



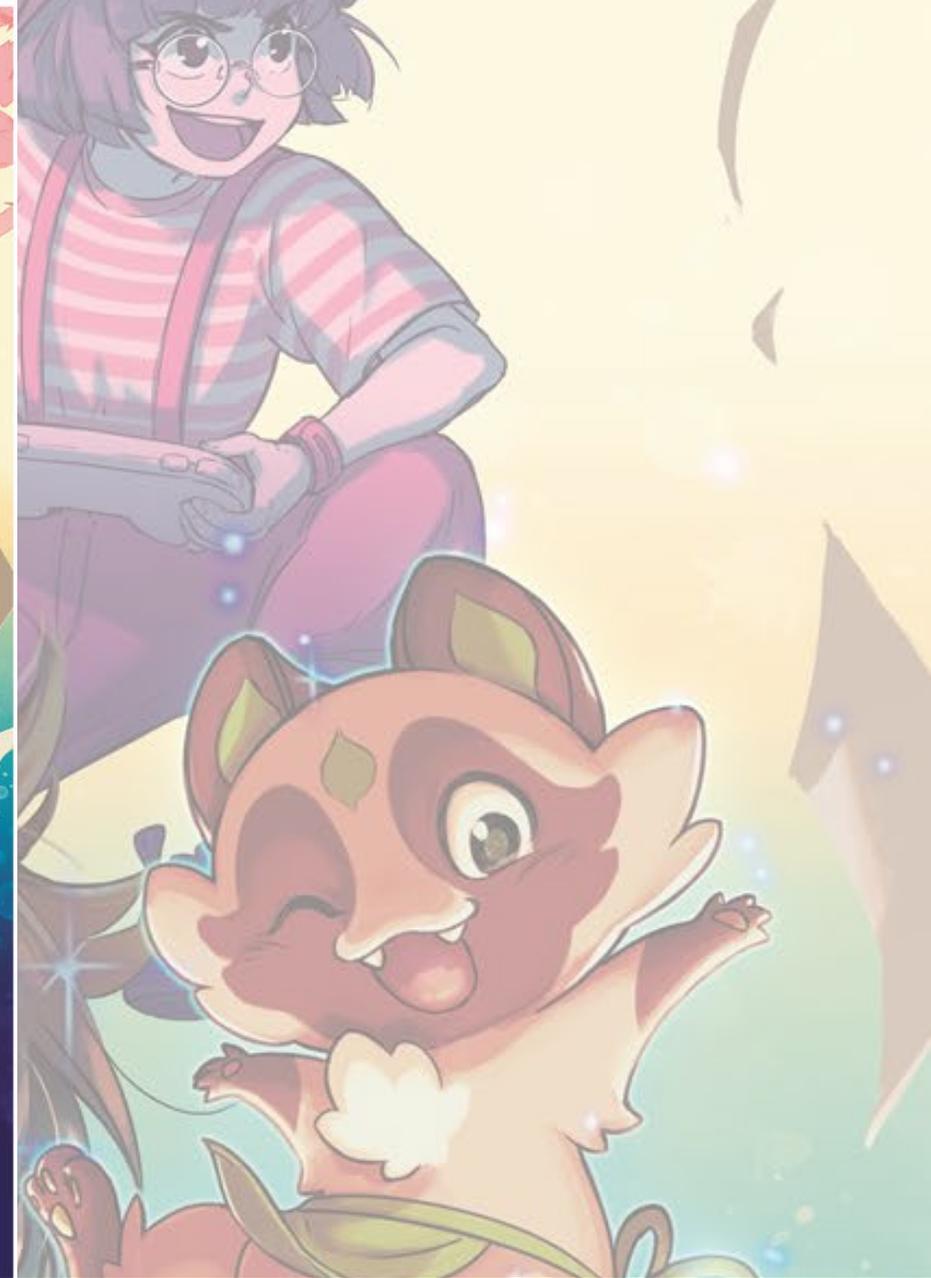
XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

A central illustration featuring several manga-style characters. In the foreground, a young boy with spiky brown hair and a red jacket is reading a glowing book. A small, cute orange and white cat is perched on his hand. Behind him, a girl with purple hair and a red hat is holding a scroll, and a character with long green hair is visible in the background. The scene is set against a backdrop of falling leaves and a bright, glowing light source.

