

**XXIV SALÓN
DEL MANGA
DE BARCELONA**



Organiza:
FICOMIC

**DEL 1 AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2018
FIRA BARCELONA MONTJUÏC**

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS: WWW.MANGA-BARCELONA.COM



XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

El XXIV Salón del Manga de Barcelona se celebra este año del 1 al 4 de noviembre de 2018 en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 y Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc, donde ocupará aproximadamente unos 75.000 metros cuadrados. El certamen organizado por FICOMIC ofrecerá numerosas actividades culturales, así como exposiciones, conferencias, firmas de autores, talleres, además de la participación de destacados autores de manga. Este año dispondremos de más actividades participativas que nunca. Queremos que el Salón del Manga de Barcelona no sea sólo la gran fiesta de la cultura japonesa, sino también un gran festival en la que la parte principal sea el público. Otro de los cambios de esta edición estará relacionado con el espacio de **gastronomía japonesa**. Por las mañanas tendremos clases de cocina japonesa abiertas a la participación del público y por la tarde los *show cookings*.

Nuevos espacios, nuevas actividades y mucho más manga y cultura japonesa que nunca. Pensando en los más pequeños y sus familias estrenamos el espacio **Manga Kids**, un espacio lúdico y familiar en donde se podrá aprender técnicas de dibujo, guión y diseño, leer mangas, jugar, hacer tu propio manga, entre otras divertidas actividades para realizar en familia.

Una edición en la que tendremos grandes invitados relacionados con el manga, el anime, la música y la cultura japones en general. Nombres como el d' **Akira Himekawa** (*The Legend of Zelda: Twilight princess*), **Daisuke Hagiwara** (*HORIMIYA*), **Eiki Eiki** y **Taishi Zaou** (*Love Stage!!*), **Elsa Brants** (*Sálvame, Pythie*), **Masaki Satō** (*Dragon Ball Z*), **Nagabe** (*El jefe es una onee*), **Paru Itagaki** (*Beastars*), **Tatsuo Unemi**, **Takashi Hatsushiba**, **Emika Kamieda**, **Nana Kitade**, **The Samurai Sword Artists Kamui**,... participarán en el veterano certamen.

Gracias al acuerdo entre el Japan Media Arts Festival y FICOMIC, el XXIV Salón del Manga de Barcelona contará con una macro exposición que, por primera vez, podrá ser visitada fuera de Japón. La exposición **Lenguaje, objetos y bestias** contará con aproximadamente 130 originales de manga, así como obras de vídeo e instalaciones audiovisuales. Otras de las exposiciones destacadas son la dedicada a Dani Vendrell (conocido como **Vandrell**); **Manga Fever**, dedicada al manga, el anime y los videojuegos; **Marta Salmons**, autora del cartel del XXIV Salón del Manga de Barcelona y **Bandai-Tamashii Nations**.



Esta edición estrenamos nuevo espacio y concepto: **Japan Experiencie**. **Japan Experience** pretende ofrecer una serie de actividades que reflejan esta pasión por todo lo que nos llega de Japón. Un lugar en donde la cultura tradicional y la moderna conviven perfectamente, a veces, incluso, en simbiosis. Este año los deportes tendrán una presencia destacada en el **XXIV Salón del Manga de Barcelona**. Con vistas a las Olimpiadas de Tokio de 2020, nos centraremos en la estrecha relación que existe entre el manga, el anime y el deporte. Para ello se organizarán una serie de actividades deportivas en un gran espacio dedicado a ello. El **Gran Escenario cubierto** estará ubicado en la plaza Univers, espacio donde tendrán lugar los diferentes concursos de cosplay, así como actuaciones musicales y exhibiciones relacionadas con la cultura japonesa. Este escenario será el lugar en donde se realizarán los esperados concursos de cosplay. Tendremos las esperadas finales españoles del **World Cosplay Summit**, **Clara Cow's Cosplay Cup** y **European Cosplay Gathering**, así como el **Desfile de Cosplay Infantil y Juvenil**. Este año presentamos nuevos concursos dedicados: el **Idol Contest** y el **K-Pop**, ambos con grandes premios. En **plaza Univers** también se ubicarán los *food trucks*.

El **XXIV Salón del Manga de Barcelona** tiene el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona; El Consulado General del Japón en Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove y la Escola Joso. Los medios colaboradores oficiales son El Periódico y Los 40. Nintendo es el patrocinador del certamen.

Toda la información actualizada del **XXIV Salón del Manga de Barcelona**, así como la venta de entradas, la encontrarás en nuestra web www.manga-barcelona.com.



INVITADOS - MANGA Y ANIME



AKIRA HIMEKAWA

Bajo el seudónimo de **Akira Himekawa** encontramos a dos autoras de manga que llevan décadas trabajando juntas. Debutaron en 1991 en la revista *Shonen Sunday*, de la editorial japonesa Shogakukan, con la obra *Honoo wa kaze no namae no nyo*, y en 1999 saltaron a la fama cuando empezaron a adaptar los videojuegos de la saga *The Legend of Zelda*. Poco se sabe de su verdadera identidad, ya que son muy celosas de su intimidad, pero lo que sí podemos constatar es que ambas son excelentes mangakas capaces de adaptarse a diversos estilos y de dotar de más magia si cabe a la franquicia de Nintendo.

Hasta el momento han adaptado los juegos más populares de la saga, como *Ocarina of Time*, *Majora's Mask*, *A Link to the Past*, *Oracle of Seasons* y *Oracle of Ages*... Actualmente continúan con la adaptación de *The Legend of Zelda: Twilight princess*, cuyo quinto volumen acaba de ponerse a la venta en Japón, mientras siguen diversificando y enriqueciendo la licencia.

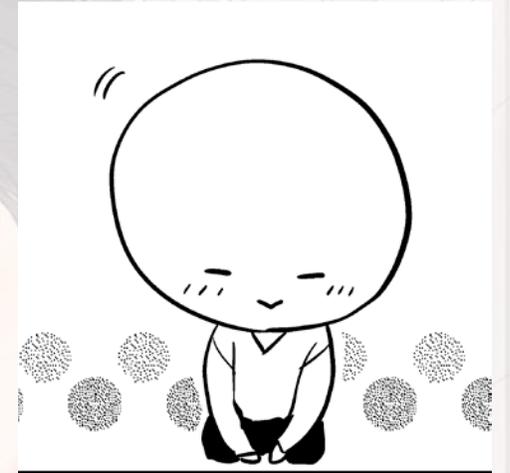
Akira Himekawa asiste al XXIV Salón del Manga de Barcelona en colaboración con NORMA Editorial.

DAISUKE HAGIWARA (Prefectura de Nagano, Japón. 1988)

En 2010 obtuvo una mención honorífica de la 16ª edición del prestigioso premio SQUARE-ENIX Manga. Eso le permitió, en ese mismo año, debutar con el manga *Back to the Jack*. Sus obras más populares hasta el momento son *HORIMIYA*, con guion de HERO, y *NEN NE NO NE* junto a Shizuku Totonó.

HORIMIYA se sumó el año pasado al catálogo de NORMA Editorial tras ser uno de los títulos más demandados por los lectores. Todo comienza con dos compañeros de clase muy dispares, una alumna brillante, modélica y popular, y un estudiante apocado, con pinta de friki y que da cierto mal rollo. Pero cuando salen del instituto ambos cambian radicalmente: Hori pasa de ser el alma de la fiesta a convertirse en una chica hogareña y responsable que cuida de la casa y de su hermano menor mientras sus padres trabajan, y Miyamura se convierte en un chico atractivo y muy *cool* con decenas de *piercings* y tatuajes adornando su cuerpo. Tras el *shock* inicial de descubrir la cara oculta del otro, Hori y Miyamura inician una amistad que poco a poco se va convirtiendo en algo más... lo poco que les dejan el magnífico elenco de personajes secundarios (que son para darles de comer aparte) que se entrometen en esa relación.

Pero aparte de *HORIMIYA*, los fans de Daisuke Hagiwara también tendrán otro título de la autora: en concreto el volumen único *NEN NE NO NE* que, con guion de Shizuku Totonó, nos cuenta una historia ambientada en el Japón feudal en la que Koyuki, con 16 años, contrae un matrimonio concertado por su familia. A priori esto no es nada raro para la época, lo curioso es que su marido no solo es mayor que ella, sino que oculta su rostro tras una máscara de zorro... ¡en todas las ocasiones! Por supuesto, Koyuki se muere de curiosidad por ver el rostro de su esposo, pero entre que es tímida, joven e inexperta, y que su marido tampoco es que lleve muy bien lo de las relaciones sociales, su relación avanza a trompicones generando todo de divertidos malentendidos. Daisuke Hagiwara asiste al XXIV Salón del Manga de Barcelona en colaboración con NORMA Editorial.





LOVE STAGE!! © 2011 Eiki EIKI, Tatshi ZAOU / KADOKAWA CORPORATION

EIKI EIKI (Japón)

Eiki Eiki publicó en 1996 su primera obra titulada *Unmei ni KISS*. Desde entonces se dedica a varios géneros como shojo, BL (Boys Love) y yuri. En los últimos tiempos ha estado trabajando principalmente como guionista y asesora de *storyboards*. Su obra más reconocida es *Love Stage!!*, un yaoi diferente que ofrece romance y comedia a partes iguales y que se mueve entre el mundo de los mangakas y el de la actuación. Este manga se publicó inicialmente en las páginas de la revista *Asuka Ciel* de Kadokawa Shoten entre 2010 y 2016. La serie fue recopilada en siete volúmenes, publicados en nuestro país por Editorial Ivrea.

Eiki Eiki es nieta del ex primer ministro de Japón, Noboru Takeshita. Tiene un hermano siete años menor, Daigo, que es cantante de rock y su cuñada es la actriz Keiko Kitagawa (*A todo gas: Tokyo Race*).

Autora invitada gracias a la colaboración de Editorial Ivrea.

ELSA BRANTS (Montpellier, Francia. 1975)

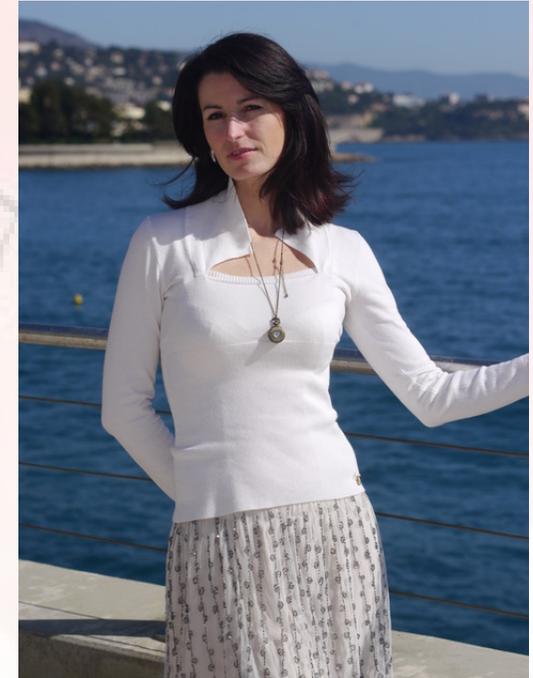
Elsa Brants es la creadora del manga *Sálvame, Pythie (Save Me Pythie)*, publicado en Francia entre 2014 y 2016, posteriormente en Japón a través de la plataforma digital Garaku no Mori, de la editorial Homeshea y que llega ahora a España de la mano de LetraBlanca Editorial como novedad para el XXIV Salón del Manga de Barcelona.

