

**XXIV SALÓ
DEL MANGA
DE BARCELONA**



**DE L'1 AL 4 DE NOVEMBRE DE 2018
FIRA BARCELONA MONTJUÏC**

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES: WWW.MANGA-BARCELONA.COM



XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** es celebra aquest any de l'**1 al 4 de novembre de 2018** als Pavellons 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 i a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc, on ocuparà aproximadament uns **75.000 metres quadrats**. El certamen organitzat per **FICOMIC** oferirà nombroses activitats culturals, així com exposicions, conferències, signatures d'autors, tallers, a més de la participació de destacats autors de manga. Aquest any disposarem de més activitats participatives que mai. Volem que el **Saló del Manga de Barcelona** sigui no només la gran festa de la cultura japonesa, sinó també un gran festival en què la part principal sigui el públic. Un altre dels canvis d'aquesta edició estarà relacionat amb l'espai de gastronomia japonesa. Als matins tindrem classes de cuina japonesa obertes a la participació del públic i per la tarda els *show cookings*.

Nous espais, noves activitats i molt més manga i cultura japonesa que mai. Pensant en els més petits i les seves famílies estrenem l'espai **Manga Kids**, un espai lúdic i familiar on es podrà aprendre tècniques de dibuix, guió i disseny, llegir mangas, jugar, fer el teu propi manga, entre d'altres divertides activitats per realitzar en família.

Una edició en què tindrem grans convidats relacionats amb el manga, l'anime, la música i la cultura japonesa en general. Noms com el d'**Akira Himekawa** (*The Legend of Zelda: Twilight princess*), **Daisuke Hagiwara** (*HORIMIYA*), **Eiki Eiki** y **Taishi Zaou** (*Love Stage!!*), **Elsa Brants** (*Sálvame, Pythie*), **Masaki Satô** (*Dragon Ball Z*), **Nagabe** (*El jefe es una onee*), **Paru Itagaki** (*Beastars*), **Tatsuo Unemi**, **Takashi Hatsushiba**, **Emika Kamieda**, **Nana Kitade**, **The Samurai Sword Artists Kamui**,... participaran en el veterà certamen.

Gràcies a l'acord entre el **Japan Media Arts Festival** i **FICOMIC**, el **XXIV Saló del Manga de Barcelona** comptarà amb una macro exposició que, per primera vegada, podrà ser visitada fora del Japó. L'exposició **Llenguatge, objectes i bèsties** comptarà amb aproximadament 130 originals de manga, així com obres de vídeo i instal·lacions audiovisuals. Altres de les exposicions destacades són la dedicada a Dani Vendrell (conegut com **Vandrell**); **Manga Fever**, dedicada al manga, l'anime i els videojocs; **Marta Salmons**, autora del cartell del **XXIV Saló del Manga de Barcelona** i **Bandai-Tamashii Nations**.



Aquesta edició estrenem nou espai i concepte: **Japan Experience**. **Japan Experience** pretén oferir un seguit d'activitats que reflecteixen aquesta passió per tot el que ens arriba del Japó. Un lloc on la cultura tradicional i la moderna conviuen perfectament, de vegades fins i tot en simbiosi. Aquest any els esports tindran una presència destacada en el **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. Amb vista a les Olimpíades de Tòquio de 2020, ens centrarem en l'estreta relació que existeix entre el manga, l'anime i l'esport. Per a això s'organitzaran un seguit d'activitats esportives en un gran espai dedicat a això. El gran escenari cobert estarà ubicat a la plaça Univers, espai on tindran lloc els diferents concursos de cosplay, així com actuacions musicals i exhibicions relacionades amb la cultura japonesa. Aquest escenari serà el lloc on es realitzaran els esperats concursos de cosplay. Tindrem les esperades finals espanyoles del World Cosplay Summit, Clara Cow's Cosplay Cup i European Cosplay Gathering, així com la Desfilada de Cosplay Infantil i Juvenil. Aquest any presentem nous concursos dedicats: l'Idol Contest i el K-Pop, tots dos amb grans premis. A plaça Univers també s'ubicaran els *food trucks*.

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** té el suport de l'Ajuntament de Barcelona; El Consolat General del Japó a Barcelona, la Japan Foundation, Carnet Jove i l'Escola Joso. Els mitjans col·laboradors oficials són El Periódico i Los 40. Nintendo és el patrocinador del certamen.

Tota la informació actualitzada del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**, així com la venda d'entrades, la trobaràs al nostre web www.manga-barcelona.com.



CONVIDATS - MANGA I ANIME



AKIRA HIMEKAWA

Sota el pseudònim d'**Akira Himekawa** trobem a dues autores de manga que porten dècades treballant plegades. Van debutar el 1991 a la revista *Shonen Sunday*, de l'editorial japonesa Shogakukan, amb l'obra *Honoo wa kaze no namae no nyo*, i el 1999 van saltar a la fama quan van començar a adaptar els videojocs de la saga *The Legend of Zelda*. Poc se sap de la seva veritable identitat, ja que són molt geloses de la seva intimitat, però el que sí podem constatar és que totes dues són excel·lents mangakas capaces d'adaptar-se a diversos estils i de dotar de més màgia si és possible a la franquícia de Nintendo.

Fins al moment han adaptat els jocs més populars de la saga, com *Ocarina of Time*, *Majora's Mask*, *A Link to the Past*, *Oracle of Seasons* i *Oracle of Ages*... Actualment continuen amb l'adaptació de *The Legend of Zelda: Twilight princess*, el cinquè volum acaba de posar-se a la venda al Japó, mentre segueixen diversificant i enriquint la llicència.

Akira Himekawa assisteixen al **XXIV Saló del Manga de Barcelona** en col·laboració amb NORMA Editorial.

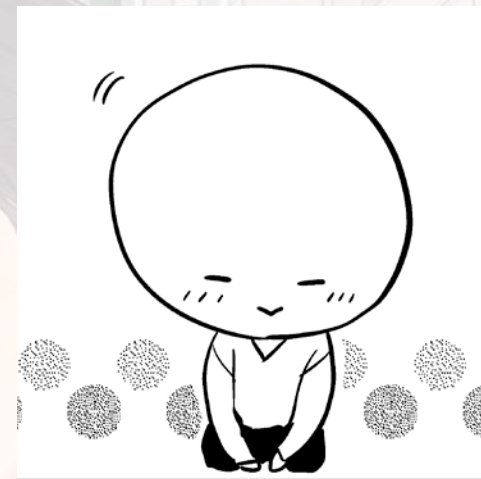
DAISUKE HAGIWARA (Prefectura de Nagano, Japó. 1988)

El 2010 va obtenir una menció honorífica de la 16a edició del prestigiós premi SQUARE-ENIX Manga. Això li va permetre, aquell mateix any, debutar amb el manga *Back to the Jack*. Les seves obres més populars fins al moment són *HORIMIYA*, amb guió de HERO, i *NEN NE NO NE* al costat de Shizuku Totonó.

HORIMIYA es va sumar l'any passat al catàleg de NORMA Editorial després de ser un dels títols més demandats pels lectors. Tot comença amb dos companys de classe molt dispars, una alumna brillant, modèlica i popular, i un estudiant apocat, amb pinta de friki i que dóna cert mal rotllo. Però quan surten de l'institut tots dos canvien radicalment: Hori passa de ser l'ànima de la festa a convertir-se en una noia casolana i responsable que té cura de la casa i del seu germà petit mentre els seus pares treballen, i Miyamura es converteix en un noi atractiu i molt *cool* amb desenes de pírcings i tatuatges adornant el seu cos. Després del xoc inicial de descobrir la cara oculta de l'altre, Hori i Miyamura inicien una amistat que, poc a poc, es va convertint en alguna cosa més... el poc que els deixen el magnífic conjunt de personatges secundaris (que són per a llogar-hi cadires) que es fiquen en aquesta relació.

Però a banda d'*HORIMIYA*, els fans de **Daisuke Hagiwara** també tindran un altre títol de l'autora: en concret el volum únic *NEN NE NO NE* que, amb guió de Shizuku Totonó, ens explica una història ambientada en el Japó feudal en el qual Koyuki, amb 16 anys, contreu un matrimoni concertat per la seva família. A priori això no és gens estrany per a l'època, el curiós és que el seu marit no només és més gran que ella, sinó que oculta el seu rostre darrere d'una màscara de guineu ... en totes les ocasions! Per descomptat, Koyuki es mor de curiositat per veure la cara del seu espòs, però entre que és tímida, jove i inexperta, i que el seu marit tampoc és que porti molt bé això de les relacions socials, la seva relació avança a batzegades generant tota mena de divertits malentesos.

Daisuke Hagiwara assisteix al **XXIV Saló del Manga de Barcelona** en col·laboració amb NORMA Editorial.





EIKI EIKI (Japó)

Eiki Eiki va publicar el 1996 la seva primera obra titulada *Unmei ni KISS*. Des de llavors es dedica a diversos gèneres com shojo, BL (Boys Love) i yuri. En els últims temps ha estat treballant principalment com a guionista i assessora de *storyboards*. La seva obra més reconeguda és *Love Stage!!* !!, un yaoi diferent que ofereix romanç i comèdia a parts iguals i que es mou entre el món dels mangakes i el de l'actuació. Aquest manga es va publicar inicialment a les pàgines de la revista Asuka Ciel de Kadokawa Shoten entre 2010 i 2016. La sèrie va ser recopilada en set volums, publicats al nostre país per Editorial Ivrea.

Eiki Eiki és neta de l'exprimer ministre del Japó, Noboru Takeshita. Té un germà set anys menor, Daigo, que és cantant de rock i la seva cunyada és l'actriu Keiko Kitagawa (*A todo gas: Tokyo Race*).

Autora convidada gràcies a la col·laboració d'Editorial Ivrea.

ELSA BRANTS (Montpellier, França. 1975)

Elsa Brants és la creadora del manga *Sálvame, Pythie* (Save Me Pythie), publicat a França entre 2014 i 2016, posteriorment al Japó a través de la plataforma digital Garaku no Mori, de l'editorial Homesha i que arriba ara a Espanya de la mà de LetraBlanka Editorial com a novetat per al **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

A finals dels anys noranta va conèixer a Guillaume Lapeyre, autor de *City Hall* que també publica LetraBlanka Editorial a Espanya des del 2014, amb el qual col·labora com a colorista ja entrats els anys 2000 a *Giss, Crónicas de Magón* (Rossell Ediciones), obra de ciència ficció de l'escriptor Nicolas Jarry. Aquesta faceta la seguirà treballant en el temps, continuant en 2005 al costat del guionista Eric Cobeyran i la il·lustradora Alice Picard en la sèrie *Weëna* (Norma Editorial).

