



37  
**Comic**  
**BARCELONA**

A central illustration of a comic book store or office. A person in a red shirt and blue shorts stands at a desk with a printer. A person in a yellow shirt and black mask sits in a pink chair, writing on a book. A person in a white shirt and red pants sits on a blue beanbag chair, reading. A person with curly blonde hair sits on a red sofa, reading. A person with pink hair sits on the floor, reading. The room contains a desk with a printer, a coffee machine, a potted plant, and a hanging lamp. A small orange figure is on the floor.

5 · 6 · 7 ABRIL 2019  
FIRA BARCELONA MONTJUÏC  
[www.comicbarcelona.com](http://www.comicbarcelona.com)



# DOSSIER DE PREMSA

FIRA BARCELONA MONTJUÏC. DEL 5 AL 7 D'ABRIL DE 2019

FICOMIC®



ARA EL SALÓ INTERNACIONAL DEL  
CÒMIC DE BARCELONA ES DIU

COMIC BARCELONA

## 37 COMIC BARCELONA ¡MOLT MÉS SALÓ, ARA EN TRES DIES!

Aquest any el Saló Internacional del Còmic de Barcelona obrirà les seves portes amb grans novetats, amb l'objectiu de consolidar-se com el **gran punt de trobada del còmic nacional i internacional**. Del 5 al 7 d'abril podràs participar en la 37 edició d'un event que es renova per oferir moltes més activitats i més espais, tant a professionals com al gran públic.

Les novetats destacables d'aquesta edició són moltes. La principal i més evident és el canvi de nom. A partir d'aquest any passa a anomenar-se **Comic Barcelona**. Un nou nom per a un certamen que afronta el futur amb gran optimisme i capacitat d'adaptació sense oblidar-se del seu passat.

Una edició que oferirà **més activitats professionals**, que inclouran jornades especials adreçades al sector. **Més activitats lúdiques** per a tots els aficionats. I més conferències, trobades amb autors, masterclass, tertúlies, documentals, projeccions... i molt més.

En aquesta edició la zona professional, **COMIC PRO**, es renova convertint-se en un espai de *networking* dividida en tres eixos: a la revisió de portfolis, enguany se li afegeixen una primera edició de Jornades Professionals i una oportunitat per crear un mercat de drets.

Les exposicions també tindran un lloc destacat en **Comic Barcelona**. Aquest any es comptarà amb una exposició antològica dedicada a l'obra de **Laura Pérez Verneti**, guanyadora del Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona de l'any passat. També hi haurà la mostra dedicada a **Pinturas de guerra**, d'Ángel de la Calle, premi a la Millor Obra en 2018. El premi a la Autora Revelació va ser per a **Ana Penyas** i a la seva obra *Estamos todas bien* se li dedicarà una altra de les exposicions. La mostra dedicada al recentment mort **Stan Lee** repassarà diferents aspectes de la seva obra. Aquestes exposicions tenen a l'estudiós i divulgador del còmic Antoni Guiral com a comissari general. Per acabar aquest petit avançament, cal destacar l'exposició **Vibracions Underground: Interferències entre còmic i rock and roll**, comissariada per Javier Panera, que repassarà la relació entre la música i els autors de comix i de còmic alternatiu.

## 37 COMIC BARCELONA ¡MOLT MÉS SALÓ, ARA EN TRES DIES!

Pensant en el futur del sector es va crear l'espai **Comic Kids**, una divertida àrea pedagògica plena d'activitats, adreçada a que les noves generacions descobreixin la seva passió per les vinyetes. Perquè aprenguin a observar el món en què viuen a través dels còmics de forma didàctica i original. Una manera divertida, amena i didàctica perquè els més petits descobreixin el món del còmic.

Un nou espai debuta aquest any: **Alter ComicBarcelona**. Un projecte que neix amb il·lusió per donar l'oportunitat a editorials petites, independents, alternatives, o de recent creació de poder participar com a expositors, vendre les seves publicacions, donar-se a conèixer, fer contactes, portar els seus autors perquè signin exemplars...

**Comic Barcelona** vol mostrar un any més el seu costat més solidari de la mà de *Dibujos por Sonrisas*. Comptarem amb un espai de còmic en viu on autors de renom estaran dibuixant en directe i les seves obres seran subhastades durant **Comic Barcelona**. Aquesta iniciativa de **FICOMIC** en col·laboració amb l'Associació Creativos en Acció pretén captar donatius per ajudar a cobrir de forma directa les necessitats bàsiques en molts dels camps de refugiats que hi ha repartits arreu de tot Europa.

El **37 Comic Barcelona**, que se celebrarà a Fira Barcelona Montjuïc, en els Palaus 1, 2, 5 i la Plaça Univers, ocupant un total de 52.000 m2, té el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya; de l'Ajuntament de Barcelona; del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; d'Acción Cultural Española (AC/E); de Carnet Jove; de l'Escola JOSO, de Fundación Divina Pastora i de l'Institut Ramon Llull.

**5, 6 I 7 D'ABRIL FEM CÒMIC! A FIRA BARCELONA MONTJUÏC**  
**TRES INTENSOS DIES PER SUBMERGIR-TE AL MÓN DEL CÒMIC**



37

CARTELL

37 COMIC BARCELONA

## EL CARTELL DEL 37 COMIC BARCELONA

Ana Galvañ\* és una autora de còmics i il·lustradora murciana. Després del seu pas per la Facultat de Belles Arts de València es va especialitzar en creativitat i direcció d'art. Més tard va abandonar la publicitat per dedicar-se de ple al còmic i la il·lustració. Actualment viu a Madrid on treballa des del seu propi estudi en l'àmbit publicitari i editorial.