Organiza: **FICOMIC**

DEL 1 AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2018
FIRA BARCELONA MONTJUÏC

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS: WWW.MANGA-BARCELONA.COM



XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

El XXIV Salón del Manga de Barcelona se celebra este año del 1 al 4 de noviembre de 2018 en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 y Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc, donde ocupará aproximadamente unos 75.000 metros cuadrados. El certamen organizado por FICOMIC ofrecerá numerosas actividades culturales, así como exposiciones, conferencias, firmas de autores, talleres, además de la participación de destacados autores de manga. Este año dispondremos de más actividades participativas que nunca. Queremos que el Salón del Manga de Barcelona no sea sólo la gran fiesta de la cultura japonesa, sino también un gran festival en la que la parte principal sea el público. Otro de los cambios de esta edición estará relacionado con el espacio de **gastronomía japonesa**. Por las mañanas tendremos clases de cocina japonesa abiertas a la participación del público y por la tarde los *show cookings*.

Nuevos espacios, nuevas actividades y mucho más manga y cultura japonesa que nunca. Pensando en los más pequeños y sus familias estrenamos el espacio **Manga Kids**, un espacio lúdico y familiar en donde se podrá aprender técnicas de dibujo, guión y diseño, leer mangas, jugar, hacer tu propio manga, entre otras divertidas actividades para realizar en familia.

Esta edición estrenamos nuevo espacio y concepto: **Japan Experience**. **Japan Experience** pretende ofrecer una serie de actividades que reflejan esta pasión por todo lo que nos llega de Japón. Un lugar en donde la cultura tradicional y la moderna conviven perfectamente, a veces, incluso, en simbiosis. Este año los deportes tendrán una presencia destacada en el XXIV Salón del Manga de Barcelona. Con vistas a las Olimpiadas de Tokio de 2020, nos centraremos en la estrecha relación que existe entre el manga, el anime y el deporte. Para ello se organizarán una serie de actividades deportivas en un gran espacio dedicado a ello. El **gran escenario cubierto** estará ubicado en la plaza Univers, espacio donde tendrán lugar los diferentes concursos de cosplay, así como actuaciones musicales y exhibiciones relacionadas con la cultura japonesa. Este escenario será el lugar en donde se realizarán los esperados concursos de cosplay. Tendremos las esperadas finales españoles del **World Cosplay Summit**, **Clara Cow's Cosplay Cup** y **European Cosplay Gathering**, así como el **Desfile de Cosplay Infantil y Juvenil**. Este año presentamos nuevos concursos dedicados: el **Idol Contest** y el **K-Pop**, ambos con grandes premios. En **plaza Univers** también se ubicarán los *food trucks*.

En las próximas semanas daremos a conocer nombres de autores de manga, directores de animación, cantantes y cosplayers que participarán en el certamen.

El XXIV Salón del Manga de Barcelona tiene el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona; El Consulado General del Japón en Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove y la Escola Joso. Los medios colaboradores oficiales son El Periódico y Los 40. Nintendo es el patrocinador del certamen.

La venta anticipada de entradas, a partir del 17 de julio, se realiza exclusivamente a través de la web www.manga-barcelona.com.



JAPAN EXPERIENCE

El **Salón del Manga de Barcelona** ha sido siempre una ventana abierta a la cultura japonesa en general. Para los aficionados, su interés por el Japón no se limita sólo al manga y el anime, sino que suele ampliarse a otras muestras de cultura popular y tradicional: desde las artes marciales y la ceremonia del té, hasta el cine, la moda y la música japonesa.

Japan Experience es un nuevo espacio del **Salón del Manga** que pretende ofrecer una serie de actividades que reflejan esta pasión por todo lo que nos llega de Japón (o que vamos a buscar en un viaje). Del mismo modo que sucede allí, la cultura tradicional y la moderna conviven perfectamente, a veces, incluso, en simbiosis.

