



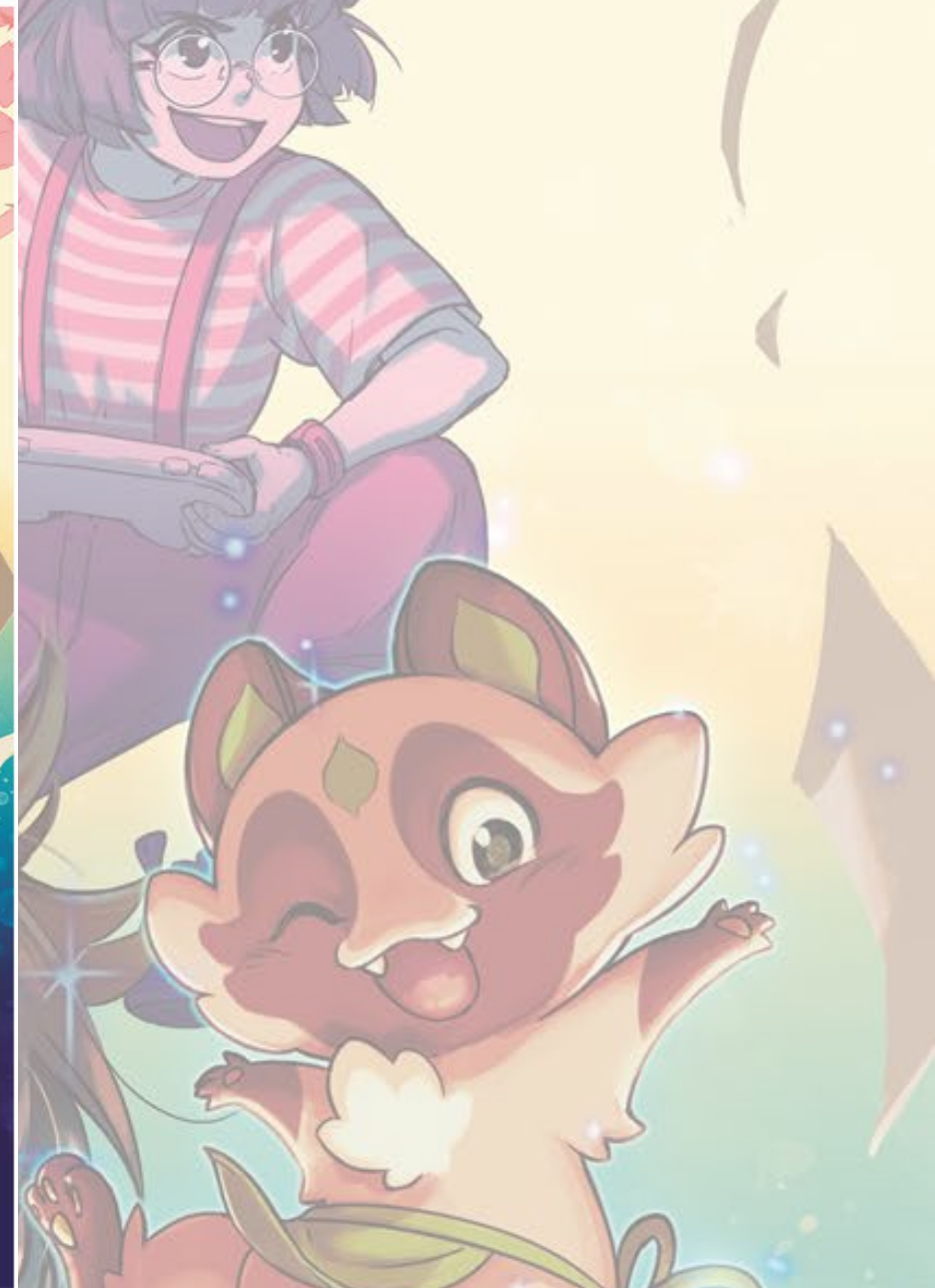
**XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA**

A central illustration featuring several manga-style characters. In the foreground, a young boy with spiky brown hair and a red headband is reading a glowing book. A small, cute orange and white cat is perched on his hand. Behind him, a girl with purple hair and a red beret is holding a scroll. To the left, a character with long green hair and a black mask is visible. The background is a soft, glowing yellow and orange with falling leaves.