Ha col·laborat amb premsa i editorials com El País, Público, The New Yorker, The New York Times i The Appeal. Uns dels seus punts forts és el disseny de cartells i campanyes per a esdeveniments, com els realitzats per Matadero Madrid anunciant els festivals de La PlaZa en les seves versions d'Estiu, Primavera i Tardor. O els cartells per a festivals musicals i de còmic, com TruenoRayo Fest i GRAF.

En l'àmbit del còmic, les seves històries han aparegut en publicacions com Fantagraphics, Nobrow, Kus!, Vertigo DC, Apa Apa i Fosfatina. El 2010 va guanyar el Premi Especial del Jurat al III Certamen Creacòmic. El seu últim còmic publicat ha estat *Pulse enter para continuar*, un recull de cinc històries que transiten entre la ciència ficció i el gènere fantàstic, editada per Apa Apa Còmics i que l'estiu que ve serà publicada a Estats Units per l'editorial Fantagraphics. A més, ha col·laborat amb diversos festivals de còmic i il·lustració, com GRAF, Grahic-ho, Jornades de còmic de València, Garabato fest, Entreviñetas i Small Press Expo. El seu treball ha estat reconegut amb un Premi Gràffica 2016.

Entre 2017 i 2019, Ana ha estat comissària del cicle expositiu La Ciudad en Viñetas en CentroCentro Cibeles; un programa rotatori ubicat a la 4a planta del centre en el qual, cada tres mesos, una nova autora o un nou autor presenten la seva aproximació particular, en forma de narrativa gràfica, als edificis, les persones i les històries que habiten la ciutat. Galvañ ha coordinat l'antologia *Teen Wolf*, creada i allotjada per Tik Tok, que va aparèixer recopilada i estesa en un volum i publicada en col·laboració amb l'editorial Fosfatina. També coordina el projecte de còmics en línia Tris Tras, amb el propòsit de donar suport i visibilitat a autores emergents nacionals i de parla hispana.

[www.anagalvan.com](http://www.anagalvan.com)

\* GALVAÑ és el cognom autèntic amb 'ñ', no una llicència artística



# ACTIVITATS

# 37 COMIC BARCELONA



## EXPOSICIONS

### STAN LEE

Exposició dedicada a Stan Lee i al canvi que la seva obra va significar per a la història del comic-book, dividida en quatre parts diferenciades:

#### Primera Part: El guionista.

Sobre la seva obra com a guionista.

#### Els seus principals personatges.

Amb fitxes i imatges de 14 herois. Està en ordre d'aparició cronològica: Rawhide Kid, Willie Lumpkin, Los 4 Fantásticos, Hulk, Thor, Spiderman, Iron Man, Dr. Extraño, La Patrulla-X, Los Vengadores, Daredevil, Los Inhumanos, Estela Plateada i Pantera Negra.

També incorpora a 6 malvats: Dr. Muerte, Dr. Muerte, Dr. Octopus, Magneto, Duende Verde, Kraven el Cazador i Galactus.

Amb originals de pàgines escrites per Stan Lee.

#### L'editor i divulgador.

Un repàs a la seva tasca com a editor i divulgador de Marvel Comics.

#### L'home multimèdia.

Del seu treball com a productor de sèries televisives i pel·lícules de cinema i la seva aparició en les pel·lícules de Marvel Comics, així com de les seves pròpies empreses multimèdia.

## Stan Lee a Espanya.

De com s'ha anat publicant l'obra de Stan Lee al nostre país.

## El Comics Code i Stan Lee.

Aprofitant el 65è aniversari de la instauració del restrictiu Comics Code, parlarem sobre això i dels tres números de The Amazing Spider-Man que Lee va escriure sobre les drogues i que no van portar aquest segell en coberta.

## Segona Part: El còmic-book a partir de Stan Lee

Explicarem la història del comic-book USA des de 1961 fins al moment actual, és a dir, de com va evolucionar a partir de les obres de Stan Lee, citant les editorials més importants: DC Comics, Marvel Comics, Dark Horse, First Comics, Valiant, Crossgen, Boom Studios!, Dynamite, etc...

## Tercera Part: Dibuixants espanyols a USA

Espai per als dibuixants espanyols que han col·laborat i col·laboren en editorials nord-americanes de comic-books. Un homenatge als nostres autors que treballen per al comic-book. Amb originals i reproduccions.

## Quarta Part: Dibuixos per Somriures i Stan Lee

Espai perquè els autors espanyols de còmic-books facin in situ dibuixos en homenatge a Stan Lee per l'ONG Dibujos por Sonrisas, que després seran objecte de subhasta per a aquesta organització amb fins benèfics.

## VIBRACIONS UNDERGROUND: INTERFERÈNCIES ENTRE CÒMIC I ROCK AND ROLL

Exposició comissariada per **Javier Panera** i dedicada a mostrar l'estreta relació entre els autors de comix underground i alternatiu i el rock and roll.

La mostra evidencia aquest intercanvi creatiu amb caràtules de discos realitzades per dibuixants underground i alternatius, revistes i còmics protagonitzats per grups musicals.

Inclou caràtules de discos i portades de còmics de, entre d'altres, Robert Crumb, Gilbert Shelton, Nazario, Ceesepe, Mariscal, Gallardo, Max, Peter Bagge, Daniel Clowes, Charles Burns i Miguel Ángel Martín.

S'analitza des de la contracultura psicodélica nord-americana fins a exemples d'aquesta relació del segle XXI, passant per bandes de rock com personatges de còmic, i exemples de música punk, hardcore, grunge i indie.

## EXPOSICIONS PREMIS SALÓ DEL CÒMIC DE BARCELONA

### GRAN PREMI: LAURA PÉREZ VERNETTI

Exposició antològica dedicada a l'obra de **Laura Pérez Verneti**, dividida en quatre parts per englobar els aspectes principals de la mateixa: erotisme, còmic experimental, il·lustracions i literatures en vinyetes.