Japan Experience tiene un espacio dedicado al idioma japonés, donde tendremos talleres para aprender caligrafía, a escribir el nombre en japonés, y también poder decir las primeras palabras japonesas (pensando en futuros viajes). Un espacio donde también habrá lugar para hablar de manga, con un club de lectura dedicado a autores destacados, e incluso se harán concursos para demostrar los conocimientos sobre Japón.

Japan Experience quiere centrarse especialmente en aquellos aspectos de la cultura urbana y juvenil que más triunfan entre el público otaku, es por ello que en este nuevo espacio tienen cabida la moda japonesa, la música, el cine, las tribus urbanas, el coleccionismo de figuras y la cultura Idol. Se organizarán diferentes talleres y actividades relacionadas con estos temas, procurando ofrecer al visitante un cuadro de aquellos puntos de la cultura más moderna e influyente de Japón. El espacio tampoco se olvida del arte y la tradición. En esta zona se podrán hacer talleres de disciplinas como el sumi-e, la cerámica o el origami.

Teniendo en cuenta que en 2020 son las Olimpiadas de Tokio, este año queremos centrarnos en la estrecha relación que existe entre el manga, el anime y el deporte. Para ello se organizarán una serie de actividades deportivas en un gran espacio dedicado a ello. Deportes muy seguidos en Japón como el béisbol y el fútbol tendrán cabida en la **Japan Experience**, así como el baloncesto, el voleibol, y evidentemente también las artes marciales. Todas estas disciplinas deportivas tienen sus correspondientes mangas, algunos de gran éxito tanto en Japón como en nuestro país.



AUDITORIO DEL PALACIO DE CONGRESOS. PALACIO 5

El auditorio del Palacio de Congresos (Palacio 5), con capacidad para 950 personas, es el espacio donde tendrán lugar las proyecciones, los documentales y los ciclos de anime. Este año tendremos dos ciclos imprescindibles para todos los fans. Uno dedicado al recientemente fallecido **Isao Takahata** (1935-2018), cofundador, junto a Hayao Miyazaki, de los estudios Ghibli. Otro de los ciclos será el dedicado al 90 aniversario del nacimiento del mangaka y animador japonés **Osamu Tezuka** (1928-1989), conocido como 'el dios del manga'. Además de la proyección de algunas de las películas y series más representativas de ambos autores, tendremos conferencias dedicadas a la trayectoria de estos dos artistas, cuyo trabajo en el manga y la animación japonesa ha traspasado su país de origen.

Debido a la gran afluencia de público que asiste a todas las sesiones, la sala se debe desalojar al finalizar cada sesión para dar paso al público de la siguiente. Una vez que el aforo de la sala esté completo, no se permitirá la entrada de más público.

GRAN ESCENARIO. PLAZA UNIVERS

El **Gran Escenario** cubierto del **XXIV Salón del Manga de Barcelona** está situado en el Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En este espacio tienen lugar los concursos de cosplay, exhibiciones de bailes, actuaciones de cantantes y grupos musicales.

El **jueves 1 de noviembre** tendremos la batalla **K-Pop Random Dance**; los conciertos de **Iria** y **Cacatua Plus**, la banda del canal de YouTube **El Bleda & Vulvarde**. Además será el día del concurso **Idol Contest**.

El **viernes 2 de noviembre** es el día de la actuación de cosplay con los **Ganadores de la Final Española del ECG 2018**. Ese mismo día se celebrará la **final Española del Cosplay European Cosplay Gathering 2019**; la batalla **K-Pop Random Dance** y la exhibición de **K-Pop**.

Para el tercer día del **Salón del Manga de Barcelona** tenemos el concurso **K-Pop Assault**; el **Para-Para on Stage**; el **Show de Bleda & Vulvarde** y el concierto de **Sol Pilas**. El sábado también es el día de la actuación de los ganadores de la **Final Española del WCS 2018** y el esperado concurso con la final española del **World Cosplay Summit 2019**.