Amb ells dos també publica *Okhéania* per Dargaud i fa un salt professional gràcies a *Lily*, còmic d'aventures i fantasia heroica per a nens de l'editorial Dupuis en què s'ocupa del dibuix, mentre que Nykko signa un guió completament mut. Gràcies a aquesta trajectòria es llança com a autora completa en 2014 amb l'obra *Sálvame Pythie*, composta en total de cinc volums, que ha tingut bones crítiques al seu país d'origen i li ha valgut ser coneguda (en paraules del periodista Jeremy Engler) com "la mangaka francesa més hilarant de la seva generació" i Le Monde la va considerar "una de les autores pioneres del manga francès".

Actualment està treballant en una nova obra que veurà la llum a França i Japó, gràcies a l'editorial Kana i a una editora del país Nipó, en la qual parlarà d'ella i la seva experiència com a mangaka francesa. Segons ella explica, "Al Japó, el públic en general no entén per què estimem tant el manga a França i la idea és respondre". És també una dels gairebé vint autors que s'han unit per participar en l'homenatge al llegendari Osamu Tezuka que celebra la revista Tezuka Mix, amb motiu dels noranta anys del naixement del mestre.

Podeu seguir a **Elsa Brants** en el compte de Twitter [@elsabrants](https://twitter.com/elsabrants). Aquesta autora assisteix al **XXIV Saló del Manga de Barcelona** gràcies a la col·laboració de LetraBlanka Editorial.



MASAKI SATÔ (Japó)



Masaki Satô començar la seva carrera d'animador en unir-se al famós Studio Junio (*Mazinger Z*, *Lupin III*, *La vuelta al mundo de Willy Fog*). Va ser instruït pel conegut animador Minoru Maeda (*Touch*, *Dr Slump*, *Bola de Drac*, *Bola de Drac Z*) i el seu primer treball com a professional en l'animació va ser la lluita entre Krilin vs Bacterian a l'episodi 21 de *Bola de Drac* (1986). Va continuar el seu treball com a animador a *Bola de Drac* i *Bola de Drac Z* fins a l'episodi 164 de la sèrie de televisió (on va dibuixar el mític combat entre Trunks i Cèl·lula) i la pel·lícula *Els guerrers de les galàxies* de *Bola de Drac Z* protagonitzada pel malvat Bojack. Una altra de les pel·lícules en què ha participat són *Bola de Drac: Aventura mística* (1988,) *Bola de Drac Z: En Garlick Junior immortal* (1989), *Bola de Drac Z: El més fort del món* (1990) o *Bola de Drac Z: Els rivals més forts* (1991), entre d'altres. Just en aquesta època va ser designat com a dissenyador de personatges de la nova sèrie d'animació de Toei Animation, *Slam Dunk: Suramu danku* (1993). Fins i tot va col·laborar en diversos episodis de la mítica sèrie *Batman: The Animated Series* (1992-1995).

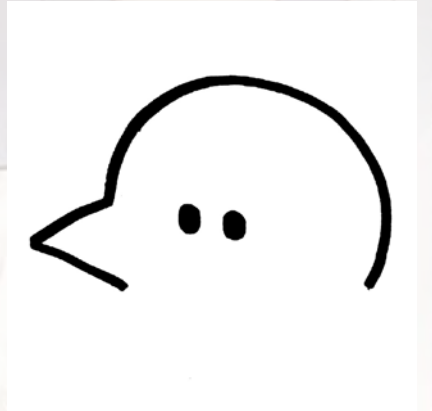
Després d'això, va treballar en altres produccions com *Initial D: First Stage* (1998) o *La Saga de la Sirena* (2002) i va realitzar el disseny del personatge de musclemán 2nd per a la sèrie *Musculman: La nueva generación* (2002). També va ser el dissenyador de personatges i director general d'animació de la sèrie *New Hokuto no Ken: Legend of Raoh*. Actualment ha creat la seva pròpia empresa, Red One, i està desenvolupant il·lustracions i dissenys per a animació i marxandatge.

Convidat gràcies a la col·laboració de Selecta Visión.

NAGABE (Tòquio, Japó. 1993)

Nagabe és llicenciat en Arts Plàstiques per la Universitat d'Art de Musashino. Mentre era estudiant va debutar com a mangaka amb *El jefe es una onee* (Akaneshinsha). El seu innovador manga *La pequeña forastera: Siúil, a Rún* (Mag Garden), barreja entre llibre il·lustrat i poemari, fou un èxit de vendes que va superar els 400 mil exemplars. Sent predilecció pels objectes antics que desprenen calidesa, i pot arribar a comprar cadires de forma compulsiva.

Nagabe presentarà al **Saló del Manga de Barcelona** l'edició integral limitada del manga *Nivawa i Saitô*. Autor convidat gràcies a la col·laboració d'ECC Ediciones.



NIVAWA Y SAITÔ



PARU ITAGAKI (Japó)

Paru Itagaki està graduada pel Departament d'Arts i Ciències de la Imatge de la Universitat de Belles Arts de Musashino. El 2016 publica com sèrie curta *Beast Complex* a la revista Weekly Shonen Champion (Akita Shoten). La seva primera sèrie, *Beastars* (editada al nostre país per Milky Way Ediciones), arrenca al setembre d'aquest any a la mateixa revista. **Paru Itagaki** oferirà una sessió d'autògrafs el divendres 2 de novembre de les 10:30 a les 11:30 hores a la Sala 5 del Pavelló 5. Aquelles persones que desitgin una dedicatòria de Paru Itagaki s'hauran d'apuntar a una llista, que es farà pública a través de les xarxes socials i del web del **Saló del Manga de Barcelona**, després de la qual cosa es realitzarà un sorteig. En aquesta mateixa sala, el dissabte 3 de novembre de les 12:00 a les 13:30 hores, al costat de Frédéric Toutlemonde, productor de l'edició japonesa de *Blacksad*, realitzarà una xerrada oberta a tot el públic sobre la seva obra, influències com la pròpia *Blacksad* i el món del manga en general.

TAISHI ZAOU (Japó)

La guionista i dibuixant **Taishi Zaou**, a més de realitzar manga BL sota el nom de **Taishi Zaou**, també treballa en el gènere shojo amb el pseudònim de Mikiyo Tsuda. Les seves obres més reconegudes són *Love Stage!!* (com **Taishi Zaou**) i *Princess Princess* (com Mikiyo Tsuda). *Love Stage!!* es un yaoi diferent que ofereix romanç i comèdia a parts iguals i que es mou entre el món dels mangakes i el de l'actuació. Aquest manga es va publicar inicialment a les pàgines de la revista Asuka Ciel de Kadokawa Shoten entre 2010 i 2016. La sèrie va ser recopilada en set volums, publicats al nostre país per Editorial Ivrea.

La seva pàgina web personal (en japonès) és www.kozouya.com. Autora convidada gràcies a la col·laboració d'Editorial Ivrea.



A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, resting his chin on his right hand. He is wearing a light-colored button-down shirt under a grey sweater. The background is a textured, yellowish wall.

El diumenge 4 de novembre de les 14:30 a les 16:00 hores, a la Sala 5 del Pavelló 5, realitzarà una ponència sobre la seva obra i la seva visió artística.

gramari generador d'art evolutiu en base a estudis sobre vida

en la creació d'obres d'art per mitjà de noves tecnologies,

06 rep el premi Menció Honorífica a Vida 9.0. Les seves obres

estat guardonat amb el Premi a l'excel·lència en el 10è Japan

res, a la Sala 5 del Pavelló 5, realitzarà una ponència sobre la

CONVIDATS - COSPLAY

AYURU i GALEFIC (Espanya)

Ayuru i **Galefic** són una parella de cosplayers residents a Madrid, guanyadors de la passada edició de Clara Cow's Cosplay Cup a Holanda. **Ayuru** és una cosplayer i il·lustradora valenciana molt activa en el panorama nacional des de fa cinc anys. És especialment coneguda pel seu moviment en xarxes socials i per haver estat representant espanyola en tres ocasions: Royal Festival Internacional (2016), Tokyo Game Show Cosplay Collection Night (2017) i Clara Cow's Cosplay Cup (2018). Per la seva banda, **Galefic** porta fent cosplay des de fa més de deu anys. Destaca pel seu carisma i presència a les actuacions de cosplay, i per crear projectes sorprenents i originals. Clara Cow's Cosplay Cup és la seva primera experiència com a representant internacional, però no entra en els seus plans que sigui l'última.



Ambdós es caracteritzen per les seves actuacions de cosplay en què sol predominar l'originalitat i l'humor. També destaquen en l'apartat de fotografia amb sessions de fotos molt cridaneres.

Ayuru formarà part del jurat a la **Final Espanyola de la Clara Cow's Cosplay Cup 2019** que se celebrarà la tarda del diumenge 4 de novembre al Gran Escenari del Saló del Manga de Barcelona. Al matí d'aquest dia 4, actuaran en el mateix escenari.



BANANA COSPBOYS (Mèxic)

El duo de cosplayers mexicans **Banana Cospboys** el formen **Luis Sáenz Gamboa** i **Eduardo Peralta Rocha**. Aquest duo que va sorgir el setembre del 2016 com un hobby, es va anar convertint en una de les activitats preferides d'aquesta parella d'amics. L'any 2017 decideixen participar per primera vegada en un concurs nacional amb una performance d'Avatar on van obtenir el primer premi. Seguidament, participen en una Copa Regional on obtenen una segona posició amb l'actuació de *Link: Hyrule Warriors*. Al desembre d'aquest mateix any decideixen participar a la seu estatal de Yucatán per al World Cosplay Summit passant així a la gran final a Ciutat de Mèxic. Al llarg del 2017 van ser convidats a diverses convencions, participant com a jurats en concursos locals.

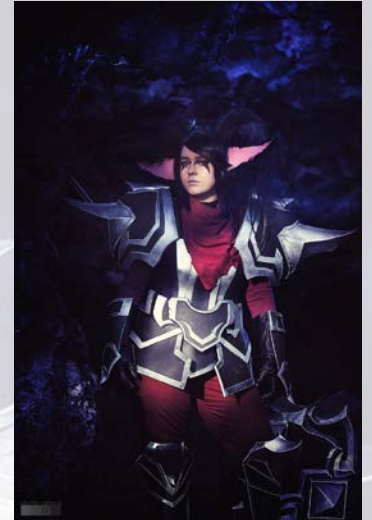
L'any 2018 van aconseguir el pas internacional a la final del World Cosplay Summit al Japó amb la performance d'*One Punch Man*. Allà guanyen el primer premi gràcies a una elaborada representació de Chun-Li i Dhalsim, de la saga de videojocs *Street Fighter*. A aquest guardó s'hi afegeixen els premis Nico Nico Award, AirAsia Award, Laguna Ten Bosch Award, Futaba Award i Rinn Award. Està previst que en el matí del dissabte 3 de novembre actuïn al Gran Escenari **del Saló del Manga de Barcelona** i que a la tarda formin part del jurat de la **Final Espanyola del World Cosplay Summit 2019**.