Organiza: **FICOMIC**

**DE L'1 AL 4 DE NOVEMBRE DE 2018**  
**FIRA BARCELONA MONTJUÏC**

**VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES: [WWW.MANGA-BARCELONA.COM](http://WWW.MANGA-BARCELONA.COM)**



## XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** es celebra aquest any de l'1 al 4 de novembre de 2018 als Pavellons 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 i a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc, on ocuparà aproximadament uns 75.000 metres quadrats. El certamen organitzat per FICOMIC oferirà nombroses activitats culturals, així com exposicions, conferències, signatures d'autors, tallers, a més de la participació de destacats autors de manga. Aquest any disposarem de més activitats participatives que mai. Volem que el **Saló del Manga de Barcelona** sigui no només la gran festa de la cultura japonesa, sinó també un gran festival en què la part principal sigui el públic. Un altre dels canvis d'aquesta edició estarà relacionat amb l'espai de gastronomia japonesa. Als matins tindrem classes de cuina japonesa obertes a la participació del públic i per la tarda els *show cookings*.

Nous espais, noves activitats i molt més manga i cultura japonesa que mai. Pensant en els més petits i les seves famílies estrenem l'espai **Manga Kids**, un espai lúdic i familiar on es podrà aprendre tècniques de dibuix, guió i disseny, llegir mangas, jugar, fer el teu propi manga, entre d'altres divertides activitats per realitzar en família.

Aquesta edició estrenem nou espai i concepte: **Japan Experience**. **Japan Experience** pretén oferir un seguit d'activitats que reflecteixen aquesta passió per tot el que ens arriba del Japó. Un lloc on la cultura tradicional i la moderna conviuen perfectament, de vegades fins i tot en simbiosi. Aquest any els esports tindran una presència destacada en el **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. Amb vista a les Olimpíades de Tòquio de 2020, ens centrarem en l'estreta relació que existeix entre el manga, l'anime i l'esport. Per a això s'organitzaran un seguit d'activitats esportives en un gran espai dedicat a això. El gran escenari cobert estarà ubicat a la plaça Univers, espai on tindran lloc els diferents concursos de cosplay, així com actuacions musicals i exhibicions relacionades amb la cultura japonesa. Aquest escenari serà el lloc on es realitzaran els esperats concursos de cosplay. Tindrem les esperades finals espanyoles del World Cosplay Summit, Clara Cow's Cosplay Cup i European Cosplay Gathering, així com la Desfilada de Cosplay Infantil i Juvenil. Aquest any presentem nous concursos dedicats: l'Idol Contest i el K-Pop, tots dos amb grans premis. A plaça Univers també s'ubicaran els *food trucks*.

En les properes setmanes donarem a conèixer noms d'autors de manga, directors d'animació, cantants i cosplayers que participaran en el certamen.

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** té el suport de l'Ajuntament de Barcelona; El Consolat General del Japó a Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove i l'Escola Joso. Els mitjans col·laboradors oficials són El Periódico i Los 40. Nintendo és el patrocinador del certamen.

La venda anticipada d'entrades, a partir del 17 de juliol, es realitzarà exclusivament a través del web [www.manga-barcelona.com](http://www.manga-barcelona.com).



## JAPAN EXPERIENCE

El Saló del Manga de Barcelona ha estat sempre una finestra oberta a la cultura japonesa en general. Per als aficionats, el seu interès pel Japó no es limita només al manga i l'anime, sinó que sol ampliar-se a d'altres mostres de cultura popular i tradicional: des de les arts marcial i la cerimònia del te fins el cinema, la moda i la música japonesa.

**Japan Experience** és un nou espai del **Saló del Manga** que pretén oferir un seguit d'activitats que reflecteixen aquesta passió per tot allò que ens arriba del Japó (o que anem a buscar a un viatge). De la mateixa manera que passa allà, la cultura tradicional i la moderna conviuen perfectament, de vegades fins i tot en simbiosi.

**Japan Experience** té un espai dedicat a l'idioma japonès, on tindrem tallers per aprendre cal·ligrafia, escriure el nom en japonès, i també poder dir les primeres paraules japoneses (pensant en futurs viatges). Un espai on també hi haurà lloc per parlar de manga, amb un club de lectura dedicat a autors destacats, i fins i tot es faran concursos per demostrar els coneixements sobre el Japó.