El último día del **XXIV Salón del Manga de Barcelona** tendremos el **Desfile de Cosplay Infantil y Juvenil** y volveremos a tener un nuevo **Show de Bleda & Vulvarde**. También tendremos la actuación de final española del **Clara Cow's Cosplay Cup 2019**.

GASTRONOMÍA JAPONESA

Roger Ortuño de comerjapones.com, condecorado como Embajador de buena voluntad de la gastronomía japonesa por el gobierno nipón, coordina los talleres de cocina japonesa en el marco del Salón del Manga de Barcelona. Este año los talleres tendrán un tono eminentemente práctico, ya que por las mañanas la zona de talleres estará habilitada a modo de aula de cocina, con mesas para que los participantes puedan ponerse “manos a la obra” y participar activamente, elaborando distintas creaciones culinarias.

Entre los talleres prácticos que se impartirán se encuentran los de **Okonomiyaki** (pizza japonesa), **Yakisoba** (fideos), **Onigiris** (bolitas de arroz rellenas), **Obentos** (plato combinado), **Otsumami** (aperitivos) o **Mochis** (pastelitos de arroz).

SALA DE ACTOS

La Sala de Actos es el espacio destinado a acoger conferencias y mesas redondas, así como presentaciones de novedades editoriales, *masters class*, encuentros de autores con sus fans, clases magistrales y actividades escolares.

MANGA KIDS

Con esta zona, el Salón del Manga de Barcelona dedica un nuevo espacio pensado para niños de entre 5 y 12 años. Un área que incentive a los niños a la lectura y al mismo tiempo les divierta. De esta manera, acercamos el manga a una nueva generación de lectores y promocionamos la lectura entre los más pequeños.

Este espacio contará con distintas áreas como el Taller Manga, en donde podrán crear sus propios mangas; Mangaplay, dedicado a las manualidades, un espacio dedicado a los deportes o la Mangateca, donde tendremos cuentacuentos dedicados a la obra de **Isao Takahata**, cofundador de los estudios Ghibli y **Osamu Tezuka**. Coincidiendo con el ciclo de anime que dedicaremos a ambos autores, explicaremos historias centradas en sus personajes más icónicos.

TALLERES

TALLER DE ANIME

El Taller de Anime tiene un carácter pedagógico y participativo abierto al público en general donde se muestran las técnicas de la animación japonesa. Este taller está coordinado por la Escuela de Cómic Joso.

TALLER DE MANGA

El Taller de Manga que coordina la Escuela Joso es un espacio participativo y divulgativo dirigido al público en general donde profesores de esta escuela explican la estética y narrativa del manga con clases prácticas.

CONCURSOS

EUROPEAN COSPLAY GATHERING (ECG)

FICOMIC organiza la Final Española del European Cosplay Gathering 2019 (ECG), en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el viernes 2 de noviembre 2018, a partir de las 16:00 horas, en el escenario ubicado en la Plaza Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

Los ganadores representarán a España en el concurso europeo ECG 2019, que se celebrará en París en julio de 2019.

Los cosplayers pueden participar en las categorías de Grupo (máximo 3 integrantes) o de Solo.

WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organiza la Final Española del World Cosplay Summit 2019 (WCS) en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el sábado 3 de noviembre 2018, a partir de las 16:00 horas, en el escenario ubicado en la Plaza Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

La pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional WCS 2019, que se celebrará en Nagoya en agosto de 2019.

CLARA COW'S COSPLAY CUP

FICOMIC organiza la Final Española de la Clara Cow's Cosplay Cup 2019 (C4 2019), en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el domingo 4 de noviembre 2018, a partir de las 16:00 horas, en el escenario ubicado en la Plaza Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

La pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional CCCC, que se celebrará en Holanda en junio de 2019.



CONCURSO DE MANGA

El tema es sobre el 150 aniversario del Establecimiento de Relaciones Diplomáticas entre España y Japón, la extensión es de cuatro páginas en formato DIN A4 y el requisito es que el autor o autora participante tenga una edad comprendida entre los 14 y los 25 años cumplidos el año 2018. El plazo de recepción de los trabajos finaliza el viernes 28 de septiembre.

