos talleres para aprender caligrafía, a escribir el nombre en japonés, y también poder decir las primeras palabras japonesas (pensando en futuros viajes). Un espacio donde también habrá lugar para hablar de manga, con un club de lectura dedicado a autores destacados, e incluso se harán concursos para demostrar los conocimientos sobre Japón.

Japan Experience quiere centrarse especialmente en aquellos aspectos de la cultura urbana y juvenil que más triunfan entre el público otaku, es por ello que en este nuevo espacio tienen cabida la moda japonesa, la música, el cine, las tribus urbanas, el coleccionismo de figuras y la cultura Idol. Se organizarán diferentes talleres y actividades relacionadas con estos temas, procurando ofrecer al visitante un cuadro de aquellos puntos de la cultura más moderna e influyente de Japón. El espacio tampoco se olvida del arte y la tradición. En esta zona se podrán hacer talleres de disciplinas como el sumi-e, la cerámica o el origami.

El espacio **Japan Experience** se compone de cinco áreas diferenciadas:

- Cool Japan Experience
- Monozukuri Experience
- Nihon Ryori
- Nihongo Experience
- Manga Sport

NIHON RYORI - GASTRONOMÍA JAPONESA

Roger Ortuño de comerjapones.com, condecorado como Embajador de buena voluntad de la gastronomía japonesa por el gobierno nipón, coordina los talleres de cocina japonesa en el marco del **25 Manga Barcelona**. Los talleres tendrán un tono eminentemente práctico, ya que por las mañanas la zona de talleres estará habilitada a modo de aula de cocina, con mesas para que los participantes puedan ponerse “manos a la obra” y participar activamente, elaborando distintas creaciones culinarias.

MANGA KIDS

Con esta zona, el **25 Manga Barcelona** dedica un espacio pensado para niños de entre 5 y 12 años. Un área que incentive a los niños a la lectura y al mismo tiempo les divierta. De esta manera, acercamos el manga a una nueva generación de lectores y promocionamos la lectura entre los más pequeños.

Este espacio contará con distintas áreas como el **Taller Manga**, en donde podrán crear sus propios mangas; **Mangaplay**, dedicado a las manualidades, un espacio dedicado a los deportes; **Manga Pintacaras**, un espacio donde podrás pintarte la cara del personaje que más te guste o la **Mangateca**.

- **MANGA PLAY.** ¡Cantidad de actividades y talleres podrás realizar en MANGA PLAY! Aprende a escribir tu nombre en japonés y conoce las nociones básicas de esta maravillosa lengua. Pon en práctica tus mejores habilidades participando en los talleres de manga, origami, koinobori...
- **MANGA PINTACARAS.** Un espacio donde podrás pintarte la cara del personaje que más te guste.
- **SOCCER SLIDE.** Oliver Atom o Hanamichi Sakuragi son algunas estrellas deportivas del mundo del manga. Este espacio nace para incentivar la actividad deportiva entre los más pequeños de una forma lúdica y divertida.
- **MANGATECA.** Un espacio de lectura para descubrir el manga y donde tendremos cuentacuentos que explicarán y leerán mangas a los niños.
- **MANGA CHAPA.** ¡Crea tu manga chapa! Los niños podrán dibujar y pintar lo que más deseen para después hacer realidad su manga chapa personalizada. ¡Cada peque-artista tendrá su creación propia y única!

AUDITORIO DEL PALACIO DE CONGRESOS. PALACIO 5

El auditorio del **Palacio de Congresos (Palacio 5)**, con capacidad para 950 personas, es el espacio donde tendrán lugar las proyecciones, los documentales y los ciclos de anime. En esta edición estrenamos pase **Anime Kids**, pase de mañanas para los más peques y sus familias. La mejor forma de introducir el anime a los más pequeños de la casa.

Por segundo año consecutivo, el público otorgará el **Premio Auditorio Manga Barcelona**, a la mejor película de estreno proyectada durante el **Manga Barcelona**.

Debido a la gran afluencia de público que asiste a todas las sesiones, la sala se debe desalojar al finalizar cada sesión para dar paso al público de la siguiente. Una vez que el aforo de la sala esté completo, no se permitirá la entrada de más público.