A finales de los años noventa conoció a Guillaume Lapeyre, autor de *City Hall* que también publica LetraBlanca Editorial en España desde 2014, con el que colabora como colorista ya entrados los años 2000 en *Giss, Crónicas de Magón* (Rossell Ediciones), obra de ciencia ficción del escritor Nicolas Jarry. Esta faceta la seguirá trabajando en el tiempo, continuándola en 2005 junto al guionista Eric Cobeyran y la ilustradora Alice Picard en la serie *Weëna* (Norma Editorial).

Con ellos dos también publica *Okhéania* para Dargaud y da un salto profesional gracias a *Lily*, cómic de aventuras y fantasía heroica para niños de la editorial Dupuis en el que se ocupa del dibujo, mientras que Nykko firma un guión completamente mudo. Gracias a esta trayectoria se lanza como autora completa en 2014 con la obra *Sálvame Pythie*, compuesta en total de cinco volúmenes, que ha cosechado buenas críticas en su país de origen y le ha valido ser conocida (en palabras del periodista Jeremy Engler) como “la mangaka francesa más hilarante de su generación” y Le Monde la consideró “una de las autoras pioneras del manga francés”.

Actualmente está trabajando en una nueva obra que verá la luz en Francia y Japón, gracias a la editorial Kana y a una editora del país nipón, en la que hablará de ella y su experiencia como mangaka francesa. Según ella explica, “En Japón, el público en general no entiende por qué amamos tanto el manga en Francia y la idea es responderlo”. Es también una de los casi veinte autores que se han unido para participar en el homenaje al legendario Osamu Tezuka que celebra la revista Tezuka Mix, con motivo de los noventa años del nacimiento del maestro.

Podéis seguir a Elsa Brants en la cuenta de Twitter [@elsabrants](https://twitter.com/elsabrants). Esta autora asiste al XXIV Salón del Manga de Barcelona gracias a la colaboración de LetraBlanca Editorial.



MASAKI SATÔ (Japón)

Masaki Satô comenzó su carrera de animador al unirse al famoso Studio Junio (*Mazinger Z*, *Lupin III*, *La vuelta al mundo de Willy Fog*). Fue instruido por el famoso animador Minoru Maeda (*Touch*, *Dr Slump*, *Dragon Ball*, *Dragon Ball Z*) y su primer trabajo como profesional en la animación fue la lucha entre Krilin vs Bacterian en el episodio 21 de *Dragon Ball* (1986). Continuó su trabajo como animador en *Dragon Ball* y *Dragon Ball Z* hasta el episodio 164 de la serie de televisión (donde dibujó el mítico combate entre Trunks y Cell) y la película *Los Guerreros de Plata* de *Dragon Ball Z* protagonizada por el villano Bojack. Otra de las películas en las que ha participado son *Dragon Ball: Aventura mística* (1988,) *Dragon Ball Z: Garlic Junior inmortal* (1989), *Dragon Ball Z: El más fuerte del mundo* (1990) o *Dragon Ball Z: Los mejores rivales* (1991), entre otras. Justo en esa época fue designado como diseñador de personajes de la nueva serie de animación de Toei Animation, *Slam Dunk: Suramu danku* (1993). Incluso colaboró en varios episodios de la mítica serie *Batman: The Animated Series* (1992-1995).

Después de eso, trabajó en otras producciones como *Initial D: First Stage* (1998) o *La Saga de la Sirena* (2002) y realizó el diseño del personaje de Musclemán 2nd para la serie *Musculman: La nueva generación* (2002). También fue el diseñador de personajes y director general de animación de la serie *New Hokuto no Ken: Legend of Raoh*. Actualmente ha creado su propia empresa, Red One, y está desarrollando ilustraciones y diseños para animación y *merchandising*. Invitado gracias a la colaboración de Selecta Visión.



NAGABE (Tokio, Japón. 1993)

Nagabe es licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Arte de Musashino. Mientras era estudiante debutó como mangaka con *El jefe es una onee* (Akaneshinsha). Su innovador manga *La pequeña forastera: Siúil* (Mag Garden), mezcla entre libro ilustrado y poemario, fue un éxito de ventas que superó los 400 mil ejemplares. Siente predilección por los objetos antiguos que desprenden calidez, y puede llegar a comprar sillas de forma compulsiva.

Nagabe presentará en el **Salón del Manga de Barcelona** la edición integral limitada del manga *Nivawa y Saitô*. Autor invitado gracias a la colaboración de ECC Ediciones.



NIVAWA Y SAITÔ



PARU ITAGAKI

La autora **Paru Itagaki** está Graduada por el Departamento de Artes y Ciencias de la Imagen de la Universidad de Bellas Artes de Musashino. En 2016 publica como serie corta *Beast Complex* en la revista Weekly Shonen Champion (Akita Shoten). Su primera serie, *Beastars* (editada en nuestro país por Milky Way Ediciones), arranca en septiembre de ese año en la misma revista.

Paru Itagaki ofrecerá una sesión de autógrafos el viernes 2 de noviembre de 10:30 a 11:30 horas en la Sala 5 del Pabellón 5.

TAISHI ZAOU (Japón)

La guionista y dibujante **Taishi Zaou**, además de realizar manga BL bajo el nombre de Taishi Zaou, también trabaja en el género shojo con el seudónimo de Mikiyo Tsuda. Sus obras más populares son *Love Stage!!* (como Taishi Zaou) y *Princess Princess* (como Mikiyo Tsuda). *Love Stage!!* es un yaoi diferente que ofrece romance y comedia a partes iguales y que se mueve entre el mundo de los mangakas y el de la actuación. Este manga se publicó inicialmente en las páginas de la revista Asuka Ciel de Kadokawa Shoten entre 2010 y 2016. La serie fue recopilada en siete volúmenes, publicados en nuestro país por Editorial Ivrea.

Su página web personal (en japonés) es www.kozouya.com. Autora invitada gracias a la colaboración de Editorial Ivrea.



LOVE STAGE!! © 2011 EKI EKI, Taishi ZAOU / KADOKAWA CORPORATION

TATSUO UNEMI (Kanazawa, Japón. 1956)

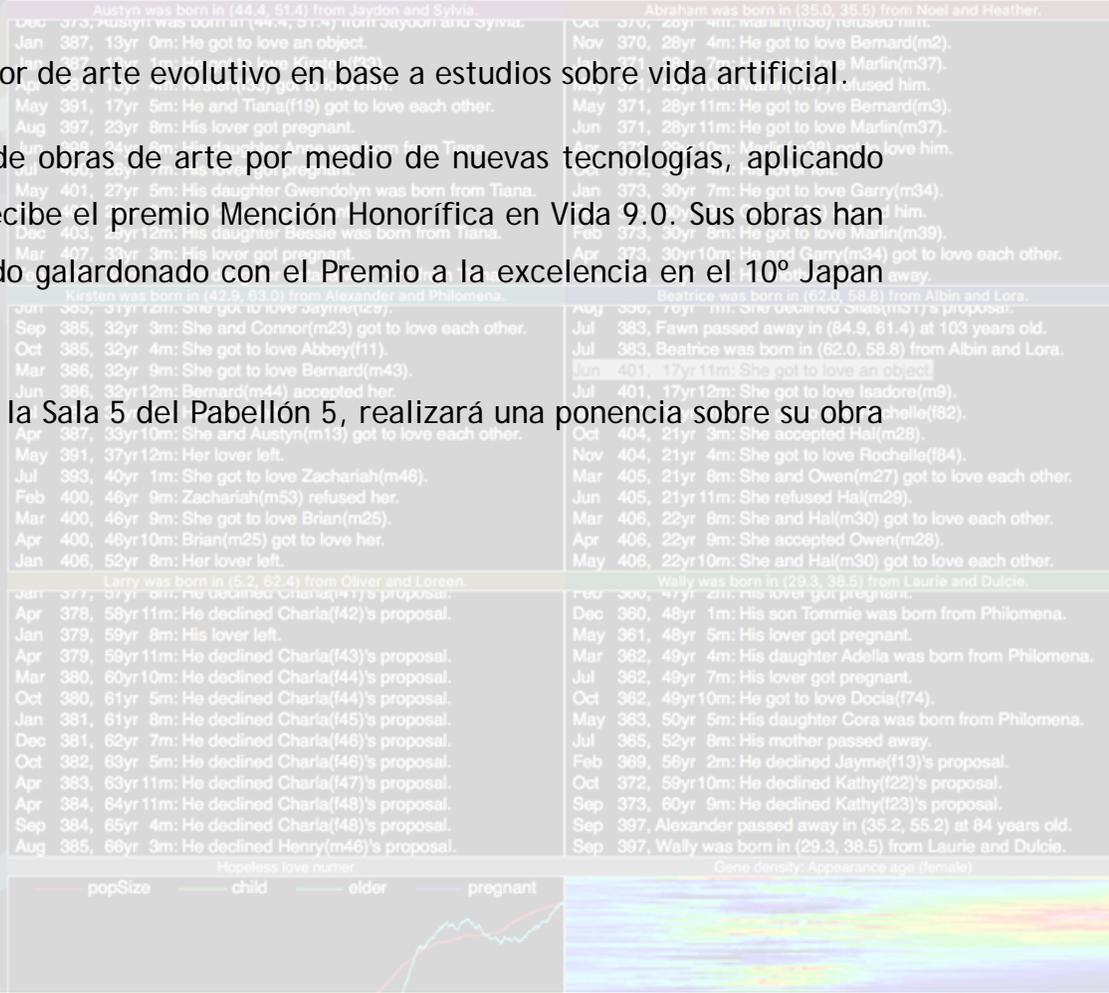


El japonés se dedica al desarrollo de software generador de arte evolutivo en base a estudios sobre vida artificial.

Desde 2003 colabora con Daniel Bisig en la creación de obras de arte por medio de nuevas tecnologías, aplicando simulaciones de comportamiento de grupo. En 2006 recibe el premio Mención Honorífica en Vida 9.0. Sus obras han sido expuestas en el festival ARCO de Madrid, y ha sido galardonado con el Premio a la excelencia en el 10º Japan Media Arts Festival.

El domingo 4 de noviembre de 14:30 a 16:00 horas, en la Sala 5 del Pabellón 5, realizará una ponencia sobre su obra y su visión artística.