LUIZA (Polònia)

La jove polonesa **Luiza** va obtenir, el passat mes de juliol, el primer premi de l'European Cosplay Gathering 2018, en la categoria Solo, en el concurs celebrat a la Japan Expo de París. **Luiza** va guanyar la final de l'ECG amb el cosplay de Mei, un dels personatges del popular videojoc *Overwatch*. **Luiza** és cosplayer des del 2014. Com ella mateixa afirma, li encanta construir i fer servir grans armadures, especialment quan poden tenir accessoris encara més grans.

Del cosplay, el que més li agrada són els projectes grupals i les actuacions davant del públic. Segons **Luiza** "Estar a l'escenari i explicar-li a l'audiència una història és la millor sensació de la història".

Luiza formarà part del jurat a la **Final Espanyola de l'ECG 2019**, concurs que tindrà lloc la tarda del divendres 2 de novembre al Gran Escenari del **Saló del Manga de Barcelona**. En el matí d'aquest mateix dia i al mateix lloc, oferirà una actuació davant del públic assistent.



CONVIDATS - MÚSICA

EMIKA KAMIEDA (Japó)



L'**Emika Kamieda** és una actriu i model japonesa que ha format part del grup **NMB48** i va participar en alguns singles i vídeos musicals d'**AKB48**. A Japó és també coneguda per les seves aparicions televisives (programes, anuncis,...) i per presentar el seu propi programa de ràdio.

L'**Emika** serà una de les convidades del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**, una edició on el fenomen *idol* tindrà un gran protagonisme. L'Emika formarà part del jurat de l'**IDOL CONTEST: Shine bright like an idol** que s'organitza per primera vegada en el **Saló del Manga**, a més d'oferir-nos una petita actuació (amb la participació del públic) en el gran escenari de la Plaça Univers.

L'*idol* japonesa també oferirà diversos tallers a l'espai **Japan Experience**. Dues sessions de **Com arribar a ser idol a Japó**, on ens explicarà la seva experiència com idol en un dels grups més importants del Japó. Vols encara més? Doncs per descomptat també ens ensenyarà a ballar algunes coreografies de cançons japoneses en dues sessions de *Idol dance* al mateix **Japan Experience**.

NANA KITADE (Japó)

Nana Kitade és una cantautora i compositora japonesa. És especialment coneguda per les seves cançons que apareixen a animes i sèries de TV, així com *openings* i *endings* de pel·lícules. També va ser famosa per ser una icona de la moda Goth/Lolita, va aparèixer en diverses revistes de moda a partir del 2000.

El 29 d'octubre de 2003, va debutar en Sony Music amb el single *Kesenai Tsumi*, que es va usar com la primera cançó del Ending de l'anime de televisió *Fullmetal Alchemist*. Ha aparegut en diversos festivals de cultura japonesa a l'estranger, com Japan Expo (França), Otakon (EE. UU.) i Hong Kong Comic Festival.

En 2009, va deixar de realitzar activitats en solitari i va formar Loveless, que era una unitat de rock i va realitzar una gira per Europa en 2011. A l'octubre de 2018, **Nana** es marca el 15 aniversari i farà un xou de celebració a Tòquio el 28 d'octubre. **Nana** i Susumu Nishikawa van gravar la cançó i llançaran el proper 31 d'octubre. El CD es llançarà com Crystal Picture Disc.

Nana tornarà a Espanya al novembre per assistir al **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.





TAKASHI HATSUSHIBA (Japó)

Takashi Hatsushiba és un artista japonès, compositor de música Pop / Rock. Actualment ha signat amb **Universal Japan** i durant la seva carrera musical ha girat per tot el mon. Ve d'una gira asiàtica que l'ha portat per Xina, Taiwan, Corea i tot el Japó. Durant la seva visita a Barcelona vindrà amb **Kazuhiro Kobayashi**, un percussionista/baterista de prestigi al Japó, endorser de la marca Bose, Canopus, etc.

Ha girat per tot el mon amb molts artistes, el vam poder veure amb KAO=S el passat any a Alacant.

Descobreix més de l'artista a <https://takashihatsushiba.com>.

K I S E K I - 奇 跡 -
初 芝 崇 史

CONVIDATS - MODA

JUNNYAN (Japó)

Des de fa molt de temps, **Junnyan** és la personalitat més representativa de la moda de carrer de Harajuku. És l'organitzador de la Harajuku Fashion Walk, un esdeveniment que té lloc a Tòquio el quart diumenge de cada mes. Aquesta celebració, una activitat obligada per als qui els agrada de vestir els diferents estils de la moda Harajuku i són fans de la cultura Kawaii, es realitza des de mitjans del 2010 a Harajuku, una zona que envolta l'Estació Harajuku de la Línia de tren Yamanote al Barri Shibuya.

Conegut com *Harajuku Kawaii Boy*, **Junnyan** porta innombrables i cridaners barrets com a autoritat en la moda de carrer japonesa i la cultura Kawaii. Antic baixista de la banda Broken Doll, també treballa de fotògraf i model. Periòdicament és convidat a participar en diferents convencions per tot el món, destacant pel seu personal estil ple de color.

A **Junnyan** li agradaria inspirar la gent a través de la moda i pintar les seves vides.



THE SAMURAI SWORD ARTISTS KAMUI FEAT. MIKA KOBAYASHI



Fa aproximadament deu anys, el grup **The Samurai Sword Artists Kamui** i la cantant **Mika Kobayashi** van fascinar al públic europeu amb el seu original imaginari artístic, entre arts marciais samurai i música. Un impactant treball de coreografia en escenari en el qual mostren antiquíssimes tècniques samurai. Per a això utilitzen l'art marcial anomenat Kengido. Aquest reuneix altres disciplines com el jujutsu, kendo, judo, karate, iaidō, aikido... en un de sol. D'aquesta manera desenvolupen una filosofia pròpia que transmeten al públic durant les seves actuacions.

Entre els treballs més destacats del director del grup, **Shimaguchi Tetsurou**, hi ha la seva participació com a coreògraf i actor en la pel·lícula *Kill Bill vol.1* (on encarnava a Miki, dels 88 maníacs). Aquesta tardor **Shimaguchi** serà el primer japonès a rebre a la ciutat de Florència (Itàlia), el prestigiós premi Consonanze - I Protagonisti della Creatività. Això donarà sens dubte un nou impuls perquè aquest samurai modern porti la cultura japonesa a tots els racons del món.

El talent de **Mika Kobayashi** com a cantant és àmpliament reconegut, havent participat en diversos temes musicals de sèries d'anime com ara *Ataque a los Titanes* i *Gundam UC* i en el videojoc *Final Fantasy XI*. A més, és seu el tema de la popular sèrie de la NHK *Mare*. De la col·laboració entre tots dos neix *Uta katana no sekai*, que es presentarà a Madrid, com a part de la celebració del 150 Aniversari de l'establiment de les relacions diplomàtiques entre Japó i Espanya. **The Samurai Sword Artists Kamui** actuaran el **diumenge 4 de novembre**, a les 16:00 hores, al Gran Escenari del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. La seva pàgina web oficial és <http://samurai-kamui.com>. Aquest grup visita el **Saló del Manga de Barcelona** gràcies a la col·laboració de Fundación Japón.



EXPOSICIONS

LLENGUATGE, OBJECTES I BÈSTIES

Gràcies a l'acord entre el Japan Media Arts Festival i **FICOMIC**, el **XXIV Saló del Manga de Barcelona** comptarà amb una macro exposició que, per primera vegada, podrà ser visitada fora del Japó. L'exposició **Llenguatge, objectes i bèsties** comptarà amb aproximadament 130 originals de manga, així com obres de vídeo i instal·lacions audiovisuals. Una exposició el focus central se situa en obres guardonades en el Japan Media Arts Festival. Per mitjà de personificacions com les presents en el manga, els animals i els objectes es comporten en ocasions de forma més humana que les pròpies persones. De la mateixa manera que aquests animals i objectes es debaten entre el desig i la raó per mitjà de les paraules, la paraula es barreja amb la creació i destrucció de valor. A través de l'ús de la paraula i el comportament de bèsties i objectes, aquesta exposició ens convida a explorar les nostres pròpies relacions i l'existència de diferents relats.

Sobre Llenguatge, objectes i bèsties

Dibuixar animals amb forma humana, 'l'antropomorfizació', és un recurs que s'utilitza en una gran quantitat d'obres. Té una peculiaritat, i és que pot fer que el comportament dels animals sembli més humà que el dels propis humans. També hi ha treballs en què objectes inanimats adquireixen consciència; de fet, no són pocs els que consideren que els programes emprats en ordinadors i màquines són una potencial font de vida.

Si pensem en la idea de 'bèstia', de seguida ens vénen al cap característiques com 'salvatge', 'instint' o 'desig'. A primera vista, aquestes poden semblar oposades a les capacitats de 'comunicació' i 'raonament'. No obstant això, depenent de com s'utilitzin, poden acabar emprant-se amb la finalitat de satisfer desitjos i instints. Els personatges que surten a l'obra viuen en base als seus desitjos.

A l'hora d'afrontar un conflicte o dur a terme una activitat, els humans vam treure a la llum les nostres pròpies idees de bellesa o valor, el que dóna peu a una gran varietat de situacions. El comportament de les 'bèsties' i els 'objectes', així com l'ús del 'llenguatge', ens permet pensar en les relacions humanes, i esperem que això faci reflexionar i descobrir noves idees sobre què és la 'humanitat'.

Aquesta gran exposició estarà dividida en tres grans àrees:

Paraules per a ensinistrar bèsties (i instints). Aquí es presenta 'l'antropomorfització', o, en altres paraules, la idea de donar qualitats humanes als animals. Comptarà amb diverses pàgines del manga *Beastars* de Paru Itagaki; *JASMIN* de Yui HATA i *Blacksad* de Juan Díaz Canales i Juanjo Guarnido.

Quan els 'objectes' parlen. El procés d'antropomorfització no s'aplica només als animals, sinó que també s'utilitza en objectes inanimats. En aquestes obres es dóna vida de manera superba a objectes inanimats i es mostra com seria el seu comportament. Aquí tindrem els vídeos *Decorations* de Mari Miyazawa; *Golden Time* de Takuya Inaba i *INDUSTRIAL JP* de INDUSTRIAL JP.

Del 'tema' al 'conte'. Aquí es parla sobre la creació i la descoberta de la idea de 'valor' i com aquesta es transmet al llarg del temps. Comptarem amb pàgines dels mangas *Hyouge Mono* de Yoshihiro Yamada i *Shouwa genroku rakugo shinju* de Haruko Kumota (tots dos títols inèdits al nostre país) i l'obra de vídeo *5D ARCHIVE DEPT* de Katsuki Kohichi.