SALA DE ACTOS

La **Sala de Actos** es el espacio destinado a acoger conferencias y mesas redondas, así como presentaciones de novedades editoriales, *masters class*, encuentros de autores con sus fans, clases magistrales y actividades escolares.

TALLERES

TALLER DE ANIME

El **Taller de Anime** tiene un carácter pedagógico y participativo abierto al público en general donde se muestran las técnicas de la animación japonesa. Este taller está coordinado por la Escuela de Cómic Joso.

TALLER DE MANGA

El **Taller de Manga** que coordina la Escuela Joso es un espacio participativo y divulgativo dirigido al público en general donde profesores de esta escuela explican la estética y narrativa del manga con clases prácticas.

EXPOSICIONES

25 AÑOS MANGA BARCELONA

A pesar de que el manga se relaciona principalmente con un público joven, ya hace prácticamente 30 años que se inició esta estrecha y apasionada relación con la viñeta japonesa y su animación. Para muchos, fue como un amor a primera vista, lleno de pasión, y este profundo enamoramiento hizo que todo avanzara muy deprisa. En poco tiempo, varias editoriales publicaban manga y se podía ver anime en muchos canales de televisión e incluso en los videoclubes. Y en muy poco tiempo se vio claro que era necesario crear un acontecimiento dedicado al manga, separado del Salón del Cómic, que empezó a crecer sin cesar.

Para celebrar estos 25 años de Manga Barcelona, estos 25 años de manga, anime, cosplay y cultura japonesa, contaremos con una exposición que repasa algunos de los hechos más destacados de cada una de las 25 ediciones, y que al mismo tiempo supone un vistazo nostálgico a nuestra propia historia del manga y el anime.

Pero si en algo ha destacado siempre el sector del manga y, sobre todo, el Manga Barcelona, es el papel protagonista que tienen los fans, los otaku. Sin ellos, no habríamos llegado tan lejos. Es por eso que esta exposición está planteada también desde la interacción y la participación de los asistentes. Pediremos que compartan sus recuerdos de estas 25 ediciones, tanto en redes sociales como la propia exposición, donde habrá espacios para que puedan plasmar sus vivencias y anécdotas de su paso por el evento.

DRAGON BALL WORLD ADVENTURE

En 2018 tuvo lugar la exitosa exposición *Dragon Ball North America Tour*. Se trataba de una gran exhibición que visitó siete ciudades de Estados Unidos y una más en Canadá en la que se incluía artículos de coleccionista y noticias exclusivas para los fans de la obra de Akira Toriyama. Este año se globaliza con presencia en ocho ciudades de todo el mundo... Incluyendo Barcelona.

El **25 Manga Barcelona** acogerá la titánica muestra *Dragon Ball World Adventure*, cuyo inicio tendrá lugar en la mismísima Comic-Con de San Diego y continuará en Nueva York, Méjico, Alemania, China y Japón. En medio, pasará por Barcelona en donde Goku y amigos se sumarán a la fiesta de los 25 años de **Manga Barcelona**.

Dragon Ball World Adventure es un emocionante recorrido que da vida al mundo de *Dragon Ball*. Además de la de exposición se ha confirmado el lanzamiento de merchandising exclusivo durante la gira.

Encontrarás toda la información de *Dragon Ball World Adventure* en www.db-tour.com.

INVITADOS

AUTORES

ATSUSHI OHKUBO



Tras su debut como *mangaka* en 2001, **Atsushi Ohkubo** serializó el manga *B-ichi*, que finalizó en 4 volúmenes, antes de triunfar con *Soul Eater*, un manga sobrenatural ambientado en Death City donde los aspirantes a Death Scythe deben recolectar 99 almas corruptas más la de una bruja. Durante sus 25 volúmenes más un spin-off (*Soul Eater NOT!*), la popularidad de **Ohkubo** se afianzó y se ganó el corazón del *fandom* con su dibujo, humor y espectaculares escenas de acción.