- Kellie Reed (May 187 - May 281) had no child. She mutually loved Elwyn, Kaye, Tonia, and Rena.
- Alice Waller (May 272 - Dec 312) had no child. She mutually loved Sylvester, Michael, Luke, and the other two persons.
- Ely Ryan (Jun 228 - May 319) had five children. He mutually loved Marissa, Alysia, Elisa, and the other two persons.
- Lawrie Lincoln (Sep 242 - Jun 342) had two children. He mutually loved Adelia, Berenice, Deana, and the other three persons.
- Opal Wade (Jan 260 - Jun 353) had nine children. She mutually loved Len, Cheri, and Bunny.
- Mimi Atherton (Jul 283 - Dec 373) had no child. She mutually loved Connor and Kevin.
- Fawn Marshall (Jun 280 - Jul 383) had three children. She mutually loved Tobias, Ivan, and Rufus.
- Alexander Benson (Dec 312 - Sep 397) had eight children. He mutually loved Philomena and Lisette.



INVITADOS - COSPLAY

AYURU y GALEFIC (España)

Ayuru y **Galefic** son una pareja de *cosplayers* residentes en Madrid, ganadores de la pasada edición de Clara Cow's Cosplay Cup en Holanda. **Ayuru** es una *cosplayer* e ilustradora valenciana muy activa en el panorama nacional desde hace cinco años. Es especialmente conocida por su movimiento en redes sociales y por haber sido representante española en tres ocasiones: Royal Festival Internacional (2016), Tokyo Game Show Cosplay Collection Night (2017) y Clara Cow's Cosplay Cup (2018).

Por su parte, **Galefic** lleva haciendo cosplay desde hace más de diez años. Destaca por su carisma y presencia en las actuaciones de cosplay, y por crear proyectos sorprendentes y originales. Clara Cow's Cosplay Cup es su primera experiencia como representante internacional, pero no está en sus planes que sea la última.

Ambos se caracterizan por sus actuaciones de cosplay, en las que suele predominar la originalidad y el humor. También destacan en el apartado de fotografía con sesiones de fotos muy llamativas.

Ayuru formará parte del jurado en la **Final Española de la Clara Cow's Cosplay Cup 2019** que se celebrará la tarde del domingo 4 de noviembre en el Gran Escenario del **Salón del Manga de Barcelona**. En la mañana de ese día 4, los dos cosplayers actuarán en el mismo escenario.





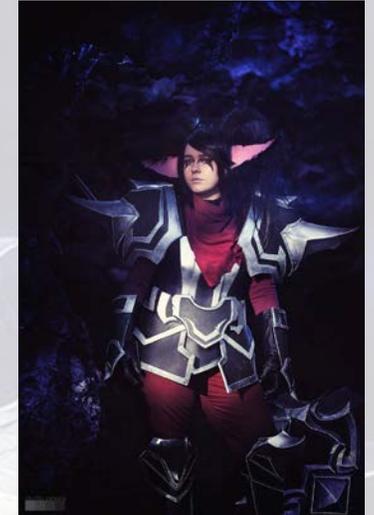
BANANA COSPBOYS (México)

El dúo de cosplayers mejicanos **Banana Cospboys** lo forman **Luis Sáenz Gamboa** y **Eduardo Peralta Rocha**. Este dúo que surgió en septiembre del 2016 como un mero hobby, se fue convirtiendo en una de las actividades favoritas de esta pareja de amigos. En el año 2017 deciden participar por primera vez en un concurso nacional con una *performance* de *Avatar* donde obtuvieron el primer premio. A continuación, participan en una Copa Regional donde obtienen una segunda posición con la actuación de *Link: Hyrule Warriors*. En diciembre de ese mismo año deciden participar en la sede estatal de Yucatán para el World Cosplay Summit pasando así a la gran final en Ciudad de México. A lo largo de 2017 fueron invitados a diversas convenciones, participando como jurados en concursos locales.

En el año 2018 lograron conseguir el pase internacional a la final del World Cosplay Summit en Japón con la *performance* de *One Punch Man*. Allí ganan el primer premio gracias a una elaborada representación de Chun-Li y Dhalsim, de la saga de videojuegos *Street Fighter*. A este galardón se suma a los premios Nico Nico Award, AirAsia Award, Laguna Ten Bosch Award, Futaba Award y Rinn Award. Está previsto que en la mañana del sábado 3 de noviembre actúen en el Gran Escenario del Salón del Manga de Barcelona y que por la tarde formen parte del jurado de la Final Española del World Cosplay Summit 2019.

LUIZA (Polonia)

La joven polaca **Luiza** obtuvo el pasado mes de julio el primer premio del European Cosplay Gathering 2018, en la categoría Solo, en el concurso celebrado en la Japan Expo de París. **Luiza** ganó la final del ECG con el cosplay de Mei, uno de los personajes del popular videojuego *Overwatch*. **Luiza** es cosplayer desde 2014. Como ella misma afirma, le encanta construir y usar armaduras grandes, especialmente cuando pueden tener accesorios aún más grandes. Del cosplay, lo que más le gusta son los proyectos grupales y las actuaciones ante el público. Según **Luiza** “Estar en el escenario y contarle a la audiencia una historia es la mejor sensación de la historia”. **Luiza** formará parte del jurado en la **Final Española del ECG 2019**, concurso que se celebrará la tarde del viernes 2 de noviembre en el Gran Escenario del **Salón del Manga de Barcelona**. En la mañana de ese mismo día y en el mismo lugar, ofrecerá una actuación ante el público asistente.



INVITADOS - MÚSICA



EMIKA KAMIEDA (Japón)

Emika Kamieda es una actriz y modelo japonesa que había formado parte del grupo NMB48 y participó en algunos singles y vídeos musicales de AKB48. En Japón es también conocida por sus apariciones televisivas (programas, anuncios,...) y por presentar su propio programa de radio.

Emika será una de las invitadas del XXIV Salón del Manga de Barcelona, una edición donde el fenómeno idol tendrá un gran protagonismo. Emika formará parte del jurado del *IDOL CONTEST: Shine bright like an idol* que se organiza por primera vez en el Salón del Manga, además de ofrecernos una pequeña actuación (con participación del público) en el gran escenario de Plaça Univers.

La idol japonesa también ofrecerá varios talleres en el espacio **Japan Experience**. Dos sesiones de "*Cómo llegar a ser idol en Japón*", donde nos contará su experiencia como idol en uno de los grupos más importantes de Japón. ¿Quieres más? Por supuesto también nos enseñará a bailar algunas coreografías de canciones japonesas en dos sesiones de "*Idol dance*" dentro del mismo Japan Experience.

NANA KITADE (Japón)

Nana Kitade es una cantautora y compositora japonesa. Es especialmente conocida por sus canciones que aparecen en varios animes de TV, series de TV así como *openings* y *endings* de películas. También fue famosa por ser un ícono de la moda Goth/lolita, apareció en varias revistas de moda a partir del 2000. El 29 de octubre de 2003, debutó en Sony Music con el single *Kesenai Tsumi*, que se usó como la primera canción del Ending del anime de televisión *Fullmetal Alchemist*. Ha aparecido en varios festivales de cultura japonesa en el extranjero, como Japan Expo (Francia), Otakon (EE. UU.) y el Hong Kong Comic Festival.

En 2009, dejó de realizar actividades en solitario y formó Loveless, que era una unidad de rock y realizó una gira por Europa en 2011. En octubre de 2018, Nana se marca el 15 aniversario y hará un show de celebración en Tokyo el 28 de octubre. Nana y Susumu Nishikawa grabaron la canción y lanzarán el próximo 31 de octubre. El CD se lanzará como Crystal Picture Disc.

Nana volverá a España en noviembre para asistir al XXIV Salón del Manga de Barcelona.





TAKASHI HATSUSHIBA (Japón)

Takashi Hatsushiba es un artista japonés, compositor de música Pop/Rock. Actualmente ha firmado con Universal Japan y durante su carrera musical ha girado por todo el mundo. Acude de una gira asiática que lo ha llevado por China, Taiwan, Corea y todo Japón. Durante su visita a Barcelona, vendrá acompañado de Kazuhiro Kobayashi, que es un percusionista/baterista de prestigio en Japón, endorser de la marca Bose, Canopus, etc...

Ha girado por todo el mundo con muchos artistas y lo pudimos ver con KAO=S el pasado año en Alicante.

Descubre más del artista en <https://takashihatsushiba.com>.

K I S E K I - 奇 跡 -
初 芝 崇 史

INVITADOS - MODA

JUNNYAN (Japón)

Desde hace mucho tiempo Junnyan es la personalidad más representativa de la moda callejera de Harajuku. Es el organizador de Harajuku Fashion Walk, un evento que tiene lugar en Tokio el cuarto domingo de cada mes. Esta celebración, una actividad obligada para quienes gustan vestir los distintos estilos de la moda Harajuku y son fan de la cultura Kawaii, se realiza desde mediados de 2010 en Harajuku, una zona que rodea la Estación Harajuku de la Línea de tren Yamanote en el Barrio Shibuya.

Conocido como *Harajuku Kawaii Boy*, Junnyan lleva innumerables y llamativos sombreros como autoridad en la moda callejera japonesa y la cultura Kawaii. Antiguo bajista de la banda Broken Doll, también trabaja de fotógrafo y modelo. Periódicamente es invitado a participar en diferentes convenciones por todo el mundo, destacando por su personal estilo lleno de color. A Junnyan le gustaría inspirar a la gente a través de la moda y colorear sus vidas.



INVITADOS - TRADICIONES



THE SAMURAI SWORD ARTISTS KAMUI FEAT. MIKA KOBAYASHI

Hace aproximadamente diez años, el grupo The Samurai Sword Artists Kamui y la cantautora Mika Kobayashi fascinaron al público europeo con su original imaginario artístico, entre artes marciales samurái y música. Un impactante trabajo de coreografía en escenario en el que muestran antiquísimas técnicas samurai. Para ello utilizan el arte marcial llamado Kengido. Este reúne otras disciplinas como el jujitsu, kendo, judo, kárate, iaidō, aikido... en uno sólo. De esta manera desarrollan una filosofía propia que transmiten al público durante sus actuaciones.

Entre los trabajos más destacados del director del grupo, Shimaguchi Tetsurou, está su participación como coreógrafo y actor en la película *Kill Bill vol. 1* (donde encarnaba a Miki, de los 88 maníacos). Este otoño Shimaguchi será el primer japonés en recibir en la ciudad de Florencia (Italia), el prestigioso premio Consonanze - I Protagonisti della Creatività. Esto dará sin duda un nuevo impulso para que este samurái moderno lleve la cultura japonesa a todos los rincones del mundo.

El talento de Mika Kobayashi como cantante es ampliamente reconocido, habiendo participado en varios temas musicales de series de anime tales como *Ataque a los Titanes* y *Gundam UC* y en el videojuego *Final Fantasy XI*. Además, es suya el tema de la popular serie de la NHK *Mare*. De la colaboración entre ambos nace *Uta katana no sekai*, que se presentará en Madrid, como parte de la celebración del 150 Aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.