L'exposició està dirigida per Kôta Tota, Oficial del programa de l'Associació per a la promoció de les arts i la cultura japonesa.

Sobre el Japan Media Arts Festival

El Japan Media Arts Festival és un festival destinat a la difusió i el reconeixement de les arts modernes compreses en quatre grans camps: art, entreteniment, animació i manga. Inaugurat el 1997, el festival compta amb activitats variades com exposicions, projeccions i simposis, a més d'una cerimònia de lliurament de premis.

En la seva 21a edició han participat 4.192 obres provinents de 98 països i regions. És un esdeveniment internacional que evoluciona cada any i l'objectiu és la promoció de l'art modern. En el full de ruta de l'Agència japonesa d'assumptes culturals hi ha la presentació i l'expansió del festival tant dins com fora del Japó, així com dur a terme les operacions necessàries i donar el suport suficient als artistes perquè el festival pugui seguir celebrant- en el futur.

EXPO JOSO: VANDRELL

Dani Vendrell (conegut com **Vandrell**) ha estat un dels il·lustradors contemporanis més influents, representant de la nova onada d'artistes que van tornar a unir Orient i Occident, inspirat pels corrents del comic, l'animació el cinema i els videojocs.

De la seva obra destaquen les il·lustracions digitals, tècnica de la qual sempre va ser un dels seus màxims exponents. Aquesta exposició ens convida a recórrer algunes de les obres més destacades, realitzades entre 2006 i 2016.

MANGA FEVER

El manga, l'anime i els videojocs s'han convertit en la principal porta d'entrada al món de l'art per milers de fanàtics interessats en els processos de creació de les seves sagues favorites.

Durant l'última dècada la força que han agafat aquests mitjans d'expressió s'ha engegantit i els treballs de molts professionals s'han vist influenciats massivament per ells.

En aquesta selecció de treballs d'alumnes de Escola Joso podrem veure com el seu ressò ressona amb la mateixa força a les seves aules.

MARTA SALMONS

La **Marta Salmons** (Lleida) és l'autora del cartell del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. Des de finals de 2014 fins a l'actualitat treballa com a artista 2D i animadora en una empresa de videojocs per a mòbil.

Paral·lelament segueix dibuixant manga, sent el seu últim projecte el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, amb guió de Jose Luis Bueno.

Aquesta exposició recull algunes de les seves obres.

TAMASHII NATIONS

Per segon any consecutiu BANDAI-TAMASHII NATIONS, a través del seu distribuïdor oficial a Espanya, SD Distribuciones, i en col·laboració amb Ficomic, torna a portar al Saló del Manga una exposició dels seus millors productes.

Aquest any comptarà amb un mostrari impressionant de més de 100 figures de les seves millors llicències: Dragon Ball, Saint Seiya, One Piece, Marvel, Harry Potter, Darling in the Franxx, Kinnikuman, Naruto, Mazinger Z, Digimon. També oferirà la possibilitat de comprar en el seu stand 4 figures exclusives de Dragon Ball que únicament es podran aconseguir a Espanya a través d'aquest esdeveniment.



JAPAN EXPERIENCE

El **Saló del Manga de Barcelona** ha estat sempre una finestra oberta a la cultura japonesa en general. Per als aficionats, el seu interès pel Japó no es limita només al manga i l'anime, sinó que sol ampliar-se a d'altres mostres de cultura popular i tradicional: des de les arts marcials i la cerimònia del te fins el cinema, la moda i la música japonesa. El Japan Experience es compon de cinc àrees diferenciades:



COOL JAPAN EXPERIENCE. Palau 1

Taller *Com ser una idol a Japó*

Un taller amb **Emika Kamieda**, ex *idol* japonesa (NMB48, AKB48) que ens explicarà els passos a seguir per formar part d'un grup d'*idols* a Japó, els seus secrets i les seves experiències viscudes de primera mà. Un taller que serveix tant per iniciar-se al món de les *idols*, com per omplir la curiositat dels més experts.

Taller “Make-over: converteix-te en...”

Lolita, kawaii, decora, són algunes de les modes que durant anys han omplert els carrers de Harajuku, el barri de la moda de Tòquio. Es buscarà a un o una voluntari/a perquè passi per una transformació estètica en directe i amb les explicacions de les expertes en la matèria **Madam Chocolat** i **Junnyan**, divulgador de la moda de Harajuku. Una forma interactiva d'aprendre més sobre la moda japonesa que triomfa al barri de la moda de Tòquio.

Taller Tribus urbanes

A través d'exemples pràctics extrets de manga, anime i pel·lícules japoneses, descobriràs algunes de les tribus urbanes japoneses més populars de tots els temps: des de les més estètiques del barri de Harajuku fins a les bandes de macarres juvenils.

Taller Cinema japonès

Diversos tallers que serveixen per introduir-te al ric món del cinema japonès, conèixer els seus principals directors, gèneres, i també comprendre l'èxit dels últims anys dels *live-action* basats en manga i anime. Unes sessions conduïdes amb el mestratge de Cinema Àsia.

Taller Cuida les teves figures col·leccionables

Als fanàtics del manga i l'anime sovint els agrada col·leccionar figures dels seus personatges favorits, però conservar-les i cuidar-les també requereix cert coneixement, sobretot si volem que ens durin molts anys! Amb aquest taller, de mans de Mechanical Japan, obtindràs les eines necessàries per cuidar de les teves figures, però també aprendrem la millor manera de fotografiar-les, i és que les fotografies de figures s'han convertit ja en tot un art.

Taller de doblatge

T'agradaria posar la teva veu als teus herois/personatges favorits? El doblatge és l'art de locutar, interpretar, pronunciar, posar el to de veu adequat que es fa en el procés de la postproducció d'una obra audiovisual, com poden ser les pel·lícules, els animis, o els documentals, anuncis de televisió, etc.... Segur que alguna vegada has pensat què/qui hi ha darrere del micròfon i quin és el procés de gravació, nomenclatura que s'utilitza en un entorn professional. Des del **Saló del Manga de Barcelona** i en col·laboració amb l'estudi de gravació, Here Comes The Sound (<http://hctsound.com>), estudi especialitzat en animi i música japonesa, han passat artistes de la talla d'Inoran - Luna Sea, Nana Kitade - Full Metal Alchemist, Kenichi Yoshida - Yoshida Brothers, etc... col·laboracions directes amb el Japó, Gran Bretanya, Estats Units, Índia, etc. En aquest taller podràs provar aquest art i aprendre les bases.

Elsa Brants; la meva experiència com mangaka a França

Elsa Brants, autora de *Sálvame Pythie*, publicat per Letrablanka Editorial, ha estat descrita com "la mangaka francesa més hilarant de la seva generació". En aquest taller ens explicarà la seva experiència, trajectòria i ens donarà alguns consells per convertir-nos en artistes de manga.

Miree: la meva experiència al Japó

Miree, cantant de molt èxit a YouTube, ens explicarà l'experiència que va viure a concursar en un programa japonès. Un càsting a distància per la televisió japonesa que va acabar amb un viatge al Japó. Un taller que pot servir a tots aquells aficionats a cantar cançons japoneses i que vulguin arribar a actuar algun dia al Japó.

Taller de maquillatge per a núvia japonesa

Amb l'ajuda de l'experta japonesa en estètica **Noriko Hata**, descobrirem amb una demostració pràctica els secrets del maquillatge de les espectaculars núvies japoneses.

Taller de literatura japonesa

Per endinsar-nos en la literatura japonesa comptarem amb l'expert **Carlos Rubio**. Tindrem una primera xerrada titulada ***Descobrint els secrets de la literatura japonesa*** per iniciar-se en aquest món, i una segona amb el suggerent títol ***Literatura femenina i els costums amatòries al Japó de fa mil anys***.

MONOZUKURI EXPERIENCE by Muji. Palau 1

Taller de sumi-e

Taller on aprendràs les bases del sumi-i, una tècnica de pintura a pinzell i amb tinta negra amb segles d'antiguitat. Comptaràs amb professors japonesos experts d'aquesta tècnica.

Taller de ceràmica

La ceràmica japonesa ha estat admirada a tot el món des de fa segles, i segueix mantenint un estil particular. Amb aquest taller, en el qual podràs utilitzar el torn, podràs crear una peça i emportar-te-la a casa.

Taller de origami

La papiroflèxia a Japó és tot un art, però a més és una pràctica molt estesa entre tota la població. Amb aquest taller, de mans de l'equip d'**Eikyo**, aprendràs a fer algunes de les figures bàsiques del origami.

Taller de koinobori

Els koinobori són unes carpes de tela o paper que es penjen a les cases japoneses en el Dia del Nen. Es col·loquen tantes carpes com membres de la família viuen a la casa, i aquests peixos simbolitzen l'esperit de superació i la tenacitat. Amb aquest taller podràs crear el teu propi koinobori per penjar-ho a casa.

Taller de jardí japonès

Els jardins japonesos són molt especials, únics al món, amb un estil ben diferenciat. Sota la batuta de **Menene Gras** (Casa Àsia), aprendrem les bases del disseny d'un jardí japonès i practicarem creant el nostre propi disseny. Un taller únic i molt especial, i solament es farà una sessió!

Xerrada i demostració d'ikebana (arranjament floral japonès)

De mans de l'experta **Mitsuyo Sadohara** aprendrem les bases del famós ikebana i podrem veure en viu i en directe la creació d'una d'aquestes obres d'arranjament floral japonès.

NIHONGO EXPERIENCE by Daruma. Palacio 2

Taller d'escriptura: Katakana

La llengua japonesa utilitza tres sistemes d'escriptura: *hiragana*, *katakana* i *kanji*. El sil·labari katakana, que es compon de 46 caràcters bàsics, senzills i rectilinis, és el que escollirem per transcriure paraules estrangeres al japonès; com ara el nostre nom.

L'Espai Daruma et convida a aprendre a escriure el teu nom i el dels teus en katakana segons les normes de transcripció fonètica de la llengua japonesa. Descobriràs que els noms es deformen de maneres sorprenents i divertides... I si véns amb un amic, pot convertir-se en el vostre “codi secret”... T’hi animes!?

Taller de cal·ligrafia: el kanji

Els kanji, un dels tres sistemes d'escriptura del japonès, són ideogrames, formes que representen conceptes. Quan era una llengua oral, el japonès els va prendre del país veí, la Xina, i els va adaptar a la seva fonètica. De vegades, els kanji imiten elements de la natura; d'altres, es creen com un trencaclosques de peces que es combinen i donen com a resultat formes captivadores més properes a un dibuix que a una lletra.

Vine al taller de l'Espai Daruma, agafa pinzell i tinta i aprèn a dibuixar? escriure? traçar! el kanji que més t'agradi.