En 2015 empezó su nuevo trabajo en las páginas de la *Weekly Shonen Magazine* de Kodansha: en *Fire Force* (*Enen no Shouboutai* en el original), **Ohkubo** nos presenta un nuevo shonen de acción sobrenatural con un protagonista sin gracias sociales y pasado trágico. Ambientado en un mundo donde la primera causa de muerte es la combustión espontánea humana, Shinra Kusakabe es un “tercera generación”, un humano que se ha adaptado a las llamas y es capaz de dominarlas hasta cierto punto. Eso le convierte en un candidato perfecto para formar parte de la brigada especial antiincendios, el cuerpo encargado de ocuparse de los “infernales”, las desdichadas personas que estallan en llamas hasta su muerte.

Actualmente *Fire Force* sigue publicándose en Japón y cuenta con 16 volúmenes y su adaptación animada acaba de estrenarse a principios de este mes de julio: una oportunidad perfecta de ver a Shinra y al resto del octavo escuadrón en acción. Tanto *Soul Eater* como *Soul Eater NOT!* y *Fire Force* forman parte del catálogo de NORMA Editorial.

Atsushi Ohkubo asiste al 25 Manga Barcelona en colaboración con NORMA Editorial.



MIZUHO KUSANAGI

Mizuho Kusanagi debutó como *mangaka* en 2003 en la revista *Hana to yume*, buque insignia de la editorial Hakusensha Inc., con la obra *Yoiko no kokoroe*. Continuó su trayectoria profesional con los mangas *Game x Rush* y *NG Life* hasta que, en 2009, publicó el primer volumen de la obra que la lanzaría definitivamente al estrellato, *Yona princesa del amanecer*, la historia de una princesa que, tras un golpe de estado, decide defenderse a sí misma y a las gentes de su reino.

El manga de *Yona princesa del amanecer* se ha convertido en un fenómeno mundial, con más de 79 millones de copias impresas y ediciones en 14 países, pero también ha dado el salto a otros medios: el famoso Studio Pierrot dio vida a la princesa de Kôka y a los Dragones en una serie de televisión de 24 capítulos y un ODA de 3 episodios, pero en Japón también existen CD-Drama con dramatizaciones de la serie ¡e incluso una obra de teatro!

Mizuho Kusanagi asiste al **25 Manga Barcelona** en colaboración con NORMA Editorial.

MÚSICA

THE 5.6.7.8's (Japón)



Saltaron a la fama mundial cuando Quentin Tarantino las hizo aparecer en su película *Kill Bill* (2003). Pero para aquel entonces estas tres japonesas acumulaban ya un largo recorrido y eran una reputada banda nipona. Se formaron en 1986 bajo la filosofía del *Do it yourself* (Hazlo por ti mismo) y se bautizaron con un nombre que hacía referencia a que sus influencias venían del mejor *rocknroll* de las décadas de los 50, 60, 70 y 80. Han grabado montones de álbumes y singles, el último de ellos en Nashville, producido y editado por otro de sus seguidores, el señor Jack White. Han girado por todo el planeta, y ahora toca el turno a España. Estate seguro de que traerán para ti el mejor surf, rockabilly, garage y R&B con el espíritu lo-fi de siempre y la locura japonesa que las caracteriza.

YOUTUBERS

NEKOJITABLOG



Yuko y Ernesto, más conocidos en la vlogosfera como **Nekojoblog** (www.youtube.com/user/macaroneru), confirman su presencia como invitados al 25º aniversario del Salón del Manga de Barcelona, donde presentarán en exclusiva su primer libro, *Japón con Jamón*, basado en sus vivencias y conocimiento de la cultura japonesa. Este simpático matrimonio hispano-japonés está formado por Yuko, una japonesa enamorada de la cultura española amante del flamenco, y Ernesto, que tras un viaje a Japón de vacaciones cambió de rumbo su vida para sumergirse en la fascinante cultura nipona.

Se conocieron en Sevilla, él estudiando japonés y ella castellano, ambos deseosos de profundizar en la cultura del otro. Al año siguiente se reencontraron en Tokio y esa inquietud les llevó a colaborar en su popularísimo canal de YouTube **Nekojoblog**, uno de los canales sobre cultura japonesa más conocidos en el mundo hispanohablante. Allí, de forma amena y divertida exploran todos los aspectos de la cultura japonesa, con temas tan dispares como consejos para socializar en Japón o alquilar un piso si eres extranjero, a consejos de viaje, artilugios estafalarios, recetas... o las situaciones o actitudes que más pueden chocar a un occidental y cómo afrontarlas.