EXPOSICIONES

LENGUAJE, OBJETOS Y BESTIAS

Gracias al acuerdo entre el Japan Media Arts Festival y FICOMIC, el XXIV Salón del Manga de Barcelona contará con una macro exposición que, por primera vez, podrá ser visitada fuera de Japón. La exposición *Lenguaje, objetos y bestias* contará con aproximadamente 130 originales de manga, así como obras de vídeo e instalaciones audiovisuales. Una exposición cuyo foco central se sitúa en obras galardonadas en el Japan Media Arts Festival. Por medio de personificaciones como las presentes en el manga, los animales y los objetos se comportan en ocasiones de forma más humana que las propias personas. De la misma forma que estos animales y objetos se debaten entre el deseo y la razón por medio de las palabras, la palabra se entremezcla con la creación y destrucción de valor. A través del uso de la palabra y el comportamiento de bestias y objetos, esta exposición nos invita a explorar nuestras propias relaciones y la existencia de diferentes relatos.

Sobre Lenguaje, objetos y bestias

Dibujar animales con forma humana, la 'antropomorfización', es un recurso que se utiliza en una gran cantidad de obras. Tiene una peculiaridad, y es que puede hacer que el comportamiento de los animales parezca más humano que el de los propios humanos. También existen trabajos en los que objetos inanimados adquieren consciencia; de hecho, no son pocos los que consideran que los programas empleados en ordenadores y máquinas son una potencial fuente de vida.

Si pensamos en la idea de 'bestia', enseguida nos vienen a la cabeza características como 'salvaje', 'instinto' o 'deseo'. A primera vista, estas pueden parecer opuestas a las capacidades de 'comunicación' y 'razonamiento'. Sin embargo, dependiendo de cómo se utilicen, pueden acabar empleándose con el fin de satisfacer deseos e instintos. Los personajes que salen en la obra viven en base a sus deseos.

A la hora de afrontar un conflicto o llevar a cabo una actividad, los humanos sacamos a relucir nuestras propias ideas de belleza o valor, lo que da pie a una gran variedad de situaciones. El comportamiento de las 'bestias' y los 'objetos', así como el uso del 'lenguaje', nos permite pensar en las relaciones humanas, y esperamos que esto haga reflexionar y descubrir nuevas ideas sobre qué es la 'humanidad'.

Esta gran exposición estará dividida en tres grandes áreas:

Palabras para adiestrar a bestias (e instintos). Aquí se presenta la 'antropomorfización', o, en otras palabras, la idea de dar cualidades humanas a los animales. Contará con diversas páginas del manga *Beastars* de Paru Itagaki; *JASMIN* de Yui HATA y *Blacksad* de Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido.

Cuando los 'objetos' hablan. El proceso de antropomorfización no se aplica solo a los animales, sino que también se utiliza en objetos inanimados. En estas obras se da vida de manera soberbia a objetos inanimados y se muestra cómo sería su comportamiento. Aquí tendremos los vídeos *Decorations* de Mari Miyazawa; *Golden Time* de Takuya Inaba e *INDUSTRIAL JP* de INDUSTRIAL JP.

Del 'tema' al 'cuento'. Aquí se habla sobre la creación y el descubrimiento de la idea de 'valor' y cómo esta se transmite a lo largo del tiempo. Contaremos con páginas de los mangas *Hyouge Mono* de Yoshihiro Yamada y *Shouwa genroku rakugo shinju* de Haruko Kumota (ambos títulos inéditos en nuestro país) y la obra de vídeo *5D ARCHIVE DEPT* de Katsuki Kohichi.

La exposición está dirigida por Kôta Toda, Oficial del programa de la Asociación para la promoción de las artes y la cultura japonesa.

Sobre el Japan Media Arts Festival

El Japan Media Arts Festival es un festival destinado a la difusión y el reconocimiento de las artes modernas comprendidas en cuatro grandes campos: arte, entretenimiento, animación y manga. Inaugurado en 1997, el festival cuenta con actividades variadas como exposiciones, proyecciones y simposios, además de una ceremonia de entrega de premios.

En su 21ª edición han participado 4.192 obras provenientes de 98 países y regiones. Es un evento internacional que evoluciona cada año y cuyo objetivo es la promoción del arte moderno. En la hoja de ruta de la Agencia japonesa de asuntos culturales están la presentación y la expansión del festival tanto dentro como fuera de Japón, así como llevar a cabo las operaciones necesarias y dar el apoyo suficiente a los artistas para que el festival pueda seguir celebrándose en el futuro.

EXPO JOSO: "VANDRELL"

Dani Vendrell (Conocido como *Vandrell*) ha sido uno de los ilustradores contemporáneos más influyentes, representando a la nueva oleada de artistas que volvieron a unir Oriente y Occidente, inspirado por las corrientes del comic, la animación el cine y los videojuegos.

De su obra destacan las ilustraciones digitales, técnica de la cual siempre fue uno de sus máximos exponentes. Esta exposición nos invita a recorrer algunas de las obras más destacadas, realizadas entre 2006 y 2016.

MANGA FEVER

El manga, el anime y los videojuegos se han convertido en la principal puerta de entrada al mundo del arte para miles de aficionados que se interesan en los procesos de creación de sus sagas favoritas.

En la última década la fuerza que han cogido estos medios de expresión se ha agigantado y los trabajos de muchos profesionales se han visto influenciados masivamente por ellos.

En esta selección de trabajos de alumnos de Escola Joso podremos ver como su eco resuena con igual fuerza en sus aulas.

MARTA SALMONS

Marta Salmons (Lleida) es la autora del cartel del XXIV Salón del Manga de Barcelona. Desde finales de 2014 hasta la actualidad trabaja como artista 2D y animadora en una empresa de videojuegos para móvil.

Paralelamente sigue dibujando manga, siendo su último proyecto el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, con guión de Jose Luis Bueno.

Esta exposición recoge algunas de sus obras.

TAMASHII NATIONS

Por segundo año consecutivo **BANDAI-TAMASHII NATIONS**, a través de su distribuidor oficial en España, SD Distribuciones, y en colaboración con Ficomic, vuelve a traer al Salón del Manga una exposición de sus mejores productos.

Este año contará con un muestrario impresionante de más de 100 figuras de sus mejores licencias: *Dragon Ball*, *Saint Seiya*, *One Piece*, *Marvel*, *Harry Potter*, *Darling in the Franxx*, *Kinnikuman*, *Naruto*, *Mazinger Z*, *Digimon*. También ofrecerá la posibilidad de comprar en su stand de venta 4 figuras exclusivas de *Dragon Ball* que únicamente se podrán conseguir en España a través de este evento.



JAPAN EXPERIENCE

El **Salón del Manga de Barcelona** ha sido siempre una ventana abierta a la cultura japonesa en general. Para los aficionados, su interés por el Japón no se limita sólo al manga y el anime, sino que suele ampliarse a otras muestras de cultura popular y tradicional: desde las artes marciales y la ceremonia del té, hasta el cine, la moda y la música japonesa. El **Japan Experience** se compone de cinco áreas diferenciadas:



COOL JAPAN EXPERIENCE. Palacio 1

En este nuevo taller encontraremos una serie de propuestas alrededor de la cultura popular japonesa, la más moderna y urbana: desde el cine hasta la literatura, pasando por la moda y la cultura *idol*. Un lugar para aprender de forma divertida y participativa.

Taller *Cómo ser una idol en Japón*

Un taller con **Emika Kamieda**, ex *idol* japonesa (NMB48, AKB48) que nos explicará los pasos a seguir para formar parte de un grupo de *idols* en Japón, nos explicará sus entresijos y experiencias vividas de primera mano. Un taller que sirve tanto para iniciarse en el mundo de las *idols*, como para saciar la curiosidad de los más expertos.

Taller *Make-over: conviértete en...*

Lolita, kawaii, decora, son algunas de las modas que durante años han llenado las calles de Harajuku, el barrio de la moda de Tokio. Se buscará a un o una voluntario/a para que pase por una transformación estética en directo y con las explicaciones de las expertas en la materia **Madam Chocolat** y **Junnyan**, divulgador de la moda de Harajuku. Una forma interactiva de aprender más sobre la moda japonesa que triunfa en el barrio de la moda de Tokio.

Taller *Tribus urbanas*

A través de ejemplos prácticos sacados de manga, anime y películas japonesas, descubrirás algunas de las tribus urbanas japonesas más populares de todos los tiempos: desde las más estéticas del barrio de Harajuku hasta las bandas de macarras juveniles.

Taller *Cine japonés*

Varios talleres que sirven para que te introduces en el rico mundo del cine japonés, conocer sus principales directores, géneros, y también comprender el éxito de los últimos años de los *live-action* basados en manga y anime. Unas sesiones conducidas con la maestría de Cine Asia.

Taller *Cuida tus figuras coleccionables*

A los aficionados al manga y al anime les suele encantar coleccionar figuras de sus personajes favoritos, pero conservarlas y cuidarlas bien requiere cierto conocimiento, ¡al menos si queremos que nos duren muchos años! Con este taller, de manos de Mechanical Japan, obtendrás las herramientas necesarias para cuidar de tus figuras, pero también aprenderemos la mejor manera de fotografiarlas, y es que las fotografías de figuras se han convertido ya en todo un arte.

Taller de doblaje

¿Te gustaría poner tu voz a tus héroes/personajes favoritos? El doblaje es el arte de locutar, interpretar, pronunciar, poner el tono de voz adecuado que se hace en el proceso de la postproducción de una obra audiovisual, como pueden ser las películas, los animes, o los documentales, anuncios de televisión, etc... Seguro que alguna vez has pensado qué/quién hay detrás del micrófono y cuál es el proceso de grabación, nomenclatura que se utiliza en un entorno profesional. Desde el **Salón del Manga** y en colaboración con el estudio de grabación, Here Comes The Sound (hctsound.com), estudio especializado en anime y música japonesa, han pasado artistas de la talla de Inoran - Luna Sea, Nana Kitade - Full metal Alchemist, Kenichi Yoshida - Yoshida Brothers, etc... colaboraciones directas con Japón, Gran Bretaña, Estados Unidos, India, etc. En este taller podrás probar este arte y aprender las bases.

Elsa Brants; mi experiencia como mangaka en Francia

Elsa Brants, autora de *Sálvame Pythie*, publicado por Letrablanka Editorial, ha sido descrita como “la mangaka francesa más hilarante de su generación”. En este taller nos contará su experiencia, trayectoria y nos dará algunos consejos para convertirnos en artistas de cómic.

Miree: mi experiencia en Japón

Miree, cantante de mucho éxito en YouTube, nos contará la experiencia que vivió al concursar en un programa japonés. Un casting a distancia para la televisión japonesa que acabó con un viaje a Japón. Un taller que puede servir a todos aquellos aficionados a cantar canciones japonesas y que quieran llegar a actuar algún día en Japón.

Taller de maquillaje para novia japonesa

Con la ayuda de la experta japonesa en estética **Noriko Hata**, descubriremos con una demostración práctica los secretos del maquillaje de las espectaculares novias japonesas.