**Japan Experience** vol centrar-se especialment en aquells aspectes de la cultura urbana i juvenil que més triomfen entre el públic otaku; és per això que en aquest nou espai tenen cabuda la moda japonesa, la música, el cinema, les tribus urbanes, el col·leccionisme de figures i la cultura Idol. S'organitzaran diferents tallers i activitats relacionades amb aquests temes, procurant oferir al visitant un quadre d'aquells punts de la cultura més moderna i influent del Japó. L'espai tampoc s'oblida de l'art i la tradició. En aquesta zona es podran fer tallers de disciplines com el sumi-e, la ceràmica o l'origami.

Tenint en compte que el 2020 són les Olimpíades de Tòquio, aquest any volem centrar-nos en l'estreta relació que existeix entre el manga, l'anime i l'esport. Per a això s'organitzaran un seguit d'activitats esportives en un gran espai dedicat a això. Esports molt seguits al Japó com el beisbol i el futbol tindran cabuda en la **Japan Experience**, així com el bàsquet, el voleibol, i evidentment també les arts marcial. Totes aquestes disciplines esportives tenen els seus corresponents manga, alguns de gran èxit tant al Japó com a casa nostra.

## AUDITORI DEL PALAU DE CONGRESSOS. PALAU 5

L'auditori del Palau de Congressos (Palau 5), amb capacitat per a 950 persones, és l'espai on tindran lloc les projeccions, els documentals i els cicles d'anime. Aquest any tindrem dos cicles imprescindibles per a tots els fans. Un d'ells dedicat al recentment mort **Isao Takahata** (1935-2018), cofundador, al costat de Hayao Miyazaki, dels estudis Ghibli. Un altre dels cicles serà el dedicat al 90 aniversari del naixement del mangaka i animador japonès **Osamu Tezuka** (1928-1989), conegut com 'el déu del manga'. A més de la projecció d'algunes de les pel·lícules i sèries més representatives d'ambdós autors, tindrem conferències dedicades a la trajectòria d'aquests dos artistes, el treball en el manga i l'animació japonesa dels quals ha traspasat el seu país d'origen.

A causa de la gran afluència de públic que assisteix a totes les sessions, la sala s'ha de desallotjar en finalitzar cada sessió per donar pas al públic de la següent. Una vegada l'aforament de la sala estigui complet no es permetrà l'entrada de més públic.

## GRAN ESCENARI. PLAÇA UNIVERS

El Gran Escenari cobert del XXIV Saló del Manga de Barcelona està situat al Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En aquest espai tenen lloc els concursos de cosplay, exhibicions de balls, actuacions de cantants i grups musicals.

El **dijous 1 de novembre** tindrem la batalla K-Pop Random Dance; els concerts d'Iria y Cacatua Plus, la banda del canal de YouTube El Bleda & Vulvarde. A més serà el dia del concurs Idol Contest.

El **divendres 2 de novembre** és el dia de l'actuació de cosplay amb els Guanyadors de la Final Espanyola de l'ECG 2018. Aquest mateix dia se celebrarà la final Espanyola del Cosplay European Cosplay Gathering 2019; la batalla K-Pop Random Dance i l'exhibició de K-Pop.

Per al **tercer dia del Saló del Manga de Barcelona** tenim el concurs K-Pop Assault; el Para-Para on Stage; el Show de Bleda & Vulvarde i el concert de Sol Pilas. Dissabte també és el dia de l'actuació dels guanyadors de la Final Espanyola del WCS 2018 i l'esperat concurs amb la final espanyola del World Cosplay Summit 2019.

L'últim dia del XXIV Saló del Manga de Barcelona tindrem la Desfilada de Cosplay Infantil i Juvenil i tornarem a tenir un nou Show de Bleda & Vulvarde. També tindrem l'actuació de final espanyola del Clara Cow's Cosplay Cup 2019.

## GASTRONOMIA JAPONESA

Roger Ortuño de comerjapones.com, condecorat com Ambaixador de bona voluntat de la gastronomia japonesa pel govern nipó, coordina els tallers de cuina japonesa en el marc del **Saló del Manga de Barcelona**. Aquest any els tallers tindran un to eminentment pràctic, ja que als matins la zona de tallers estarà habilitada a manera d'aula de cuina, amb taules perquè els participants puguin anar per feina i participar activament, elaborant diferents creacions culinàries .