Pero el elemento que diferencia a **Nekojoblog** es el enfoque: no solo se limitan a mostrar aspectos de la cultura japonesa y a entretener a sus seguidores, sino que todos sus vídeos van un poco más allá tratando de ser lo más rigurosos posible. Yuko ofrece un punto de vista muy interesante, como japonesa y buena conocedora de la cultura española, y Ernesto se documenta y profundiza muchísimo en los temas para aportar ese extra de información que convierte sus piezas en algo más que mero ocio, además de cuidar al detalle la edición de cada vídeo. Ese es sin duda el motivo del tremendo éxito de su canal de YouTube, que ha fidelizado a más de dos millones de personas que siguen religiosamente sus vídeos. También son muy populares en Instagram, con casi 400.000 seguidores, o en Twitter, donde rozan los 200.000 seguidores, mostrando pequeñas pinceladas de su día a día, de la vida en Japón o complementando los vídeos de su canal.

Pero no contentos con llegar hasta sus fans solo a través de las redes sociales, **Nekojoblog** han decidido dar el salto al medio impreso, plasmando todas sus vivencias, conocimiento y experiencias en su primer libro, *Japón con jamón*, una amena aproximación a la cultura japonesa, tanto la más tradicional como la actual, que será publicado por NORMA Editorial y que presentarán en exclusiva mundial en el marco del 25 Manga Barcelona. **Nekojoblog** asiste al 25 Manga Barcelona en colaboración con NORMA Editorial.

ESPACIO NINTENDO

En una feria que homenajea a la cultura nipona no podía faltar Nintendo, que este año patrocinará la feria con *Pokémon Espada y Pokémon Escudo*, la nueva entrega del fenómeno de masas nacido en Japón hace ya 23 años. Además, los asistentes podrán probar otras de las grandes novedades que la compañía tiene previsto lanzar este otoño, entre ellas, *Luigi's Mansion 3* o *The Legend of Zelda: Link's Awakening* y *Mario & Sonic en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020*.

Tampoco faltarán oportunidades para descubrir las últimas novedades de Nintendo Switch, entre las que se encuentran *Super Mario Maker 2*, *Fire Emblem: Three Houses* o *New Super Mario Bros. U Deluxe* y *MARVEL ULTIMATE ALLIANCE 3: The Black Order* así como disfrutar de los títulos que han cosechado la mejor crítica internacional como *Super Mario Odyssey*, *Mario Kart 8 Deluxe*, *Super Mario Party*, *New Super Mario Bros. U Deluxe* y *The Legend of Zelda: Breath of the Wild*.

CONCURSO DE MANGA

Este año dedicamos el **Concurso de Manga** a los 25 años del Salón del Manga de Barcelona, la extensión es de cuatro páginas en formato DIN A4 y el requisito es que el autor o autora participante tenga una edad comprendida entre los 14 y los 25 años cumplidos el año 2019. El plazo de recepción de los trabajos **finaliza el 26 de septiembre**.

Un jurado compuesto por reconocidos especialistas en manga escogerá al ganador y el segundo clasificado. El ganador tendrá como premio 500 euros y un lote de mangas y animes, mientras que el segundo clasificado se llevará 300 euros y otro lote de mangas y animes.

PREMIOS 25 MANGA BARCELONA

El **25 Manga Barcelona** otorga unos premios para reconocer las mejores obras de manga y anime publicadas en España entre el 1 de septiembre de 2018 y el 31 de agosto de 2019. Estos premios no tienen dotación económica. El mecanismo de votación de los premios está abierto a todo el mundo a través de la web del **Manga Barcelona** en dónde encontrarás las bases completas.

Este año los premios de Manga Barcelona presentan dos novedades destacadas. Por un lado, incorporamos un jurado profesional que seleccionará, entre los más votados, a los tres nominados por categoría. Como segunda novedad, debido a la gran acogida de este tipo de lectura, añadimos la categoría de **Mejor Light Novel** entre nuestros premios.

La primera ronda consiste en votaciones abiertas a todo el mundo. La mecánica de votación será online, exclusivamente a través de la web del **25 Manga Barcelona** www.manga-barcelona.com. Se podrá votar hasta a 3 candidatos por categoría. En la segunda fase se determinará a los ganadores de todos los premios, tarea que recaerá en un jurado que basará su decisión final en los tres nominados por mayor número de votos en cada categoría.