Taller de literatura japonesa

Para adentrarnos en la literatura japonesa contaremos con el experto **Carlos Rubio**. Tendremos una primera charla titulada *Descubriendo los secretos de la literatura japonesa* para iniciarse en este mundo, y una segunda con el sugerente título “Literatura femenina y las costumbres amatorias en el Japón de hace mil años”.

MONOZUKURI EXPERIENCE by Muji. Palacio 1

Es el taller de artes y manualidades relacionados con la cultura japonesa del XXIV Salón del Manga de Barcelona

Taller de sumi-e

Taller donde aprenderás las bases del *sumi-e*, una técnica de pintura a pincel y con tinta negra con siglos de antigüedad. Contarás con profesores japoneses expertos de esta técnica.

Taller de cerámica

La cerámica japonesa ha sido admirada en todo el mundo desde hace siglos, y sigue manteniendo un estilo particular. Con este taller, en el que podrás utilizar el torno, podrás crear una pieza y llevártela a casa.

Taller de origami

La papiroflexia en Japón es todo un arte, pero además es una práctica muy extendida entre toda la población. Con este taller, de manos del equipo de Eikyo, aprenderás a hacer algunas de las figuras básicas del origami.

Taller de koinobori

Los koinobori son unas carpas de tela o papel que se cuelgan en las casas japonesas en el Día del Niño. Se colocan tantas carpas como miembros de la familia viven en la casa, y estos peces simbolizan el espíritu de superación y la tenacidad. Con este taller, podrás crear tu propio koinobori para colgarlo en casa.

Taller de jardín japonés

Los jardines japoneses son muy especiales, únicos en el mundo, con un estilo bien diferenciado. Bajo la batuta de Menene Gras (Casa Asia), aprenderemos las bases del diseño de un jardín japonés y practicaremos creando nuestro propio diseño. Un taller único y muy especial, ¡y solo se hará una sesión!

Charla y demostración de ikebana (arreglo floral japonés)

De manos de la experta Mitsuyo Sadohara aprenderemos las bases del famoso ikebana y podremos ver en vivo y en directa la creación de una de estas obras de arreglo floral japonés.

NIHONGO EXPERIENCE by Daruma. Palacio 2

Taller de lectura y escritura del XXIV Sal3n del Manga de Barcelona.

TALLER DE ESCRITURA: KATAKANA

El japon3s emplea tres sistemas de escritura: *hiragana*, *katakana* y *kanji*. El silabario *katakana*, compuesto de 46 caracteres b3sicos, sencillos y rectil3neos, se utiliza para transcribir palabras extranjeras al japon3s, como por ejemplo, nuestro nombre.

Espai Daruma te invita a **aprender a escribir tu nombre** y el de los tuyos en katakana seg3n las normas de transcripci3n fon3tica de la lengua japonesa. Descubrir3s que los nombres se deforman de manera sorprendente y divertida... Y, si te traes a un amigo, el katakana puede ser vuestro "c3digo secreto"... ¿Te animas a participar?

TALLER DE CALIGRAFÍA: EL KANJI

Los **kanji**, uno de los tres sistemas de escritura de la lengua japonesa, son ideogramas, formas que representan conceptos. Cuando a3n no ten3a escritura propia, el japon3s los tom3 de la vecina China y los adapt3 a su fon3tica. A veces imitan elementos de la naturaleza; otras, se crean como un rompecabezas de piezas que se combinan y derivan en formas cautivadoras m3s cercanas a un dibujo que a una letra.

Ven al taller de Espai Daruma, 3rmate de pincel y tinta y aprende a *¿dibujar? ¿escribir? ¡trazar!* el kanji que prefieras.

JAPON3S A TRAV3S DEL MANGA Y EL ANIME

En el Espai Daruma sabemos que te gustan el manga y el anime y que esta afici3n, justamente, es la que te ha despertado la curiosidad por el idioma.

Descubre los principales rasgos de la lengua japonesa, la fon3tica, c3mo se estructuran las frases, algo de gram3tica y fraseolog3a b3sica... todo con la ayuda de vi3etas de manga y escenas de anime de los personajes que tanto te gustan.

CULTURA MANGA: ¿Cuánto sabes de Japón?

Te dicen que te pasas el día leyendo manga en lugar de aprender cosas de provecho... ¿Quién te ha dicho algo semejante? ¡Agárralo del brazo y que te acompañe a este taller!

Ven a comprobar la cantidad de cosas que has aprendido y aprenderás a través del manga y el anime japonés, una ventana al paisaje de la realidad y la cultura japonesas. Gastronomía, geografía, tradiciones, elementos de la vida cotidiana, costumbres, formas de comportarse y relacionarse, silencios, palabras, miedos, prejuicios... Ponte a prueba: ¿qué sabes del japonés *gracias al manga*?

CULTURA MANGA: Pensamiento japonés

Lo vemos en el manga y en el anime: los japoneses tienen una manera de comportarse y de pensar propia y distinta a la nuestra. Pero ¿de verdad es tan distinta?

El Espai Daruma te invita a explorar las bases del pensamiento japonés para entender reacciones y comportamientos de una sociedad que, a veces, nos parece diametralmente opuesta a la nuestra. Una sociedad que busca la armonía (el *wa*) y valora el respeto (*rei*) y la colectividad por encima del individuo. Si te llama la atención la diferencia, ¡no te la pierdas!

CULTURA MANGA: Club de lectura Osamu Tezuka

Desde que se publicó el primer manga de Osamu Tezuka en castellano han pasado unos cuantos años, y a día de hoy se calcula que se ha editado hasta un 30% de su extensa obra. En este club de lectura haremos un repaso a estos títulos, compartiremos impresiones, opiniones y curiosidades sobre la obra del Dios del Manga. Una forma diferente de celebrar los 90 años desde su nacimiento.

MANGA SPORT. Palacio 2

Se acercan los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el mayor evento deportivo del mundo, que tendrá lugar en un país donde se vive el deporte con mucha pasión, tanto el real como el que aparece en mangas y anime. Practica tus deportes favoritos en nuestras pistas de fútbol, baloncesto, tenis mesa, voleibol...

Además también contarás con el espacio **Budo Experience**, donde encontrarás diferentes pistas para realizar algunos de los deportes más populares de la cultura nipona aikido, jujitsu, judo, kendo o karate.

NIHON RYORI: talleres de cocina japonesa en el Salón del Manga de Barcelona. Palacio 2.1

Roger Ortuño de ComerJapones.com, condecorado como Embajador de buena voluntad de la gastronomía japonesa por el Gobierno de Japón, coordina el espacio NIHON RYORI: los talleres de cocina japonesa en el marco del Salón del Manga de Barcelona.

Este año los talleres tendrán un tono eminentemente práctico, ya que por las mañanas la zona de talleres estará habilitada a modo de aula de cocina, con mesas para que los participantes puedan ponerse “manos a la obra” y participar activamente, elaborando distintas creaciones culinarias. También habrá talleres demostrativos y casi todos ellos incluyen una degustación.

El espacio NIHON RYORI cuenta con MUJI como colaborador principal, la cadena de tiendas japonesas con 928 establecimientos por todo el mundo, que ahora empieza a vender productos de alimentación en Europa, como ya venía haciendo en el resto de países donde está presente.

También participan otras empresas colaboradoras como Arrom, especialista en todo tipo de pescado nacional y de importación; Oriental Market, importador y distribuidor de productos de alimentación de 14 países asiáticos; Tokyo-Ya, importador y distribuidor de productos de alimentación japoneses; Pino, especialista en la confección de fundas de palillos; Proinsfred, especializado en equipamientos y maquinaria en el sector de la hostelería y restauración; y Umaicha, la bebida de té japonés sin azúcares ni aditivos.

OTRAS ACTIVIDADES

MINI-STAGE, Palacio 1

Batallas de baile, karaoke libre, random dance... ¡en el Salón del Manga no podemos permitir que dejes de mover el esqueleto!

Además en este espacio también podrás asistir a ceremonias del té, exhibiciones de sumi-e o talleres impartidos por la ex NMB48 **Emika Kamieda**.

SHIN CHAN SQUARE. Palacio 2

Shin chan es una de las series de humor más largas y populares de la televisión japonesa, en la que está presente desde el año 1992 y tiene su origen en el manga de *Yoshito Usui*. A España llegó en el año 2001 de la mano de LUK Internacional. Ha sido siempre una de las series animadas de mayor audiencia, y se la conoce como la más divertida, irreverente y rompedora. Supera ya los 800 episodios de media hora televisiva y cuenta con 23 películas.

Dirigida principalmente al público juvenil, Shin chan fascina a todos los miembros de la casa, niños y mayores. Su secreto son la inocencia y espontaneidad de los gags, que consiguen el difícil reto de arrancar la risa no a uno ni a dos... ¡sino a todo el mundo! Humor sin complejos, con diálogos ácidos y situaciones a veces ridículas que atrapan al espectador. Shin chan baila con el culo al aire, pone en apuros a sus mayores y saca los colores a todo mundo. ¡Culito, culito

Actividades de la SHIN CHAN SQUARE

- **Taller de imanes:** haz tu propio imán del niño más travieso de Japón
- **Taller de camisetas:** diseña tu camiseta más atrevida de Shin chan. Camisetas disponibles únicamente en talla adulta.
- **Fan Art:** dibuja a Shin chan y entra en el sorteo de un lote de premios de productos oficiales de Shin chan
- **Photocall con Shin chan:** ¿te atreves a conocer al niño con el culo más visto del mundo? Llévate un regalo tras hacerte una foto con Shin chan en su photocall.

TALLER DE ANIMACIÓN. Palacio 4

El Taller de Animación tiene un carácter pedagógico y participativo abierto al público en general donde se muestran las técnicas de la animación japonesa. Este taller está coordinado por la Escola Joso y su actividad está desarrollada en colaboración con el Festival **Non-stop Barcelona Festival d'Animació**.

Se llevarán a cabo trabajos sobre mesa de luz, realización del movimiento de un personaje u objeto, etc.

TALLER DE MANGA. Palacio 4

El Taller de Manga que coordina la Escola Joso es un espacio participativo y divulgativo dirigido al público en general donde profesores de esta escuela explican la estética y narrativa del manga con clases prácticas. El espacio funcionará de jueves 1 a domingo 4 y estará dividido en dos áreas que funcionarán en paralelo:

ÁREA 1. MANGA

Talleres prácticos para todo tipo de público, supervisados por un dibujante, a través de hojas pautadas en los siguientes temas:

- La continuidad en la narrativa.
- Entintar una o varias viñetas.
- Creación de personajes.

CONCURSO DRAGON QUEST EMBLEM of ROTO

¡Imagina y dibuja una nueva portada para el *Dragon Quest Emblem of Roto* y sumérgete en la aventura! Concurso en colaboración con Planeta Cómics.