La mostra està composta per 50 originals d'algunes de les obres més representatives d'aquesta autora, com *El toro blanco*, *Susana*, *El brillo del gato negro*, *Macandé*, *Pessoa & Cia*, *El caso Maiakovski*, *Poèmic*, *Las vidas imaginarias* i una selecció de les seves il·lustracions per a llibres i revistes.

### MILLOR OBRA: PINTURAS DE GUERRA, D'ÀNGEL DE LA CALLE

Exposició sobre el llibre *Pinturas de guerra* d'Àngel de la Calle, que constarà de 16 originals més una selecció d'esbossos, llibretes d'apunts i llibres relacionats amb aquesta obra.

En aquesta exposició el visitant podrà veure mostres des de l'origen de l'obra fins a la seva realització final, passant per notes i esbossos de diverses pàgines, amb l'objectiu de reflectir la manera com ha evolucionat.

### AUTORA REVELACIÓ: ANA PENYAS

Exposició sobre *Estamos todas bien*, còmic guanyador del premi Autora Revelació del passat Saló del Còmic de Barcelona i del Premi Nacional del Còmic. Amb originals i reproduccions de diverses pàgines, a més d'un espai dedicat a les dues àvies de l'autora, la vida de les quals es narra en el llibre.

## EXPOSICIONS PARAL·LELES

Comic Barcelona i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) continuen avançant en la línia de col·laboració estratègica iniciada fa tres anys per posar en valor el còmic amb un seguit de projectes que permeten incorporar el còmic a la col·lecció del museu i les seves activitats com un llenguatge més. Un llenguatge que reflecteix un context històric i artístic, i que connecta amb el nostre present.

Aquest any es consolida aquesta col·laboració amb una mostra sobre els treballs de Juan Díaz Canales i Rubén Pellejero a propòsit del personatge Corto Maltés i una exposició per celebrar els 40 anys de la mítica revista barcelonina *El Víbora*.

### *EL VÍBORA, "COMIX PARA SUPERVIVIENTES"*

Amb motiu del 40 aniversari de la revista *El Víbora* i coincidint amb Comic Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) organitza una exposició sobre el còmic underground de la dècada de 1970 i la seva eclosió a la mítica revista, un fenomen cultural i artístic especialment vinculat a la ciutat de Barcelona.

Aquesta mostra tindrà lloc al MNAC a partir del mes de juny o juliol, i romandrà oberta uns tres mesos; informarem àmpliament del tema en el seu moment.

La revista *El Víbora* (1979-2005) va encarnar a la perfecció el sincretisme cultural que es va viure a Barcelona durant aquells anys i va acollir a les seves pàgines una gran part dels autors que van iniciar la cultura underground.

Exposició produïda pel Museu Nacional d'Art de Catalunya, amb la col·laboració de Còmic Barcelona, i comissariada per Àlex Mitrani i Antoni Guiral.

## LES NOVES AVENTURES DE CORTO MALTÉS

En 2014 es va anunciar la continuïtat de les aventures de Corto Maltés amb nous llibres, amb dos historietistes espanyols com a autors dels mateixos: el guionista Juan Díaz Canales (*Blacksad*) i el dibuixant Rubén Pellejero (*Dieter Lumpen*).

Aquesta exposició, que tindrà lloc a la Sala Educart del Museu Nacional d'Art de Catalunya entre els dies **5 al 21 d'abril**, recull originals, apunts i esbossos d'aquests dos llibres: *Bajo el sol de medianoche*(2015) i *Equatoria* (2017).

En aquesta mostra el visitant podrà contemplar originals de les pàgines del nou Corto Maltés, personatge creat per Hugo Pratt el 1967. Corto Maltés és un referent de la historieta per a adults a tot el món, un personatge estretament relacionat amb la història dels trenta primers anys del segle XX, que aporta una reflexió i una visió molt personal d'esdeveniments que van canviar el món.

Després de la defunció d'Hugo Pratt, des de 2015 s'han publicat dos llibres de Corto Maltés amb noves aventures d'aquest personatge, realitzades per Juan Díaz Canales i Rubén Pellejero, que han sabut recrear aquest personatge, aportant-li un to molt personal a les seves noves entregues .

Aquests originals es podran veure per primer cop a Barcelona. Aquesta mostra és possible gràcies a Cong SA Suïza, que gestiona els drets de l'obra d'Hugo Pratt, de Juan Díaz Canales i Rubén Pellejero, de Norma Editorial (editora de Corto Maltés a Espanya) i del MNAC.

Inspirado en

Hugo

## SALA DE PROYECCIONS I AUDITORI

A l'Auditori del Palau de Congressos (Palau 5), al qual es pot accedir des de la Plaça Univers, tindran lloc conferències, projeccions de documentals sobre còmic i de teasers...

---

## CONFERÈNCIES I TAULES RODONES

Aquesta edició disposarà de diverses sales ubicades al Palau 5 dedicades a conferències, tallers, taules rodones, presentacions de novetats editorials i trobades d'autors amb els seus fans.

## COMIC KIDS

**Comic Kids** està dedicat a nens d'entre 5 i 12 anys i pretén crear una àrea atractiva, pedagògica i que incentivi els nens a la lectura. Volem apropar el còmic a la que volem que sigui una nova generació de lectors de vinyetes. Amb aquest espai aportem el nostre gra de sorra a promocionar el còmic entre els més petits. El còmic és un mitjà d'extraordinària eficàcia també per als nens, per mostrar-los situacions, divertir-se, aprendre i per observar el món en què viuen.