Las categorías de los premios son las siguientes: **Mejor Shonen Manga** (manga de aventuras), **Mejor Shojo Manga** (manga para chicas), **Mejor Seinen Manga** (manga para adultos), **Mejor Josei Manga**, **Mejor Kodomo Manga** (manga infantil), **Mejor Manga de autor**, **Mejor Light Novel**, **Mejor serie de anime** editada o emitida en España, **Mejor Película de anime** editada o emitida en España, **Mejor Live-Action** y **Mejor Fanzine** de o sobre manga. Los ganadores de los premios se darán a conocer durante la celebración del **25 Manga Barcelona**.

El periodo de las votaciones online será del **2 al 30 de septiembre 2019**. La ficha de las votaciones tiene una serie de campos que los participantes tendrán que llenar obligatoriamente para poder validar el voto: nombre y apellidos, correo electrónico y un teléfono de contacto.



INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

FICOMIC, entidad organizadora de **Manga Barcelona**, quiere agradecer la colaboración de los profesionales del manga: autores, editores, distribuidores, libreros y fanzines son claves en el éxito del certamen. También es muy importante la aportación que hacen los aficionados, los coleccionistas y los periodistas y críticos, ya sean de medios generalistas o especializados.

El 25 Manga Barcelona tiene el apoyo del **Ayuntamiento de Barcelona**, el **Consulado General del Japón en Barcelona**, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** y la **Escola Joso**. El medio colaborador oficial es **El Periódico**. **Nintendo** es el patrocinador del certamen.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

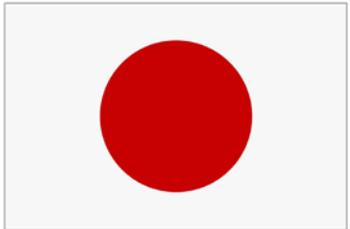
**Ajuntament de
Barcelona**



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona colabora con Manga Barcelona facilitando la celebración de diferentes actividades y servicios.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat/es/>



Consulado General del Japón
en Barcelona

CONSULADO DE JAPÓN EN BARCELONA

El consulado de Japón en Barcelona ha estado desde los inicios del Salón del Manga de Barcelona una de las entidades que más han colaborado con el certamen. Y lo ha hecho tanto dando soporte a las diferentes actividades realizadas, como llevando invitados y proponiendo todo tipo de contenidos relacionados con la cultura japonesa.

Web: www.barcelona.es.emb-japan.go.jp.



FUNDACIÓN JAPÓN

La Fundación Japón fue creada en 1972 y cuya misión es promover el intercambio cultural internacional y el entendimiento mutuo entre Japón y otros países del mundo.

Web: www.fundacionjapon.es



CARNET JOVE

El Carnet Jove es un servicio de la Generalitat de Catalunya que desde 1986 tiene por objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de los jóvenes catalanes a través del ofrecimiento y la promoción de servicios, propuestas y descuentos en diferentes ámbitos, entre los que destacan la cultura y la movilidad internacional.

Web: www.carnetjove.cat.



ESCOLA JOSO

En el año 1982 José Solana, dibujante y humorista con una larga trayectoria profesional, fundó en Barcelona la Escola JOSO. Hasta ese momento, sin contar algunos cursillos por correspondencia, no había habido nunca en España una escuela especializada en enseñar la técnica de los cómics. En 35 años, la Escola JOSO ha formado a más de 10.000 alumnos, ha ofertado una gama muy amplia de cursos, tanto de cómic y manga como de otras disciplinas artísticas, ha estado presente en salones, escuelas, centros cívicos y muchas manifestaciones de ocio con sus concursos y talleres. También dispone de profesores que incluyen algunos de los mejores profesionales del mundo del cómic y manga, diseño, ilustración o animación 3D.