ÁREA 2. DEMOSTRACIONES

Reconocidos historietistas especializados en Manga, profesores de Escola Joso, realizarán en directo el proceso de sus trabajos a lo largo de los cuatro días del salón. Esta actividad se desarrollará en espacio de un máximo de 120 minutos por autor y sesión y en paralelo a los talleres continuados, especificados en el apartado anterior.

Autores que participan: Misha, Marta Salmons, Marian, Luis Montes, Bea, Santi Casas, Laura Fernández, David López, Fernando Casaus, Carlos Moreno, Alba Cardona, Jonatan Cantero, Dani Bermúdez, Ninamo, Laura Rodríguez.



COSPLAY

PRIMEROS AUXILIOS PARA
COSPLAYERS EN APUROS



HELP!

COSPLAY HELP

¿Velcros de cuestionable eficacia? ¿Puntadas traicioneras? ¿Te suena?

Como por supuesto imaginamos que no has decidido acudir al Salón con una pistola de pegamento termofusible encima y, mucho menos, provisiones de worbla.

Cosplay Help es un espacio pensado para socorrerte cuando necesites reparar esa parte de tu cosplay que ha decidido romperse en el momento más inoportuno.

FAN ZONE. Palacio 5

Descubre **Fan Zone**: un espacio para los fans, aficionados, seguidores de Star Wars, Star Treck y mucho más, que permitirá a todo el que se acerque hasta allí disfrutar de todas las actividades preparadas por las distintas asociaciones participantes.

Espacio Juegos japoneses. Palacio 5

Descubre algunos de los juegos tradicionales japoneses en este espacio del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

SOFTCOMBAT. Palacio 5

Softcombat Barcelona Events

Las actividades de la Associació de practicants de activitats de lluita recreativa o Softcombat recrean combates y juegos por equipos donde se fomentan los valores de trabajo en equipo, disciplina, respeto, creatividad y actividad física. Si siempre has querido aprender a usar una espada, lanza o escudo como uno de tus personajes preferidos, ahora tienes la oportunidad.

Los podréis encontrar al **Palacio 5** durante todos los días a partir de las **9:30 hasta las 19:00h**, realizando actividades de Softcombat para todos a los públicos:

Torneo de Noveles

¿Eres nuevo en lo del Softcombat, pero quieres demostrar tu valor y técnica? Acércate al Stand de SoftBcn para participar en este torneo con participantes que también empiezan. Actividad gratuita. Debes inscribirte previamente al stand SoftBcn para poder participar.

Torneo de Veteranos

¿Ya eres un guerrero luchador de mil combates? Has participado en ReV, torneo u otras lizas por todo el territorio? Ahora tienes la oportunidad de demostrar que tu técnica es la mejor de todas. Prepárate por una enconada lucha hasta la cumbre de la excelencia marcial contra otras participantes a tu nivel.

Concurso y Torneo de Softcombat en Barcelona

Actividad gratuita. Debes inscribirte previamente en su Stand para poder participar.

MiniLiga de Softcombat

Eres el rey de la pista y los torneos, pero qué tal el combate por equipos? En esta actividad no importa ser lo más rápido o el más fuerte. Lo verdaderamente importante es organizarte con tu equipo, crear una estrategia vencedora y demostrar que en conjunto todo se mejor. Prepárate para poner en práctica todo el que has aprendido del Softcombat hasta ahora, porque la batalla está a punto de empezar.

SoftBcn Events - Shingeki No Softcombat

Actividad gratuita. Debes inscribirte previamente en su Stand para poder participar.

MiniLliga de Street Jugger

Un juego de pelota pero con Softcombat. Entre 5 y 10 jugadores por banda, 1 corredor que es el único que puede marcar. Espadas, arcos, kettes, pomfers, escudos, arbitras... un extraordinario deporte de sprints, combates, estrategia y trabajo en equipo. No te lo pierdas, ¡sólo si los mejor llegarán a la final!

ESPACIO DE CREACIÓN LIBRE BY UNIQLO. Palacio 5

¡Muéstranos al mangaka que llevas dentro! Da rienda suelta a tus inquietudes artísticas con UNIQLO: un espacio de creación libre, abierto a todo el mundo, donde quien lo desee podrá sacar el Osamu Tezuka que lleva dentro.



MANGA KIDS

Con esta zona, el **Salón del Manga de Barcelona** dedica un nuevo espacio pensado para niños de entre 5 y 12 años. Un área que incentive a los niños a la lectura y al mismo tiempo les divierta. De esta manera, acercamos el manga a una nueva generación de lectores y promocionamos la lectura entre los más pequeños.

Este espacio contará con distintas áreas como el Taller Manga, en donde podrán crear sus propios mangas; Mangaplay, dedicado a las manualidades, un espacio dedicado a los deportes o la Mangateca, donde tendremos cuentacuentos dedicados a la obra de **Isao Takahata**, cofundador de los estudios Ghibli y **Osamu Tezuka**. Coincidiendo con el ciclo de anime que dedicaremos a ambos autores, explicaremos historias centradas en sus personajes más icónicos.



DORAEMON SQUARE

Doraemon es una de las series de cómic y animación más exitosas de la cultura japonesa con origen en el manga del dibujante **Fujiko F. Fujio** y traducido en más de 30 idiomas. Doraemon ha visto crecer a varias generaciones de niños que ahora son padres. Editada en papel desde 1970 y emitida en televisión desde 1980, Doraemon lleva casi cinco décadas de presencia consolidada en los mercados editorial y audiovisual japoneses, y desde el 1994 en España, de la mano de LUK Internacional.

Es una serie para disfrutar en familia. Su secreto reside en una entretenida mezcla de aventuras, amistad y valores que han cautivado a niños y niñas de varias generaciones. Valores que son universales y exportables a cualquier país del mundo.

Cuenta con 1187 episodios y 30 películas, y se crean 26 nuevos episodios y una nueva película cada año.

Doraemon es un gato robot que llega del siglo XXII con el objetivo de ayudar a Nobita, que es el tatarabuelo del chico que lo envía, a convertirse en mejor persona y valerse por sí solo. Nobita tiene un gran corazón pero es perezoso y tiene un poquito de mala suerte.

El plan de Doraemon es ayudarlo, con los casi infinitos y tecnológicamente muy avanzados inventos que saca de su bolsillo mágico, a superar las dificultades del día a día, pero con la intención de que aprenda a resolver sus problemas por sí mismo. La tarea no es sencilla, pero el gato robot lo intenta con mucha paciencia y cariño.

Nobita además cuenta con la ayuda de sus padres y sus amigos, Shizuka, Suneo y Gigante con los que, además de los retos de la vida cotidiana, comparte aventuras que les llevan a lugares exóticos y otras épocas gracias a los espectaculares e ingeniosos inventos de Doraemon.

Actividades de la DORAEMON SQUARE en el Manga Kids

Taller de camisetas: diseña y colorea la camiseta más cósmica del Salón del Manga. Camisetas disponibles para niños y adultos.

Pintacaras: conviértete en Doraemon o Dorami por un día

Photocall con Doraemon, Nobita y Shizuka: conoce a Doraemon y sus amigos y llévate exclusivos regalos por hacerte una foto con ellos en el photocall.

MANGA PLAY

¡Cantidad de actividades y talleres podrás realizar en MANGA PLAY! Aprende a escribir tu nombre en japonés y conoce las nociones básicas de esta maravillosa lengua. Pon en práctica tus mejores habilidades participando en los talleres de manga, origami, koinobori...

MANGA PINTACARAS

Un espacio donde podrás pintarte la cara del personaje que más te guste.

SOCCER SLIDE

Oliver Atom o Hanamichi Sakuragi son algunas estrellas deportivas del mundo del manga. Este espacio nace para incentivar la actividad deportiva entre los más pequeños de una forma lúdica y divertida.

MANGATECA

Un espacio de lectura para descubrir el manga y donde tendremos cuentacuentos que explicarán y leerán mangas a los niños.

MANGA CHAPA

¡Crea tu manga chapa! Los niños podrán dibujar y pintar lo que más deseen para después hacer realidad su manga chapa personalizada. ¡Cada pequeño artista tendrá su creación propia y única!

GRAN ESCENARIO. PLAZA UNIVERS

El Gran Escenario cubierto del XXIV Salón del Manga de Barcelona está situado en el Plaza Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En este espacio tienen lugar los concursos de cosplay, exhibiciones de bailes, actuaciones de cantantes y grupos musicales.

El **jueves 1 de noviembre** tendremos la batalla **K-Pop Random Dance**; los conciertos de **Iria** y **Cacatua Plus**, la banda del canal de YouTube **El Bleda & Vulvarde**. Además será el día del concurso **Idol Contest** y el **Concurso Cosplay Nintendo: Super Smash Bros Ultimate**.

El **viernes 2 de noviembre** es el día de la actuación de cosplay con los Ganadores de la Final Española del ECG 2018. Ese mismo día se celebrará la **final Española del Cosplay European Cosplay Gathering 2019**; la batalla **K-Pop Random Dance**, la exhibición de **K-Pop** y los conciertos de **Takashi Hatsushiba** y **Nana Kitade**.

Para el tercer día del **Salón del Manga de Barcelona** tenemos el concurso **K-Pop Assault**; el **Show de Bleda & Vulvarde** y los conciertos de **Matsuri Taiko**, **Miree** y **Nana Kitade**. El sábado también es el día de la actuación de los ganadores de la Final Española del WCS 2018 y el esperado concurso con la **Final Española del World Cosplay Summit 2019**.

El último día del **XXIV Salón del Manga de Barcelona** tendremos el **Desfile de Cosplay Infantil y Juvenil**; los conciertos de **Takashi Hatsushiba** y **Fátima Ayats** y la exhibición de **The Samurai Sword Artists Kamui**. También tendremos la **Final Española del Clara Cow's Cosplay Cup 2019**.

DESFILE DE COSPLAY INFANTIL-JUVENIL

El Desfile de Cosplay Infantil-Juvenil se celebrará el domingo 4 de noviembre a las 12:30h en el XXIV Salón del Manga de Barcelona. Puedes inscribirte allí mismo. ¡Todos los cosplayers benjamines recibirán un obsequio por su participación!

Temblad cosplayers: ¡las futuras promesas del cosplay vienen pisando fuerte!

K-POP ASSAULT: WOW, DANCETASTIC BABY

FICOMIC organiza la primera edición del K-POP ASSAULT: *wow, dancetastic baby* en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

Este concurso de baile se dirige a los amantes de la cultura dance asiática moderna que abarca las disciplinas del K-POP, J-POP y C-POP.

El concurso se celebrará el **sábado 3 de Noviembre a las 11:30 horas**. La participación estará abierta tanto a concursantes individuales como a grupales (máximo 9 integrantes).

IDOL CONTEST: SHINE BRIGHT LIKE AN IDOL

FICOMIC organiza la primera edición del IDOL CONTEST: *Shine bright Like an Idol* en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

Atrévete a deslumbrar como las idols en el gran escenario de Plaza Universo y recibe la ovación del público del Salón del Manga.