Japonès a través del manga i l'anime

A l'Espai Daruma sabem que t'agraden el manga i l'anime i que precisament aquesta afició t'ha despertat la curiositat per l'idioma i t'ha portat fins a nosaltres. Descobreix els trets principals de la llengua japonesa, la fonètica, com s'estructuren les frases, una mica de gramàtica i fraseologia bàsica... tot amb l'ajuda de vinyetes de manga i escenes d'anime dels personatges que tant t'agraden.

Cultura Manga: Què en saps, del japó?

Et diuen que et passes el dia llegint manga en comptes d'aprendre res de profit... Qui t'ho ha dit? Agafa'l pel braç i veniu tots dos a aquest taller!

Vine a comprovar la quantitat de coses que has après i aprendràs a través del manga i l'anime japonès, una finestra al paisatge de la realitat i la cultura japoneses. Gastronomia, geografia, tradicions, elements de la vida quotidiana, costums, maneres de fer i relacionar-se, silencis, paraules, pors, prejudicis... Posa't a prova: què saps del Japó *gràcies al manga*?

Cultura Manga: Pensament japonès

Ho comprovem al manga que llegim i a l'anime que veiem: els japonesos tenen una manera de pensar i de fer pròpia i diferent de la nostra. Però... de veritat és tan diferent?

L'Espai Daruma et convida a explorar les bases del pensament japonès per entendre reaccions i comportaments d'una societat que, de vegades, ens sembla diametralment oposada a la nostra. Una societat que busca l'harmonia (el *wa*) i valora el respecte (*rei*) i la col·lectivitat per sobre de l'individu. Si et crida l'atenció la diferència, vine!

Cultura Manga: Club de lectura Osamu Tezuka

Des que es va publicar el primer manga d' Osamu Tezuka en castellà, han passat uns quants anys, i a dia d'avui es calcula que s'ha editat fins a un 30% de la seva extensa obra. En aquest club de lectura farem un repàs d'aquests títols, compartirem impressions, opinions i curiositats sobre l'obra del Déu del Manga. Una forma diferent de celebrar els 90 anys del seu naixement.

Fes el teu daruma

Coneixes la llegenda? Diu que, de tant meditar, el monjo budista indi Bodhidharma va perdre els braços i les cames i va quedar com un saltamartí. Al Japó, avui el daruma és un amulet que ens anima a trobar la força interior que tots tenim per tal d'acomplir un objectiu sense defallir.

Apunta't al taller de l'Espai Daruma i fes tu mateix el daruma que t'ajudarà a aconseguir tot allò que et proposis!



MANGA SPORT. Palau 2

S'acosten els Jocs Olímpics de Tòquio 2020, el major esdeveniment esportiu del món, que tindrà lloc en un país on es viu l'esport amb molta passió. L'esport real però també l'esport que apareix en els mangas i els animes. Practica els teus esports preferits a les nostres pistes de futbol, bàsquet, tenis taula, voleibol...

A més també podràs accedir a l'espai **BUDO EXPERIENCE**, on trobaràs diferents pistes per realitzar alguns dels esports més populars de la cultura nipona **aikido, jujitsu, judo, kendo** o **karate**.



NIHON RYORI: tallers de cuina japonesa al Saló del Manga de Barcelona. Palau 2.1

Roger Ortuño de ComerJapones.com, condecorat com Ambaixador de bona voluntat de la gastronomia japonesa pel Govern del Japó, coordina l'espai **NIHON RYORI**: els tallers de cuina japonesa en el marc del **Saló del Manga de Barcelona**.

Aquest any els tallers tindran un to eminentment pràctic, ja que als matins la zona de tallers estarà habilitada a manera d'aula de cuina, amb taules perquè els participants puguin posar-se "mans a l'obra" i participar activament, elaborant diferents creacions culinàries . També hi haurà tallers demostratius i gairebé tots ells inclouen una degustació.

L'espai **NIHON RYORI** compta amb MUJI com a col·laborador principal, la cadena de botigues japoneses amb 928 establiments arreu del món, que ara comença a vendre productes d'alimentació a Europa, com ja venia fent en la resta de països on és present.

També participen altres empreses col·laboradores com **Arrom**, especialista en tot tipus de peix nacional i d'importació; **Oriental Market**, importador i distribuïdor de productes d'alimentació de 14 països asiàtics; **Tokyo-Ya**, importador i distribuïdor de productes d'alimentació japonesos; **Pino**, especialista en la confecció de fundes de palets; **Proinsfred**, especialitzat en equipaments i maquinària en el sector de l'hostaleria i restauració; i **Umaicha**, la beguda de te japonès sense sucres ni additius.

ALTRES ACTIVITATS

MINI-STAGE, Palau 1

Batallas de baile, karaoke libre, random dance... ¡en el Salón del Manga no podemos permitir que dejes de mover el esqueleto!

Además en este espacio también podrás asistir a ceremonias del té, exhibiciones de sumi-e o talleres impartidos por la ex NMB48 **Emika Kamieda**.

SHIN CHAN SQUARE. Palacio 2

Shin chan és una de les sèries d'humor més llargues i populars de la televisió japonesa. Està present en aquest mitjà des de l'any 1992 i té el seu origen en el manga de Yoshito Usui. A Espanya va arribar l'any 2001 de la mà de LUK Internacional. Ha estat sempre una de les sèries animades de major audiència, i se la coneix com la més divertida, irreverent i destrossadora. Supera ja els 800 episodis de mitja hora televisiva i compta amb 23 pel·lícules.

Dirigida principalment al públic juvenil, Shin chan fascina a tots els membres de la casa, nens i majors. El seu secret són la innocència i espontaneïtat dels gags, que aconsegueixen el difícil repte d'arrencar el riure no a una ni a dues persones... sinó a tothom! Humor sense complexos, amb diàlegs àcids i situacions de vegades ridícules que atrapen a l'espectador. Shin chan balla amb el cul a l'aire, posa en dificultats als seus majors i treu els colors a tothom. *Culet, culet!*

Activitats de la SHIN CHAN SQUARE

- **Taller d'imants:** fes el teu propi imant del nen més entremaliat del Japó
- **Taller de samarretes:** dissenya la teva samarreta més atrevida d'en Shin chan. Samarretes disponibles únicament en talla adulta.
- **Fan Art:** dibuixa a Shin chan i entra en el sorteig d'un lot de premis de productes oficials de Shin chan
- **Photocall amb Shin chan:** t'atreveixes a conèixer al nen amb el cul més vist del món? Emporta't un regal al photocall d'en Shin chan.

TALLER D'ANIMACIÓ. Palau 4

El **Taller d'Animació** té un caràcter pedagògic i participatiu obert al públic en general on es mostren les tècniques d'animació japonesa. Aquest taller està coordinat per l'**Escola Joso** i la seva activitat està desenvolupada en col·laboració amb el Festival **Non-stop Barcelona Festival d'Animació**.

Es faran treballs sobre taula de llum, realització del moviment d'un personatge o objecte, etc.

TALLER DE MANGA. Palau 4

El **Taller de Manga** que coordina l' **Escola Joso** és un espai participatiu i divulgatiu dirigit al públic en general on professors d'aquesta escola expliquen l'estètica i narrativa del manga amb classes pràctiques. L'espai funcionarà de dijous 1 a diumenge 4 i estarà dividit en dues àrees que funcionaran en paral·lel:

ÀREA 1. MANGA

Tallers pràctics per a tot tipus de públic, supervisats per un dibuixant, a través de fulles pautades en els següents temes:

- La continuïtat en la narrativa.
- Entintar una o diverses vinyetes.
- Creació de personatges.

CONCURS DRAGON QUEST EMBLEM OF ROTO

Imagina i dibuixa una nova portada pel **Dragon Quest Emblem of Roto** i submergeix-te en l'aventura! Concurs en col·laboració amb **Planeta Còmic**.

ÀREA 2. DEMOSTRACIONS

Reconeguts historietistes especialitzats en manga, professors de l'Escola Joso, realitzaran en directe el procés dels seus treballs al llarg dels quatre dies del saló. Aquesta activitat es desenvoluparà en espai d'un màxim de 120 minuts per autor i sessió i en paral·lel als tallers continuats, especificats a l'apartat anterior.

Autors que participen: Misha, Marta Salmons, Marian, Luis Montes, Bea, Santi Casas, Laura Fernández, David López, Fernando Casaus, Carlos Moreno, Alba Cardona, Jonatan Cantero, Dani Bermúdez, Ninamo, Laura Rodríguez.



COSPLAY

PRIMERS AUXILIS
PER A COSPLAYERS
EN DIFICULTATS



HELP!

COSPLAY HELP

Coles de qüestionable eficàcia? Traïdores costures? Et sona?

Per descomptat imaginem que no has decidit assistir al Saló amb una pistola de cola termofusible a la motxilla i, molt menys, amb provisions de worbla.

Cosplay Help és un espai pensat per socórrer el cosplayer quan necessiti reparar aquella part de la disfressa que ha decidit trencar-se en el moment més inoportú.

FAN ZONE. Palau 5

Descobreix la **Fan Zone**, un espai per als fans, aficionats, seguidors de *Star Wars*, *Star Trek* i molt més, que permetrà a tot el que s'apropi fins allà gaudir de totes les activitats preparades per les diferents associacions participants.

SOFTCOMBAT. Palau 5

Softcombat Barcelona Events

Les activitats de l'Associació de practicants de activitats de lluita recreativa o Softcombat recreen combats i jocs per equips on es fomenten els valors de treball en equip, disciplina, respecte, creativitat i activitat física. Si sempre has volgut aprendre a fer servir una espasa, llança o escut com un dels teus personatges preferits, ara en tens la oportunitat.

Els podreu trobar al **Pavelló 5** durant tots els dies a partir de les 9:30 fins les 19:00h, realitzant activitats de Softcombat per a tots als públics:

Torneig de Novells

Ets nou en el món del Softcombat, però vols demostrar el teu valor i tècnica? Acosta't al Stand de SoftBcn per participar en aquest torneig amb participants que també comencen.

Activitat gratuïta. Cal inscriure's prèviament al stand SoftBcn per poder participar.

Torneig de Veterans

Ja ets un aguerrit lluitador de mil combats? Has participat en ReV, torneig o altres llices per tot el territori? Ara tens la oportunitat de demostrar que la teva tècnica és la millor de totes. Prepara't per una aferrissada lluita fins al cim de la excel·lència marcial contra altres participants al teu nivell.

Activitat gratuïta. Cal inscriure's prèviament al seu estand per poder participar.

MiniLliga de Softcombat

Ets el rei de la pista i els torneig, però què tal el combat per equips? En aquesta activitat no importa ser el més ràpid o el més fort. És important organitzar-te amb el teu equip, crear una estratègia vencedora i demostrar que en conjunt tot es millor. Prepara't per posar en pràctica tot el que has après del Softcombat fins ara, perquè la batalla està a punt de començar.