Les activitats que no tinguin programació tancada, estaran tenint activitat continuada durant tot el dia. Aquest espai de gairebé 3.000m2 comptarà amb diferents àrees:

- **Taller Comic:** Taller de còmic per a nens d'entre 8 i 12 anys, l'objectiu del taller és fer un primer acostament als aspectes fonamentals del còmic, centrant-nos en la caracterització dels personatges i que creïn el seu propi còmic.
- **Comicplay:** Tallers de jocs on es faran manualitats, trencaclosques de còmic, com construir una seqüència de còmic, vinyetes per ordenar, posar els globus de diàlegs a la vinyeta... I a més els nens podran crear la seva pròpia xapa.
- **Comicteca:** Un espai de lectura per descobrir el còmic i que també disposarà de contacontes.
- **Pintacares:** Un espai on podràs pintar-te la cara del personatge que més t'agradi.



## COMIC PRO

Aquesta edició la zona professional, **COMIC PRO**, es renova i es converteix en un espai de *networking* dividit en tres eixos: a la revisió de portfolis, enguany se li afegeixen una primera edició de Jornades Professionals i una oportunitat per crear un mercat de drets.

### I JORNADES PROFESSIONALS

Aquesta nova iniciativa organitzada conjuntament pel Col·lectiu d'Autors de Còmic, Escola Joso i FICOMIC neix amb l'objectiu de tractar temes d'interès per als professionals de la historieta.

Aquestes jornades giraran al voltant de qüestions d'edició, impressió, drets d'autor, contractes, com presentar projectes a les editorials, el procés de realització d'un còmic des de l'inici fins a la impressió, taules rodones entre editors espanyols i estrangers...

### MERCAT DE DRETS

Una nova iniciativa on les editorials espanyoles exposidores i les internacionals convidades podran reunir-se per presentar i negociar els drets de les seves obres.

### REVISIÓ DE PORTFOLIS

A Comic Pro donem l'oportunitat als autors d'entrar en contacte amb editorials nacionals o estrangeres i mostrar el seu portfoli. Un espai on es donen cita grans professionals i les joves promeses. Per crear, entre tots, els còmics del futur.

## EDITORS ESTRANGERS CONVIDATS

### Amber Garza / Sequential Rights

Sequential Rights ofereix la major qualitat de representació tant a editors com a autors de còmic, a la vegada que dona suport a diversos socis internacionals. En la seva funció de directora de Llicències Internacionals a Sequential Rights, Amber ajuda a creadors de còmics i editors a incrementar la quantitat dels seus lectors més enllà dels fans de parla anglesa, accedint a una audiència internacional.

Amber Garza no només treballa en territoris amb mercats de còmic ben consolidats, sinó que també potencia la presència de còmics independents americans en mercats emergents de còmic.

Imparable amb la seva fantàstica Llicenciatura en Dret i la seva gran experiència en cultura pop, Amber va trobar l'encaix perfecte en la llicència de drets de traducció de còmics.



La pàgina web oficial de Sequential Rights és [www.sequentialrights.com](http://www.sequentialrights.com).



## Cédric Illand / Éditions Glénat

Cédric Illand porta 20 anys treballant en el sector del còmic francès (Éditions Petit à petit, des de 1999 a 2004; Éditions Delcourt, de 2004 a 2008).

Des de fa 10 anys és editor a Éditions Glénat, desenvolupant un catàleg eclèctic prioritàriament enfocat al còmic històric, la política, l'humor per a adults, la ciència-ficció i la novel·la gràfica sobre temàtica històrica, social i política.

La pàgina web oficial de Éditions Glénat és [www.glenat.com](http://www.glenat.com).

## Emanuele Di Giorgi / Tunué - Editori dell'immaginario

Al juliol del 2004 Emanuele Di Giorgi va fundar *Tunué - Editori dell'immaginario*, editorial especialitzada en novel·la gràfica per a joves i adults. També publiquen assajos sobre temes de còmics, d'animació, de videojocs i de fenòmens pop contemporanis. L'assaig *Il fumetto supereroico* ha estat traduït a l'anglès i publicat per la Johns Hopkins University Press (Baltimore, EUA).

Des de 2015 editen *Monster Allergy*, exsèrie de Disney, amb noves aventures del mateix equip creatiu: Katja Centomo, Francesco Artibani, Alessandro Barbucci i Barbara Canepa. En 2018 s'ha inclòs al seu catàleg la sèrie de culte *Steven Universe*.

De la seva experiència com a editor va néixer al 2010 el Tunué Lab, un espai multidisciplinari amb objectiu de construir un àrea creativa per al debat i el creixement, obert a qualsevol que vulgui donar veu a la seva pròpia afició, aprenent l'ABC i les tècniques més avançades en diversos camps gràcies a l'intercanvi amb treballadors que han arribat a fer del seu talent una professió.

La pàgina web oficial de Tunué - Editori dell'immaginario és [www.tunue.com](http://www.tunue.com).





## Giacomo Taddeo Traini / BeccoGiallo Edizioni

**Giacomo Taddeo**, titulat per la Scuola Internazionale di Comics, de Padova, va començar la seva col·laboració amb l'editorial **BeccoGiallo** el 2015, primer com a responsable de redacció, posteriorment amb el càrrec d'editor i talent escolta.

A la seva activitat d'editor afegeix la d'autor de còmics, amb nombroses col·laboracions com a dibuixant i il·lustrador. El 2018 va publicar la seva primera novel·la gràfica en **BeccoGiallo**: *Unidos Venceremos-storie dal commercio equo e solidale*.

Aquest mateix any va fundar, juntament amb el guionista Mattia Ferri, la plataforma digital de graphic journalism Stormi, de la qual és el codirector i administrador, que publica històries de periodisme en còmic de joves autors italians i internacionals.

La pàgina web oficial de **BeccoGiallo Edizioni** és [www.beccogiallo.it](http://www.beccogiallo.it).