Un jurado compuesto por reconocidos especialistas en manga escogerá al ganador y el segundo clasificado. El ganador tendrá como premio 500 euros y un lote de mangas y animes, mientras que el segundo clasificado se llevará 300 euros y otro lote de mangas y animes.

PREMIOS XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

El **XXIV Salón del Manga de Barcelona** otorga unos premios para reconocer las mejores obras de manga y anime publicadas en España entre el 1 de septiembre de 2017 y el 31 de agosto de 2018. Estos premios no tienen dotación económica. El mecanismo de votación de los premios está abierto a todo el mundo a través de la web del **Salón del Manga de Barcelona**.

Las categorías de los premios son las siguientes: **Mejor Shonen Manga** (manga de aventuras), **Mejor Shojo Manga** (manga para chicas), **Mejor Seinen Manga** (manga para adultos), **Mejor Josei Manga**, **Mejor Kodomo Manga** (manga infantil), **Mejor Manga de autor**, **Mejor serie de anime** editada o emitida en España, **Mejor Película de anime** editada o emitida en España y **Mejor Fanzine** de o sobre manga. Los ganadores de los premios se darán a conocer durante la celebración del **XXIV Salón del Manga de Barcelona**.

EL CARTEL DEL XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

Marta Salmons (Lleida)

A Marta siempre le había atraído el anime, aún sin saber realmente de donde venía. Fue en el instituto cuando empezó a leer manga cuando se intercambiaban tomos entre los amigos.

Estudiando en la Escola Joso le surgió la oportunidad, junto a su compañero Mijail Sampedro, de publicar una historia llamada *Synop6* para la revista Shogun Magazine de la editorial francesa Les Humanoïdes Associés. Fue entonces cuando formaron Skizocrilian Studio. En 2010 ganan el Concurso de Manga de Norma Editorial con *Pechanko!* y tres años después publican la serie de tres volúmenes *A través del Khamsin*. Entre ambos proyectos participa también en fanzines y algún cartel para eventos manga. En 2014 obtuvieron, junto a Judit Moreno, el premio Excellent Award con el one-shot *Run!* en el concurso japonés International Silent Manga Audition.

Devoradora de historias desde siempre, entre sus mangas favoritos de los últimos años se encuentra *Ran y el mundo Gris*, *A Silent Voice*, *Bride Stories*, *X* y *Berserk*, y autores como Toi8, Kazuo Oga, Akihiro Yamada, Kii Kanna o Akihiko Yoshida. También determinados autores no japoneses como Jaid "Chira" Ait-Kaci o Hamlet Machine, así como algunos autores nacionales. Entre sus influencias como autora se encuentra el Studio Ghibli, Gainax/Trigger, Clamp e incluso Disney.

Respecto al cartel del XXIV Salón del Manga de Barcelona, Marta Salmons nos dice que “me gustaría transmitir la diversión y la grandeza que supone crear algo, ya sea un simple diseño de un personaje propio, o incluso en otros campos como cocinar, cantar o hacer cosplay de tu personaje favorito. Todo esto son cosas que nos hacen disfrutar y en las que ponemos toda nuestra intención y energía. Los salones del manga exponen de una manera u otra varias formas de creación que se originan desde las ideas y el trabajo de alguien, ya sea grande como una compañía o pequeño como un autor”.

Y es que Marta es una vieja conocida del Salón del Manga de Barcelona “Llevo media vida yendo, y me parece que de una forma u otra me he apañado para ir casi cada año. Es un buen momento para encontrarte con conocidos y amigos de profesión con los que solo coincido allí y también para conocer a otra gente con la que compartes gustos y admiraciones”.

Desde finales de 2014 hasta la actualidad trabaja como artista 2D y animadora en una empresa de videojuegos para móvil. Paralelamente sigue dibujando manga, siendo su último proyecto el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, con guión de Jose Luis Bueno.