Entre els tallers pràctics que s'impartiran es troben els d'**Okonomiyaki** (pizza japonesa), **Yakisoba** (fideus), **Onigiris** (boletes d'arròs farcides), **Obentos** (plat combinat), **Otsumami** (aperitius) o **Mochis** (pastissos d'arròs).

## SALA D'ACTES

La Sala d'Actes és l'espai destinat a acollir conferències i taules rodones, així com presentacions de novetats editorials, *master class*, trobades d'autors amb els seus fans, classes magistrals i activitats escolars.

## MANGA KIDS

Amb aquesta zona, el **Saló del Manga de Barcelona** dedica un nou espai pensat per a nens d'entre 5 i 12 anys. Una àrea que incentivi els nens a la lectura i al mateix temps els diverteixi. D'aquesta manera, acostem el manga a una nova generació de lectors i promocionem la lectura entre els més petits.

Aquest espai comptarà amb diferents àrees com el **Taller Manga**, on podran crear els seus propis manga; **Mangaplay**, dedicat a les manualitats, un espai dedicat als esports o la **Mangateca**, on tindrem contacontes dedicats a l'obra de **Isao Takahata**, cofundador dels estudis Ghibli i **Osamu Tezuka**. Coincidint amb el cicle d'anime que dedicarem a tots dos autors, explicarem històries centrades en els seus personatges més icònics.



## TALLERS

### TALLER D'ANIME

El Taller d'Anime té un caràcter pedagògic i participatiu obert al públic en general on es mostren les tècniques de l'animació japonesa.

Aquest taller està coordinat per l'Escola de Còmic Joso.

### TALLER DE MANGA

El Taller de Manga que coordina l'Escola Joso és un espai participatiu i divulgatiu dirigit al públic en general on professors d'aquesta escola expliquen l'estètica i narrativa del manga amb classes pràctiques.

## CONCURSOS

### EUROPEAN COSPLAY GATHERING (ECG)

FICOMIC organitza la Final Espanyola de l'European Cosplay Gathering 2019 (ECG), en el marc del XXIV Saló del Manga de Barcelona.

El concurs se celebrarà el **divendres 2 de novembre 2018**, a partir de les 16:00 hores, a l'escenari situat a la Plaça Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

Els guanyadors representaran a Espanya en el concurs europeu ECG 2019, que se celebrarà a París el juliol de 2019.

Els cosplayers poden participar en les categories de Grup (màxim 3 integrants) o de Sol.

### WORLD COSPLAY SUMMIT

FICOMIC organitza la Final Espanyola del World Cosplay Summit 2019 (WCS) en el marc del XXIV Saló del Manga de Barcelona.

El concurs se celebrarà el **dissabte 3 de novembre 2018**, a partir de les 16:00 hores, a l'escenari situat a la Plaça Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

La parella guanyadora representaran Espanya en el concurs internacional WCS 2019, que se celebrarà a Nagoya a l'agost de 2019.

### CLARA COW'S COSPLAY CUP

FICOMIC organitza la Final Espanyola de la Clara Cow's Cosplay Cup 2019 (C4 2019), en el marc del XXIV Saló del Manga de Barcelona.

El concurs se celebrarà el **diumenge 4 de novembre 2018**, a partir de les 16:00 hores, a l'escenari situat a la Plaça Univers de Fira de Barcelona Montjuïc.

La parella guanyadora representaran Espanya en el concurs internacional CCCC, que se celebrarà a Holanda al juny de 2019.



## CONCURS DE MANGA

El tema és sobre el 150 aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre Espanya i Japó, l'extensió és de quatre pàgines en format DIN A4 i el requisit és que l'autor o autora participant tingui una edat compresa entre els 14 i els 25 anys complerts el any 2018. el termini de recepció dels treballs finalitza el divendres 28 de setembre.

Un jurat format per reconeguts especialistes en manga escollirà el guanyador i el segon classificat. El guanyador tindrà com a premi 500 euros i un lot de manga i anime, mentre que el segon classificat es durà 300 euros i un altre lot de manga i anime.