## Louis-Antoine Dujardin / Editions Delcourt

Louis-Antoine Dujardin va començar en el negoci del còmic el 1998, amb l'editorial Humanoids, abans que comencés a publicar-se la versió francesa per quioscs de *The Simpsons* en còmic. Va treballar durant 13 anys per a Dupuis Éditions, desenvolupant un catàleg eclèctic amb novel·les gràfiques ambicioses (*Jolies Ténèbres*, *Un Maillot pour l'Algérie*), sèries d'aventures (*Millenium*, *Orbital*) i còmics digitals (Spirou.Z app, *Les Autres Gens*, *Wormworld Saga*).

Des de 2017 treballa com a editor intern per Delcourt, publicant novel·les gràfiques de no-ficció (*Mandela and the general*) a més de noves sèries.

La pàgina web oficial de Editions Delcourt és [www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr).





## Nadia Gibert / Rue de Sèvres

**Nadia Gibert** va ser editora de còmic a l'editorial Casterman durant molts anys. Allà va treballar amb autors com Tardi, Jiro Taniguchi, Schuiten, entre d'altres. Des de 2013 és editora en **Éditions Rue de Sèvres**; la creació d'aquesta casa editorial i la seva incorporació van ser simultànies. **Rue de Sèvres** és una filial de l'editorial L'Ecole des Loisirs, pertanyent a la família de Louis Delas, qui li va demanar que el seguís en la seva aventura (al costat de tres persones més) quan va deixar Casterman.

A dia d'avui treballa amb Zep, Régis Loisel, Alex Alice i molts altres autors. A **Rue de Sèvres**, on no editen més de 35/40 títols a l'any, desenvolupa un catàleg de còmic per a adults, joves i tots els públics.

La pàgina web oficial de **Rue de Sèvres** és [www.editions-ruedesevres.fr](http://www.editions-ruedesevres.fr).

# RUE DE SÈVRES

## Javier Hildebrandt / Hotel de las Ideas

Periodista especialitzat en historieta, guionista i dissenyador gràfic. Ha publicat articles i historietes a les revistes *Comiqueando*, *Sobre historieta*, *Maten al Mensajero*, *Clítoris*, *Komikku*, *Comic.ar*, *Sudestada*, *DedoMedio* (Perú) i *Mono* (Itàlia), entre altres mitjans. Forma part de la Cooperativa editorial **Hotel de las Ideas** - Editorial Argentina de Historieta i de l'Asociación civil Viñetas Sueltas. Des de 2016 porta una columna setmanal sobre còmics al programa de ràdio *Disfrutemos BA*, que s'emet per Radio Ciudad, AM 1110. Va participar en l'organització dels festivals Viñetas sueltas (des 2012 a l'actualitat i Comicópolis (2013-2016). Ha publicat historietes a les antologies *Creer o reventar* (2012, Hotel de las Ideas), *Novelas ejemplares* (Mojito, 2013), *De Once a Moreno* (2014, Hotel de las Ideas), *Clítoris: Sex(t)ualidades en viñetas i Clítoris: Relatos gráficos para femininjas* (2014/ 2017, Hotel de las Ideas), *Fábulas en viñetas* (2017, Loco Rabia) i *Cuentos de la selva* (2018, Fundación Pulgar).



La pàgina web oficial de **Hotel de las Ideas** és <http://hoteldelasideas.com>.



## ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

Comic Barcelona i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya col·laboren un any més per apropar el còmic a les escoles. Amb aquest objectiu es desenvolupa tot un seguit d'activitats adreçades a professors i alumnes.

El còmic com a mitjà d'expressió artístic i narratiu té diverses aplicacions en les diferents etapes formatives i la seva utilització és clau per a la comprensió lectora, a més de formar part de la bibliografia recomanada en diverses matèries.

FICOMIC participa de les activitats organitzades per la Generalitat de Catalunya per impulsar la lectura i considera que el còmic ha de jugar-hi un paper protagonista.

Comic Barcelona és un punt de trobada de l'univers del còmic i el món de l'educació. FICOMIC organitza una jornada dedicada als docents sobre el còmic com a eina pedagògica, on autors de còmic expliquen la seva obra d'interès didàctic i on mestres exposen diferents experiències dels còmics aplicades a les seves classes. També s'organitzen tallers de còmic per a grups escolars. A més, es realitzen visites guiades pel Comic Barcelona tant per a alumnes, on s'expliquen les diferents exposicions del certamen, com per a professors on poden descobrir còmics que poden ser adequats per desenvolupar la seva tasca educativa.

La Jornada és una iniciativa conjunta del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i Comic Barcelona.

## PREMIS 37 COMIC BARCELONA

Els premis del 37 Comic Barcelona, que són votats pels professionals del còmic, tenen com a objectiu la promoció i reconeixement dels nostres autors i autores, alhora que donen suport a la tasca dels editors que aposten per ells i elles. Els guardons també volen mostrar la riquesa i diversitat del còmic que es publica a Espanya, sense oblidar els nostres joves valors i als fanzines. Els premis volen ser un reconeixement al millor que s'ha publicat a Espanya durant l'any passat.

Aquesta edició dels premis estrenen un nou guardó: la categoria de **Millor Còmic Infantil i Juvenil d'autor/a espanyol/a publicat a Espanya**. Aquesta nova categoria vol reconèixer els esforços per la producció de còmics espanyols dirigits a lectors de 3 a 16 anys, i es concedirà a una obra de còmic infantil o juvenil publicat a Espanya en 2018, d'autoria nacional o que en la mateixa participi un autor/a espanyol/a.