Web: <http://escolajoso.es>

PATROCINADOR



NINTENDO

Pionera en la creación de entretenimiento interactivo, Nintendo Co., Ltd., con sede en Kioto (Japón), fabrica y distribuye hardware y software para su consola de sobremesa Nintendo Switch, y para las familias de consolas portátiles. Desde 1983, cuando lanzó la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha vendido más de 4.600 millones de videojuegos y más de 725 millones de unidades de hardware en todo el mundo, incluyendo las actuales consolas Nintendo Switch, New Nintendo 3DS y New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL y Nintendo 2DS, así como Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL y Wii U. También ha creado personajes tan conocidos como Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ y Pokémon™. Como empresa subsidiaria, Nintendo Ibérica, S.A., con sede en Madrid, actúa como sede central de operaciones de Nintendo en España y Portugal.

Web: www.nintendo.es.

MEDIOS COLABORADORES

EL PERIÓDICO



El Periódico es el diario oficial del 25 Manga Barcelona, consolidando de esta manera una larga colaboración con el certamen. El Periódico es un diario de referencia por el número de lectores y por prestigio de su trayectoria como medio escrito y digital. El Periódico tiene ediciones impresas y digitales en catalán y castellano.

Web: www.elperiodico.com

INFORMACIÓN GENERAL

El 25 Manga Barcelona tendrá lugar en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3, 4, 5 y Plaza Univers. La entrada al recinto para los visitantes será por la Avenida Maria Cristina, que da acceso a la Plaza Univers.

El recinto del certamen cuenta con aproximadamente 78.000 m2.

HORARIOS

De jueves 31 de octubre a domingo 3 de noviembre: de 9 a 20 h.

Las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España abrirán en función del aforo disponible. Allí sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del 25 Manga Barcelona se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al 25 Manga Barcelona será de un solo acceso. Una vez se haya salido del recinto no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

Entrada general: 12 €

La entrada se podrá adquirir en las taquillas del 25 Manga Barcelona situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y un día. También se pueden comprar anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Entrada Descuento: 10 €

Los titulares del Carnet Jove, Tarjeta Rosa y los mayores de 65 años pueden adquirir su entrada al precio de 9 €. La entrada se podrá adquirir en las taquillas del 25 Manga Barcelona situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del Manga Barcelona.

Los titulares del Carnet Jove pueden también comprar las entradas anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Abono 4 días: 37 €

El abono para los cuatro días del 25 Manga Barcelona se podrá adquirir en las taquillas situadas en el palacio 8 en plaza España y por venta anticipada a través de la web del certamen en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Acceso gratuito para menores de 4 años (nacidos a partir del 4 de noviembre de 2015), acompañados de un adulto. Cuando compres tu entrada tendrás que adquirir una para el peque de forma gratuita en taquilla o pedirla en zona de acceso al recinto.

INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

En las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del **25 Manga Barcelona**, se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación. La venta de entradas en taquillas estará supeditada al aforo, por lo que el horario puede sufrir cambios en el caso en que el aforo estuviera completo.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al **25 Manga Barcelona** será de un solo acceso. Una vez se haya salido del Salón no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



 Línea 1 - Estación Espanya
 Línea 3 - Estación Espanya



Líneas de TMB

D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165

Más información: www.tmb.cat/ca/home.



Líneas S8, S33, R6, R5, S4 - Estación Espanya

Más información: www.fgc.cat/cat/index.asp.



Bus Entitat Metropolitana del Transport

(A1) Aeropuerto Terminal 1- Pl. Catalunya

(A2) Aeropuerto Terminal 2 - Pl. Catalunya

Desde L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:

Líneas CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95

Más información: www.ambmobilitat.cat.

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



La estación de RENFE más cercana es “**Barcelona Sants-Estació**” (Parada AVE - Trenes Largo Recorrido)

Líneas Cercanías

R1 Molins de Rei - Maçanet Massanes

R2 Castelldefels - Granollers Centre

R2 Nord Aeroport - Maçanet Massanes (por Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders - Barcelona Estació de França (por Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat - Puigcerdà (por Vic)

R4 St. Vicenç de Calders - Manresa (por Vilafranca del Penedès)

Líneas Regionales

R11 Barcelona Sants-Estació - Portbou (por Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat - Lleida (por Manresa)

R13 Barcelona Estació de França - Lleida (por Valls)

R14 Barcelona Estació de França - Lleida (por Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França - Riba-roja d'Ebre (por Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França - Tortosa / Ulldecona (por Tarragona)

Más información: www.renfe.com.

MANGA

**BAR
CEL
ONA**