Activitat gratuïta. Cal inscriure's prèviament al seu estand per poder participar.

MiniLliga de Street Jugger

Un joc de pilota però amb Softcombat. Entre 5 i 10 jugadors per banda, 1 corredor que és l'únic que pot marcar. Espases, arcs, kettes, pomfers, escuts, arbitres... un extraordinari esport d'esprints, combats, estratègia i treball en equip. No t'ho perdis, només si els millor arribaran a la final!

ESPAI DE CREACIÓ LLIURE BY UNIQLO. Palau 5

Mostra'ns al mangaka que portes dins! Dóna curs a les teves inquietuds artístiques amb UNIQLO: un espai de creació lliure, obert a tothom, on qui ho desitgi podrà treure el Osamu Tezuka que porta dins.

MANGA KIDS

Con esta zona, el Salón del Manga de Barcelona dedica un nuevo espacio pensado para niños de entre 5 y 12 años. Un área que incentive a los niños a la lectura y al mismo tiempo les divierta. De esta manera, acercamos el manga a una nueva generación de lectores y promocionamos la lectura entre los más pequeños.

Este espacio contará con distintas áreas como el Taller Manga, en donde podrán crear sus propios mangas; Mangaplay, dedicado a las manualidades, un espacio dedicado a los deportes o la Mangateca, donde tendremos cuentacuentos dedicados a la obra de **Isao Takahata**, cofundador de los estudios Ghibli y **Osamu Tezuka**. Coincidiendo con el ciclo de anime que dedicaremos a ambos autores, explicaremos historias centradas en sus personajes más icónicos.



DORAEMON SQUARE

Doraemon es una de las series de cómic y animación más exitosas de la cultura japonesa con origen en el manga del dibujante **Fujiko F. Fujio** y traducido en más de 30 idiomas. Doraemon ha visto crecer a varias generaciones de niños que ahora son padres. Editada en papel desde 1970 y emitida en televisión desde 1980, Doraemon lleva casi cinco décadas de presencia consolidada en los mercados editorial y audiovisual japoneses, y desde el 1994 en España, de la mano de LUK Internacional.

Es una serie para disfrutar en familia. Su secreto reside en una entretenida mezcla de aventuras, amistad y valores que han cautivado a niños y niñas de varias generaciones. Valores que son universales y exportables a cualquier país del mundo.

Cuenta con 1187 episodios y 30 películas, y se crean 26 nuevos episodios y una nueva película cada año.

Doraemon es un gato robot que llega del siglo XXII con el objetivo de ayudar a Nobita, que es el tatarabuelo del chico que lo envía, a convertirse en mejor persona y valerse por sí solo. Nobita tiene un gran corazón pero es perezoso y tiene un poquito de mala suerte.

El plan de Doraemon es ayudarlo, con los casi infinitos y tecnológicamente muy avanzados inventos que saca de su bolsillo mágico, a superar las dificultades del día a día, pero con la intención de que aprenda a resolver sus problemas por sí mismo. La tarea no es sencilla, pero el gato robot lo intenta con mucha paciencia y cariño.

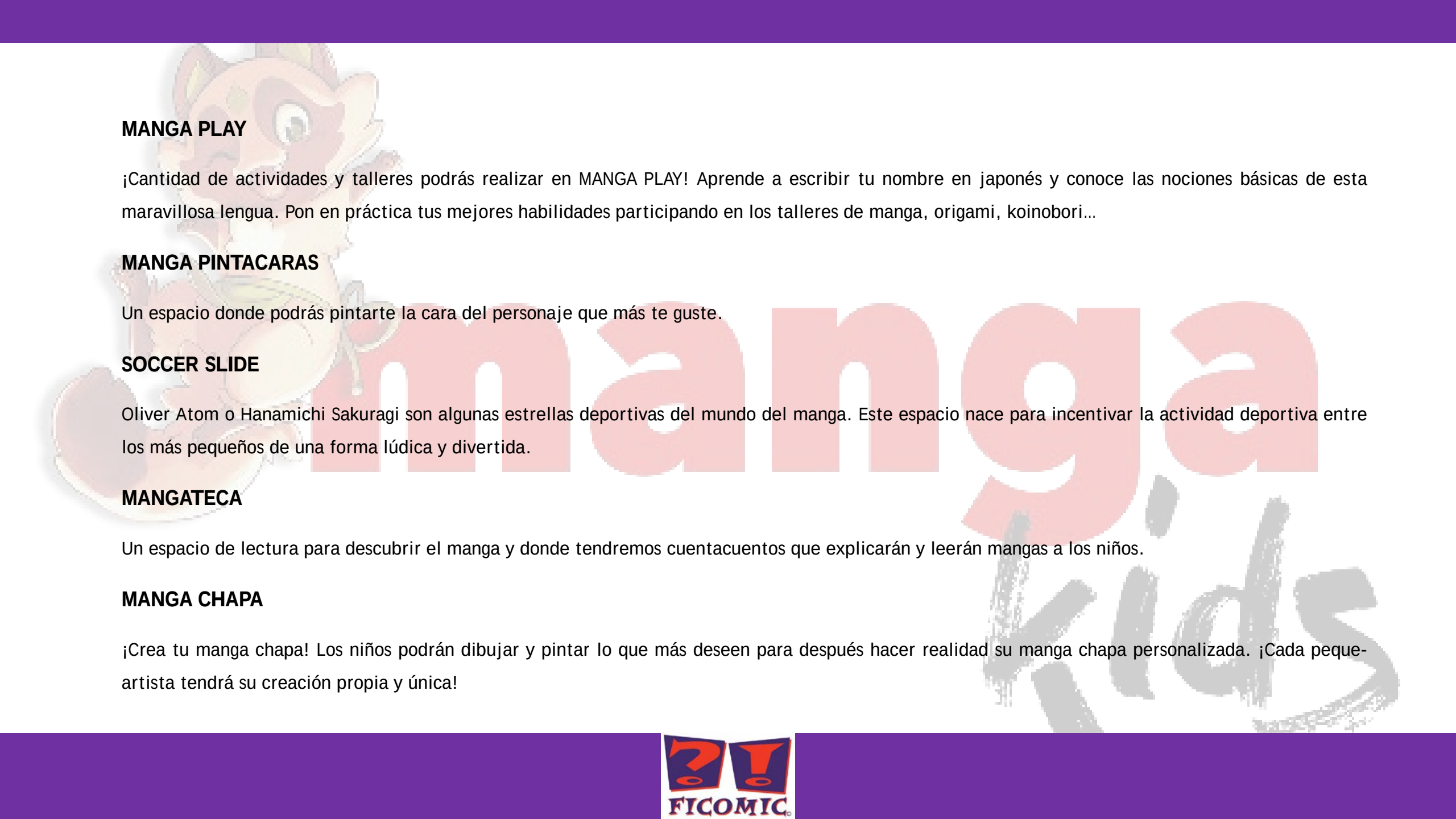
Nobita además cuenta con la ayuda de sus padres y sus amigos, Shizuka, Suneo y Gigante con los que, además de los retos de la vida cotidiana, comparte aventuras que les llevan a lugares exóticos y otras épocas gracias a los espectaculares e ingeniosos inventos de Doraemon.

Actividades de la DORAEMON SQUARE en el Manga Kids

Taller de camisetas: diseña y colorea la camiseta más cósmica del Salón del Manga. Camisetas disponibles para niños y adultos.

Pintacaras: conviértete en Doraemon o Dorami por un día

Photocall con Doraemon, Nobita y Shizuka: conoce a Doraemon y sus amigos y llévate exclusivos regalos por hacerte una foto con ellos en el photocall.



MANGA PLAY

¡Cantidad de actividades y talleres podrás realizar en MANGA PLAY! Aprende a escribir tu nombre en japonés y conoce las nociones básicas de esta maravillosa lengua. Pon en práctica tus mejores habilidades participando en los talleres de manga, origami, koinobori...

MANGA PINTACARAS

Un espacio donde podrás pintarte la cara del personaje que más te guste.

SOCCER SLIDE

Oliver Atom o Hanamichi Sakuragi son algunas estrellas deportivas del mundo del manga. Este espacio nace para incentivar la actividad deportiva entre los más pequeños de una forma lúdica y divertida.

MANGATECA

Un espacio de lectura para descubrir el manga y donde tendremos cuentacuentos que explicarán y leerán mangas a los niños.

MANGA CHAPA

¡Crea tu manga chapa! Los niños podrán dibujar y pintar lo que más deseen para después hacer realidad su manga chapa personalizada. ¡Cada pequeño artista tendrá su creación propia y única!

GRAN ESCENARI. PLAÇA UNIVERS

El **Gran Escenari** cobert del **XXIV Saló del Manga de Barcelona** està situat a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc. En aquest espai tenen lloc els concursos de cosplay, exhibicions de balls, actuacions de cantants i grups musicals.

El **dijous 1 de novembre** tindrem la batalla **K-Pop Random Dance**; els concerts d'Iria i **Cacatua Plus**, la banda del canal de YouTube El Bleda & Vulvarde. A més serà el dia del concurs **Idol Contest** i el **Concurs Cosplay Nintendo: Super Smash Bros Ultimate**.

El **divendres 2 de novembre** és el dia de l'actuació de cosplay amb els Guanyadors de la **Final Espanyola de l'ECG 2018**. Aquest mateix dia se celebrarà la **Final Espanyola del Cosplay European Cosplay Gathering 2019**; la batalla **K-Pop Random Dance**, l'exhibició de **K-Pop** i els concerts de **Takashi Hatsushiba** i **Nana Kitade**.

Per al tercer dia del **Saló del Manga de Barcelona** tenim el concurs **K-Pop Assault**; el show de **Bleda & Vulvarde** i els concerts de **Matsuri Taiko**, **Miree** i **Nana Kitade**. Dissabte també és el dia de l'actuació dels guanyadors de la **Final Espanyola del WCS 2018** i l'esperat concurs amb la **Final Espanyola del World Cosplay Summit 2019**.

L'últim dia del **XXIV Saló del Manga de Barcelona** tindrem la **Desfilada de Cosplay Infantil i Juvenil**; els concerts de **Takashi Hatsushiba** i **Fátima Ayats** i l'exhibició de **The Samurai Sword Artists Kamui**. També tindrem la **Final Espanyola del Clara Cow 's Cosplay Cup 2019**.

DESFILADA DE COSPLAY INFANTIL-JUVENIL

La **Desfilada de Cosplay Infantil-Juvenil** se celebrarà el diumenge 4 de novembre a les 12: 30h al **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. Pots inscriure't allà mateix. Tots els cosplayers benjamins rebran un obsequi per la seva participació!

Tremoleu cosplayers: les futures promeses del cosplay vénen trepitjant fort!