### CATEGORIA DE PREMIS 37 COMIC BARCELONA

Gran Premi Comic Barcelona té una dotació de 10.000 euros

Millor Obra d'Autor/a espanyol/a publicada a Espanya, de 8.000 euros

Autor / a espanyol Revelació, de 3.000 euros (amb el patrocini de la Fundació Divina Pastora)

Millor Còmics Infantil i Juvenil d'autor/a espanyol/a publicat a Espanya, de 2.000 euros

Millor Obra Estrangera publicada a Espanya, sense dotació econòmica

Premi al Millor Fanzine, de 1.500 euros

## PREMIS 37 COMIC BARCELONA

Les votacions professionals tindran dues fases. En la **primera fase** vam sol·licitar la col·laboració dels professionals de la historieta espanyols (autors, editors, distribuïdors, llibreters, fanzines, crítics i periodistes especialitzats), els quals triaran mitjançant votació als nominats de cada categoria. Per al **Gran Premi** es podrà proposar fins a 3 candidats, i es valoraran tots els noms presentats. Per a la resta de categories, es podrà votar fins a cinc candidats per categoria i cada vot dels emesos es comptabilitzarà com un punt, independentment del lloc que el candidat ocupi en el full de votació. Cada empresa o fanzine disposarà d'un màxim de tres vots.

En la **segona fase** es determinarà als guanyadors de tots els premis, tasca que recaurà en un jurat que basarà la seva decisió final en els 5 nominats per major nombre de vots en les categories Millor Obra d'Autor/a espanyol/a, Millor Obra estrangera publicada a Espanya, Millor Còmic Infantil i Juvenil d'autor/a espanyol/a publicat a Espanya, autor/a Revelació i Millor Fanzine. Per determinar el guanyador del Gran Premi el jurat tindrà en compte en les seves deliberacions a tots els noms votats en la primera fase.

El període de votació s'iniciarà **21 de febrer** i finalitzarà el **12 de març de 2019**. Un cop realitzat el recompte i es disposi dels noms dels nominats, el jurat es reunirà per decidir els guanyadors.

# ZONA COMERCIAL

# 37 COMIC BARCELONA

37 Comic Barcelona compta amb grans grups multimèdia com Planeta, Penguin Random House o Panini. També amb importants editors independents com Norma Editorial, ECC Ediciones, Babylon, Ediciones La Cúpula, Astiberri o Dibbuks. Dins el món de les llibreries tenim la participació de grans cadenes com El Corte Inglés, FNAC, La Casa del Libro, a més de llibreries especialitzades en còmic.

## ALTER COMICBARCELONA

Comic Barcelona crea el nou espai **Alter ComicBarcelona**. Aquest projecte neix amb la il·lusió de donar l'oportunitat a editorials petites, independents, alternatives, o de recent creació de participar com expositors, vendre les seves publicacions, donar-se a conèixer, fer contactes, portar els seus autors perquè signin exemplars...

---

## ZONA FANZINE

**37 Comic Barcelona** amb la zona **Fanzine** vol contribuir a la professionalització i el foment del talent, així com donar l'oportunitat que es coneguin les obres de nous artistes. Per aquesta raó l'espai es va crear amb un preu molt especial. La zona **Fanzine** estarà situada al **Palau 2**.

---

## ARTIST ALLEY

**37 Comic Barcelona** situa l'anomenada **Artist Alley** al **Palau 2**. En aquest espai, destinat a autors de còmic amb obra publicada, podran vendre directament al públic les seves pàgines originals, esquetxos i obres autoeditades de manera personal. Aquest espai es crea a un preu especial per potenciar el talent dels artistes.

## INSTITUCIONS I ENTITATES COL·LABORADORES

**FICOMIC**, entitat organitzadora de **Comic Barcelona**, vol agrair la col·laboració dels professionals del còmic: autors, editors, distribuïdors, llibreters i fanzines són claus en l'èxit del certamen. També és molt important l'aportació que fan els aficionats, els col·leccionistes i els periodistes i crítics, ja siguin de mitjans generalistes o especialitzats.

Comic Barcelona compta amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Acción Cultural Española.

Amb la col·laboració de: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Fundación Divina Pastora, Carnet Jove, Escola Joso.

## INSTITUCIONS I ENTITATS COL·LABORADORES

Ajuntament de  
Barcelona



### AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'Ajuntament de Barcelona col·labora amb Comic de Barcelona facilitant la celebració de diferents activitats i serveis.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat>

**AC/E**

*Acción Cultural  
Española*

### ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Entitat pública dedicada a impulsar i promocionar la cultura i el patrimoni d'Espanya, dins i fora de les seves fronteres, a través d'un ampli programa d'activitats que inclouen exposicions, congressos, cicles de conferències, cinema, teatre, música, produccions audiovisuals i iniciatives que fomenten la mobilitat de professionals i creadors. Els projectes d'AC/E subratllen la diversa contribució espanyola a la cultura global, així com les recents aportacions dels seus creadors més actuals en els principals àmbits creatius, des de la ciència a la història, les arts plàstiques, escèniques i audiovisuals, fins la literatura, la música, l'arquitectura i el disseny, entre molts d'altres.

Web: [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## CARNET JOVE

El Carnet Jove és un servei de la Generalitat de Catalunya que des de l'any 1986 té per objectiu contribuir a millorar la qualitat de vida dels joves catalans a través de l'ofertament i la promoció de serveis, propostes i descomptes en diferents àmbits, entre els quals destaquen la cultura i la mobilitat internacional. Més enllà dels descomptes, des de l'any 2005 desenvolupa el Programa Connecta't, integrat per diferents actuacions i propostes que cerquen promoure aspectes com la participació, la creativitat, la solidaritat, la sostenibilitat, l'uropeïtat i tots aquells aspectes que aportin els joves, ja que el Carnet Jove és una eina proactiva a la seva disposició. Anualment es convoquen les Beques Carnet Jove, deu convocatòries per facilitar als joves l'accés al món professional en els àmbits del còmic, disseny, ràdio, lletres, fotografia, grafisme, vestuari, caracterització, ambientació i muntatge musical. Carnet Jove està gestionat per l'Agència Catalana de la Joventut. Els titulars del Carnet Jove gaudeixen d'un descompte de dos euros sobre el preu de l'entrada del **Comic Barcelona**.