© Tetsu Yoshinaga

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

FICOMIC, entidad organizadora del **Salón del Manga de Barcelona**, quiere agradecer la colaboración de los profesionales del manga: autores, editores, distribuidores, librerías y fanzines son claves en el éxito del certamen. También es muy importante la aportación que hacen los aficionados, los coleccionistas y los periodistas y críticos, ya sean de medios generalistas o especializados.

El XXIV **Salón del Manga de Barcelona** tiene el apoyo del **Ayuntamiento de Barcelona**, el **Consulado General del Japón en Barcelona**, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** y la **Escola Joso**. Los medios colaboradores oficiales son **El Periódico** y **Los 40**. **Nintendo** es el patrocinador del certamen.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

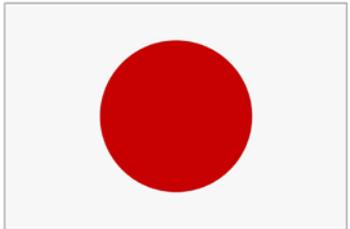
**Ajuntament de
Barcelona**



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona colabora con el **Salón del Manga de Barcelona** desde hace años facilitando la celebración de diferentes actividades y servicios.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat/es/>



Consulado General del Japón
en Barcelona

CONSULADO DE JAPÓN EN BARCELONA

El consulado de **Japón en Barcelona** ha estado desde los inicios del **Salón del Manga de Barcelona** una de las entidades que más han colaborado con el certamen. Y lo ha hecho tanto dando soporte a las diferentes actividades realizadas, como llevando invitados y proponiendo todo tipo de contenidos relacionados con la cultura japonesa.

Web: www.barcelona.es.emb-japan.go.jp.



FUNDACIÓN JAPÓN

La Fundación Japón fue creada en 1972 y cuya misión es promover el intercambio cultural internacional y el entendimiento mutuo entre Japón y otros países del mundo.

Web: www.fundacionjapon.es



CARNET JOVE

El Carnet Jove es un servicio de la Generalitat de Catalunya que desde 1986 tiene por objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de los jóvenes catalanes a través del ofrecimiento y la promoción de servicios, propuestas y descuentos en diferentes ámbitos, entre los que destacan la cultura y la movilidad internacional.

Web: www.carnetjove.cat.





ESCOLA JOSO

En el año 1982 José Solana, dibujante y humorista con una larga trayectoria profesional, fundó en Barcelona la Escola JOSO. Hasta ese momento, sin contar algunos cursillos por correspondencia, no había habido nunca en España una escuela especializada en enseñar la técnica de los cómics. En 35 años, la Escola JOSO ha formado a más de 10.000 alumnos, ha ofertado una gama muy amplia de cursos, tanto de cómic y manga como de otras disciplinas artísticas, ha estado presente en salones, escuelas, centros cívicos y muchas manifestaciones de ocio con sus concursos y talleres. También dispone de profesores que incluyen algunos de los mejores profesionales del mundo del cómic y manga, diseño, ilustración o animación 3D.

Web: <http://escolajoso.es>



PATROCINADOR



NINTENDO

Pionera en la creación de entretenimiento interactivo, Nintendo Co., Ltd., con sede en Kioto (Japón), fabrica y distribuye hardware y software para su consola de sobremesa Nintendo Switch, y para las familias de consolas portátiles. Desde 1983, cuando lanzó la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha vendido más de 4.600 millones de videojuegos y más de 725 millones de unidades de hardware en todo el mundo, incluyendo las actuales consolas Nintendo Switch, New Nintendo 3DS y New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL y Nintendo 2DS, así como Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL y Wii U. También ha creado personajes tan conocidos como Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ y Pokémon™. Como empresa subsidiaria, Nintendo Ibérica, S.A., con sede en Madrid, actúa como sede central de operaciones de Nintendo en España y Portugal.

Web: www.nintendo.es.

MEDIOS COLABORADORES

EL PERIÓDICO



El Periódico es el diario oficial del XXIV Salón del Manga de Barcelona, consolidando de esta manera una larga colaboración con el certamen. El Periódico es un diario de referencia por el número de lectores y por prestigio de su trayectoria como medio escrito y digital. El Periódico tiene ediciones impresas y digitales en catalán y castellano.