## PREMIS XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

El XXIV Saló del Manga de Barcelona atorga uns premis per reconèixer les millors obres de manga i anime publicades a Espanya entre l'1 de setembre de 2017 i el 31 d'agost de 2018. Aquests premis no tenen dotació econòmica. El mecanisme de votació dels premis està obert a tothom a través del web del Saló del Manga de Barcelona.

Les categories dels premis són les següents: **Millor Shonen Manga** (manga d'aventures), **Millor Shojo Manga** (manga per a noies), **Millor Seinen Manga** (manga per a adults), **Millor Josei Manga**, **Millor Kodomo Manga** (manga infantil), **Millor Manga d'autor**, **Millor sèrie d'anime** editada o emesa a Espanya, **Millor Pel·lícula d'anime** editada o emesa a Espanya i **Millor Fanzine** de o sobre manga. Els guanyadors dels premis es donaran a conèixer durant la celebració del XXIV Saló del Manga de Barcelona.

# EL CARTELL DEL XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

## Marta Salmons (Lleida)



A la Marta sempre li havia atret l'anime, encara sense saber realment d'on venia. Va ser a l'institut quan va començar a llegir manga quan s'intercanviaven volums entre els amics.

Estudiant a l'Escola Joso li va sorgir l'oportunitat, al costat del seu company Mijail Sampedro, de publicar una història anomenada *Synopé* per a la revista Shogun Magazine de l'editorial francesa Les Humanoïdes Associés. Va ser llavors quan van formar Skizocrilian Studio. El 2010 guanyen el Concurs de Manga de Norma Editorial amb *Pechanko!* i tres anys després publiquen la sèrie de tres volums *A través del Khamsin*. Entre tots dos projectes participa també en fanzines i algun cartell per a esdeveniments manga. En 2014 van obtenir, al costat de Judit Moreno, el premi Excellent Award amb l'one-shot *Run!* en el concurs japonès International Silent Manga Audition.

Devoradora d'històries des de sempre, entre els seus manga favorits dels últims anys es troba *Ran y el mundo Gris*, *A Silent Voice*, *Bride Stories*, *X* i *Berserk*, i autors com Toi8, Kazuo Oga, Akihiro Yamada, Kii Kanna o Akihiko Yoshida. També determinats autors no japonesos com Jaid "Chira" Ait-Kaci o Hamlet Machine, així com alguns autors nacionals. Entre les seves influències com a autora es troba l'Studio Ghibli, Gainax/Trigger, Clamp i fins i tot Disney.

Pel que fa al cartell del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**, Marta Salmons ens diu que "m'agradaria transmetre la diversió i la grandesa que suposa crear alguna cosa, ja sigui un simple disseny d'un personatge propi, o fins i tot en altres camps com cuinar, cantar o fer cosplay del teu personatge favorit. Tot això són coses que ens fan gaudir i en les que posem tota la nostra intenció i energia. Els salons del manga exposen d'una manera o altra diverses formes de creació que s'originen des de les idees i el treball d'algú, ja sigui gran com una companyia o petit com un autor".

I és que la Marta és una vella coneguda del **Saló del Manga de Barcelona** "Porto mitja vida anant, i em sembla que d'una forma o altra m'he apanyat per anar gairebé cada any. És un bon moment per trobar-te amb coneguts i amics de professió amb els quals només coincideixo allà i també per conèixer altra gent amb la qual comparteixes gustos i admiracions".

Des de finals de 2014 fins a l'actualitat treballa com a artista 2D i animadora en una empresa de videojocs per a mòbil. Paral·lelament segueix dibuixant manga, sent el seu últim projecte el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, amb guió de Jose Luis Bueno.

## INSTITUCIONS I ENTITATS COL·LABORADORES

FICOMIC, entitat organitzadora del **Saló del Manga de Barcelona**, vol agrair la col·laboració dels professionals del còmic i del manga: autors, editors, distribuïdors, llibreters i fanzines són claus en l'èxit del certamen. També és molt important l'aportació que fan els aficionats, els col·leccionistes i els periodistes i crítics, ja siguin de mitjans generalistes o especialitzats.