Web: [www.carnetjove.cat](http://www.carnetjove.cat)





Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

#### DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya s'encarrega de la gestió de les polítiques culturals: llengua, patrimoni, biblioteques, cinema, cultura popular, indústries culturals, música i propietat intel·lectual.

Web: <http://cultura.gencat.cat>



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
d'Ensenyament**

#### DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya col·labora en les activitats pedagògiques del **Comic Barcelona** des de fa deu anys. D'una banda, organitza les conferències de la jornada *El còmic, una eina pedagògica*, adreçada a professors. També organitza el concurs de còmic adreçat als alumnes de primària i secundària.

Web: <http://ensenyament.gencat.cat>



## ESCOLA JOSO

L'any 1982 José Solana, dibuixant i humorista amb una llarga trajectòria professional, va fundar a Barcelona l'Escola JOSO. Fins a aquest moment, sense comptar alguns cursos per correspondència, no hi havia hagut mai a Espanya una escola especialitzada en ensenyar la tècnica dels còmics. En 35 anys, l'Escola JOSO ha format més de 10.000 alumnes, ha ofert una gamma molt àmplia de cursos, tant de còmic com d'altres disciplines artístiques, ha estat present en salons, escoles, centres cívics i moltes manifestacions d'oci amb els seus concursos i tallers. També disposa de professors que inclouen alguns dels millors professionals del món del còmic, disseny, il·lustració o animació 3D.

Web: <http://escolajoso.es>

## FUNDACIÓN DIVINA PASTORA

La Fundación Divina Pastora patrocina el Premi a l'Autor Revelació Comic Barcelona, amb una dotació econòmica de 3.000 euros. La Fundación Divina Pastora és una organització sense ànim de lucre que té com a objectiu prestar atenció a persones amb alt risc d'exclusió social i està orientada a la promoció d'obres socials, benèfiques, metge-sanitàries i de protecció de salut. Així mateix, fomenta també la col·laboració amb diferents entitats per a impulsar la formació i informació en els àmbits educatiu, esportiu, mediambiental i de protecció de l'art i la cultura, amb especial atenció a la prevenció d'accidents, fomentant la docència, la formació i la investigació.

Web: [www.divinapastora.com/fundacion](http://www.divinapastora.com/fundacion)



## INSTITUT RAMON LLULL

L'Institut Ramon Llull es un organisme públic creat amb l'objectiu de promoure a l'exterior dels estudis de llengua catalana en l'àmbit acadèmic, la traducció de literatura i pensament escrits en català, i la producció cultural catalana a altres àmbits com el teatre, el cinema, el circ, la dansa, la música, les arts visuals, el disseny o l'arquitectura.

Web: [www.llull.cat](http://www.llull.cat)

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte d'Espanya és l'encarregat de la promoció, protecció i difusió del patrimoni històric espanyol, dels museus estatals i de les arts, del llibre, la lectura i la creació literària, de les activitats cinematogràfiques i audiovisuals i dels llibres i biblioteques estatals, i la promoció i difusió de la cultura en espanyol.

Web: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)



## MITJANS COL·LABORADORS

### EL PERIÓDICO



El Periódico és el diari oficial del 37 Comic Barcelona, consolidant d'aquesta manera una llarga col·laboració amb el certamen. El Periódico és un diari de referència pel nombre de lectors i per prestigi de la seva trajectòria com a mitjà escrit i digital. El Periódico té edicions impreses i digitals en català i castellà.

Web: [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)



### LOS 40

L'emissora de ràdio oficial del 37 Comic Barcelona és Los 40. Propietat del grup PRISA RÀDIO, és una cadena d'emissores de ràdio creada a Espanya el 1966 i amb versions en 13 països. És l'emissora de ràdio temàtica més escoltada del país. A més és la primera emissora musical d'àmbit internacional a Espanya i Hispanoamèrica, amb més de 50 milions d'oients. Es pot sintonitzar a través de la ràdio FM, TDT, internet i aplicació per a dispositius mòbils.

Web: <http://los40.com>

## INFORMACIÓ GENERAL

El 37 Comic Barcelona tindrà lloc als Palaus 1, 2, 5 i a la Plaça Univers.

L'entrada al recinte per als visitants serà per l'Avinguda Maria Cristina, que dona accés a la Plaça Univers.

El recinte del certamen compta amb aproximadament 52.000 m<sup>2</sup>.