K-POP ASSAULT: WOW, DANCETASTIC BABY

FICOMIC organitza la primera edició del **K-POP ASSAULT: wow, dancetastic baby** en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

Aquest concurs de ball es dirigeix als amants de la cultura dance asiàtica moderna que comprèn disciplines del K-POP, J-POP i C-POP.

El concurs se celebrarà el **dissabte 3 de Novembre a les 11.30 hores**. La participació estarà oberta tant a concursants individuals com grupals (màxim 9 integrants).

IDOL CONTEST: SHINE BRIGHT LIKE AN IDOL

FICOMIC organitza la primera edició de l'**IDOL CONTEST: Shine bright Like an Idol** en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

Atreveix-te a enlluernar com ho fan les *idols* en el gran escenari de la Plaça Univers i rep l'ovació del públic del **Saló del Manga**.

El concurs se celebrarà el **dijous 1 de novembre a les 17.00 hores**. La participació estarà oberta tant a concursants individuals com grupals (màxim 9 integrants).

EUROPEAN COSPLAY GATHERING (ECG)

FICOMIC organitza la **Final Espanyola de l'European Cosplay Gathering (ECG) 2019**, en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

El concurs se celebrarà el divendres 2 de novembre 2018, a partir de les 16.00h, a l'escenari ubicat a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc.

La parella guanyadora representarà a Espanya en el concurs internacional ECG, que se celebrarà a França el juliol de 2019.

WORLD COSPLAY SUMMIT (WCS)

FICOMIC organitza la **Final Espanyola del World Cosplay Summit(WCS) 2019**, en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

El concurs se celebrarà el dissabte 3 de novembre 2018, a partir de les 16.00h, a l'escenari ubicat a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc.

La parella guanyadora representarà a Espanya en el concurs internacional WCS, que se celebrarà a Japó l'agost de 2019.

CLARA COW'S COSPLAY CUP (C4)

FICOMIC organitza la **Final Espanyola de la Clara Cow's Cosplay Cup (CCCC) 2019**, en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

El concurs se celebrarà el diumenge 4 de novembre 2018, a partir de les 16.00h, a l'escenari ubicat a la Plaça Univers de Fira Barcelona Montjuïc.

La parella guanyadora representarà a Espanya en el concurs internacional CCCC, que se celebrarà a Holanda el juny de 2019.

COSPLAY NINTENDO: SUPER SMASH BROS ULTIMATE

FICOMIC i Nintendo organitzen el concurs de **Cosplay Nintendo: Super Smash Bros Ultimate** en el marc del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**. El concurs tindrà lloc el **dijous 1 de novembre 2018 a les 11.30 hores** en el gran escenari situat a la Plaça Univers de Fira Montjuïc.

Els cosplayers poden participar en categoria individual o grupal, però sempre caracteritzats de personatges del videojoc **Super Smash Bros Ultimate**. Podràs escollir-ne només un?

CONCURS DE MANGA

El tema és sobre el 150 aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre Espanya i Japó, l'extensió és de quatre pàgines en format DIN A4 i el requisit és que l'autor o autora participant tingui una edat compresa entre els 14 i els 25 anys complerts el any 2018.

Un jurat format per reconeguts especialistes en màniga escollirà el guanyador i el segon classificat. El guanyador tindrà com a premi 500 euros i un lot de mangas i animes, mentre que el segon classificat es durà 300 euros i un altre lot de mangas i animes.

PREMIS XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** atorga uns premis per reconèixer les millors obres de manga i anime publicades a Espanya entre l'1 de setembre de 2017 i el 31 d'agost de 2018. Aquests premis no tenen dotació econòmica. La votació dels premis està oberta a tothom a través del web del **Saló del Manga de Barcelona**.

Les categories dels premis són les següents: **Millor Shonen Manga** (manga d'aventures), **Millor Shojo Manga** (manga per a noies), **Millor Seinen Manga** (manga per a adults), **Millor Josei Manga**, **Millor Kodomo Manga** (manga infantil), **Millor Manga d'autor**, **Millor sèrie d'anime editada o emesa a Espanya**, **Millor Pel·lícula d'anime editada o emesa a Espanya**, **Millor Live Action** i **Millor Fanzine de o sobre manga**. Els guanyadors dels premis es donaran a conèixer durant la celebració del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**.

PREMIS XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

Nominats als premis del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**:

MILLOR SHONEN

My Hero Academia (Planeta Còmic)

Radiant (Letrablanca Editorial)

The Promised Neverland (Norma Editorial)

MILLOR SHOJO

Yona, princesa del amanecer (Norma Editorial)

Cardcaptor Sakura: Clear Card Arc (Norma Editorial)

Last game (Norma Editorial)

MILLOR SEINEN

Maximum Berserk (Panini Manga)

Atelier of Witch Hat (Milky Way Ediciones)

Akame ga kill (Norma Editorial)

MILLOR KODOMO

Yo-kai Watch (Norma Editorial)

Pokemon X·Y (Norma Editorial)

Animal crossing (Norma Editorial)

PREMIS XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

MILLOR JOSEI

Hiso hiso - Susurros (Planeta Cómic)

Mi experiencia lesbiana con la soledad (Fandogamia Editorial)

Aula demoníaca (Tomodomo Ediciones)

Servamp (ECC Ediciones)

MILLOR MANGA ESPAÑOL

5 Elementos (Jesulink)

Dorita (Fandogamia Editorial)

Arashiyama, la montaña de los deseos (Norma Editorial)

MILLOR SÈRIE DE ANIME

JoJo's Bizarre Adventure (Selecta Visión)

Ataque a los Titanes 3 (Selecta Visión)

Dragon Ball Super (Selecta Visión)

MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIME

A silent voice (Selecta Visión)

Night is short, walk on girl (Selecta Visión)

Your name (Selecta Visión)

PREMIS XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

MILLOR LIVE ACTION

Jojo's Bizarre Adventure: Diamond Is Unbreakable (Selecta Visión)

Death Note: El nuevo mundo (Mediatres Estudio)

Museum (Mediatres Estudio)

Tokyo Ghoul (Selecta Visión)

MILLOR FANZINE

Canuto (Pete Art)

¡Déjame dormir! (Pussycrazy)

Sisterhood, the adventures of Bamba and Rocco (Bamidala)

EL CARTELL DEL XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

Marta Salmons (Lleida)



A la Marta sempre li havia atret l'anime, encara sense saber realment d'on venia. Va ser a l'institut quan va començar a llegir manga quan s'intercanviaven volums entre els amics.

Estudiant a l'Escola Joso li va sorgir l'oportunitat, al costat del seu company Mijail Sampedro, de publicar una història anomenada *Synop6* per a la revista Shogun Magazine de l'editorial francesa Les Humanoïdes Associés. Va ser llavors quan van formar Skizocrilian Studio. El 2010 guanyen el Concurs de Manga de Norma Editorial amb *Pechanko!* i tres anys després publiquen la sèrie de tres volums *A través del Khamsin*. Entre tots dos projectes participa també en fanzines i algun cartell per a esdeveniments manga. En 2014 van obtenir, al costat de Judit Moreno, el premi Excellent Award amb l'one-shot *Run!* en el concurs japonès International Silent Manga Audition.

Devoradora d'històries des de sempre, entre els seus manga favorits dels últims anys es troba *Ran y el mundo Gris*, *A Silent Voice*, *Bride Stories*, *X* i *Berserk*, i autors com Toi8, Kazuo Oga, Akihiro Yamada, Kii Kanna o Akihiko Yoshida. També determinats autors no japonesos com Jaid "Chira" Aït-Kaci o Hamlet Machine, així com alguns autors nacionals. Entre les seves influències com a autora es troba l'Studio Ghibli, Gainax/Trigger, Clamp i fins i tot Disney.

Pel que fa al cartell del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**, **Marta Salmons** ens diu que "m'agradaria transmetre la diversió i la grandesa que suposa crear alguna cosa, ja sigui un simple disseny d'un personatge propi, o fins i tot en altres camps com cuinar, cantar o fer cosplay del teu personatge favorit. Tot això són coses que ens fan gaudir i en les que posem tota la nostra intenció i energia. Els salons del manga exposen d'una manera o altra diverses formes de creació que s'originen des de les idees i el treball d'algú, ja sigui gran com una companyia o petit com un autor".

I és que la Marta és una vella coneguda del **Saló del Manga de Barcelona** "Porto mitja vida anant, i em sembla que d'una forma o altra m'he apanyat per anar gairebé cada any. És un bon moment per trobar-te amb coneguts i amics de professió amb els quals només coincideixo allà i també per conèixer altra gent amb la qual comparteixes gustos i admiracions".

-

Des de finals de 2014 fins a l'actualitat treballa com a artista 2D i animadora en una empresa de videojocs per a mòbil. Paral·lelament segueix dibuixant manga, sent el seu últim projecte el webcomic *La verdad sobre el caso Valdemar*, amb guió de Jose Luis Bueno.



INSTITUCIONS I ENTITATS COL•LABORADORES

FICOMIC, entitat organitzadora del **Saló del Manga de Barcelona**, vol agrair la col·laboració dels professionals del còmic i del manga: autors, editors, distribuïdors, llibreters i fanzines són claus en l'èxit del certamen. També és molt important l'aportació que fan els aficionats, els col·leccionistes i els periodistes i crítics, ja siguin de mitjans generalistes o especialitzats.

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** té el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**; El **Consolat General del Japó a Barcelona**, la **Japan Foundation**, **Carnet Jove** i l'**Escola Joso**. Els mitjans col·laboradors oficials són **El Periódico** i **Los 40**. **Nintendo** és el patrocinador del certamen.

PATROCINADOR



NINTENDO

Pionera en la creació d'entreteniment interactiu, Nintendo Co, Ltd, amb seu a Kyoto (Japó), fabrica i distribueix maquinari i programari per a la seva consola de sobretaula Nintendo Switch, i per a les famílies de consoles portàtils. Des de 1983, quan va llançar la Nintendo Entertainment System (NES), Nintendo ha venut més de 4.600 milions de videojocs i més de 725 milions d'unitats de maquinari a tot el món, incloent les actuals consoles Nintendo Switch, New Nintendo 3DS i New Nintendo 3DS XL, Nintendo 3DS, Nintendo 3DS XL i Nintendo 2DS, així com Game Boy™, Game Boy Advance, Super NES™, Nintendo 64™, Nintendo GameCube™, Wii, Nintendo DS, Nintendo DSi, Nintendo DSi XL i Wii U. També ha creat personatges tan coneguts com Mario™, Donkey Kong™, Metroid™, Zelda™ i Pokémon™. Com a empresa subsidiària, Nintendo Ibèrica, SA, amb seu a Madrid, actua com a seu central d'operacions de Nintendo a Espanya i Portugal.