El XXIV Saló del Manga de Barcelona té el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**; El **Consolat General del Japó a Barcelona**, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** i l'**Escola Joso**. Els mitjans col·laboradors oficials són **El Periódico** i **Los 40**. **Nintendo** és el patrocinador del certamen.

## INSTITUCIONS I ENTITATS COL•LABORADORES

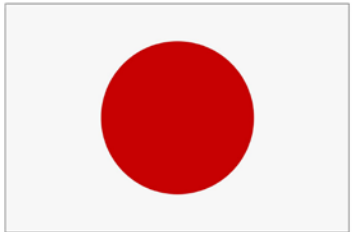
**Ajuntament de  
Barcelona**



### AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'Ajuntament de Barcelona col·labora amb el Saló del Manga de Barcelona des de fa anys facilitant la celebració de diferents activitats i serveis.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat>



Consulado General del Japón  
en Barcelona

### CONSOLAT DEL JAPÓ A BARCELONA

El consolat del Japó a Barcelona ha estat des de els inicis del Saló del Manga de Barcelona una de les entitats que més han col·laborat amb el certamen. I ho ha fet tan donant suport a les diferents activitats, com portant convidats i proposant tota mena de continguts relacionats amb la cultura japonesa.

Web: [www.barcelona.es.emb-japan.go.jp](http://www.barcelona.es.emb-japan.go.jp)



## FUNDACIÓN JAPÓN

La Fundación Japón va ser creada el 1972 i té com a missió promoure l'intercanvi cultural internacional i la comprensió mútua entre el Japó i altres països del món.

Web: [www.fundacionjapon.es](http://www.fundacionjapon.es)



## CARNET JOVE

El **Carnet Jove** és un servei de la Generalitat de Catalunya que des de l'any 1986 té per objectiu contribuir a millorar la qualitat de vida dels joves catalans a través de l'oferta i la promoció de serveis, propostes i descomptes en diferents àmbits, entre els quals destaquen la cultura i la mobilitat internacional

Web: [www.carnetjove.cat](http://www.carnetjove.cat).







## ESCOLA JOSO

L'any 1982 José Solana, dibuixant i humorista amb una llarga trajectòria professional, va fundar a Barcelona l'Escola Joso. Fins a aquest moment, sense comptar alguns cursos per correspondència, no hi havia hagut mai a Espanya una escola especialitzada en ensenyar la tècnica dels còmics i mangas. En 35 anys, l'Escola Joso ha format més de 10.000 alumnes, ha ofert una gamma molt àmplia de cursos, tant de còmic i manga com d'altres disciplines artístiques, ha estat present en salons, escoles, centres cívics i moltes manifestacions d'oci amb els seus concursos i tallers. També disposa de professors que inclouen alguns dels millors professionals del món del còmic i manga, disseny, il·lustració o animació 3D.

Web: <http://escolajoso.es>



## PATROCINADOR



### NINTENDO

Pionera en la creació d'entreteniment interactiu, Nintendo Co, Ltd, amb seu a Kyoto (Japó), fabrica i distribueix maquinari i programari per a la seva consola de sobretaula Nintendo Switch, i per a les famílies de consoles portàtils. Des de 1983, quan va llançar la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha venut més de 4.600 milions de videojocs i més de 725 milions d'unitats de maquinari a tot el món, incloent les actuals consoles Nintendo Switch, New Nintendo 3DS i New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL i Nintendo 2DS, així com Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL i Wii U. També ha creat personatges tan coneguts com Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ i Pokémon™. Com a empresa subsidiària, Nintendo Ibèrica, SA, amb seu a Madrid, actua com a seu central d'operacions de Nintendo a Espanya i Portugal.

Web: [www.nintendo.es](http://www.nintendo.es)

## MEDIOS COLABORADORES

### EL PERIÓDICO



El Periódico és el diari oficial del XXIV Saló del Manga de Barcelona, consolidant d'aquesta manera una llarga col·laboració amb el certamen. El Periódico és un diari de referència pel nombre de lectors i per prestigi de la seva trajectòria com a mitjà escrit i digital. El Periódico té edicions impreses i digitals en català i castellà.