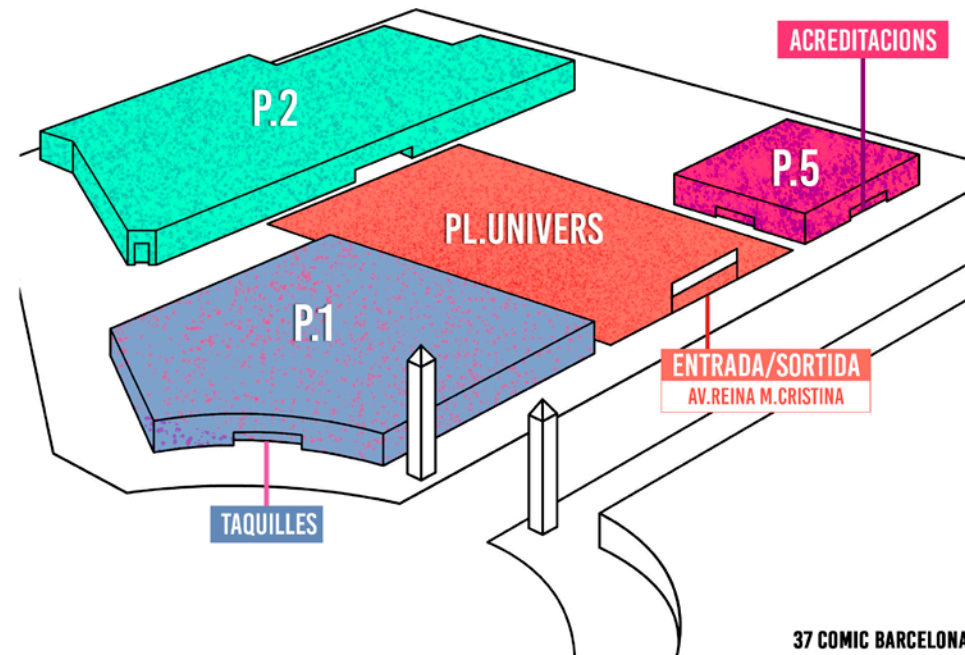
### HORARIS

De divendres 5 a diumenge 7 d'abril: de 10 a 20 h.



- P.1**  
TAQUILLES  
ZONA RESTAURACIÓ  
FAN ZONE  
MINI STAGE  
ACTIVITATS  
SOFT COMBAT  
GUARDA-ROBA
- P.2**  
EXPOSITORS  
FANZINES  
ARTIST ALLEY  
ALTER COMIC BARCELONA  
ESPAI NINTENDO  
COMIC KIDS  
TALLERS  
EXPOSICIONS
- PL. UNIVERS**  
ENTRADA/SORTIDA  
PUNT D'INFORMACIÓ  
OBJECTES PERDUTS  
ESPAI DE CREACIÓ LLIURE  
ACTIVITATS
- P.5**  
EXPOSICIONS  
CONFERÈNCIES  
PRESENTACIONS  
SALA DE CINE

**i** **NOTA IMPORTANT:**  
LES ACTIVITATS I LES SEVES UBICACIONS PODEN  
SER MODIFICADES PER RAONS ORGANITZATIVES.



**37 COMIC BARCELONA**  
5-6-7 ABRIL 2019  
FIRA BARCELONA MONTJUÏC

HORARI DE 10:00 A 20:00H



## INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

### Entrada general: 10 €

L'entrada es podrà adquirir a les taquilles de **Comic Barcelona** situades al Palau 1. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia. També es poden comprar anticipadament a [www.comic-barcelona.com](http://www.comic-barcelona.com).

### Entrada Descompte: 8 €

Els titulars del Carnet Jove, Targeta Rosa i els més grans de 65 anys poden adquirir la seva entrada al preu de 8 €. L'entrada es podrà adquirir a les taquilles de **Comic Barcelona** situades al Palau 1 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies de celebració del **Comic Barcelona**.

Els titulars del Carnet Jove poden també comprar les entrades anticipadament a [www.comic-barcelona.com](http://www.comic-barcelona.com).

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

### Entrada Grups Escolars: 3 €

Per als grups escolars que vulguin visitar **Comic Barcelona** l'entrada té un preu especial de 3 € per a cada alumne i és gratuïta per als docents acompanyants. Per obtenir aquest descompte cal presentar a les taquilles un escrit amb el segell de l'escola i l'autorització de la direcció del centre en què conste el nombre d'alumnes i professors que volen accedir a **Comic Barcelona**.

L'entrada per a grups escolars serà vàlida únicament per al divendres 5 d'abril.

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

El preu de les entrades per als menors d'entre 7 i 12 anys serà de 7 €.

Els nens i nenes de fins a 6 anys entren gratis.

## INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

Les taquilles ubicades al palau 1 de Plaça Espanya s'obriran a les 10:00 els tres dies de celebració del **Comic Barcelona**. Allà només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin exhaurit les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **Comic Barcelona**, es comunicarà a través de la nostra web, xarxes socials i mitjans de comunicació. La venda d'entrades a taquilles estarà supeditada a l'aforament, de manera que l'horari pot patir canvis en el cas en que l'aforament estigués complet.

**L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.**

L'entrada **Comic Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.

## INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

### COM ARRIBAR-HI?



**L1** Línia 1 - Estació "Espanya"  
**L3** Línia 3 - Estació "Espanya"



Línies de TMB  
D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165  
Més informació: [www.tmb.cat/ca/home](http://www.tmb.cat/ca/home)



Línies S8, S33, R6, R5, S4 (estació "Espanya")  
Més informació: [www.fgc.cat/cat/index.asp](http://www.fgc.cat/cat/index.asp)



Bus Entitat Metropolitana del Transport  
(A1) Aeroport Terminal 1- Pl. Catalunya  
(A2) Aeroport Terminal 2 - Pl. Catalunya  
Des de L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:  
Línies CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95  
Més informació: [www.ambmobilitat.cat](http://www.ambmobilitat.cat)



## INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

### COM ARRIBAR-HI?



L'estació de RENFE més propera és **Barcelona Sants-Estació** (Parada AVE - Trens Llarg Recorregut)

#### Línies de Rodalies

R1 Molins de Rei - Maçanet Massanes

R2 Castelldefels - Granollers Centre

R2 Nord Aeroport - Maçanet Massanes (per Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders - Barcelona Estació de França (per Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat - Puigcerdà (per Vic)

R4 St. Vicenç de Calders - Manresa (per Vilafranca del Penedès)

#### Línies Regionals

R11 Barcelona Sants-Estació - Portbou (per Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat - Lleida (per Manresa)

R13 Barcelona Estació de França - Lleida (per Valls)

R14 Barcelona Estació de França - Lleida (per Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França - Riba-roja d'Ebre (per Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França - Tortosa / Ulldecona (per Tarragona)

Més informació: [www.renfe.com](http://www.renfe.com)

37

# COMIC

## BARCELONA