El concurso se celebrará el **jueves 1 de noviembre a las 17:00h**. La participación estará abierta tanto a concursantes individuales como grupales (máximo 9 integrantes).

EUROPEAN COSPLAY GATHERING (ECG)

FICOMIC organiza la Final Española del European Cosplay Gathering 2019 (ECG), en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el viernes 2 de noviembre 2018, a partir de las 16h, en el escenario ubicado en la Plaza Universo de Fira de Barcelona Montjuïc.

Los ganadores representarán a España en el concurso europeo ECG 2019, que se celebrará en París en julio de 2019.

Los cosplayers pueden participar en las categorías de Grupo (máximo 3 integrantes) o de Solo.

WORLD COSPLAY SUMMIT (WCS)

FICOMIC organiza la Final Española del World Cosplay Summit 2019 (WCS) en el marco del del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el sábado 3 de noviembre 2018, a partir de las 16h, en el escenario ubicado en la Plaza Universo de Fira de Barcelona Montjuïc.

La pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional WCS 2019, que se celebrará en Nagoya en agosto de 2019.

CLARA COW'S COSPLAY CUP (C4)

FICOMIC organiza la Final Española de la Clara Cow's Cosplay Cup 2019 (C4 2019), en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona.

El concurso se celebrará el domingo 4 de noviembre 2018, a partir de las 16h, en el escenario ubicado en la Plaza Universo de Fira de Barcelona Montjuïc.

La pareja ganadora representarán a España en el concurso internacional CCCC, que se celebrará en Holanda en junio de 2019.

COSPLAY NINTENDO: SUPER SMASH BROS ULTIMATE

FICOMIC y Nintendo organizan el concurso de Cosplay Nintendo: Super Smash Bros Ultimate en el marco del XXIV Salón del Manga de Barcelona. El concurso tendrá lugar el **jueves 1 de noviembre 2018 a las 11:30h** en el gran escenario ubicado en la Plaza Universo de Fira Montjuïc.

Los cosplayers pueden participar en categoría individual o grupal, pero siempre caracterizados de personajes del videojuego **Super Smash Bros Ultimate**. ¿Podrás escoger solo uno?

AUDITORIO DEL PALACIO DE CONGRESOS. PALACIO 5

El auditorio del **Palacio de Congresos (Palacio 5)**, con capacidad para 950 personas, es el espacio donde tendrán lugar las proyecciones, los documentales y los ciclos de anime. Este año tendremos dos ciclos imprescindibles para todos los fans. Uno dedicado al recientemente fallecido **Isao Takahata** (1935-2018), cofundador, junto a Hayao Miyazaki, de los estudios Ghibli. Otro de los ciclos será el dedicado al 90 aniversario del nacimiento del mangaka y animador japonés **Osamu Tezuka** (1928-1989), conocido como 'el dios del manga'. Además de la proyección de algunas de las películas y series más representativas de ambos autores, tendremos conferencias dedicadas a la trayectoria de estos dos artistas, cuyo trabajo en el manga y la animación japonesa ha traspasado su país de origen. El auditorio ofrecerá grandes estrenos de manga y anime destinados a los fans del género.

Debido a la gran afluencia de público que asiste a todas las sesiones, la sala se debe desalojar al finalizar cada sesión para dar paso al público de la siguiente. Una vez que el aforo de la sala esté completo, no se permitirá la entrada de más público.

PREMIO AUDITORIO MANGA BARCELONA 2018

Este año, en el **XXIV Salón del Manga de Barcelona** se podrá votar a la película favorita del público entre la mejor de estreno que proyectada durante el **Salón del Manga del Barcelona**.

Al entrar en la sala de proyecciones se entregará una hoja con todos los detalles. Para participar y decidir qué película se lleva el premio solo hay que rellenar el cuestionario y entregarlo.

Las votaciones se cerrarán el domingo por la tarde. El resultado aparecerá publicado en nuestra página web.

CONCURSO DE MANGA

El tema es sobre el 150 aniversario del Establecimiento de Relaciones Diplomáticas entre España y Japón, la extensión es de cuatro páginas en formato DIN A4 y el requisito es que el autor o autora participante tenga una edad comprendida entre los 14 y los 25 años cumplidos el año 2018.

Un jurado compuesto por reconocidos especialistas en manga escogerá al ganador y el segundo clasificado. El ganador tendrá como premio 500 euros y un lote de mangas y animes, mientras que el segundo clasificado se llevará 300 euros y otro lote de mangas y animes.

PREMIOS XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

El **XXIV Salón del Manga de Barcelona** otorga unos premios para reconocer las mejores obras de manga y anime publicadas en España entre el 1 de septiembre de 2017 y el 31 de agosto de 2018. Estos premios no tienen dotación económica. El mecanismo de votación de los premios está abierto a todo el mundo a través de la web del **Salón del Manga de Barcelona**.

Las categorías de los premios son las siguientes: **Mejor Shonen Manga** (manga de aventuras), **Mejor Shojo Manga** (manga para chicas), **Mejor Seinen Manga** (manga para adultos), **Mejor Josei Manga**, **Mejor Kodomo Manga** (manga infantil), **Mejor Manga de autor**, **Mejor serie de anime** editada o emitida en España, **Mejor Película de anime** editada o emitida en España, **Mejor Live Action** y **Mejor Fanzine de o sobre manga**. Los ganadores de los premios se darán a conocer durante la celebración del **XXIV Salón del Manga de Barcelona**.

PREMIOS XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

Nominados a los premios del XXIV Salón del Manga de Barcelona:

MEJOR SHONEN

My Hero Academia (Planeta Cómic)

Radiant (Letrablanca Editorial)

The Promised Neverland (Norma Editorial)

MEJOR SHOJO

Yona, princesa del amanecer (Norma Editorial)

Cardcaptor Sakura: Clear Card Arc (Norma Editorial)

Last game (Norma Editorial)

MEJOR SEINEN

Maximum Berserk (Panini Manga)

Atelier of Witch Hat (Milky Way Ediciones)

Akame ga kill (Norma Editorial)

MEJOR KODOMO

Yo-kai Watch (Norma Editorial)

Pokemon X·Y (Norma Editorial)

Animal crossing (Norma Editorial)

PREMIOS XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

MEJOR JOSEI

Hiso hiso - Susurros (Planeta Cómic)

Mi experiencia lesbiana con la soledad (Fandogamia Editorial)

Aula demoníaca (Tomodomo Ediciones)

Servamp (ECC Ediciones)

MEJOR MANGA ESPAÑOL

5 Elementos (Jesulink)

Dorita (Fandogamia Editorial)

Arashiyama, la montaña de los deseos (Norma Editorial)

MEJOR SERIE DE ANIME

JoJo's Bizarre Adventure (Selecta Visión)

Ataque a los Titanes 3 (Selecta Visión)

Dragon Ball Super (Selecta Visión)

MEJOR PELÍCULA DE ANIME

A silent voice (Selecta Visión)

Night is short, walk on girl (Selecta Visión)

Your name (Selecta Visión)

PREMIOS XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

MEJOR LIVE ACTION

Jojo's Bizarre Adventure: Diamond Is Unbreakable (Selecta Visión)

Death Note: El nuevo mundo (Mediatres Estudio)

Museum (Mediatres Estudio)

Tokyo Ghoul (Selecta Visión)

MEJOR FANZINE

Canuto (Pete Art)

¡Déjame dormir! (Pussycrazy)

Sisterhood, the adventures of Bamba and Rocco (Bamidala)

EL CARTEL DEL XXIV SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

Marta Salmons (Lleida)



A Marta siempre le había atraído el anime, aún sin saber realmente de donde venía. Fue en el instituto cuando empezó a leer manga cuando se intercambiaban tomos entre los amigos.

Estudiando en la Escola Joso le surgió la oportunidad, junto a su compañero Mijail Sampedro, de publicar una historia llamada *Synop6* para la revista Shogun Magazine de la editorial francesa Les Humanoïdes Associés. Fue entonces cuando formaron Skizocrilian Studio. En 2010 ganan el Concurso de Manga de Norma Editorial con *Pechanko!* y tres años después publican la serie de tres volúmenes *A través del Khamsin*. Entre ambos proyectos participa también en fanzines y algún cartel para eventos manga. En 2014 obtuvieron, junto a Judit Moreno, el premio Excellent Award con el one-shot *Run!* en el concurso japonés International Silent Manga Audition.

Devoradora de historias desde siempre, entre sus mangas favoritos de los últimos años se encuentra *Ran y el mundo Gris*, *A Silent Voice*, *Bride Stories*, *X* y *Berserk*, y autores como Toi8, Kazuo Oga, Akihiro Yamada, Kii Kanna o Akihiko Yoshida. También determinados autores no japoneses como Jaid "Chira" Ait-Kaci o Hamlet Machine, así como algunos autores nacionales. Entre sus influencias como autora se encuentra el Studio Ghibli, Gainax/Trigger, Clamp e incluso Disney.

Respecto al cartel del XXIV Salón del Manga de Barcelona, Marta Salmons nos dice que "me gustaría transmitir la diversión y la grandeza que supone crear algo, ya sea un simple diseño de un personaje propio, o incluso en otros campos como cocinar, cantar o hacer cosplay de tu personaje favorito. Todo esto son cosas que nos hacen disfrutar y en las que ponemos toda nuestra intención y energía. Los salones del manga exponen de una manera u otra varias formas de creación que se originan desde las ideas y el trabajo de alguien, ya sea grande como una compañía o pequeño como un autor".

Y es que Marta es una vieja conocida del Salón del Manga de Barcelona "Llevo media vida yendo, y me parece que de una forma u otra me he apañado para ir casi cada año. Es un buen momento para encontrarte con conocidos y amigos de profesión con los que solo coincido allí y también para conocer a otra gente con la que compartes gustos y admiraciones".

Desde finales de 2014 hasta la actualidad trabaja como artista 2D y animadora en una empresa de videojuegos para móvil. Paralelamente sigue dibujando manga, siendo su último proyecto el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, con guión de Jose Luis Bueno.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

FICOMIC, entidad organizadora del **Salón del Manga de Barcelona**, quiere agradecer la colaboración de los profesionales del manga: autores, editores, distribuidores, librerías y fanzines son claves en el éxito del certamen. También es muy importante la aportación que hacen los aficionados, los coleccionistas y los periodistas y críticos, ya sean de medios generalistas o especializados.

El XXIV Salón del Manga de Barcelona tiene el apoyo del **Ayuntamiento de Barcelona**, el **Consulado General del Japón en Barcelona**, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** y la **Escola Joso**. Los medios colaboradores oficiales son **El Periódico** y **Los 40**. **Nintendo** es el patrocinador del certamen.



PATROCINADOR

The Nintendo logo is displayed in white text on a red rectangular background.