Web: www.nintendo.es

INSTITUCIONS I ENTITATS COL•LABORADORES

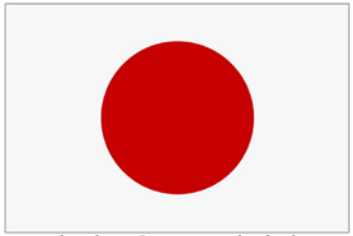
Ajuntament de
Barcelona



AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'**Ajuntament de Barcelona** col·labora amb el **Saló del Manga de Barcelona** des de fa anys facilitant la celebració de diferents activitats i serveis.

Web: <http://ajuntament.barcelona.cat>



Consulado General del Japón
en Barcelona

CONSOLAT DEL JAPÓ A BARCELONA

El **consolat del Japó a Barcelona** ha estat des de els inicis del **Saló del Manga de Barcelona** una de les entitats que més han col·laborat amb el certamen. I ho ha fet tan donant suport a les diferents activitats, com portant convidats i proposant tota mena de continguts relacionats amb la cultura japonesa.

Web: www.barcelona.es.emb-japan.go.jp



150 ANIVERSARI DE L'ESTABLIMENT DE LES RELACIONS DIPLOMÀTIQUES ENTRE JAPÓ I ESPANYA

Les relacions diplomàtiques i comercials entre el Japó i Espanya es remunten al 12 de novembre de 1868, quan es va signar el Tractat d'Amistat, Comerç i Navegació entre el Japó i Espanya. Des de llavors, els dos països han mantingut una magnífica relació que arriba fins als nostres dies. Aquest any se celebra el 150 aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre els dos països.

Web: www.es.emb-japan.go.jp/JPES150/index.html



FUNDACIÓN JAPÓN

La **Fundación Japón** va ser creada el 1972 i té com a missió promoure l'intercanvi cultural internacional i la comprensió mútua entre el Japó i altres països del món.

Web: www.fundacionjapon.es





CARNET JOVE

El **Carnet Jove** és un servei de la Generalitat de Catalunya que des de l'any 1986 té per objectiu contribuir a millorar la qualitat de vida dels joves catalans a través de l'oferta i la promoció de serveis, propostes i descomptes en diferents àmbits, entre els quals destaquen la cultura i la mobilitat internacional

Web: www.carnetjove.cat



CINEASIA

CineAsia es crea a Barcelona durant l'any 2004, per tal de promoure el coneixement del cinema asiàtic al nostre país. Des de llavors col·laboren amb centres de cultura, museus i festivals de cinema per a la realització de cicles de cinema asiàtics. També presenten un projecte pedagògic en diferents universitats i centres escolars de tot el país.

Web: www.cineasia.net



ESCOLA JOSO

L'any 1982 José Solana, dibuixant i humorista amb una llarga trajectòria professional, va fundar a Barcelona l'**Escola Joso**. Fins a aquest moment, sense comptar alguns cursets per correspondència, no hi havia hagut mai a Espanya una escola especialitzada en ensenyar la tècnica dels còmics i mangas. En 35 anys, l'**Escola Joso** ha format més de 10.000 alumnes, ha ofert una gamma molt àmplia de cursos, tant de còmic i manga com d'altres disciplines artístiques, ha estat present en salons, escoles, centres cívics i moltes manifestacions d'oci amb els seus concursos i tallers. També disposa de professors que inclouen alguns dels millors professionals del món del còmic i manga, disseny, il·lustració o animació 3D.

Web: <http://escolajoso.es>

ESPAI DARUMA

Espai Daruma és una iniciativa de DARUMA, l'agència de traducció i serveis lingüístics de referència en la localització de manga i anime a Espanya des de fa més de deu anys. Un espai polivalent, punt de trobada i intercanvi lingüístic, cultural i lúdic per als aficionats al manga i l'animació i, per extensió, a la llengua i la cultura japoneses.

Web: <https://espaidaruma.cat>





JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

El **Japan Media Arts Festival**, és un dels festivals artístics integrals (Media Geijutsu en japonès) més prestigiosos del Japó que des de 1997 que ret homenatge a obres excel·lents d'una àmplia gamma de mitjans, des d'art i animació a jocs multimèdia. El festival atorga premis en cadascuna de les seves quatre divisions: Art, Entreteniment, Animació i Manga. El 21° Festival va rebre 4,192 entrades de 98 països i regions de tot el món.

Web: <http://j-mediaarts.jp/en.php>

MEDIOS COLABORADORES



COMERJAPONES.COM

ComerJapones.com és la web de referència sobre gastronomia japonesa en llengua espanyola. Va ser seleccionat pel Ministeri d'Afers Exteriors del Japó en el Programa d'invitació al Japó per blockbusters i social mitjana, com el bloc més influent a Espanya i Llatí-Amèrica sobre gastronomia japonesa. També ha rebut el Premi del Cònsol General del Japó a Barcelona en reconeixement a la seva tasca de divulgació de la gastronomia japonesa a casa nostra.

Web: <https://comerjapones.com>



EL PERIÓDICO

El Periódico és el diari oficial del **XXIV Saló del Manga de Barcelona**, consolidant d'aquesta manera una llarga col·laboració amb el certamen. El Periódico és un diari de referència pel nombre de lectors i per prestigi de la seva trajectòria com a mitjà escrit i digital. El Periódico té edicions impreses i digitals en català i castellà.

Web: www.elperiodico.com





LOS 40

L'emissora de ràdio oficial del **XXIV Saló del Manga de Barcelona** és **Los 40**. Propietat del grup PRISA RÀDIO, és una cadena d'emissores de ràdio creada a Espanya el 1966 i amb versions en 13 països. És l'emissora de ràdio temàtica més escoltada del país. A més és la primera emissora musical d'àmbit internacional a Espanya i Hispanoamèrica, amb més de 50 milions d'oients. Es pot sintonitzar a través de la ràdio FM, TDT, internet i aplicació per a dispositius mòbils.

Web: <http://los40.com>

INFORMACIÓ GENERAL

El **XXIV Saló del Manga de Barcelona** tindrà lloc als Pavellons 1, 2, 2.1, 3.1, 4, 5 i Plaça Univers. L'entrada al recinte per als visitants serà per l'Avinguda Maria Cristina, que dóna accés a la Plaça Univers.

El recinte del certamen compta amb aproximadament 75.000 m2.

HORARIS

De dijous 1 a diumenge 4 de novembre: de 9 a 20 h.

Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya obriran en funció de l'aforament disponible. Allà només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin esgotat les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **Saló del Manga**, es comunicarà a través del nostre web, xarxes socials i mitjans de comunicació.

L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.

L'entrada al **Saló del Manga de Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del Saló no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



INFORMACIÓN GENERAL: ENTRADES

Entrada general: 11 €

L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **Saló del Manga de Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i un dia. També es poden comprar anticipadament a www.manga-barcelona.com.

Entrada Descompte: 9 €

Els titulars del Carnet Jove, Targeta Rosa i els majors de 65 anys podran adquirir la seva entrada al preu de 9 €. L'entrada es podrà adquirir a les taquilles del **Saló del Manga de Barcelona** situades al palau 8 a plaça Espanya. L'entrada serà vàlida únicament per a una persona i per un dels dies de celebració del Saló.

Els titulars del Carnet Jove poden també comprar les entrades anticipadament a www.manga-barcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Abonament 4 dies: 33 €

L'abonament per als quatre dies del **Saló del Manga de Barcelona** es podrà adquirir a les taquilles situades al palau 8 a plaça Espanya i per venda anticipada a través del web del certamen a www.manga-barcelona.com.

Aquesta promoció no és acumulable a altres descomptes.

Accés gratuït per a menors de 4 anys (nascuts a partir del 5 de novembre de 2014), acompanyats d'un adult. Quan compris la teva entrada hauràs d'adquirir una per al petit de forma gratuïta a la taquilla o demanar-la a l'entrada d'accés al recinte.



INFORMACIÓ GENERAL: ENTRADES

A Les taquilles ubicades al palau 8 de Plaça Espanya només es vendran les entrades disponibles per al mateix dia. En el cas que s'hagin esgotat les entrades corresponents per a qualsevol dels dies del **Saló del Manga de Barcelona**, es comunicarà a través deL nostrE web, xarxes socials i mitjans de comunicació. La venda d'entrades a taquilles estarà supeditada a l'aforament, de manera que l'horari pot patir canvis en el cas en què l'aforament estigués complet.

L'entrada és vàlida només per al dia que s'indica en la mateixa.

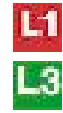
L'entrada al **Saló del Manga de Barcelona** serà d'un sol accés. Un cop s'hagi sortit del Saló no es podrà tornar a entrar a excepció de les persones acreditades (expositors, premsa, autors, participants a concursos...).

L'organització podrà realitzar els canvis en la programació i ubicació d'activitats dins el recinte que consideri necessàries per a un millor funcionament del certamen.



INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

COM ARRIBAR-HI?



Línia 1 - Estació "Espanya"

Línia 3 - Estació "Espanya"



Línies de TMB

D20, H12, V7, 9, 13, 27, 37, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165

Més informació (<http://www.tmb.cat/ca/home>)



Línies S8, S33, R6, R5, S4 (estació "Espanya")

Més informació (<http://www.fgc.cat/cat/index.asp>)



Bus Entitat Metropolitana del Transport

(A1) Aeroport Terminal 1- Pl. Catalunya

(A2) Aeroport Terminal 2 - Pl. Catalunya

Des de L'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Gavà, Viladecans, Castelldefels:

Línies CJ, L70, L72, L80, L81, L86, L87, L94, L95

Més informació (<http://www.ambmobilitat.cat/>)



INFORMACIÓ GENERAL: MOBILITAT

COM ARRIBAR-HI?



L'estació de RENFE més propera és "**Barcelona Sants-Estació**" (Parada AVE – Trens Llarg Recorregut)

Línies de Rodalies

R1 Molins de Rei – Maçanet Massanes

R2 Castelldefels – Granollers Centre

R2 Nord Aeroport – Maçanet Massanes (per Granollers Centre)

R2 Sud St. Vicenç de Calders – Barcelona Estació de França (per Vilanova i la Geltrú)

R3 L'Hospitalet de Llobregat – Puigcerdà (per Vic)

R4 St. Vicenç de Calders – Manresa (per Vilafranca del Penedès)

Línies Regionals

R11 Barcelona Sants-Estació – Portbou (per Girona)

R12 L'Hospitalet de Llobregat – Lleida (per Manresa)

R13 Barcelona Estació de França – Lleida (per Valls)

R14 Barcelona Estació de França – Lleida (per Tarragona y Reus)

R15 Barcelona Estació de França – Riba-roja d'Ebre (per Tarragona y Reus)

R16 Barcelona Estació de França – Tortosa / Ulldecona (per Tarragona)

Més informació: www.renfe.com



XXIV SALÓ
DEL MANGA
DE BARCELONA