Web: www.elperiodico.com



LOS 40

La emisora de radio oficial del XXIV Salón del Manga de Barcelona es Los 40. Propiedad del grupo PRISA RADIO, es una cadena de emisoras de radio creada en España en 1966 y con versiones en 13 países. Es la emisora de radio temática más escuchada del país. Además es la primera emisora musical de ámbito internacional en España e Hispanoamérica, con más de 50 millones de oyentes. Se puede sintonizar a través de la radio FM, TDT, internet y aplicación para dispositivos móviles.

Web: <http://los40.com>

INFORMACIÓN GENERAL

El XXIV Salón del Manga de Barcelona tendrá lugar en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 y Plaza Univers. La entrada al recinto para los visitantes será por la Avenida Maria Cristina, que da acceso a la Plaza Univers.

El recinto del certamen cuenta con aproximadamente 75.000 m².

HORARIOS

De jueves 1 a domingo 4 de noviembre: de 9 a 20 h.

Las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España abrirán en función del aforo disponible. Allí sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del **Salón del Manga**, se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al **Salón del Manga de Barcelona** será de un solo acceso. Una vez se haya salido del Salón no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.



INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

Entrada general: 11 €

La entrada se podrá adquirir en las taquillas del **Salón del Manga de Barcelona** situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y un día. También se pueden comprar anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Entrada Descuento: 9 €

Los titulares del Carnet Jove, Tarjeta Rosa y los mayores de 65 años pueden adquirir su entrada al precio de 9 €. La entrada se podrá adquirir en las taquillas del **Salón del Manga de Barcelona** situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del Salón.

Los titulares del Carnet Jove pueden también comprar las entradas anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Abono 4 días: 33 €

El abono para los cuatro días del **Salón del Manga de Barcelona** se podrá adquirir en las taquillas situadas en el palacio 8 en plaza España y por venta anticipada a través de la web del certamen en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Acceso gratuito para menores de 4 años (nacidos a partir del 5 de noviembre de 2014), acompañados de un adulto. Cuando compres tu entrada tendrás que adquirir una para el peque de forma gratuita en taquilla o pedirla en zona de acceso al recinto.



INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

En las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del **Salón del Manga de Barcelona**, se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación. La venta de entradas en taquillas estará supeditada al aforo, por lo que el horario puede sufrir cambios en el caso en que el aforo estuviera completo.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al **XXIV Salón del Manga de Barcelona** será de un solo acceso. Una vez se haya salido del Salón no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.



INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



L1 Línea 1 - Estación "Espanya"
L3 Línea 3 - Estación "Espanya"



Líneas de TMB
D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165
Más información: www.tmb.cat/ca/home.



Líneas S8, S33, R6, R5, S4 (estación "Espanya")
Más información: www.fgc.cat/cat/index.asp.



Bus Entitat Metropolitana del Transport
(A1) Aeropuerto Terminal 1- Pl. Catalunya
(A2) Aeropuerto Terminal 2 - Pl. Catalunya
Desde L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:
Líneas CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95
Más información: www.ambmobilitat.cat.

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



La estación de RENFE más cercana es “**Barcelona Sants-Estació**” (Parada AVE - Trenes Largo Recorrido)

Líneas Cercanías

R1 Molins de Rei - Maçanet Massanes

R2 Castelldefels - Granollers Centre

R2 Nord Aeroport - Maçanet Massanes (por Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders - Barcelona Estació de França (por Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat - Puigcerdà (por Vic)

R4 St. Vicenç de Calders - Manresa (por Vilafranca del Penedès)

Líneas Regionales

R11 Barcelona Sants-Estació - Portbou (por Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat - Lleida (por Manresa)

R13 Barcelona Estació de França - Lleida (por Valls)

R14 Barcelona Estació de França - Lleida (por Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França - Riba-roja d'Ebre (por Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França - Tortosa / Ulldecona (por Tarragona)

Más información: www.renfe.com.





XXIV SALÓN
DEL MANGA
DE BARCELONA