NINTENDO

Pionera en la creación de entretenimiento interactivo, Nintendo Co., Ltd., con sede en Kioto (Japón), fabrica y distribuye hardware y software para su consola de sobremesa Nintendo Switch, y para las familias de consolas portátiles. Desde 1983, cuando lanzó la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha vendido más de 4.600 millones de videojuegos y más de 725 millones de unidades de hardware en todo el mundo, incluyendo las actuales consolas Nintendo Switch, New Nintendo 3DS y New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL y Nintendo 2DS, así como Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL y Wii U. También ha creado personajes tan conocidos como Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ y Pokémon™. Como empresa subsidiaria, Nintendo Ibérica, S.A., con sede en Madrid, actúa como sede central de operaciones de Nintendo en España y Portugal.

Web: www.nintendo.es.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

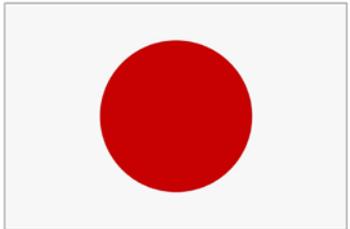
**Ajuntament de
Barcelona**



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona colabora con el Salón del Manga de Barcelona desde hace años facilitando la celebración de diferentes actividades y servicios.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat/es/>



Consulado General del Japón
en Barcelona

CONSULADO DE JAPÓN EN BARCELONA

El consulado de Japón en Barcelona ha estado desde los inicios del Salón del Manga de Barcelona una de las entidades que más han colaborado con el certamen. Y lo ha hecho tanto dando soporte a las diferentes actividades realizadas, como llevando invitados y proponiendo todo tipo de contenidos relacionados con la cultura japonesa.

Web: www.barcelona.es.emb-japan.go.jp.



150 ANIVERSARIO DEL ESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE JAPÓN Y ESPAÑA

Las relaciones diplomáticas y comerciales entre Japón y España se remontan al 12 de noviembre de 1868, cuando se firmó el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre Japón y España. Desde entonces, ambos países han mantenido una magnífica relación que llega hasta nuestros días. Este año 2018 se celebra el 150 aniversario del Establecimiento de Relaciones Diplomáticas entre los dos países.

Web: www.es.emb-japan.go.jp/JPES150/index.html



FUNDACIÓN JAPÓN

La Fundación Japón fue creada en 1972 y cuya misión es promover el intercambio cultural internacional y el entendimiento mutuo entre Japón y otros países del mundo.

Web: www.fundacionjapon.es



CARNET JOVE

El Carnet Jove es un servicio de la Generalitat de Catalunya que desde 1986 tiene por objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de los jóvenes catalanes a través del ofrecimiento y la promoción de servicios, propuestas y descuentos en diferentes ámbitos, entre los que destacan la cultura y la movilidad internacional.

Web: www.carnetjove.cat



CINEASIA

CineAsia se crea en Barcelona durante el año 2004, con el fin de promover el conocimiento del cine asiático en nuestro país. Desde entonces colaboran con centros de cultura, museos y festivales de cine para la realización de ciclos de cine asiáticos. También presentan un proyecto pedagógico en diferentes Universidades y centros escolares de todo el país.

Web: www.cineasia.net





ESCOLA JOSO

En el año 1982 José Solana, dibujante y humorista con una larga trayectoria profesional, fundó en Barcelona la Escola JOSO. Hasta ese momento, sin contar algunos cursillos por correspondencia, no había habido nunca en España una escuela especializada en enseñar la técnica de los cómics. En 35 años, la Escola JOSO ha formado a más de 10.000 alumnos, ha ofertado una gama muy amplia de cursos, tanto de cómic y manga como de otras disciplinas artísticas, ha estado presente en salones, escuelas, centros cívicos y muchas manifestaciones de ocio con sus concursos y talleres. También dispone de profesores que incluyen algunos de los mejores profesionales del mundo del cómic y manga, diseño, ilustración o animación 3D.

Web: <http://escolajoso.es>



ESPAI DARUMA

Espai Daruma es una iniciativa de DARUMA, la agencia de traducción y servicios lingüísticos de referencia en la localización de manga y anime en España desde hace más de diez años. Un espacio polivalente, punto de encuentro e intercambio lingüístico, cultural y lúdico para los aficionados al manga y la animación y, por extensión, a la lengua y la cultura japonesas.

Web: <https://espaidaruma.cat>





**JAPAN
MEDIA ARTS
FESTIVAL**

JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

El Japan Media Arts Festival, es uno de los festivales artísticos integrales (Media Geijutsu en japonés) más prestigiosos de Japón que desde 1997 que rinde homenaje a obras sobresalientes de una amplia gama de medios, desde arte y animación a juegos multimedia. El festival otorga premios en cada una de sus cuatro divisiones: Arte, Entretenimiento, Animación y Manga. El 21º Festival recibió 4,192 entradas de 98 países y regiones de todo el mundo.

Web: <http://j-mediaarts.jp/en.php>



MUJI

Ryohin Keikaku Co., Ltd. o Muji es una compañía japonesa que vende una amplia variedad de productos para la casa y artículos para el consumidor. Muji se distingue por su minimalismo en el diseño, énfasis en el reciclaje, evitación de residuos en producción y embalaje, y con la política de sin-logotipo o sin-marca.

Web: www.carnetjove.cat

UNIQLO

Uniqlo es una cadena japonesa de tiendas de ropa y complementos, perteneciente al grupo Fast Retailing. Fue fundada en 1984 por Tadashi Yanai, cuenta con unos 1.500 establecimientos a nivel mundial y está especializada en prendas básicas, diseñadas en exclusiva para la marca.

Web: www.uniqlo.com

MEDIOS COLABORADORES



COMERJAPONES.COM

ComerJapones.com es la web de referencia sobre gastronomía japonesa en lengua española. Fue seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón en el Programa de invitación a Japón para blogueros y social media, como el blog más influyente en España y Latino-América sobre gastronomía japonesa. También ha recibido el Premio del Cónsul General del Japón en Barcelona en reconocimiento a su labor de divulgación de la gastronomía japonesa en nuestro país.

Web: <https://comerjapones.com>

EL PERIÓDICO

El Periódico es el diario oficial del XXIV Salón del Manga de Barcelona, consolidando de esta manera una larga colaboración con el certamen. El Periódico es un diario de referencia por el número de lectores y por prestigio de su trayectoria como medio escrito y digital. El Periódico tiene ediciones impresas y digitales en catalán y castellano.

Web: www.elperiodico.com



MEDIOS COLABORADORES



LOS 40

La emisora de radio oficial del XXIV Salón del Manga de Barcelona es Los 40. Propiedad del grupo PRISA RADIO, es una cadena de emisoras de radio creada en España en 1966 y con versiones en 13 países. Es la emisora de radio temática más escuchada del país. Además es la primera emisora musical de ámbito internacional en España e Hispanoamérica, con más de 50 millones de oyentes. Se puede sintonizar a través de la radio FM, TDT, internet y aplicación para dispositivos móviles.

Web: <http://los40.com>

INFORMACIÓN GENERAL

El XXIV Salón del Manga de Barcelona tendrá lugar en los Pabellones 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 y Plaza Univers. La entrada al recinto para los visitantes será por la Avenida Maria Cristina, que da acceso a la Plaza Univers.

El recinto del certamen cuenta con aproximadamente 75.000 m².

HORARIOS

De jueves 1 a domingo 4 de noviembre: de 9 a 20 h.

Las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España abrirán en función del aforo disponible. Allí sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del **Salón del Manga**, se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al **Salón del Manga de Barcelona** será de un solo acceso. Una vez se haya salido del Salón no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

Entrada general: 11 €

La entrada se podrá adquirir en las taquillas del **Salón del Manga de Barcelona** situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y un día. También se pueden comprar anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Entrada Descuento: 9 €

Los titulares del Carnet Jove, Tarjeta Rosa y los mayores de 65 años pueden adquirir su entrada al precio de 9 €. La entrada se podrá adquirir en las taquillas del **Salón del Manga de Barcelona** situadas en el palacio 8 en plaza España. La entrada será válida únicamente para una persona y para uno de los días de celebración del Salón.

Los titulares del Carnet Jove pueden también comprar las entradas anticipadamente en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Abono 4 días: 33 €

El abono para los cuatro días del **Salón del Manga de Barcelona** se podrá adquirir en las taquillas situadas en el palacio 8 en plaza España y por venta anticipada a través de la web del certamen en www.manga-barcelona.com.

Esta promoción no es acumulable a otros descuentos.

Acceso gratuito para menores de 4 años (nacidos a partir del 5 de noviembre de 2014), acompañados de un adulto. Cuando compres tu entrada tendrás que adquirir una para el peque de forma gratuita en taquilla o pedirla en zona de acceso al recinto.

INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADAS

En las taquillas ubicadas en el palacio 8 de Plaza España sólo se venderán las entradas disponibles para el mismo día. En caso de que se hayan agotado las entradas correspondientes para cualquiera de los días del **Salón del Manga de Barcelona**, se comunicará a través de nuestra web, redes sociales y medios de comunicación. La venta de entradas en taquillas estará supeditada al aforo, por lo que el horario puede sufrir cambios en el caso en que el aforo estuviera completo.

La entrada es válida solo para el día que se indica en la misma.

La entrada al **XXIV Salón del Manga de Barcelona** será de un solo acceso. Una vez se haya salido del Salón no se podrá volver a entrar a excepción de las personas acreditadas (expositores, prensa, autores, participantes a concursos...).

La organización podrá realizar los cambios en la programación y ubicación de actividades dentro del recinto que considere necesarias para un mejor funcionamiento del certamen.

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



Línea 1 - Estación "Espanya"
Línea 3 - Estación "Espanya"



Líneas de TMB

D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165

Más información: www.tmb.cat/ca/home.



Líneas S8, S33, R6, R5, S4 (estación "Espanya")

Más información: www.fgc.cat/cat/index.asp.



Bus Entitat Metropolitana del Transport

(A1) Aeropuerto Terminal 1- Pl. Catalunya

(A2) Aeropuerto Terminal 2 - Pl. Catalunya

Desde L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:

Líneas CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95

Más información: www.ambmobilitat.cat.

INFORMACIÓN GENERAL: MOVILIDAD

¿CÓMO LLEGAR?



La estación de RENFE más cercana es “Barcelona Sants-Estació” (Parada AVE - Trenes Largo Recorrido)

Líneas Cercanías

R1 Molins de Rei - Maçanet Massanes

R2 Castelldefels - Granollers Centre

R2 Nord Aeroport - Maçanet Massanes (por Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders - Barcelona Estació de França (por Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat - Puigcerdà (por Vic)

R4 St. Vicenç de Calders - Manresa (por Vilafranca del Penedès)

Líneas Regionales

R11 Barcelona Sants-Estació - Portbou (por Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat - Lleida (por Manresa)

R13 Barcelona Estació de França - Lleida (por Valls)

R14 Barcelona Estació de França - Lleida (por Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França - Riba-roja d'Ebre (por Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França - Tortosa / Ulldecona (por Tarragona)

Más información: www.renfe.com.





XXIV SALÓN
DEL MANGA
DE BARCELONA