Web: [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)



### LOS 40

L'emissora de ràdio oficial del XXIV Saló del Manga de Barcelona és Los 40. Propietat del grup PRISA RÀDIO, és una cadena d'emissores de ràdio creada a Espanya el 1966 i amb versions en 13 països. És l'emissora de ràdio temàtica més escoltada del país. A més és la primera emissora musical d'àmbit internacional a Espanya i Hispanoamèrica, amb més de 50 milions d'oients. Es pot sintonitzar a través de la ràdio FM, TDT, internet i aplicació per a dispositius mòbils.

Web: <http://los40.com>

## INFORMACIÓ GENERAL

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** tindrà lloc als Pavellons 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 i Plaça Univers. L'entrada al recinte per als visitants serà per l'Avinguda Maria Cristina, que dóna accés a la Plaça Univers.

El recinte del certamen compta amb aproximadament 75.000 m2.

### HORARIS

De dijous 1 a diumenge 4 de novembre: de 9 a 20 h.

Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya obriran en funció de l'aforament disponible. Allà només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin esgotat les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **Saló del Manga**, es comunicarà a través del nostre web, xarxes socials i mitjans de comunicació.

**L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.**

L'entrada al **Saló del Manga de Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del Saló no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



## INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADES

### Entrada general: 11 €

L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **Saló del Manga de Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia. També es poden comprar anticipadament a [www.manga-barcelona.com](http://www.manga-barcelona.com).

### Entrada Descompte: 9 €

Els titulars del Carnet Jove, Targeta Rosa i els majors de 65 anys podran adquirir la seva entrada al preu de 9 €. L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **Saló del Manga de Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies de celebració del Saló.

Els titulars del Carnet Jove poden també comprar les entrades anticipadament a [www.manga-barcelona.com](http://www.manga-barcelona.com).

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

### Abonament 4 dies: 33 €

L'abonament per als quatre dies del **Saló del Manga de Barcelona** es podrà adquirir a les taquilles situades al palau 8 a plaça Espanya i per venda anticipada a través del web del certamen a [www.manga-barcelona.com](http://www.manga-barcelona.com).

*Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.*

**Accés gratuït per a menors de 4 anys (nascuts a partir del 5 de novembre de 2014), acompanyats d'un adult. Quan compris la teva entrada hauràs d'adquirir una per al petit de forma gratuïta a la taquilla o demanar-la a l'entrada d'accés al recinte.**



## INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

A Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin esgotat les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **Saló del Manga de Barcelona**, es comunicarà a través deL nostrE web, xarxes socials i mitjans de comunicació. La venda d'entrades a taquilles estarà supeditada a l'aforament, de manera que l'horari pot patir canvis en el cas en què l'aforament estigués complet.

**L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.**

L'entrada al **Saló del Manga de Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del Saló no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).



L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



## INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

### COM ARRIBAR-HI?



 Línia 1 - Estació "Espanya"  
 Línia 3 - Estació "Espanya"



Línies de TMB  
D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165  
Més informació (<http://www.tmb.cat/ca/home>)



Línies S8, S33, R6, R5, S4 (estació "Espanya")  
Més informació (<http://www.fgc.cat/cat/index.asp> )



Bus Entitat Metropolitana del Transport  
(A1) Aeroport Terminal 1- Pl. Catalunya  
(A2) Aeroport Terminal 2 - Pl. Catalunya  
Des de L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:  
Línies CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95  
Més informació (<http://www.ambmobilitat.cat/> )

## INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

### COM ARRIBAR-HI?



L'estació de RENFE més propera és "Barcelona Sants-Estació" (Parada AVE - Trens Llarg Recorregut)

#### Línies de Rodalies

R1 Molins de Rei - Maçanet Massanes

R2 Castelldefels - Granollers Centre

R2 Nord Aeroport - Maçanet Massanes (per Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders - Barcelona Estació de França (per Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat - Puigcerdà (per Vic)

R4 St. Vicenç de Calders - Manresa (per Vilafranca del Penedès)

#### Línies Regionals

R11 Barcelona Sants-Estació - Portbou (per Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat - Lleida (per Manresa)

R13 Barcelona Estació de França - Lleida (per Valls)

R14 Barcelona Estació de França - Lleida (per Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França - Riba-roja d'Ebre (per Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França - Tortosa / Ulldecona (per Tarragona)

Més informació: [www.renfe.com](http://www.renfe.com)







**XXIV SALÓ**  
**DEL MANGA**  
**DE BARCELONA**

